



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

Paper Mache Candle Egg Cartons

โดย

นางสาว กัลยา คงวุธ 5704400003

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

Paper Mache Candler Egg Cartons

โดย

นางสาว กัลยา คงวรุช 5704400003

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

หัวข้อโครงการ	Paper Mache Candle Egg Cartons
รายชื่อผู้จัดทำ	นางสาว กัลยา คงวุธ 5704400003
ภาควิชา	การโรงแรมและการท่องเที่ยว
อาจารย์ที่ปรึกษา	พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาภาควิชา การโรงแรม
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

คณะกรรมการการสอบโครงการ

พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข อาจารย์ที่ปรึกษา

(อ.พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข)

สุนันทา ฝักสุวรรณ พนักงานที่ปรึกษา

(คุณสุนันทา ฝักสุวรรณ)

จินตจุฑา ไชยศรียะ กรรมการกลาง

(อ.จินตจุฑา ไชยศรียะ)

ผศ.ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์ ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผศ.ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์)

ชื่อโครงการ	: Paper Mache Candle Egg Cartons
ชื่อนักศึกษา	: นางสาว กัลยา คงวุธ
อาจารย์ที่ปรึกษา	: พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุษ
ระดับการศึกษา	: ปริญญาตรี
ภาควิชา	: การโรงแรมและการท่องเที่ยว
คณะ	: ศิลปศาสตร์
ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	: 1 /2561

บทคัดย่อ

โรงแรมอนันตราริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท นอกจากจะให้บริการทางด้านที่พักเป็นเลิศ ทางโรงแรมยังมีการให้บริการในส่วนของการอาหารและเครื่องดื่ม และรวมถึงแผนกเบเกอรี่ที่มีชื่อเสียง ในด้านความสดใหม่ และผลิตจัดส่งให้กับภายใต้แบรนด์ชั้นนำต่างๆ เช่น สตาร์บัคส์ ทั้งนี้ทาง แผนกเบเกอรี่จะมีปริมาณขยะเหลือทิ้งเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน เช่น ถาดไข่ที่เป็นวัตถุดิบหลักในการทำเบเกอรี่ทุกชนิด ผู้จัดทำจึงได้ทำการศึกษาการนำถาดไข่มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์ โดย จัดทำเป็นฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่ เพื่อลดปริมาณขยะ และยังส่งผลดีกับ สภาพแวดล้อมภายในโรงแรม โดยมีการสอบถามความพึงพอใจกับทางพนักงานภายในโรงแรม เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ โดยการแจกแบบสอบถามจำนวน 30 ชุด ผลการวิจัยพบว่าพนักงานในโรงแรมมี ความพึงพอใจในความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ทนทาน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง และยังเป็นโครงการช่วยส่งเสริมนโยบายโรงแรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

คำสำคัญ : รีไซเคิล เปเปอร์มาเช่

ผู้ตรวจ

Project Title : Paper Mache Candle Egg Cartons
By : Ms.Kunlaya Khongwut
Advisor : Pimpitcha Lerdsakulpasuk
Degree : Bachelor of Degree
Major : Hotel and Tourism Studies
Faculty : Liberal Arts
Semester / Academic year : 1 / 2018

Abstract

Anantara Riverside Bangkok Resort does not only serve excellent accommodation services but also foods and beverages. The resort also has a bakery department that is well-known for its fresh products and distribution to leading brands such as Starbucks. The bakery department normally has a large amount of waste each day, for example, egg trays. Egg are the main ingredients to make all kinds of bakery. The author thus studied ways to recycle the egg trays for higher benefits by making candle bases from paper mache made from the egg cartons in order to reduce waste and improve the internal environment. The satisfaction survey was conducted by distributing 30 copies of questionnaires to company officers. The results showed that the respondents were satisfied with the work as it was very creative, beautiful, durable, and had practical usage. This was also a project supporting the Green Hotel Policy as well.

Keywords: Recycle, Paper Mache

Approved

by


กิตติกรรมประกาศ

(Acknowledgement)

การที่ผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจ ณ โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 20 สิงหาคม ถึงวันที่ 7 ธันวาคม 2561 ส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆที่มีค่ามากมายสำหรับรายงานสหกิจศึกษานับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความร่วมมือและสนับสนุนจากหลายฝ่ายดังนี้

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1.คุณชัตติยา บุตรอุดม | ตำแหน่ง Training Manager |
| 2.คุณสุนันทา ฝักสุวรรณ | ตำแหน่ง officer |
| 3.คุณพิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุษ | ตำแหน่ง อาจารย์ที่ปรึกษา |

และบุคคลท่านอื่นๆที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็น
ที่ปรึกษาในการจัดทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจ กับ
ชีวิตของการทำงานจริงซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

นางสาว กัลยา คงวุธ

18 มกราคม 2562

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 การรีไซเคิลกระดาษ	4
2.2 ประเภทของกาาแต่ละชนิด	5
2.3 ประเภทของสีน้ำ	8
2.4 แนวคิดเรื่องการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ	12
2.5 แนวทางการแก้ไขและจัดการปัญหาขยะหลัก 7R	13
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการรีไซเคิลกระดาษทำเปเปอร์มาเช่	14
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและที่ตั้งสถานประกอบการ	16
3.2 สิ่งอำนวยความสะดวกภายในโรงแรม	18
3.3 โครงสร้างและการบริหารขององค์กร	25
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	27
3.5 ภาพขณะปฏิบัติงานงานที่ได้รับมอบหมาย	28
3.6 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา	31
3.7 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	32
3.8 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	32

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน	
4.1 วัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้	33
4.2 ขั้นตอนการฐานรองเทียนจากถาดไข่	34
4.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	39
4.4 ต้นทุนการผลิต	40
4.5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	41
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	44
บรรณานุกรม	46
ภาคผนวก ก. แบบสอบถาม	47
ภาคผนวก ข. ภาพปฏิบัติงาน	49
ภาคผนวก ค. บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา	53
ภาคผนวก ง. บทความทางวิชาการ	54
ภาคผนวก จ. पोสเตอร์	59
ภาคผนวก ฉ. ประวัติผู้จัดทำ	61

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงระยะเวลาและการพัฒนาการของตัวโครงการสหกิจศึกษา	32
ตารางที่ 4.1 ตารางการคำนวณต้นทุน	40
ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงจำนวนร้อยละจำแนกตามตัวแปรเพศ	41
ตารางที่ 4.3 ตารางแสดงจำนวนร้อยละจำแนกตัวแปรแผนก	42
ตารางที่ 4.4 ตารางแสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของพนักงาน	43



สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปภาพที่ 2.1 แสดงภาพระยะที่เป็นกระดาด	4
รูปภาพที่ 2.2 แสดงภาพกวางแท่ง	5
รูปภาพที่ 2.3 แสดงภาพกวางน้ำ	5
รูปภาพที่ 2.4 แสดงภาพกวางลาเท็กซ์หรือกวางขาว	6
รูปภาพที่ 2.5 แสดงภาพกวางสเปรย์	6
รูปภาพที่ 2.6 แสดงภาพกวางร้อน	7
รูปภาพที่ 2.7 แสดงภาพกวางสารพัดประโยชน์	7
รูปภาพที่ 2.8 แสดงภาพกวางน้ำมัน	8
รูปภาพที่ 2.9 แสดงภาพสีน้ำ	8
รูปภาพที่ 2.10 แสดงภาพสีโปสเตอร์	9
รูปภาพที่ 2.11 แสดงภาพสีชอล์ก	9
รูปภาพที่ 2.12 แสดงภาพสีฝุ่น	10
รูปภาพที่ 2.13 แสดงภาพดินสอสี	10
รูปภาพที่ 2.14 แสดงภาพดินสอสีเทียน	11
รูปภาพที่ 2.15 แสดงภาพสีอะคริลิก	11
รูปภาพที่ 2.16 แสดงภาพสีน้ำมัน	12
รูปภาพที่ 2.17 แสดงภาพต้นไม้ที่นำไปผลิตเป็นกระดาด	13
รูปภาพที่ 3.1 แสดงภาพโลโก้โรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ รีสอร์ท	16
รูปภาพที่ 3.2 แสดงภาพที่ตั้งของโรงแรม	17
รูปภาพที่ 3.3 แสดงภาพแผนผังการจัดองค์กร โรงแรม	17
รูปภาพที่ 3.4 แสดงภาพห้องห้องดีลักซ์ (Deluxe Room)	18
รูปภาพที่ 3.5 แสดงภาพห้องดีลักซ์ริเวอร์วิว (Deluxe RiverView Room)	19
รูปภาพที่ 3.6 แสดงภาพห้องดีลักซ์ริเวอร์ฟรอนท์ (Deluxe RiverFront Room)	19
รูปภาพที่ 3.7 แสดงภาพห้องแฟมิลี่สวีท(Family Suite)	19

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 3.8 แสดงภาพห้องจูเนียร์ริเวอร์วิวสวีท(Junior RiverView Suite)	19
รูปภาพที่ 3.9 แสดงภาพห้องอนันตริเวอร์ฟรอนท์สวีท(Anantara RiverFront Suite)	20
รูปภาพที่ 3.10 แสดงภาพห้องริเวอร์วิวเจ้าพระยาสวีท 2 ห้องนอน (Two Bedroom River ChaoPhraya)	20
รูปภาพที่ 3.11 แสดงภาพห้องครุชสเตทรูม(Dream Stateroom)	20
รูปภาพที่ 3.12 แสดงภาพห้องอาหารคาเฟ่เมโร อุโน Numero Uno	21
รูปภาพที่ 3.13 แสดงภาพห้องอาหาร เดอะมาร์เก็ต (The market)	21
รูปภาพที่ 3.14แสดงภาพห้องอาหารเบนิฮาน่า (Benihana)	22
รูปภาพที่ 3.15 แสดงภาพห้องอาหาร บริโอ้ (Brio)	22
รูปภาพที่ 3.16 แสดงภาพห้องอาหารเทรดเดอร์ วิคส์ (Trader Vic's)	22
รูปภาพที่ 3.17 แสดงภาพห้องอาหาร ลอยน้ำบาร์ (Loy Nam Bar)	23
รูปภาพที่ 3.18 แสดงภาพห้องอาหารลองเทลบาร์ (Long Tail Bar)	23
รูปภาพที่ 3.19 แสดงภาพห้องอาหารอีเลเฟ้น บาร์ (Elephant Bar)	23
รูปภาพที่ 3.20 แสดงภาพห้องอาหารริเวอร์ไซด์ เทอร์เรส (Riverside Terrace)	24
รูปภาพที่ 3.20 แสดงภาพห้องอาหารเรือมนอร์ฮา (Manorha Cruise)	24
รูปภาพที่ 3.21 แสดงภาพอนันตราสปา (Anantara Spa)	24
รูปภาพที่ 3.22 แสดงภาพสิ่งอำนวยความสะดวกภายในโรงแรม	25
รูปภาพที่ 3.23 แสดงภาพโลโก้ Minor International Company	25
รูปภาพที่ 3.24 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับโรงแรมในเครือ Minor International Company	25
รูปภาพที่ 3.25 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับร้านอาหารในเครือ Minor International Company	26
รูปภาพที่ 3.26 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับไลฟ์สไตล์แฟชั่นในเครือ Minor International Company	26
รูปภาพที่ 3.27 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ	27
รูปภาพที่ 3.28 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการจัดอบรมของแผนกครัว	28
รูปภาพที่ 3.29 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการอบรมนักศึกษาฝึกงาน	29
รูปภาพที่ 3.30 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการอบรมพนักงานใหม่	29

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 3.31 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการประพาสบริการของพนักงาน	30
รูปภาพที่ 3.32 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการจัดเลี้ยงให้แขกภายในโรงแรม	30
รูปภาพที่ 3.33 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานการอบรมพนักงานบริการ	30
รูปภาพที่ 3.34 : พนักงานที่ปรึกษา คุณสุนันทา ผักสุวรรณ	31
รูปภาพที่ 4.1 แสดงภาพวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้ทั้งหมด	34
รูปภาพที่ 4.2 แสดงภาพขั้นตอนการนำถาดไข่แช่น้ำ	34
รูปภาพที่ 4.3 แสดงภาพขั้นตอนการทำให้กระดามีความละเอียด	35
รูปภาพที่ 4.4 แสดงภาพขั้นตอนการทำให้กระดามีความละเอียด	35
รูปภาพที่ 4.5 แสดงภาพขั้นตอนการผสมกาวลงในกระดาด	36
รูปภาพที่ 4.6 แสดงภาพขั้นตอนการขึ้นรูปฐานรองเทียน	36
รูปภาพที่ 4.7 แสดงภาพขั้นตอนการขึ้นรูปฐานรองเทียน	37
รูปภาพที่ 4.8 แสดงภาพขั้นตอนการขึ้นรูปฐานรองเทียน	37
รูปภาพที่ 4.9 แสดงภาพขั้นตอนการทาสีฐานรองเทียน	38
รูปภาพที่ 4.10 แสดงภาพขั้นตอนการทาสีฐานรองเทียน	38
รูปภาพที่ 4.11 แสดงภาพผลิตภัณฑ์ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่	39
รูปภาพที่ 4.12 แสดงภาพผลิตภัณฑ์ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่	40

บทที่ 1

บทนำ

1. ที่มาและความสำคัญ

โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ เป็นโรงแรมที่มีชื่อเสียง ในด้านการให้บริการเป็นเลิศ รวมถึงการให้บริการห้องพัก ที่มีการออกแบบ และตกแต่ง ด้วยสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งถือเป็นโรงแรม สไตลรีสอร์ท ที่มีการตกแต่งได้อย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะแห่งเดียวในกรุงเทพฯ จึงทำให้นักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวเกาหลีและชาวจีนเป็นจำนวนมาก นิยมเข้ามาใช้ บริการห้องพักของโรงแรม ไม่เพียงแต่การให้บริการห้องพัก ทางโรงแรมยังมีการบริการในส่วน ของอาหารและเครื่องดื่ม รวมถึงการให้บริการอื่นๆ เช่น การให้บริการสปา อีกทั้งทางแผนกเบเกอรี่ยังมี ชื่อเสียงในด้านความสดใหม่ ได้มาตรฐานและมีรสชาติดี จึงมีการผลิตจัดส่งให้กับแบรนด์ชั้นนำต่างๆ เช่น สตาร์บัคส์

ทั้งนี้ในแต่ละวันทางแผนกเบเกอรี่จะมีปริมาณขยะเหลือทิ้งในแต่ละวัน เช่น ถาดไข่ในจำนวน มาก เนื่องจากไข่นั้นถือเป็นวัตถุดิบหลักในการผลิตเบเกอรี่ทุกเมนู หากเราไม่คิดที่จะนำมาทำประโยชน์ หรือรีไซเคิลเศษกระดาดเหล่านี้ นอกจากจะทำให้เกิดเป็นขยะล้นแล้ว ในระยะยาวอาจทำให้เกิดเป็น มลพิษทางอากาศ หากมีการใช้โดยไม่คำนึงถึงกระบวนการผลิตกระดาดและการคัดค้านไม่มาทำเป็น วัตถุดิบอันเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดสภาวะโลกร้อนมากขึ้น

ดังนั้นทางผู้จัดทำได้เห็นถึงคุณค่าที่จะรีไซเคิลและเพิ่มมูลค่าให้กับถาดไข่ นอกจากที่จะนำไป ชั่งกิโลขายเป็นเศษกระดาดเหลือทิ้งโดยสามารถนำมาใช้ประโยชน์อื่นๆได้อีก เช่น การนำมาจัดทำเป็น ฐานรองเทียนสำหรับประดับและตกแต่งในบริเวณต่างๆภายใน โรงแรม เช่น ห้องอาหารเทอร์เดอร์วิคส์ สวน และภายในแผนกสปา ทั้งนี้เพื่อช่วยในการลดปริมาณขยะภายในโรงแรมอีกทางหนึ่งและยัง สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อศึกษาการรีไซเคิลของถาดไข่ และนำมาวิเคราะห์ในเชิงลดสภาวะโลกร้อน
- 2.2 เพื่อลดปริมาณขยะ(ถาดไข่)ในแต่ละวันที่มาจากแผนกเบเกอรี่และแผนกครัวต่างๆ
- 2.3 เพื่อเพิ่มมูลค่าของขยะ โดยนำมารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์
- 2.4 เพื่อศึกษาการทำรูปแบบของฐานรองเทียนจากกระดาษไข่ให้แข็งแรงทนทานและใช้ได้นาน

3. ขอบเขตของโครงการ

- 3.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา เพื่อศึกษาการทำฐานรองเทียน โดยรีไซเคิลจากกระดาษที่มาจากถาดไข่
- 3.2 ขอบเขตด้านเวลา วันที่ 20 สิงหาคม ถึงวันที่ 7 ธันวาคม 2561
- 3.3 ขอบเขตด้านประชากร คือ พนักงานแต่ละแผนกภายในโรงแรมจำนวน 30 คน

4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 4.1 ได้ทราบถึงที่มาของการผลิตถาดไข่ที่ทำมาจากกระดาษและนำมารีไซเคิลเป็นฐานรองเทียน
- 4.2 โรงแรมสามารถลดปริมาณขยะ(ถาดไข่)ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์จากแผนกครัวต่างๆ
- 4.3 โรงแรมสามารถนำผลิตภัณฑ์ไปใช้ได้จริงในการตกแต่งแผนกต่างๆภายในโรงแรม

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำโครงงานฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากกระดาษ (Paper Mache Candle Egg Cartons) ในครั้งนี้ผู้จัดทำได้ศึกษาหาข้อมูลเอกสาร ทฤษฎีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง

- 1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับการรีไซเคิลกระดาษ
- 1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของกาต้มน้ำแต่ละชนิด
- 1.3 ข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของสี

2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

- 2.1 แนวคิดเรื่องการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ เกี่ยวกับการตัดต้นไม้
- 2.2 แนวทางการแก้ไขและจัดการกับปัญหาขยะล้นเมือง 7R
(Refuse, Refill, Return, Repair, Reuse, Recycle and Reduce)

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- 3.1 การวิจัยการสร้างแบรนด์สินค้าเปเปอร์มาเช่ของนักศึกษา
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
- 3.2 การทำวิจัยการทำปะติมากรรมเปเปอร์มาเช่ของนักศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- 3.3 การทำโครงงานศึกษาและค้นคว้าการรีไซเคิลกระดาษ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง

1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับการรีไซเคิลกระดาษ



รูปภาพที่ 2.1 แสดงภาพขยะที่เป็นกระดาษ

ที่มา : <https://www.nectec.or.th/schoolnet/library/create-web/10000/technology/10000-5.html>

กระดาษทุกชนิดที่เราใช้ทุกวันส่วนใหญ่ผลิตจากเนื้อเยื่อของต้นไม้และมีกระดาษหลายชนิดที่เมื่อใช้แล้วสามารถนำมาผลิตใช้ได้อีก เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ กระดาษบันทึก กระดาษสำเนา กระดาษพิมพ์ดีด กระดาษคอมพิวเตอร์ บัตรรายการ และซองจดหมายสีขาว สำหรับกระดาษที่ไม่สามารถนำกลับมาผลิตใหม่ เช่น กระดาษที่ติดกาว เนื่องจากความร้อนจะทำให้สารเคลือบกระดาษละลายแล้วไปอุดตันเครื่องจักรทำให้เกิดความเสียหายได้

การรีไซเคิล กระดาษเริ่มต้นด้วยกระบวนการใช้น้ำและสารเคมีกำจัดหมึกที่ปนเปื้อนออกไป ทำให้กระดาษเหล่านั้นกลายเป็นเนื้อเยื่อ จากนั้นจึงทำความสะอาดเนื้อเยื่อ เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการผลิตเส้นใยที่สามารถนำไปผลิตเป็นกระดาษต่อไป

กระดาษที่ใช้แล้วเมื่อนำมาผลิตขึ้นใช้ใหม่มีกระบวนการที่ค่อนข้างหลายขั้นตอน โดยเฉพาะ จะต้องกำจัดสีที่ปนเปื้อนออกให้หมดเพราะการเจือปนแม้เพียงเล็กน้อยก็อาจทำให้กระดาษที่ผลิตใหม่ใช้ประโยชน์ไม่ได้ ไฟเบอร์ในเนื้อเยื่อกระดาษจะลดน้อยลงทุกขั้นตอนของกระบวนการรีไซเคิล กระดาษที่ผลิตขึ้นใหม่จึงมีคุณภาพด้อยลง

1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของกาวแต่ละชนิด

1.2.1 กาวแท่ง



รูปภาพที่ 2.2 แสดงภาพกาวแท่ง

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

เป็นกาวที่หลายคนน่าจะคุ้นเคย ลักษณะเป็นแท่งสีขาว มีรูปร่างเหมือนแท่งลิปสติก ใช้งานง่าย ไม่เลอะ ไม่ทำให้กระดาษย่น เหมาะสำหรับงานออฟฟิศทั่วไป งานกระดาษ หรืองานศิลปะ

1.2.2 กาวน้ำ



รูปภาพที่ 2.3 แสดงภาพกาวน้ำ

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

มีลักษณะเป็นเนื้อกาวเหนียวข้นสีขาว ตัวบรรจุภัณฑ์มีหลายรูปแบบ ทั้งแบบขวด แบบหลอด ไม่ต้องเลอะมือ เหมาะสำหรับงานเอกสาร งานผ้า งานในออฟฟิศทั่วไปและงานศิลปะ

1.2.3 กาวลาเท็กซ์หรือกาวขาว



รูปภาพที่ 2.4 แสดงภาพกาวลาเท็กซ์หรือกาวขาว

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

มีลักษณะเนื้อกาวสีขาวข้นหนืด อยู่ในบรรจุภัณฑ์หลายรูปแบบ ทั้งแบบขวดแบบหลอด เหมาะสำหรับติดกระดาษ งานไม้ งานผ้า งานศิลปะ และงานอเนกประสงค์ทั่วไป

1.2.4 กาวสเปรย์



รูปภาพที่ 2.5 แสดงภาพกาวสเปรย์

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

เป็นกาวที่ถูกบรรจุอยู่ในกระป๋องเมื่อพ่นออกมาจะเป็นละออง ใช้งาน สะดวก มีหลายรูปแบบทั้งแบบแห้งช้า แห้งเร็ว แบบติดชั่วคราวและติดถาวร เหมาะสำหรับงานศิลปะ ติดปกหนังสือ หรืองานทั่วไป

1.2.5 กาวร้อน



รูปภาพที่ 2.6 แสดงภาพกาวร้อน

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

หลายคนจะเรียกว่ากาวช้างเป็นเนื้อกาวเหลวสีใส ติดแน่นทนนาน แห้งไวเพียงใช้เวลาไม่กี่วินาที เหมาะสำหรับติด โลหะ พลาสติก เครื่องหนัง งานไม้ เฟอร์นิเจอร์ เครื่องแก้ว เครื่องประดับ อุปกรณ์ตกแต่งรถยนต์และงานทั่วไป

1.2.6 กาวสารพัดประโยชน์



รูปภาพที่ 2.7 แสดงภาพกาวสารพัดประโยชน์

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

สามารถใช้งานได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นงานกระดาส ผ้า ไม้ กระเบื้อง แก้ว งานศิลปะ และงานอเนกประสงค์ทั่วไป

1.2.7 กาวดินน้ำมัน



รูปภาพที่ 2.8 แสดงภาพกาวดินน้ำมัน

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

มีลักษณะเป็นก้อนเล็กๆ ใช้งานง่ายเพียงนำกาวให้แน่นก่อนใช้งาน และนำไปติดในพื้นที่ที่ต้องการ เหมาะสำหรับกระดาษ พลาสติก ไม้ กระดาษ สามารถใช้ได้หลายครั้ง และไม่เป็นคราบเมื่อลอกออก

1.3 ข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของสี

1.3.1 สีน้ำ



รูปภาพที่ 2.9 แสดงภาพสีน้ำ

ที่มา : <https://www.sahachaioffice.com/product/12-1-3/>

เป็นสีที่ใช้น้ำผสมทำให้สีเจือจาง ไม่นิยมใช้สีขาวเพื่อสีอ่อนลง เช่นเดียวกับ ไม่นิยมใช้สีดำให้สีเข้มขึ้น ลักษณะภาพวาดสีน้ำจะบางใส ต้องใช้ความชำนาญสูงเหตุเพราะหากผิดจะแก้ไขยาก

1.3.2 สีโปสเตอร์



รูปภาพที่ 2.10 แสดงภาพสีโปสเตอร์

ที่มา : <https://sites.google.com/site/worldart22571/hna-hl/si-postexr>

ลักษณะการใช้งานแบบเดียวกับสีน้ำคือต้องใช้น้ำผสมเพื่อให้เกิดการเจือจาง เป็นสีทึบแสง เนื้อข้น ระบายให้เนื้อเรียบได้ ผสมสีขาวน้ำหนักสีจะอ่อนลง มักใช้ในการออกแบบต่างๆ

1.3.3 สีชอล์ก



รูปภาพที่ 2.11 แสดงภาพสีชอล์ก

ที่มา : <https://www.officemate.co.th>

เป็นสีฝุ่นที่มีผงแบบละเอียดบริสุทธิ์และนำมาผสมกาวยางไม้หรือจี้ผึ้งเข้าไป ก่อนอัดเป็นแท่งให้เหมือนกับดินสอสีแต่เนื้อละเอียดกว่า และแท่งใหญ่กว่า

1.3.4 สีฝุ่น



รูปภาพที่ 2.12 แสดงภาพสีฝุ่น

ที่มา : <http://jaguarpaint.com>

มีลักษณะเป็นสีทึบแสง เนื้อสีหนา นิยมใช้เขียนภาพทั่วไปโดยเฉพาะเขียนที่ผนัง มีลักษณะเป็นผงเอามาผสมกับน้ำก่อนการใช้งาน

1.3.5 ดินสอสี



รูปภาพที่ 2.13 แสดงภาพดินสอสี

ที่มา : <https://my-best.in.th/6204/>

เป็นสีแบบผงละเอียดผสมกับไขสัตว์หรือขี้ผึ้งอัดเป็นแท่งให้เหมือนดินสอ ส่วนใหญ่เหมาะสำหรับเด็กในการใช้งาน คล้ายสีชอล์ก แต่ราคาถูกลงกว่าเนื่องจากมีส่วนผสมอื่นๆ ปะปนรวมอยู่ด้วย

1.3.6 สีเทียน



รูปภาพที่ 2.14 แสดงภาพสีเทียน

ที่มา : <http://www.kidartshop.com>

เป็นสีฝุ่นผงละเอียดผสมกับไขสัตว์หรือขี้ผึ้ง ก่อนนำมาอัดเป็นแท่ง ทึบแสง เขียนทับกันได้ ไม่ค่อยเกาะติดกับพื้น ขูดสีออกได้ ส่วนใหญ่ก็มักใช้กับเด็กที่เริ่มหัดวาดเขียน

1.3.7 สีอะครีลิค



รูปภาพที่ 2.15 แสดงภาพสีอะครีลิค

ที่มา : <http://www.moderncmi.com>

มีส่วนผสมของสารพลาสติกโพลีเมอร์ เป็นสีที่ถูกผลิตขึ้นมาแบบใหม่ล่าสุด ต้องผสมกับน้ำ มีลักษณะคล้ายสีน้ำหรือสีน้ำมัน มีทั้งโปรงและทึบแสง เมื่อสีแห้งจะกันน้ำได้ดี ทนทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศได้อีกด้วย

1.3.8 สีน้ำมัน



รูปภาพที่ 2.16 แสดงภาพสีน้ำมัน

ที่มา : <http://www.cwart.net>

เป็นการผสมระหว่างสีฝุ่นกับน้ำมันที่ส่วนใหญ่เป็นน้ำมันจากพืช มักใช้เขียนบนผ้าใบที่เรียกว่า งานแคนวาส คงทน กันน้ำ เป็นสีที่ศิลปินใช้งานกันมาอย่างยาวนาน ส่วนใหญ่เวลาวาดกันที่ใช้เวลาเป็นเดือนหรือปีเพราะสีแห้งช้า

2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดเรื่องการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ เกี่ยวกับการตัดต้นไม้

จิตอาสาพลังงานแผ่นดินได้ให้ข้อมูลลงในเว็บไซต์ว่า (2556) คนไทยใช้กระดาษเฉลี่ยปีละ 3.9 ล้านตัน หรือ คนละประมาณ 60 กิโลกรัมต่อปี ดังนั้นเพื่อตอบสนองความต้องการต่อการใช้กระดาษของคนไทย จะต้องตัดต้นไม้ถึง 66.3 ล้านต้นต่อปี หรือเท่ากับว่าทุกๆ นาที ต้นไม้ 126 ต้นจะถูกโค่นลง

กระดาษเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวัน ยิ่งเราใช้กระดาษมากเท่าไรก็ต้องตัดต้นไม้มากขึ้น การปลูกต้นไม้สำหรับนำเยื่อไม้มาทำกระดาษ ทุกวันนี้คนไทยใช้กระดาษเฉลี่ยคนละ 60 กิโลกรัมต่อปี และมีโอกาสเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในกระบวนการผลิตกระดาษ 1 ตันต้องใช้ต้นไม้มากถึง 17 ตัน ใช้กระแสไฟฟ้ามากถึง 4,100 กิโลวัตต์ต่อชั่วโมง ใช้น้ำถึง 31,500 ลิตร และปล่อยคลอรีนที่ใช้ในการฟอกกระดาษเป็นของเสียกว่า 7 กิโลกรัม เพื่อสนองตอบความต้องการใช้กระดาษของคนไทย เราจึงต้องตัดต้นไม้มากถึงปีละประมาณ 55 ล้านต้น

เราสามารถช่วยลดการใช้กระดาษลงได้โดยนำกระดาษที่ใช้แล้วหมุนเวียนกลับมาผลิตเป็นกระดาษใหม่ซึ่งจะช่วยประหยัดพลังงานไฟฟ้าได้ถึงร้อยละ 50 ซึ่งเป็นการช่วยลดปัญหาโลกร้อน และยังช่วยลดปริมาณขยะในสำนักงาน บ้านเรือน และกรุงเทพมหานครด้วย



รูปภาพที่ 2.17 แสดงภาพต้นไม้ที่นำไปผลิตเป็นกระดาษ

ที่มา : <http://www.thaihealth.or.th>

2.2 แนวทางการแก้ไขและจัดการกับปัญหาขยะล้นเมือง 7R (Refuse, Refill, Return, Repair, Reuse, Recycle and Reduce)

ทุกวันนี้ไม่ใช่แค่จำนวนประชากรไทยที่เพิ่มขึ้นเพียงอย่างเดียว แต่ปริมาณขยะมูลฝอยในประเทศไทยก็มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นทุกปีเช่นกัน ที่ผ่านมาทางรัฐบาลก็ได้หาแนวทางแก้ไขและจัดการกับปัญหาขยะล้นเมือง หากทุกคนในประเทศไม่ร่วมมือกันช่วยตั้งแต่ “ต้นทางการทิ้งขยะ” ระบบการกำจัดขยะจะยิ่งใหญ่แค่ไหนก็อาจไม่สำเร็จได้ในระยะยาว เพราะต้นทางนับเป็นอีกหนึ่งแรงผลักดันที่จะช่วยลดปริมาณและปัญหาขยะของประเทศ อีกทั้งยังนำเอาขยะกลับมาใช้ใหม่ให้เป็นประโยชน์ได้ตามวิธีการจัดการขยะด้วยแนวคิด 7R ดังนี้

2.2.1 REFUSE

คือ การหลีกเลี่ยงการใช้สิ่งของหรือบรรจุภัณฑ์ที่สร้างปัญหา รวมทั้งเป็นมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม เช่น กล่องโฟม หรือ ขยะมีพิษอื่นๆ

2.2.2 REFILL

คือ การเลือกใช้น้ำดื่มบรรจุภัณฑ์น้อยชิ้นกว่า ขยะก็น้อยกว่าด้วย

2.2.3 RETURN

คือ การเลือกใช้น้ำดื่มที่สามารถส่งคืนบรรจุภัณฑ์กลับสู่ผู้ผลิตได้ เช่น ขวดเครื่องดื่มประเภทต่างๆ

2.2.4 REPAIR

คือ การซ่อมแซมเครื่องใช้ให้สามารถใช้ประโยชน์ได้ต่อไป

2.2.5 REUSE

คือ การนำบรรจุภัณฑ์ใช้แล้วกลับมาใช้ใหม่ เช่น ใช้ถุงผ้า แทนถุงพลาสติก

2.2.6 RECYCLE

คือ การแยกขยะที่ยังใช้ประโยชน์ได้ เพื่อให้ง่ายในการจัดเก็บและส่งต่อไปแปรรูป เช่น กระจก ขวดพลาสติก ขวดแก้ว ฯลฯ

2.2.7 REDUCE

คือ การลดปริมาณการใช้และหาทางเพิ่มประสิทธิภาพการใช้งานของสิ่งของต่างๆ

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการรีไซเคิลกระดาษทำเปเปอร์มาเช่

นักศึกษามหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต (2556) ศึกษาวิจัยเรื่อง "การสร้างแบรนด์สินค้าเปเปอร์มาเช่ของไทย" ผลวิจัยพบว่า การทำเปเปอร์มาเช่ให้มีมูลค่าขึ้นนั้น สิ่งสำคัญก็คือการหาจุดเด่นของสินค้า ทำอย่างไรให้สินค้าดูเป็นกระดาษรีไซเคิลที่ไม่ธรรมดา โดยต้องมีความคิดสร้างสรรค์เข้าไปในผลงานด้วยจึงจะประสบความสำเร็จ

นักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (2556) ศึกษาวิจัยเรื่อง “ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่” ผลวิจัยพบว่าการประติมากรรมนั้นเป็นงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำมาเป็นผลแปลกใหม่ โดยคิดมาทำเป็นรูปสัตว์หรือรูปแบบที่เราสนใจ นอกจากนี้ยังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนศิลปะ และ นำไปประยุกต์และพัฒนาใช้ในชีวิตประจำวันเป็นอาชีพเสริมได้

นายศรีชัย (2554) ศึกษาการทำโครงการเรื่อง “ศิลปะประดิษฐ์เปเปอร์มาเช่” พบว่าการนำกระดาษเหลือใช้มาทำเป็น กล้องใส่นกได้นั้นนอกจากจากเป็นประโยชน์ใช้สอย ยังทำให้เกิดผลดีต่อการใช้ทรัพยากร เป็นการลดปริมาณขยะลง และสร้างสิ่งของโดยไม่ต้องใช้งบประมาณจำนวนมาก



บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

1. ชื่อของสถานที่ประกอบการ



รูปภาพที่ 3.1 แสดงภาพโลโก้โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th/location.asp>

โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท ก่อตั้งมาแล้วกว่า 25 ปี ผู้ก่อตั้งคือ Mr. William Ellwood Heinecke เป็นโรงแรมภายใต้การบริการงานในเครือขนาดใหญ่อย่างบริษัท ไมเนอร์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท ถือเป็นโรงแรมรีสอร์ทริมน้ำใจกลางเมืองที่ตกแต่งด้วยสถาปัตยกรรมที่คงความเป็นไทยได้อย่างงดงาม มีจำนวนห้องพักทั้งหมด 376 ห้อง และให้บริการร้านอาหารมากถึง 10 ร้าน เช่น ร้านคาเฟ่เมโร โอโน โดยแต่ละร้านจะมีการออกแบบตกแต่งและให้บริการอาหารที่ต่างกันออกไป อีกทั้งยังมีบริการอื่นๆ ให้กับลูกค้า เช่น การให้บริการฟิตเนส สระว่ายน้ำ และรวมถึง การบริการจัดเลี้ยง งานสัมมนา การประชุม งานแต่งงาน เป็นต้น

2. ที่ตั้งของสถานประกอบการ

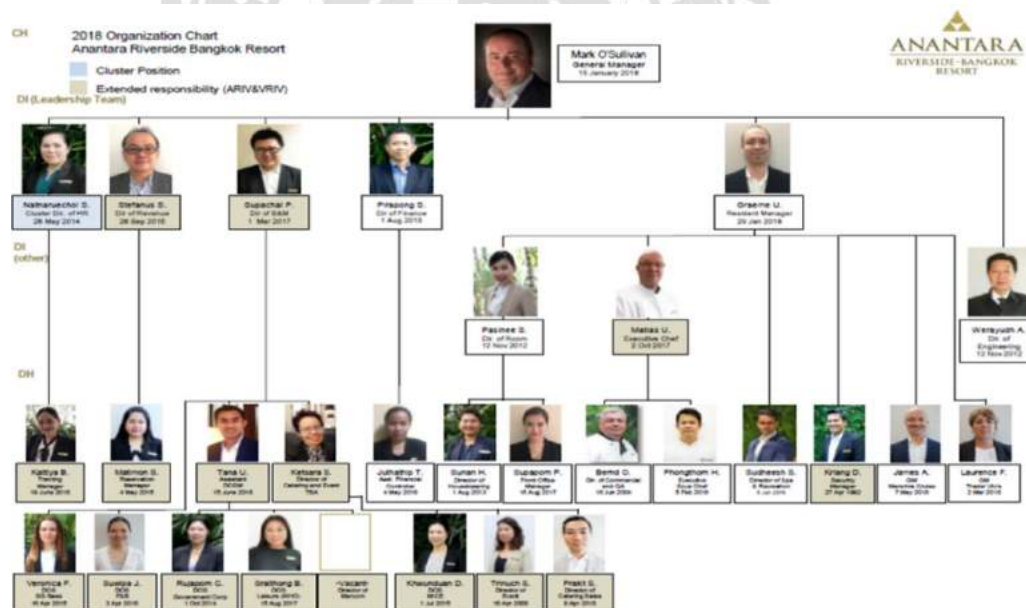


รูปภาพที่ 3.2 แสดงภาพที่ตั้งของโรงแรม

ที่มา : ข้อมูลภายในโรงแรมแผนกฝ่ายบุคคล 2561

ทางโรงแรมได้จัดโดยสารเรือฟรีให้กับลูกค้า ทั้งขาไปและขากลับ โดยเรือจะออกทุก 20 นาที

3. แผนผังการจัดองค์กรโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ รีสอร์ท



รูปภาพที่ 3.3 แสดงภาพแผนผังการจัดองค์กร โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพ รีสอร์ท

ที่มา : ข้อมูลภายในโรงแรมแผนกฝ่ายบุคคล 2561

4. สิ่งอำนวยความสะดวกภายในโรงแรม

4.1 ประเภทห้องพัก

ห้องพักภายในโรงแรมออกแบบและตกแต่งให้มีความเป็นไทย โดยการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ผลิตจากไม้ เช่น เฟอร์นิเจอร์ พื้นไม้ เพดาน และทุกห้องพักจะมีระเบียงที่สามารถมองเห็นวิวต่างๆ เช่น แม่น้ำเจ้าพระยา สะพานน้ำ หรือสวนภายในโรงแรม โดยแบ่งประเภทห้องพักที่ให้บริการดังต่อไปนี้

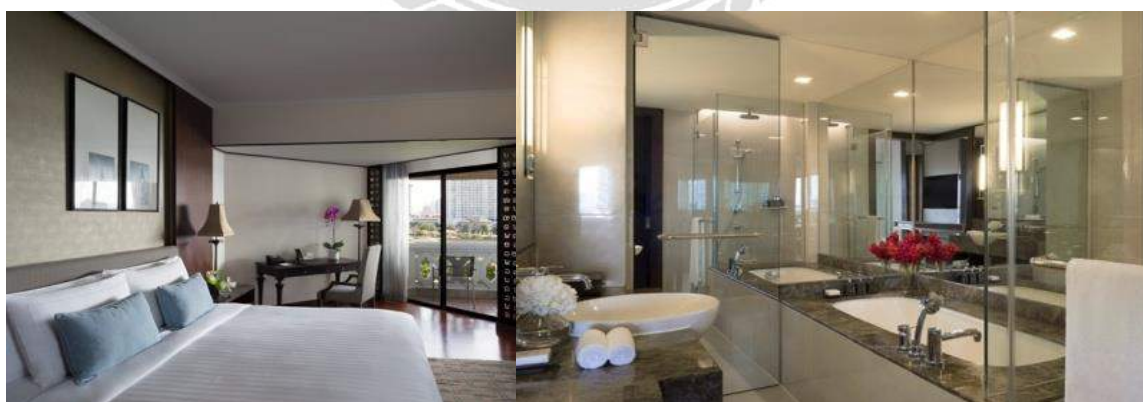
4.1.1 ห้องดีลักซ์ (Deluxe Room)



รูปภาพที่ 3.4 แสดงภาพห้องห้องดีลักซ์ (Deluxe Room)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.2 ห้องดีลักซ์ริเวอร์วิว (Deluxe RiverView Room)



รูปภาพที่ 3.5 แสดงภาพห้องดีลักซ์ริเวอร์วิว (Deluxe RiverView Room)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.3 ห้องดีลักซ์ริเวอร์ฟรอนท์ (Deluxe RiverFront Room)



รูปภาพที่ 3.6 แสดงภาพห้องดีลักซ์ริเวอร์ฟรอนท์ (Deluxe RiverFront Room)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.4 ห้องแฟมิลีสวีท (Family Suite)



รูปภาพที่ 3.7 แสดงภาพห้องแฟมิลีสวีท (Family Suite)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.5 ห้องจูเนียร์ริเวอร์วิวสวีท (Junior RiverView Suite)



รูปภาพที่ 3.8 แสดงภาพห้องจูเนียร์ริเวอร์วิวสวีท (Junior RiverView Suite)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.6 ห้องอนันตริเวอร์ฟรอนท์สวีท (Anantara RiverFront Suite)



รูปภาพที่ 3.9 แสดงภาพห้องอนันตริเวอร์ฟรอนท์สวีท (Anantara RiverFront Suite)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.7 ห้องริเวอร์วิวเจ้าพระยาสวีท 2 ห้องนอน (Two Bedroom River ChaoPhraya Suite)



รูปภาพที่ 3.10 แสดงภาพห้องริเวอร์วิวเจ้าพระยาสวีท 2 ห้องนอน

(Two Bedroom River ChaoPhraya Suite)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.1.8 ครุซสเตทรูม (Dream Stateroom)



รูปภาพที่ 3.11 แสดงภาพห้องครุซสเตทรูม (Dream Stateroom)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2 ห้องอาหาร

4.2.1 คาเฟ่เมโร อุโน (Numero Uno Cafe)



รูปภาพที่ 3.12 แสดงภาพห้องอาหารคาเฟ่เมโร อุโน (Numero Uno)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.2 เดอะมาร์เก็ต (The market)



รูปภาพที่ 3.13 แสดงภาพห้องอาหาร เดอะมาร์เก็ต (The market)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.3 เบนิฮาน่า (Benihana)



รูปภาพที่ 3.14 แสดงภาพห้องอาหารเบนิฮาน่า (Benihana)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.4 บริโอ้ (Brio)



รูปภาพที่ 3.15 แสดงภาพห้องอาหาร บริโอ้ (Brio)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.5 เทรเดอร์ วิคส์ (Trader Vic's)



รูปภาพที่ 3.16 แสดงภาพห้องอาหารเตรเดอร์ วิคส์ (Trader Vic's)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.6 ลอยน้ำบาร์ (Loy Nam Bar)



รูปภาพที่ 3.17 แสดงภาพห้องอาหาร ลอยน้ำบาร์ (Loy Nam Bar)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.7 ลองเทลบาร์ (Long Tail Bar)



รูปภาพที่ 3.18 แสดงภาพห้องอาหารลองเทลบาร์ (Long Tail Bar)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.8 อีเลเฟ้น บาร์ (Elephant Bar)



รูปภาพที่ 3.19 แสดงภาพห้องอาหารอีเลเฟ้น บาร์ (Elephant Bar)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.9 ริเวอร์ไซด์ เทอร์เรส (Riverside Terrace)



รูปภาพที่ 3.20 แสดงภาพห้องอาหารริเวอร์ไซด์ เทอร์เรส (Riverside Terrace)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.2.10 เรือมนโรร่าห์ (Manorha Cruise)



รูปภาพที่ 3.20 แสดงภาพห้องอาหารเรือมนโรร่าห์ (Manorha Cruise)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.3 อนันตราสปา (Anantara Spa)



รูปภาพที่ 3.21 แสดงภาพอนันตราสปา (Anantara Spa)

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

4.4 สิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ



รูปภาพที่ 3.22 แสดงภาพสิ่งอำนวยความสะดวกภายในโรงแรม

ที่มา : <https://bangkok-riverside.anantara.co.>

5. โครงสร้างและการบริหารขององค์กร

รูปภาพที่ 3.23 แสดงภาพโลโก้ Minor International Company

ที่มา : <http://www.minor.com>



รูปภาพที่ 3.24 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับโรงแรมในเครือ Minor International Company

แหล่งที่มา : <http://www.minor.com>



รูปภาพที่ 3.25 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับร้านอาหารในเครือ Minor International Company

ที่มา : <http://www.minor.com>



รูปภาพที่ 3.26 แสดงภาพโลโก้เกี่ยวกับไลฟ์สไตล์แฟชั่นในเครือ Minor International Company

ที่มา : <http://www.minor.com>

6. ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย



รูปภาพที่ 3.27 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

ชื่อ-นามสกุล : นางสาว กัลยา คงวุธ

สถานที่ฝึกงาน : โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท

ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน (Trainee)

แผนก : ทรัพยากรบุคคล Human Resource (Training)

ระยะเวลาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา : ระหว่างวันที่ 20 สิงหาคม ถึง 7 ธันวาคม 2562

ลักษณะงานและหน้าที่ที่ปฏิบัติ

- ดูแลเรื่องนักศึกษาฝึกงานของโรงแรมทั้งหมด เช่น การสมัครงาน นัดสัมภาษณ์ การลา ทำใบรับรองการจบการฝึกงาน
- จัดเตรียมห้องสำหรับการอบรมในแต่ละวัน ทั้งเอกสาร ใบรายชื่อต่างๆ

- ทำรูปภาพสำหรับการเปิดโชว์ในการอบรมแต่ละครั้ง
เตรียมอุปกรณ์สำหรับตกแต่งในเทศกาลต่างๆของโรงแรม
- ไปจัดกิจกรรมนอกสถานที่และเตรียมการสอน เช่น การไปบ้านเด็กกำพร้า
หรืออ่านนิทานให้เด็กที่มีปัญหาทางการมองเห็น
- การจัดการรายชื่อนักงานเข้าออกของโรงแรม และคอยปรับปรุงชื่อนักงาน
เข้า-ออกทุกเดือน
- เบิกสินค้าภายในห้องทำงาน คอยเช็คอุปกรณ์การอบรมทั้งหมด
- การให้บริการอาหารเช้าให้นักงานภายในโรงแรม
- ปรับปรุงตารางปฏิทิน และโปสเตอร์ หน้าบอร์ดภายในโรงแรมทุกครั้งที่มี
งานหรือกิจกรรมล่าสุด
- ตรวจเช็คและถ่ายภาพกล้องปรุชมพยาบาลทุกแผนกภายในโรงแรม



รูปภาพที่ 3.28 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 3.29 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 3.30 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 3.31 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 3.32 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 3.33 แสดงภาพนักศึกษาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นางสาว กัลยา คงวุธ

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

7.ชื่อและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา



รูปภาพที่ 3.34 พนักงานที่ปรึกษา คุณสุนันtha ฝักสุวรรณ

ชื่อพนักงานที่ปรึกษา

: นางสาว สุนันtha ฝักสุวรรณ

ตำแหน่งงานพนักงานที่ปรึกษา

: Training Officer

สถานที่ทำงานพนักงานที่ปรึกษา

: โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท (Training Office)

8. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ 20 สิงหาคม ถึงวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2561 วัน

เวลาในการปฏิบัติสหกิจศึกษา วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 8.30 น.- 18.30 น. (9 ชั่วโมง)

9.ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงานมีดังนี้

9.1 รวบรวมข้อมูลและกำหนดหัวข้อโครงการ ได้ทำการปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการในการกำหนดหัวข้อโครงการให้ตรงกับสิ่งที่สนใจ ที่จะศึกษาปัญหาภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

ในการจัดทำโครงงาน เรื่องฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากกระดาษไข่ (Paper Mache Candle Egg Cartons) ของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการโรงแรม มหาวิทยาลัยสยาม ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของการนำสิ่งของเหลือใช้ในห้องพักและห้องอาหารภายในโรงแรมมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ผู้จัดทำจึงได้ทำการค้นคว้า และศึกษาองค์ความรู้การรีไซเคิลกระดาษไข่นำมาใช้ในการเกิดประโยชน์สูงสุด

ผู้จัดทำโครงการดำเนินงานตามลำดับดังนี้

- 4.1 วัสดุ / อุปกรณ์
- 4.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน
- 4.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 4.4 การคำนวณต้นทุนการผลิต

4.1 วัสดุ / อุปกรณ์

- 1. กระดาษแข็ง / แก้วพลาสติก
- 2. ถังมือ / ถูโป่ง
- 3. น้ำเปล่า
- 4. สีอะคริลิก / พู่กัน
- 5. กาวลาเท็กซ์



รูปภาพที่ 4.1 แสดงภาพวัสดุ / อุปกรณ์ที่ใช้ทั้งหมด

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

4.2 ขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

1. นำถาดไข่มาแช่น้ำเปล่าในกะละมังเป็นเวลา 1-3 วัน เพื่อให้ตัวกระดาษนิ่มและขึ้นรูปได้ง่าย



รูปภาพที่ 4.2 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

2. นำถาดไข่ที่แช่น้ำไว้จนนี้มมาขยำ จะทำให้ละเอียดมากขึ้น จากนั้นบีบน้ำออกให้มากที่สุด ขั้นตอนผสมกาวจะทำให้ตัวกระดาษติดกาวมากขึ้น



รูปภาพที่ 4.3 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 4.4 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

3. นำกาวลาเท็กซ์ ค่อยๆ ตักผสมลงไป อย่าให้เหลวหรือข้นไป จะทำให้ขึ้นรูปและแห้งยาก



รูปภาพที่ 4.5 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

4. นำลูกโป่งมาเป่าลมให้ได้ขนาดที่ต้องการ นำกาวทารอบลูกโป่งบางๆ และนำกระดาษที่ผสมกาวมาติดรอบๆ ประมาณครึ่งวงกลมของลูกโป่ง



รูปภาพที่ 4.6 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

5. หลังจากนั้นให้นำพามาปาด เพื่อให้กระดาษเนียนมากขึ้น เวลาแห้งจะทำให้ทาสีได้ง่ายและเรียบเนียนสวยงาม



รูปภาพที่ 4.7 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

6. นำลูกโป่งที่ทำไว้มาตากแดดเป็นระยะเวลา 3 วัน ให้แห้งสนิท เมื่อแห้งสนิท ให้ตัดตัวลูกโป่งด้านในออกให้ครบทุกชิ้น



รูปภาพที่ 4.8 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

7. เริ่มลงสีทองจากด้านในก่อน และทาสีขาวด้านนอก ทาแล้วพักไว้ชั้นละ 15 นาที พอแห้งแล้วทาสีชั้นต่อไปทำแบบนี้ทั้งหมด 2 ครั้ง เพื่อให้สีชัดและกลบสีกระดาษ



รูปภาพที่ 4.9 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561



รูปภาพที่ 4.10 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

8. ตากลมไว้ 1 วันเพื่อให้แห้งสนิท ผลงานเป็นอันเสร็จเรียบร้อย



รูปภาพที่ 4.11 แสดงภาพขั้นตอนการดำเนินงานการทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากกระดาษไข่

แหล่งที่มา : คณะผู้จัดทำ

4.3 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

4.2.1 ประชากรการวิจัย

พนักงานภายในโรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ทจำนวนทั้งหมด 30 คน

4.2.2 กลุ่มตัวอย่างการวิจัย

พนักงานภายในโรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ทจำนวนทั้งหมด 30 คน

4.4 การคำนวณหาต้นทุนการผลิต

ลำดับ	วัตถุดิบ	ปริมาณที่ใช้	ราคา/หน่วย	ราคา ต้นทุน (บาท)
1.	ถาดไข่	3 ถาด	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
2.	กาวลาเท็กซ์	100 กรัม	45/500 กรัม	9
3.	สีอะคริลิก สีขาว	10 มิลลิลิตร	49/30 มิลลิลิตร	16
4.	สีอะคริลิก สีทอง	10 มิลลิลิตร	90/30 มิลลิลิตร	30
5.	น้ำเปล่า	3 ลิตร	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
6.	ลูกโป่ง	10 ลูก	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
รวมต้นทุนการผลิต				46
สามารถทำได้ทั้งหมด 5 ชิ้น ต้นทุนเฉลี่ยต่อชิ้น				9

ตารางที่ 4.1 แสดงตารางการคำนวณหาต้นทุนผลิตฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : <https://www.bluemochatea.com>



รูปภาพที่ 4.12 แสดงภาพผลิตภัณฑ์ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

ที่มา : ผู้จัดทำ 2561

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การจัดทำโครงการฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากไข่ (Paper Mache Candle Egg Cartons) เพื่อต้องการนำวัสดุเหลือใช้ในแผนกครัวต่างๆภายในโรงแรม มารีไชเคิลให้มีมูลค่ามากขึ้น นอกจากจะทำให้เกิดประโยชน์ ยังสามารถลดปริมาณขยะภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท โดยทำการเก็บแบบสอบถามจากพนักงานภายในโรงแรม จำนวน 30 ชุด วิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ 1 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ทำแบบสอบถามจำแนกตามตัวแปรเพศ

ตารางที่ 4.2 แสดงตารางจำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ทำแบบสอบถามจำแนกตามตัวแปรเพศ

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	23	77
หญิง	7	23
รวม	30	100

จากตารางที่ 4.2 แสดงข้อมูลจำแนกตามเพศของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า กลุ่มตัวอย่างเพศชายมี 23 คน คิดเป็นร้อยละ 77 ของทั้งหมด กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงมี 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23 ของทั้งหมด โดยสรุปกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถามจะมีเพศชายเป็นจำนวนมากกว่าเพศหญิง

ตอนที่ 2 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ทำแบบสอบถามจำแนกตามตัวแปรแผนก

ตารางที่ 4.3 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้ทำแบบสอบถามจำแนกตามตัวแปรแผนก

แผนก	จำนวน(คน)	ร้อยละ
แผนกอาหารและเครื่องดื่ม	19	63
แผนกทรัพยากรบุคคล	11	37
<u>รวม</u>	30	100

จากตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลจำแนกตามแผนกของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า กลุ่มตัวอย่างแผนกทรัพยากรบุคคลมีจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 37 ของทั้งหมด กลุ่มตัวอย่างแผนกอาหารและเครื่องดื่ม 19 คน คิดเป็นร้อยละ 63 ของทั้งหมด โดยสรุปกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถามจะมีกลุ่มตัวอย่างแผนกทรัพยากรบุคคลน้อยกว่ากลุ่มตัวอย่างแผนกอาหารและเครื่องดื่ม

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจของพนักงานภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท

โดยมีค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายถึง ความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด

ที่มา : <http://www.thaiall.com/blog/burin/1165/>

ตารางที่ 4.4 แสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของพนักงานภายในโรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์
กรุงเทพฯ ริเวอร์ไซด์

ข้อ	รายการประเมิน	N=30		
		x	S.D	ระดับความพึงพอใจ
ผลิตภัณฑ์				
1.	ผลิตภัณฑ์มีความคิดสร้างสรรค์	4.73	0.450	มากที่สุด
2.	ผลิตภัณฑ์มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม น่าดึงดูดใจ	4.46	0.681	มาก
3.	ผลิตภัณฑ์นำมาใช้ประโยชน์ได้จริง	4.60	0.498	มากที่สุด
4.	ผลิตภัณฑ์มีประสิทธิภาพ แข็งแรง ทนทาน	4.56	0.626	มากที่สุด
โครงการ				
1.	เป็นการนำวัสดุเหลือใช้มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์	4.50	0.509	มากที่สุด
2.	สามารถลดปริมาณขยะ(ลดใช้)ให้กับแผนกครัว	4.01	0.830	มาก
3.	เป็นโครงการที่ช่วยส่งเสริมนโยบาย Green Hotel	4.47	0.629	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.48	0.603	มาก

จากตารางที่ 4.4 แสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของพนักงานในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ ริเวอร์ไซด์ พบว่า การให้คะแนนในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม น่าดึงดูดใจ สามารถลดปริมาณขยะ (ลดใช้) ให้กับแผนกครัว และเป็นโครงการที่ช่วยส่งเสริมนโยบาย Green Hotel อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก และการให้คะแนนในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์มีความคิดสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์นำมาใช้ประโยชน์ได้จริง ผลิตภัณฑ์มีประสิทธิภาพ แข็งแรง ทนทาน และเป็นการนำวัสดุเหลือใช้มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

ในส่วนนี้ผู้จัดทำได้ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลโดยผลสรุปมีรายละเอียดดังนี้

5.1 สรุปผลโครงการ

5.2 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.1 สรุปผลโครงการ

5.1.1 สรุปผลโครงการ

จากการที่ผู้จัดทำโครงการได้เข้ารับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่ โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา 14 สัปดาห์ ได้พบเห็นปัญหาขยะ (ถาดไข่) ที่เหลือจากการใช้ทำอาหารภายในโรงแรม ทางผู้จัดทำจึงได้นำวัสดุเหลือใช้เหล่านี้มาแปรรูปให้เกิดประโยชน์ โดยนำมาทำเป็น ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่ (Paper Mache Candle Egg Cartons) ไว้วางตกแต่งในเทศกาลหรือโอกาสพิเศษ โดยจะใช้วางริมแม่น้ำด้านนอกของร้านอาหารต่างๆ การทำวิจัยครั้งนี้ผู้จัดทำได้สำรวจความพึงพอใจโดยใช้แบบประเมิน ซึ่งผลการประเมินนั้นออกมาเป็นที่น่าพึงพอใจเป็นอย่างมาก นอกจากจะลดขยะภายในโรงแรมได้แล้ว ยังนำมาใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์

5.1.2 ข้อจำกัดหรือปัญหาของโครงการ

การทำฐานรองเทียนจากถาดไข่ที่เป็นกระดายนั้นต้องใช้เวลาพอสมควรหลายครั้ง เพื่อให้ได้ปริมาณที่พอดี จึงจะสามารถขึ้นรูปเป็นทรงและแข็งแรงได้ตามที่ต้องการ

5.1.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ปัญหาของโครงการ

ควรมีรูปแบบที่หลากหลายมากกว่านี้ และดึงดูดเด่นของทางโรงแรมมาใช้ในผลงานได้จะทำให้ผลงานดูแปลกใหม่และโดดเด่นยิ่งขึ้น

5.2 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ได้ฝึกงานที่โรงแรมเป็นระยะเวลา 14 สัปดาห์ พบว่าการทำงานในชีวิตจริงนั้น ต้องใช้ทักษะและความรู้หลายด้าน ต้องมีความอดทนและพยายามทำในสิ่งที่ตัวเองไม่เคยทำ โดยไม่มีคำว่าไม่ได้ การฝึกงานในครั้งนี้ทำให้เติบโตขึ้นและแข็งแกร่งขึ้นมาก

5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงาน

- ขาดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานด้านเอกสาร และการใช้อุปกรณ์สำนักงานต่างๆ เช่น เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องเคลือบบัตร การส่งแฟกซ์
- ในเนื้องานมีความละเอียดมาก จึงต้องใช้ความรอบคอบสูง

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

อยากให้มีการเวียนแผนการปฏิบัติงาน เพื่อเพิ่มทักษะและความสามารถในการทำงานที่หลากหลาย



บรรณานุกรม

จิตอาสาพลังงานแผ่นดิน. (2558). *รู้หรือไม่ว่าเราใช้กระดาษปีละเท่าไร* (ออนไลน์).

เข้าถึงได้จาก : <http://www.thaihealth.or.th> (สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2561)

ธนิศา. (2544). *การรีไซเคิลกระดาษ* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<https://www.nectec.or.th/schoolnet/library/create-web/10000/technology/10000-5.html>

(สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2561)

นันธิดา รอดสติชัย. (2556). *การสร้างแบรนด์สินค้าเปเปอร์มาเช่ของไทย* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<http://libdoc.dpu.ac.th/thesis/148616.pdf> (สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

เปเปอร์มาเฟล็กซ์. (2559). *การมีกี่แบบ ต่างกันอย่างไร* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<https://www.permaflex.co.th/content/> (สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561)

โรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์กรุงเทพริสอร์ท. (2561). *เกี่ยวกับอนันตราริเวอร์ไซด์กรุงเทพริสอร์ท*

(ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก : <https://bangkok-riverside.anantara.co.th>

(สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2561)

ศิริชัย วงษารัตน์ และคณะ. (2554). *ศิลปะเปเปอร์มาเช่* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<https://maba55.wordpress.com> (สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ. (2559). *หลักการลดขยะ 7R* (ออนไลน์).

เข้าถึงได้จาก : <http://www.thaihealth.or.th/Content/> (สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561)

แอดมิน. (2560). *ประเภทของสี* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก : <http://pbwatercolor.org>

(สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

ฮาปเสาะ มาหะมะ. (2556). *ประติมากรรมเปเปอร์มาเช่* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<http://cai.oas.psu.ac.th/~badul/01/42.pdf> (สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

Minor International. (2560). *ธุรกิจของ MINT* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก :

<http://www.minor.com/MBiz/Business.php?lang=th> (สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561)



ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

แบบสอบถาม

เรื่อง ความพึงพอใจของพนักงานภายในโรงแรมเกี่ยวกับ

การทำฐานรองเตียงเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่

กลุ่มตัวอย่างผู้ทำแบบสอบถาม

พนักงานภายในโรงแรมจำนวน 30 ชุดจากแบบสอบถามสรุปได้ดังนี้

การให้คะแนนในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม น่าดึงดูดใจ สามารถลดปริมาณขยะ (ถาดไข่) ให้กับแผนกครัวและเป็นโครงการที่ช่วยส่งเสริมนโยบาย Green Hotel อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก และการให้คะแนนในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์มีความคิดสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์นำมาใช้ประโยชน์ได้จริง ผลิตภัณฑ์มีประสิทธิภาพ แข็งแรง ทนทานและเป็นการนำวัสดุเหลือใช้มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ภาคผนวก ข

การปฏิบัติงานภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท



การปฏิบัติงานภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท



รูปภาพที่ 1 ภาพอบรมพนักงานเรื่องความสะอาดของอาหาร



รูปภาพที่ 2 ภาพอบรมเด็กฝึกงานภายในโรงแรมเกี่ยวกับระเบียบการทำงาน



รูปภาพที่ 3 การทดสอบการบริการของพนักงานโดยหัวหน้าแผนกต่างๆ



รูปภาพที่ 4 ภาพการจัดงานกิจกรรมภายในโรงแรมให้กับแขกที่มาพัก



ภาคผนวก ก

บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

ข้อเสนอแนะจากพนักงานที่ปรึกษาเกี่ยวกับโครงการ

“Paper Mache Candle Egg Cartons”

จากการสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาเกี่ยวกับโครงการในหัวข้อนี้มีประโยชน์ต่อสถานประกอบการอย่างไร พนักงานที่ปรึกษามีความเห็นว่ โครงการนี้มีประโยชน์เนื่องจากเป็นโครงการที่สามารถลดปริมาณขยะให้กับสถานประกอบการและยังนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง สวยงาม และ ทนทาน

(.....)

คุณสุนันทา ฝักสุวรรณ

พนักงานที่ปรึกษา



ภาคผนวก ง

บทความวิชาการ

Paper Mache Candle Egg Cartons

อาจารย์ พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข

นางสาว กัลยา คงวุธ

ภาควิชา การโรงแรม คณะศิลปศาสตร์

38 ถนน เพชรเกษม เขต ภาษีเจริญ กทม. 10160

E-mail : Kun_kho@siam.edu

บทคัดย่อ

โรงแรมอนันตราริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท นอกจากจะให้บริการทางด้านที่พักเป็นเลิศ ทางโรงแรมยังมีการให้บริการในส่วนของการอาหารและเครื่องดื่ม และรวมถึงแผนกเบเกอรี่ที่มีชื่อเสียงในด้านความสดใหม่ และผลิตจัดส่งให้กับภายใต้แบรนด์ชั้นนำต่างๆ เช่น สตาร์บัคส์ ทั้งนี้ทางแผนกเบเกอรี่จะมีปริมาณขยะเหลือทิ้งเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน เช่น ถาดไข่ที่เป็นวัตถุดิบหลักในการทำเบเกอรี่ทุกชนิด ผู้จัดทำจึงได้ทำการศึกษาการนำถาดไข่มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์ โดยจัดทำเป็นฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่ เพื่อลดปริมาณขยะ และยังส่งผลดีกับสภาพแวดล้อมภายในโรงแรม โดยมีการสอบถามความพึงพอใจกับพนักงานภายในโรงแรมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ โดยการแจกแบบสอบถามจำนวน 30 ชุด ผลการวิจัยพบว่าพนักงานในโรงแรมมีความพึงพอใจในความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ทนทาน สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง และยังเป็นโครงการช่วยส่งเสริมนโยบาย Green Hotel อีกด้วย
คำสำคัญ : รีไซเคิล เปเปอร์มาเช่

Abstract

Anantara Riverside Bangkok Resort does not only serve excellent accommodation services but also foods and beverages. The resort also has a bakery department that is well-known for its fresh products and distribution to leading brands such as Starbucks. The bakery department normally has a

large amount of waste each day, for example, egg trays egg are the main ingredient to make all kinds of bakery. The author thus studied ways to recycle the egg trays for higher benefits by making candle bases from paper mache made from the egg cartons in order to reduce waste and improve the internal environment. The satisfaction survey was conducted by distributing 30 copies of questionnaires to company officers. The results showed that the respondents were satisfied with the work as it was very creative, beautiful, durable, and had practical usage used. This was also a project supporting the Green Hotel Policy as well.

Keywords: Recycle, Paper Mache

ที่มาของปัญหา

เนื่องจากโรงแรมมีการให้บริการทางด้านอาหารและเครื่องดื่ม จึงทำให้เกิดปริมาณขยะเป็นจำนวนมาก ไม่ว่าจะเป็นเศษอาหาร หรือเศษขยะต่างๆ ผู้จัดทำจึงได้ศึกษาเพื่อนำขยะมารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์

แนวคิดในการทำโครงการ

ทางผู้จัดทำเห็นว่า ถาดไข่นั้นเป็นขยะมีปริมาณที่มากในแต่ละวัน ซึ่งการที่เราทิ้งไปอย่างไรประโยชน์ นอกจากจะเกิดเป็นขยะสิ้นภายในโรงแรมแล้ว ยังเกิดเป็นมลพิษในอากาศตามมาอีกด้วย ผู้จัดทำจึงศึกษาและนำมารีไซเคิลให้เกิด

ประโยชน์ ทำให้ขยะมีปริมาณลดลงและยังสามารถ
ต่อยอดทำเป็นของชำร่วยให้แขกภายในโรงแรม
ตามเทศกาลต่างๆ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาการรีไซเคิลของถาดไข่ และ
นำมาวิเคราะห์ในเชิงลดสภาวะโลกร้อน
2. เพื่อลดปริมาณขยะ(ถาดไข่)ในแต่ละวันที่
มาจากแผนกเบเกอรี่และแผนกครัวต่างๆ
3. เพื่อเพิ่มมูลค่าของขยะโดยนำมารีไซเคิลให้
เกิดประโยชน์
4. เพื่อศึกษาการทำรูปแบบของฐานรองเทียน
จากกระดาษให้แข็งแรงทนทานและใช้ได้นาน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงที่มาของการผลิตถาดไข่ที่ทำมา
จากกระดาษและนำมารีไซเคิลเป็นฐานรองเทียน
2. โรงแรมสามารถลดปริมาณขยะ(ถาดไข่)ที่
ไม่ได้ใช้ประโยชน์จากแผนกครัวต่างๆ
3. โรงแรมสามารถนำผลิตภัณฑ์ไปใช้ได้จริง
ในการตกแต่งแผนกต่างๆภายในโรงแรม

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. วัสดุ/อุปกรณ์
2. ขั้นตอนการดำเนินงาน
3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
4. การคำนวณต้นทุนการผลิต

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. นำถาดไข่มาแช่น้ำเปล่าในกะละมังเป็น
เวลา 1-3 วัน เพื่อให้ตัวกระดาษนิ่มและขึ้นรูปได้ง่าย
2. นำถาดไข่ที่แช่น้ำไว้จนนิ่มมาขยำ จะ
ทำให้ละเอียดมากขึ้น จากนั้นบีบน้ำออกให้มาก

ที่สุด ขั้นตอนผสมกาวจะทำให้ตัวกระดาษติดกาว
มากขึ้น 56

3. นำกาวลาเท็กซ์ ค่อยๆตักผสมลงไป
อย่าให้เหลวหรือข้นไป จะทำให้ขึ้นรูปและแห้งยาก
4. นำลูกโป่งมาเป่าลมให้ได้ขนาดที่
ต้องการ นำกาวทารอบลูกโป่งบางๆ และนำ
กระดาษที่ผสมกาวมาติดรอบๆประมาณครึ่งวงกลม
ของลูกโป่ง
5. หลังจากนั้นให้นำพายมาปาด เพื่อ
ทำให้กระดาษเนียนมากขึ้น เวลาแห้งจะทำให้ทำสี
ได้ง่ายและเรียบเนียนสวยงาม
6. นำลูกโป่งที่ทำไว้มาตากแดดเป็น
ระยะเวลา 3 วัน ให้แห้งสนิท เมื่อแห้งสนิท ให้ตัดตัว
ลูกโป่งด้านในออกให้ครบทุกชิ้น
7. เริ่มลงสีทองจากด้านในก่อน และทาสี
ขาวด้านนอก ทาแล้วพักไว้ชั้นละ 15 นาที พอแห้ง
แล้วทาชั้นต่อไปทำแบบนี้ทั้งหมด 2 ครั้ง เพื่อให้สี
ชัดและกลบสีกระดาษ
8. ตากลมไว้ 1 วันเพื่อให้แห้งสนิท ผลงาน
เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

การคำนวณต้นทุนการผลิต

ลำดับ	วัตถุดิบ	ปริมาณที่ใช้	ราคา/หน่วย	ราคา ต้นทุน (บาท)
1.	ถาดไข่	3 ถาด	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
2.	กาวลาเท็กซ์	100 กรัม	45/500 กรัม	9
3.	สีอะคริลิก สีขาว	10 มิลลิลิตร	49/30 มิลลิลิตร	16
4.	สีอะคริลิก สีทอง	10 มิลลิลิตร	90/30 มิลลิลิตร	30
5.	น้ำเปล่า	3 ลิตร	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
6.	ลูกโป่ง	10 ลูก	ไม่มีค่าใช้จ่าย	0
รวมต้นทุนการผลิต				46
สามารถทำได้ทั้งหมด 5 ชิ้น ต้นทุนเฉลี่ยต่อชิ้น				9

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1 ประชากรการวิจัยพนักงานภายใน
โรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ทจำนวนทั้งหมด 30 คน

2 กลุ่มตัวอย่างการวิจัยพนักงานภายใน
โรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ทจำนวนทั้งหมด 30 คน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การจัดทำโครงการฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่ (Paper Mache Candle Egg Cartons) เพื่อต้องการนำวัสดุเหลือใช้ในแผนกครัวต่างๆภายในโรงแรม มาริไซเคิลให้มีมูลค่ามากขึ้น นอกจากจะทำให้เกิดประโยชน์ ยังสามารถลดปริมาณขยะภายในโรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท โดยทำการเก็บแบบสอบถามจากพนักงานภายในโรงแรม จำนวน 30 ชุด วิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

ข้อมูลจำแนกตามเพศของกลุ่มตัวอย่างพบว่า กลุ่มตัวอย่างเพศชายมี 23 คน คิดเป็นร้อยละ 77 ของทั้งหมด กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงมี 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23 ของทั้งหมด โดยสรุปกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถามจะมีเพศชายเป็นจำนวนมากกว่าเพศหญิง

ข้อมูลจำแนกตามแผนกของกลุ่มตัวอย่างพบว่า กลุ่มตัวอย่างแผนกทรัพยากรบุคคลมีจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 37 ของทั้งหมด กลุ่มตัวอย่างแผนกอาหารและเครื่องดื่ม 19 คน คิดเป็นร้อยละ 63 ของทั้งหมด โดยสรุปกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถามจะมีกลุ่มตัวอย่างแผนกทรัพยากรบุคคลน้อยกว่ากลุ่มตัวอย่างแผนกอาหารและเครื่องดื่ม

สรุปผลโครงการ

จากการที่ผู้จัดทำโครงการได้เข้ารับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่ โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ รีสอร์ท เป็นระยะเวลา 14 สัปดาห์

ได้พบเห็นปัญหาขยะ (ถาดไข่) ที่เหลือจากการใช้ทำอาหารภายในโรงแรม ทางผู้จัดทำจึงได้ 57 เหลือใช้เหล่านี้นำมาแปรรูปให้เกิดประโยชน์ โดยนำมาทำเป็น ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากถาดไข่ (Paper Mache Candle Egg Cartons) ไว้วางตกแต่งในเทศกาลหรือโอกาสพิเศษ โดยจะใช้วางริมแม่น้ำด้านนอกของร้านอาหารต่างๆ การทำวิจัยครั้งนี้ผู้จัดทำได้สำรวจความพึงพอใจโดยใช้แบบประเมิน ซึ่งผลการประเมินนั้นออกมาเป็นที่น่าพึงพอใจเป็นอย่างมาก นอกจากจะลดขยะภายในโรงแรมได้แล้ว ยังนำมาใช้ได้จริงตามวัตถุประสงค์

ข้อ		รายการประเมิน	N=30		
			x	S.D	ระดับความพึงพอใจ
		ผลิตภัณฑ์			
1.		ผลิตภัณฑ์มีความคิดสร้างสรรค์	4.73	0.450	มากที่สุด
2.		ผลิตภัณฑ์มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม น่าดึงดูดใจ	4.46	0.681	มาก
3.		ผลิตภัณฑ์นำมาใช้ประโยชน์ได้จริง	4.60	0.498	มากที่สุด
4.		ผลิตภัณฑ์มีประสิทธิภาพ แข็งแรงทนทาน	4.56	0.626	มากที่สุด
		โครงการ			
1.		เป็นการนำวัสดุเหลือใช้มารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์	4.50	0.509	มากที่สุด
2.		สามารถลดปริมาณขยะ(ถาดไข่)ให้กับแผนกครัว	4.01	0.830	มาก
3.		เป็นโครงการที่ช่วยส่งเสริมขยาย Green Hotel	4.47	0.629	มาก
		ค่าเฉลี่ยรวม	4.48	0.603	มาก

ข้อจำกัดหรือปัญหาของโครงการ

การทำฐานรองเทียนจากถาดไข่ที่เป็นกระดายนั้นต้องใช้เวลาผสมกาวหลายครั้ง เพื่อให้ได้ปริมาณที่พอดี จึงจะสามารถขึ้นรูปเป็นทรงและแข็งแรงได้ตามที่ต้องการ

ข้อเสนอแนะ

ควรมีรูปแบบที่หลากหลายมากกว่านี้ และ
ดึงดูดเด่นของทางโรงแรมมาใช้ในผลงานได้จะทำให้
ให้ผลงานดูแปลกใหม่และโดดเด่นยิ่งขึ้น

สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ได้ฝึกงานที่โรงแรมเป็น
ระยะเวลา 14 สัปดาห์ พบว่าการทำงานในชีวิตจริง
นั้น ต้องใช้ทักษะและความรู้หลายด้าน ต้องมีความ
อดทนและพยายามทำในสิ่งที่ตัวเองไม่เคยทำ โดย
ไม่มีคำว่าไม่ได้ การฝึกงานในครั้งนี้ทำให้เติบโตขึ้น
และแข็งแกร่งขึ้นมาก

บรรณานุกรม

จิตอาสาพลังงานแผ่นดิน. (2558). รู้หรือไม่ เราใช้
กระดาษปีละเท่าไร (ออนไลน์).
<http://www.thaihealth.or.th>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2561)

ชนิดา. (2544). การรีไซเคิลกระดาษ (ออนไลน์).
<https://www.nectec.or.th/schoolnet/library/create-web/10000/technology/10000-5.html>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2561)

นันธิดา รอดสถิตย์. (2556). การสร้างแบรนด์สินค้า
เปเปอร์มาเช่ของไทย (ออนไลน์).
<http://libdoc.dpu.ac.th/thesis/148616.pdf>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

เปเปอร์มาเฟล็กซ์. (2559). กาวมีกี่แบบ ต่างกัน
อย่างไร (ออนไลน์).
<https://www.permaflex.co.th/content/> (สืบค้นเมื่อ
วันที่ 26 ธันวาคม 2561)

โรงแรม อนันตรา ริเวอร์ไซด์กรุงเทพริเวอร์ไซด์.
(2561). เกี่ยวกับอนันตราริเวอร์ไซด์กรุงเทพริเวอร์ไซด์
(ออนไลน์). <https://bangkok-riverside.anantara.co.th> (สืบค้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม
2561)

ศิริชัย วงษ์รัตน์ และคณะ. (2554). ศิลปะเปเปอร์มา
เช่ (ออนไลน์). <https://maba55.wordpress.com>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ.
(2559). หลักการลดขยะ 7R (ออนไลน์).
<http://www.thaihealth.or.th/Content/>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561)

แอดมิน. (2560). ประเภทของสี (ออนไลน์).
<http://pbwatercolor.org>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

ฮาปเตาะ มาหะมะ. (2556). ประติมากรรมเปเปอร์
มาเช่ (ออนไลน์).
<http://cai.oas.psu.ac.th/~badul/01/42.pdf>
(สืบค้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2561)

Minor International. 2560. ธุรกิจของ MINT
(ออนไลน์).
[http://www.minor.com/MBiz/Business.php?lang=t](http://www.minor.com/MBiz/Business.php?lang=th)
h (สืบค้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561)



ภาคผนวก จ

โปสเตอร์



การทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากไข่ Paper Mache Candle Egg Cartons

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาการรีไซเคิลของกระดาษไข่ และนำมา
วิเคราะห์ในเชิงลดสถานะโลกร้อน
เพื่อลดปริมาณขยะ(กระดาษไข่)ในแต่ละวันที่มาจาก
แผนกเบเกอรี่และครัวต่างๆ
เพื่อเพิ่มมูลค่าของขยะโดยนำมารีไซเคิลให้เกิด
ประโยชน์
เพื่อศึกษาการทำรูปแบบของฐานรองเทียนจาก
กระดาษไข่แห้งทรงทรงแบบไข่ได้นาน

โครงงานเรื่อง

การทำฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากกระดาษไข่
จัดทำขึ้นเพื่อลดการทิ้งขยะ ที่ส่งผลกระทบต่อ
สิ่งแวดล้อม และเป็นมลพิษต่อสังคม รวมถึงการ
ช่วยลดปริมาณขยะภายในโรงแรมได้อีกด้วย โดย
การนำกระดาษไข่ที่เหลือใช้จากแผนกครัวต่างๆมา
รีไซเคิลให้เกิดประโยชน์ นอกจากนี้จะสามารถลด
ขยะภายในโรงแรมได้แล้วก็นำไปใช้ประโยชน์
รวมถึงเป็นการสนับสนุนนโยบาย Green Hotel
อีกด้วย

สรุป

จากการที่ผู้จัดทำโครงงานได้เข้ารับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่
โรงแรมอนันตรา ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา 14 สัปดาห์ ได้พบเห็นปัญหา
ขยะ (กระดาษไข่) ที่เหลือจากการใช้ทำอาหารภายในโรงแรม ทางผู้จัดทำจึงได้นำวัสดุเหลือใช้
เหล่านี้มาแปรรูปให้เกิดประโยชน์ โดยนำมาทำเป็น ฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่จากกระดาษไข่
(Paper Mache Candle Egg Cartons) ไว้วางตกแต่งในเทศกาลหรือโอกาสพิเศษ โดยจะใช้วาง
ริมแม่น้ำด้านนอกของร้านอาหารต่างๆ การทำวิจัยครั้งนี้ผู้จัดทำได้สำรวจความพึงพอใจโดยใช้
แบบประเมิน ซึ่งผลการประเมินนั้นออกมาเป็นที่น่าพึงพอใจเป็นอย่างมาก นอกจากจะลดขยะ
ภายในโรงแรมได้แล้ว ยังนำมาใช้ได้จริง
ตามวัตถุประสงค์

ประโยชน์ที่

คาดว่าจะได้รับ

ได้ทราบถึงที่มาของการ
ผลิตกระดาษไข่ที่ทำมาจากกระดาษ
และนำมารีไซเคิลเป็นฐานรองเทียน
โรงแรมสามารถลดปริมาณขยะ(กระดาษไข่)ที่ไม่ได้
ใช้ประโยชน์จากแผนกครัวต่างๆ
โรงแรมสามารถนำผลิตภัณฑ์ไปใช้ได้จริง
ภายในโรงแรม

นางสาว กัลยา คงวุธ

คณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาการโรงแรม

อาจารย์ที่ปรึกษา พิมพิษา เลิศสกุลมาสุข

พนักงานที่ปรึกษา สุนันทา ผักสุวรรณ

สถานประกอบการ โรงแรมอนันตรา ริเวอร์

ไซด์ กรุงเทพมหานคร





ภาคผนวก ฉ

ประวัติผู้จัดทำ

ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา : 5704400003

ชื่อ – นามสกุล : นางสาวกัลยา คงวุธ

คณะ : ศิลปศาสตร์

สาขาวิชา : การโรงแรม

ที่อยู่ : 472 พระราม2 ซอย44 จอมทอง กทม.10150

ผลงาน : ริโซเกิดถาดไข่ นำมาทำเป็นฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่



ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา : 5704400003

ชื่อ – นามสกุล : นางสาวกัลยา คงวุธ

คณะ : ศิลปศาสตร์

สาขาวิชา : การโรงแรม

ที่อยู่ : 472 พระราม2 ซอย44 จอมทอง กทม.10150

ผลงาน : รีไซเคิลกระดาษ นำมาทำเป็นฐานรองเทียนเปเปอร์มาเช่

