



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล
A Dried Everlasting Flower by Silica Gel

โดย

นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา รหัสนักศึกษา 5804400054

นางสาว ปรรธนา เบ็ญจบุญ รหัสนักศึกษา 5804400056

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษา 3 ปีการศึกษา 2561

หัวข้อโครงการ การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล
A Dried Everlasting Flower by Silica Gel
รายชื่อผู้จัดทำ นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา
นางสาว ปารรธนา เบ็ญจบุญ
ภาควิชา การโรงแรม และการท่องเที่ยว
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ภาควิชาการโรงแรม
และการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2561

คณะกรรมการสอบโครงการ

ฉัตรทิศา ฉัตรกุลผาสุข

อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข)

สมชาย สาคี

พนักงานที่ปรึกษา

(คุณ สมชาย สาคี)

สุเมธ สอนกิจดี

กรรมการกลาง

(อาจารย์ สุเมธ สอนกิจดี)

สมชาย สาคี

ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุต ลิ้มประวัฒน์นะ)

ชื่อโครงการ	: การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล A Dried Everlasting Flower by Silica Gel
หน่วยกิต	: 5 หน่วยกิต
ผู้จัดทำ	: นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา นางสาว ปรรณนา เบ็ญจบุญ
อาจารย์ที่ปรึกษา	: อาจารย์ พิมพ์พิชา เลิศสกุลผาสุษ
ระดับการศึกษา	: ปริญญาตรี
สาขาวิชา	: การโรงแรม
คณะ	: ศิลปศาสตร์
ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	: 3/2561

บทคัดย่อ

โครงการเรื่อง การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel) จัดทำขึ้นเพื่อมีวัตถุประสงค์ เพื่อการนำดอกไม้สดมาทำผลิตภัณฑ์ในรูปแบบการรักษาฟอร์มให้มีสภาพอายุการใช้งานได้นานมากขึ้น และยังเป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับทางสถานประกอบการในแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จากการที่คณะผู้จัดทำได้มาปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้สังเกตเห็นปัญหาของดอกไม้ที่เหลือใช้จากงานจำนวนมาก อีกทั้งประโยชน์ของการใช้งานหมดไปเพียงเพราะไม่มีความสวยงาม ทำให้ขยะจากดอกไม้เหล่านั้นมีจำนวนมากในแต่ละวัน ประโยชน์จากการใช้ดอกไม้เหล่านั้นจึงใช้ได้ไม่นาน ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาและยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้คงความสวยงามตามธรรมชาติได้นานมากขึ้น คณะผู้จัดทำจึงใช้เทคนิคอบแห้งโดยการนำดอกไม้สดมาอบโดยใช้สารดูดความชื้น คือ ซิลิกาทราย และ ซิลิกาเจล และบรรจุลงโหลแก้วโดยมีฝาปิดเพื่อเป็นการรักษาผลิตภัณฑ์ให้ได้นานมากที่สุด

หลังจากที่ได้ทดลองทำผลิตภัณฑ์การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel) แล้ว คณะผู้จัดทำได้ทำการสำรวจความคิดเห็น ด้วยการแจกแบบสอบถามให้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ พนักงานแผนกจัดเลี้ยง และ พนักงานแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จำนวน 30 ชุด ผลการศึกษาพบว่า จากการทำแบบสอบถามโดยกลุ่มตัวอย่างอยู่ในระดับมากที่สุด คือ เช่น ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้โรงแรมได้จริง (ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ = 4.53 และค่า S.D. = 0.57)

คำสำคัญ : ดอกไม้สด/ ซิลิกาทราย/ ซิลิกาเจล/โหลแก้ว

The project, 'A Dried Everlasting Flower by Silica Gel,' was conducted for the purpose of using fresh flowers to produce in the form of preservation that has a longer usage lifetime. The project also helped the enterprise to save costs in the housekeeping department (Flower Room). During work period of the cooperative education, the authors noticed problems that the flowers from various events were unused and left over. Also, the benefits of fresh flowers are limited because there is no beauty left, causing a lot of trash from those flowers each day. Thus, in order to preserve and extend the lifespan of the flowers while maintaining its natural beauty for a longer time, the production team used a drying technique with the fresh flowers through use of desiccants, silica sand, and silica gel. Then, the flowers were packed into a glass jar with a lid to preserve the product as long as possible. After making the 'Everlasting Flower by Silica Gel' product, the production team conducted a survey by collecting questionnaires from the sample group, which was the staff of the catering department and the housekeeping department (Flower Room) for a total of 30 surveys. From the questionnaire, the results showed that the sample group was at the highest level, which was the project being able to actually save up the hotel expenses average ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.57)

Approved by

กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement)

การที่ คณะผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจศึกษา ณ โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน ตั้งแต่วันที่ 14 พฤษภาคม ถึงวันที่ 30 สิงหาคม 2562 ส่งผลให้ คณะผู้จัดทำ ได้รับความรู้ และประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการปฏิบัติงานในอนาคต เกี่ยวกับการปฏิบัติงานตำแหน่งนักศึกษาฝึกงาน แผนกจัดเลี้ยง ณ โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคตโดยได้รับความร่วมมือจาก โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน ได้สอน ได้เรียนรู้งาน และปัญหาที่พบในการทำงานในแผนกต่าง ๆ จึงขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ และสนับสนุนจากหลายฝ่าย ดังนี้

1. คุณ ปัญญา สมพรมงคล (หัวหน้าแผนกจัดเลี้ยง)
2. คุณ สายัญ สาคี (Assistant Banquet Manager)
3. คุณ สุทธิพงษ์ อัคราริมิ (Florist Level 2)
4. อาจารย์ พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุข (อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา)

และบุคคลท่านอื่น ๆ ที่ไม่ได้กล่าวชื่อนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

คณะผู้จัดทำ ขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษาในการทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลให้ความเข้าใจในชีวิตการทำงานจริงซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะผู้จัดทำ

27 กันยายน 2562

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่ง	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตของการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ชิลิกาเจล	3
2.2 ดอกไม้	5
2.3 โอเอซิส	11
2.4 การทำดอกไม้สดอบแห้ง แบบรักษาฟอร์ม	12
2.5 ขวดโหลแก้ว	13
2.6 ความรู้เกี่ยวกับ การจัดดอกไม้ขึ้นพื้นฐาน และหลักการจัดดอกไม้	15
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อ และที่ตั้งสถานประกอบการ	18
3.2 ลักษณะการประกอบการ ลักษณะผลิตภัณฑ์หรือการบริการ	20
3.3 รูปแบบการจัดองค์กร และการบริหารงานองค์กร	35
3.4 ตำแหน่ง และลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	36
3.5 ชื่อ และตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา	38
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	38
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	38
3.8 ขั้นตอน และวิธีการจัดทำโครงการ	39
3.9 อุปกรณ์ และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำโครงการ	39

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน

- 4.1 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล 41
- 4.2 วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำ 41

ดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

- 4.3 ขั้นตอน และวิธีการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล 41
- 4.4 ตารางแสดงต้นทุนในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล 45
- 4.5 สรุปผล และวิเคราะห์เกณฑ์การประเมิน 46

การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

- 4.6 ปัญหาที่พบในระหว่างที่ทำการทดลองอบดอกไม้ และการจัดวางลงภาชนะ 54
- 4.7 สรุปผลจากการทำดอกไม้ที่อบแห้งแล้ว 55
- 4.8 รูปภาพเปรียบเทียบก่อนอบดอกไม้สด และหลังอบดอกไม้ 55

บทที่ 5 สรุปผลรายงานและข้อเสนอแนะ

- 5.1 สรุปผลโครงการ 57
- 5.2 สรุปผลการทำผลิตภัณฑ์ 57
- 5.3 สรุปผลการปฏิบัติสหกิจศึกษา 58
- 5.4 สิ่งที่ได้รับจากโครงการนี้ 58
- 5.5 ข้อเสนอแนะ 59

บรรณานุกรม 60

ภาคผนวก

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงขั้นตอนขั้นตอน และวิธีการดำเนินงาน	39
ตารางที่ 4.1 ตารางต้นทุนการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล	45
ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงต้นทุนการทำดอกไม้สดของสถานประกอบการ	46
ตารางที่ 4.3 ตารางสรุปเปรียบเทียบต้นทุนดอกไม้สด และดอกไม้อบแห้ง	46
ตารางที่ 4.4 ตารางแสดงจำนวน และร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ	47
ตารางที่ 4.5 ตารางแสดงจำนวน และร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ และกลุ่มอายุ	47
ตารางที่ 4.6 ตารางแสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินผลโครงการ การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล	54
ตารางที่ 4.7 การเปรียบเทียบลักษณะของดอกไม้ และใบตกแต่ง ก่อนอบ และหลังอบ	56



สารบัญรูป

	หน้า
รูปที่ 2.1 ซิลิกาเจลเม็ดสีขาว	3
รูปที่ 2.2 ซิลิกาเจลเม็ดสีน้ำเงิน	4
รูปที่ 2.3 ซิลิกาเจลเม็ดสีส้ม	4
รูปที่ 2.4 ซิลิกาเจลเม็ดเม็ดทราย	4
รูปที่ 2.5 ดอกคาร์เนชั่น	5
รูปที่ 2.6 ดอกกุหลาบ	6
รูปที่ 2.7 ดอกบัว	8
รูปที่ 2.8 สกุลดอกบัวหลวง	8
รูปที่ 2.9 สกุลดอกบัวสาย	9
รูปที่ 2.10 สกุลดอกวิกตอเรีย	9
รูปที่ 2.11 สเตติส (Statice)	9
รูปที่ 2.12 ดอกแคสเปีย	10
รูปที่ 2.13 เฟิร์นนาคราช	10
รูปที่ 2.14 ใบเล็บครุฑ (ครุฑผักชี)	11
รูปที่ 2.15 ฟลอราโฟม	11
รูปที่ 2.16 การตากดอกไม้	12
รูปที่ 2.17 การแช่สารดูดความชื้น	12
รูปที่ 2.18 การอบแห้งโดยไมโครเวฟ และสารดูดความชื้น	13
รูปที่ 2.19 การทับดอกไม้	13
รูปที่ 2.20 โหลแก้ว	14
รูปที่ 2.21 การจัดดอกไม้ลงโหลแก้ว	16
รูปที่ 2.22 การจัดดอกไม้ลงถ้วยกาแฟ	17
รูปที่ 2.23 การจัดดอกไม้ลงแจกันพลาสติกทรงกระบอก	17
รูปที่ 3.1 รูปภาพสถานประกอบการ โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน	18
ไฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์	
รูปที่ 3.2 แผนที่ตั้งโรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน ไฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์	19
รูปที่ 3.3 โลโก้โรงแรม รอยัล ออคิด ไฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์	19

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.4 ห้องดีลักซ์ เดียงคิงไฮส์ 1 เดียง	21
รูปที่ 3.5 ห้องดีลักซ์ เดียงใหญ่ 2 เดียง	21
รูปที่ 3.6 ห้องพรีเมียมดีลักซ์ เดียงคิงไฮส์ใหญ่ 1 เดียง	22
รูปที่ 3.7 ห้องพรีเมียมดีลักซ์ เดียงใหญ่ 2 เดียง	22
รูปที่ 3.8 ห้องคลับดีลักซ์เดียงคิงไฮส์ 1 เดียง	22
รูปที่ 3.9 ห้องคลับดีลักซ์เดียงใหญ่ 2 เดียง	23
รูปที่ 3.10 ห้องจูเนียร์สวีทเดียงคิงไฮส์ 1 เดียง	23
รูปที่ 3.11 ห้องเอ็กเซ็กคูทีฟสวีท 1 ห้องนอน	23
รูปที่ 3.12 ห้องอาหารฟีสท์ (Feast)	24
รูปที่ 3.13 ห้องอาหารจอร์จิโอส์ (Giorlo's)	24
รูปที่ 3.14 ห้องอาหารธาราทอง (Thara Thong)	25
รูปที่ 3.15 ห้องอาหารริเวอร์ไซด์กริลล์ (Riverside Grill)	25
รูปที่ 3.16 คลับเลาจน์ (Club lounge)	25
รูปที่ 3.17 ล็อบบี้เลาจน์ (Lobby Lounge)	26
รูปที่ 3.18 ห้องไอเรยซ์ (Ayaret)	26
รูปที่ 3.19 ห้องบอลรูม 1 (Ballroom 1)	26
รูปที่ 3.20 ห้องบอลรูม 2 (Ballroom 2)	27
รูปที่ 3.21 ห้องบอลรูม 3 (Ballroom 3)	27
รูปที่ 3.22 ห้องแคทรียา (Cattleya)	27
รูปที่ 3.23 ห้องปอมปาดัวร์ (Pompadour)	28
รูปที่ 3.24 ห้องคาเลนต์ (Calenthe)	28
รูปที่ 3.25 ห้องแวนด้า (Vanda)	28
รูปที่ 3.26 ห้องริเวอร์ไซด์ 1 (Riverside 1)	29
รูปที่ 3.27 ห้องริเวอร์ไซด์ 2 (Riverside 2)	29
รูปที่ 3.28 ห้องริเวอร์ไซด์ 3 (Riverside 3)	29
รูปที่ 3.29 ห้องริเวอร์ไซด์ 4 (Riverside 4)	30

สารบัญรูป(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.30 ห้องริเวอร์ไซด์ 5 (Riverside 5)	30
รูปที่ 3.31 ห้องริเวอร์ไซด์ 6 (Riverside 6)	30
รูปที่ 3.32 ห้องริเวอร์ไซด์ 7 (Riverside 7)	31
รูปที่ 3.33 ห้องรอยัล ออคิด 1 (Royal Orchid 1	31
รูปที่ 3.34 ห้องรอยัล ออคิด 2 (Royal Orchid 2)	31
รูปที่ 3.35 ห้อง ออคิด เลานจ์ (Orchid Lounge 1)	32
รูปที่ 3.36 ห้องพาร์เนเซีย 1 (Panisea 1)	32
รูปที่ 3.37 ห้องพาร์เนเซีย 2 (Panisea 2)	32
รูปที่ 3.38 ห้องพาร์เนเซีย 3 (Panisea 3)	33
รูปที่ 3.39 ห้องพาร์เนเซีย เลานจ์ (Panisea Lounge)	33
รูปที่ 3.40 สระว่ายน้ำเทอร์เรสพูล (Terrace Pool)	33
รูปที่ 3.41 สระว่ายน้ำการ์เด้นพูล (Garden Pool)	34
รูปที่ 3.42 สถานที่ออกกำลังกาย (Fitness)	34
รูปที่ 3.43 รอยัล ออคิด แมนดารา สปา (Royal Orchid Mandara Spa)	34
รูปที่ 3.44 แผนผังแสดง โครงสร้างองค์กร และการบริหารองค์กรของ รอยัล ออคิด เซอร่าตัน โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์	35
รูปที่ 3.45 ชื่อ และตำแหน่งงาน นางสาว ธิดารัตน์ ปลั่งปรีดา	36
รูปที่ 3.46 ชื่อ และตำแหน่งงาน นางสาว ปราบรณา เบ็ญจบุญ	37
รูปที่ 3.47 ชื่อ และตำแหน่งงานพนักงานที่ปรึกษา	38
รูปที่ 4.1 ดอกไม้ออบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล	40
รูปที่ 4.2 เตรียมดอกไม้สด และใบไม้ตกแต่ง	41
รูปที่ 4.3 การตัดก้านดอกไม้	42
รูปที่ 4.4 การนำดอกไม้ฝังลงในชิลิกาทราย	42
รูปที่ 4.5 หลังจากการอบดอกไม้เสร็จ และเทชิลิกาทรายออก	42
รูปที่ 4.6 การต่อก้าน และพันด้วยฟลอร่าเทป	42
รูปที่ 4.7 ตัดขวดนมเปรี้ยวให้เหลือแต่ส่วนฐาน	43

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.8 ทากาวลาเทก และพันด้วยผ้าย่นสีมุก	43
รูปที่ 4.9 ใส่ซิลิกาเจล และ โอเอซิส	43
รูปที่ 4.10 ตัดกระดาดย่นพันรอบฐาน เจาะฐานเพื่อให้ซิลิกาเจล ดูดความชื้นของดอกไม้	43
รูปที่ 4.11 ทากาวร้อนตรงฐานนม	44
รูปที่ 4.12 การปิดเศษผง และจัดดอกไม้ และใบไม้ตกแต่งลงในโหล	44
รูปที่ 4.13 ทากาวลาเทกตรงก้าน นำดอกไม้ และใบไม้ตกแต่งที่เหลือ จัดลงโหลให้ครบ	44
รูปที่ 4.14 นำฟาทากาวร้อน แล้วปิดภาชนะ	44
รูปที่ 4.15 แสดงร้อยละความพึงพอใจของการเลือกชนิดของดอกไม้	48
รูปที่ 4.16 แสดงร้อยละความพึงพอใจของรูปลักษณะผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด	48
รูปที่ 4.17 แสดงร้อยละความพึงพอใจของคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ได้มาตรฐาน	49
รูปที่ 4.18 แสดงร้อยละความพึงพอใจของความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้	49
รูปที่ 4.19 แสดงร้อยละความพึงพอใจช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง	50
รูปที่ 4.20 แสดงร้อยละความพึงพอใจช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้	50
รูปที่ 4.21 แสดงร้อยละความพึงพอใจความเหมาะสมของตำแหน่งในการ จัดวางดอกไม้	51
รูปที่ 4.22 แสดงร้อยละความพึงพอใจศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม	51
รูปที่ 4.23 แสดงร้อยละความพึงพอใจ ง่ายต่อการจัดเก็บ และรักษาผลิตภัณฑ์	52
รูปที่ 4.24 แสดงร้อยละความพึงพอใจโดยรวม	52

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่มีความสำคัญและมีบทบาทอย่างมากในการสร้างความเจริญเติบโตทางด้านเศรษฐกิจของประเทศ และอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวได้สร้างรายได้ให้กับประเทศสูงเป็นอันดับหนึ่ง อุตสาหกรรมโรงแรมและที่พัก เป็นอุตสาหกรรมที่มีความสำคัญและมีบทบาทอย่างมากในปัจจุบันในการสร้างรายได้ให้กับประเทศไทย เนื่องจากอุตสาหกรรมโรงแรมจะก่อให้เกิดการเพิ่มขึ้นในสาขาธุรกิจ และสนับสนุนธุรกิจที่เกี่ยวข้อง เช่น ธุรกิจการท่องเที่ยว การประชุมและการสัมมนา

การแข่งขันด้านการท่องเที่ยวมีมากขึ้น การส่งเสริมการท่องเที่ยวนั้นเป็นสิ่งจำเป็นในการดึงดูดนักท่องเที่ยวทำให้นักท่องเที่ยวหลังไหลเข้ามาที่ขามากขึ้นถ้าหากไม่มีการส่งเสริม นักท่องเที่ยวหรือสร้างเว็บไซต์ประกาศจะทำให้ นักท่องเที่ยวไม่รู้จักสถานที่ท่องเที่ยวในแต่ละสถานที่และไม่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ ปัจจุบันการท่องเที่ยวมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อระบบเศรษฐกิจซึ่งเป็นที่ยอมรับว่าทุกประเทศมีการเจริญเติบโตและมีระบบการค้าระหว่างประเทศอย่างรวดเร็ว

ปัจจุบันโรงแรมและที่พักมีการแข่งขันเพิ่มมากขึ้น การให้บริการนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นในการดึงดูดลูกค้าให้หลังไหลเข้ามาพักมากขึ้น เนื่องจากโรงแรมมีแขกเข้ามาพักเป็นจำนวนมาก จึงก่อให้เกิดปัญหาจากขยะสิ่งแวดล้อมจากการทำกิจกรรมต่าง ๆ ขยะเหล่านั้นสามารถนำกลับมาแปรรูปใหม่ได้ หากมีวิธีการที่ถูกต้อง ปัญหาส่วนใหญ่ที่พบ คือ ปัญหาของดอกไม้ที่เหลือใช้จากงานจำนวนมาก เช่น ในการจัดงานประชุมสัมมนาครั้งหนึ่ง ต้องใช้ดอกไม้สดอย่างต่ำ 10 ดอก จัดวางในตำแหน่ง ตำแหน่งละ 3 ที่เป็นคน และจะไม่ถูกเปลี่ยนด้วยอายุการใช้งานอย่างน้อย 4-5 วัน จนกระทั่งประโยชน์การใช้งานหมดไปเพียงเพราะดอกไม้เริ่มเหี่ยว และไม่สวยงาม ทำให้ขยะจากดอกไม้เหล่านั้นมีจำนวนมากในแต่ละวัน ประโยชน์จากการใช้ดอกไม้ นั้นจึงใช้ได้ไม่นาน และไม่คุ้มค่ากับที่ซื้อมาในราคาแพง และได้เห็นถึงความสำคัญของปัญหาจากทางโรงแรมนี้ คือ โรงแรมใช้ดอกไม้สดเพื่อประดับ และตกแต่งสถานที่ต่าง ๆ ความหลากหลายของชนิด และความสวยงามของดอกไม้ นั้นทำให้เป็นที่น่าประทับใจแก่ผู้พบเห็น แต่เมื่อดอกไม้ไม่สด ก็ไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้อีก ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาและยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้คงความสวยงามตามธรรมชาติได้นานมากขึ้น คณะผู้จัดทำจึงใช้เทคนิคอบแห้งโดยใช้สารดูดความชื้น คือ ซิลิกาทราย (สำหรับอบดอกไม้) ส่วนซิลิกาเจล (สำหรับดูดความชื้น) แล้วนำดอกไม้ลงภาชนะที่มีฝาปิดจะช่วยยืดอายุของดอกไม้ได้นานหลายปี ดอกไม้ที่เป็นที่นิยมในการอบ คือ ดอกกุหลาบ ดอกบัว และคาร์เนชั่น เป็นต้น ไม่เพียงแต่ความสวยงามเท่านั้น ดอกไม้ยังใช้เป็นสัญลักษณ์ของความรัก การ

แสดงความยินดี และเป็นวัตถุทางพิธีกรรมทางศาสนาที่เปี่ยมไปด้วยคุณค่าทางจิตใจ สีสันจากดอกไม้มีประโยชน์ช่วยในการช่วยผ่อนคลายจิตใจ อารมณ์ และช่วยสร้างสารแห่งความสุขได้

จากความสำคัญดังกล่าวที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น คณะผู้จัดทำจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายของโรงแรม และช่วยยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้น อีกทั้งดอกไม้อบแห้งนั้นยังสามารถต่อยอดเป็นธุรกิจเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตัวเองในระหว่างที่จบการศึกษา

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 เพื่อช่วยโรงแรมยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้น
- 1.2.2 เพื่อช่วยลดต้นทุนค่าใช้จ่ายในการซื้อดอกไม้ให้โรงแรม
- 1.2.3 เพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ตัวเองในระหว่างจบการศึกษา
- 1.2.4 เพื่อช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการ

1.3 ขอบเขตของการศึกษา

ในการทำโครงการสหกิจครั้งนี้ คณะผู้จัดทำได้กำหนดขอบเขต ดังนี้

1.3.1 ขอบเขตด้านระยะเวลา

- คณะผู้จัดทำใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูล ตั้งแต่ วันที่ 14 พฤษภาคม ถึง วันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2562 เป็นระยะเวลา 3 เดือน

1.3.2 ขอบเขตของประชากร

- พนักงานจัดเลี้ยง และ พนักงานแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จำนวน 30 คน

1.3.3 ขอบเขตด้านเนื้อหา

- ได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ “วิธีการทำดอกไม้อบแห้ง” เพื่อเป็นประโยชน์ในการทำผลิตภัณฑ์

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 ทางสถานประกอบการได้รู้จักเทคนิคการอบแห้ง โดยการนำสารดูดความชื้นมาใช้กับดอกไม้
- 1.4.2 การนำวัสดุที่เหลือจากการใช้งานนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมในรูปแบบใหม่
- 1.4.3 ช่วยลดต้นทุนค่าใช้จ่ายให้กับสถานประกอบการได้
- 1.4.4 ผลิตภัณฑ์สามารถเป็นสิ่งประดับตกแต่งเพื่อความสวยงาม และจัดวางไว้อย่างน่าห้องจัดเลี้ยงได้

บทที่ 2

บททวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

จากการจัดทำโครงการ เรื่อง “การใช้ดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา และการจัดทำผลิตภัณฑ์ดอกไม้ในรูปแบบที่อบแห้ง เพื่อเป็นการสร้างสรรค์นวัตกรรมในรูปแบบใหม่ และช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับทางสถานประกอบการในแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) ในการจัดซื้อดอกไม้ในแต่ละครั้ง ดังนั้นคณะผู้จัดจึงได้ทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

2.1 ซิลิกาเจล

2.2 ดอกไม้

2.3 โอเอส (ฟองน้ำสีเขียว)

2.4 การทำดอกไม้สดอบแห้งแบบรักษาฟอร์ม

2.5 ขวดโหลแก้ว

2.6 ความรู้เกี่ยวกับการจัดดอกไม้ขั้นพื้นฐาน และหลักการจัดดอกไม้

2.1 ซิลิกาเจล Silica Gel

ซิลิกาเจล หรือ ซิลิกอนไดออกไซด์ (SiO_2) คือ ซิลิกาที่สังเคราะห์ขึ้นในรูปของซิลิกอนไดออกไซด์ (SiO_2) ถูกนำมาใช้ประโยชน์ในหลายด้าน อาทิ ใช้เป็นสารดูดซับความชื้น ใช้เป็นส่วนผสมของพลาสติกเพื่อเพิ่มความแข็งแรง ใช้ผสมในเครื่องสำอางเพื่อลดแรงตึงผิว และใช้เป็นสารตั้งต้นในการทำให้เกิดเมม เป็นต้น

ซิลิกาเจล มีลักษณะเป็นคอลลอยด์ของซิลิกาที่ดักกันเป็นโครงร่างแห 3 มิติที่มีรูพรุนจำนวนมาก ซึ่งเกิดจากการโพลิเมอร์ไรซ์ของกรดซิลิกิก โดยซิลิกาเจลที่มีอนุภาคนาขนาดเล็กหรือมีแรงยึดเหนี่ยวระหว่างอนุภาคน้อย เรียกว่า ซิลิกาพาวเดอร์ ซึ่งมีความแข็งแรงน้อยกว่า ซิลิกาเจล

2.1.1 ซิลิกาเจล ชนิดเม็ดสีขาว

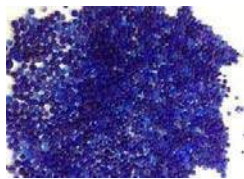


รูปที่ 2.1 ซิลิกาเจลเม็ดสีขาว

ที่มา : www.hidri.co.th

ซิลิกาชนิดเม็ดสีขาว (White Silica Gel) มีขนาดเม็ดประมาณ 2-5 มิลลิเมตร เนื้อเม็ดสีขาวใส สามารถดูดซับความชื้นได้ประมาณ 35-40%

2.1.2 ซิลิกาเจล ชนิดเม็ดสีน้ำเงิน



รูปที่ 2.2 ซิลิกาเจลเม็ดสีน้ำเงิน

ที่มา : <https://www.hidri.co.th>

ชนิดเม็ดสีน้ำเงิน (Blue Silica Gel) มีขนาดเม็ดเล็กเท่ากับชนิดเม็ดสีขาว แต่ว่างที่เม็ดสีจะมีสีน้ำเงิน และมีการเติมสารโคบอลต์ผสมเข้าไปด้วยเพื่อให้สามารถตรวจวัดระดับความชื้นที่ถูกดูดซับไว้ได้ทำให้ผู้ใช้ทราบว่าซิลิกาดูดซับความชื้นเต็มที่แล้วหรือยัง สมควรที่จะเปลี่ยนหรือไม่ โดยซิลิกาเริ่มใช้จะเป็นสีน้ำเงิน หากมีการดูดซับความชื้นเต็มที่จะเปลี่ยนเป็นสีชมพูหรือสีม่วงอ่อน ซึ่งต้องเปลี่ยนซิลิกาใหม่หรือนำไปอบแห้งกลับมาใช้ใหม่

2.1.3 ซิลิกาเจล ชนิดเม็ดสีเหลือง



รูปที่ 2.3 ซิลิกาเจลเม็ดสีส้ม

ที่มา : <https://www.hidri.co.th>

ชนิดเม็ดสีส้ม (Orange Silica Gel) จะมีขนาดเท่ากับชนิดเม็ดสีขาว แต่มีคุณสมบัติพิเศษเหมือนกับชนิดเม็ดสีน้ำเงิน กล่าวคือ เมื่อเริ่มใช้ที่เม็ดซิลิกายังไม่ดูดความชื้นจะมีสีส้ม แต่หากดูดความชื้นจนเต็มที่แล้วจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวอ่อน ซิลิกาชนิดนี้ ไม่นิยมในไทย เพราะมีราคาสูงมาก เมื่อเทียบกับชนิดอื่น ๆ

2.1.4 ซิลิกาเจล ชนิดทราย



รูปที่ 2.4 ซิลิกาเจลเม็ดทราย

ที่มา : <https://www.hidri.co.th>

ชนิดเม็ดทราย (Silica Sand) มีขนาดเม็ดเล็ก และมีสีคล้ายกับทราย มีคุณสมบัติคล้ายกับชนิดเม็ดขาวทุกประการ แต่ขนาดจะเล็กกว่าที่ 1 มิลลิเมตร

2.2 ดอกไม้ (Flower)

ดอกไม้ คือโครงสร้างการขยายพันธุ์ของพืชดอก (พืชในชั้น Magnoliophyta หรือเรียกว่า angiosperm) การทำงานเชิงชีววิทยาของดอกไม้มักจะเป็นการขยายพันธุ์ด้วยกลไกแบบสเปิร์มกับไข่ การปฏิสนธิของดอกไม้สามารถเกิดได้ข้ามดอก (การรวมตัวของสเปิร์มและไข่ที่มาจากดอกอื่นหรือต้นอื่นในกลุ่มประชากร) หรือเกิดในตัวเองก็ได้ (การรวมตัวของสเปิร์มและไข่ในดอกเดียวกันนั้น) ดอกไม้บางชนิดผลิตส่วนแพร่พันธุ์ (diaspore) โดยไม่ต้องมีการปฏิสนธิ (การเกิดผลลมน) ดอกไม้จะมีอับสปอร์ (sporangia) เป็นแหล่งสร้างแกมีโทไฟต์ ดอกไม้คือส่วนที่เกิดเป็นผลไม้และเมล็ด ดอกไม้หลายชนิดวิวัฒนาการตัวเองเพื่อดึงดูดสัตว์เช่นแมลง เพื่อให้เป็นตัวช่วยส่งถ่ายละอองเรณู

นอกจากการเอื้ออำนวยต่อการขยายพันธุ์ของพืชดอก ดอกไม้ยังเป็นที่นิยมชมชอบและใช้เพื่อตกแต่งสภาพแวดล้อมในสังคมมนุษย์ และดอกไม้ก็เป็นตัวแทนแห่งความรักใคร่ ความเชื่อ ศาสนา สามารถใช้เป็นยารักษาโรคและแหล่งอาหารได้

ดอกไม้ที่นำมาทำโครงการมีความทนทาน และแข็งแรงของกลีบเลี้ยง เพื่อที่เวลาอบแห้งเสร็จ จะทำให้คงสภาพของดอก และกลีบให้รูปร่างคงเดิม ดอกไม้ที่นำมาอบแห้งนั้น มีดังนี้

2.2.1. ดอกคาร์เนชั่น (Carnation)



รูปที่ 2.5 ดอกคาร์เนชั่น

ที่มา : <https://www.fruitnflora.com/meaning-of-flower/>

คาร์เนชั่นเป็นไม้ดอกล้มลุก ลำต้นแตกกิ่งก้าน ใบรูปแถบเรียวยาว สีเขียวเข้มอมฟ้า โคนใบหุ้มข้อ โป่งพองเล็กน้อย ดอกมีทั้งชนิดดอกเดี่ยวและดอกช่อ กลีบรองดอกสีเขียว รูปถ้วย กลีบดอกซ้อนฟู ขอบกลีบหยักเป็นแฉก สีขาว ชมพู เหลือง ส้ม แดง และขลิบขอบสีต่าง ๆ ดอกมีทั้งชนิดดอกซ้อนและดอกชั้นเดียว ปลายกลีบดอกจะมีลักษณะหยัก ๆ คล้ายฟันเลื่อย กลีบหุ้มดอก มีลักษณะรวมติดกันเป็น สีของดอกมีหลายสี คือ ขาว แดง แดงอมม่วง และอาจจะมี 2 สีในดอกเดียวกัน

ความหมายของดอกคาร์เนชั่น

- 1) ดอกคาร์เนชั่น เป็นสัญลักษณ์ของการเฉลิมฉลอง ซึ่งในตำนานความเป็นมาของชาวกรีกโรมันมักจะนิยมในการใช้เจ้าดอกไม้ชนิดนี้ในการแสดงความยินดี ความรื่นเริงต่าง ๆ
- 2) ดอกคาร์เนชั่นสีแดง ดอกคาร์เนชั่นสีแดงเป็นดอกไม้ที่สื่อถึงความรัก ประมาณว่าโปรดเห็นความรักของฉันด้วย ออกแนวออนแบบน่ารักๆ ถ้าคุณอยากให้คนที่แอบชอบดอกคาร์เนชั่นสีแดงก็น่าจะเหมาะ
- 3) ดอกคาร์เนชั่นสีชมพู ดอกคาร์เนชั่นสีชมพู จะมีความหมายลึกซึ้ง ความหมายของคาร์เนชั่นสีชมพู ก็เหมือนสีหวาน ๆ ความหมายก็คือ ความรักที่กำลังพลิบา เป็นสีชมพู
- 4) ดอกคาร์เนชั่นสีลาย ดอกคาร์เนชั่นสีลายนั้น จะมีความหมายถึง ความเป็นเพื่อน ถ้ามีใครให้ดอกคาร์เนชั่นสีลาย ให้คิดไว้เลยว่าเขาไม่ได้สนใจคุณในแนวความรัก แต่คงมีความเป็นเพื่อนให้ต่อกัน
- 5) ดอกคาร์เนชั่นสีเหลือง เป็นสัญลักษณ์ของความถูกเหยียดหยาม ความทรนง ถ้าผู้ให้ได้ให้ดอกคาร์เนชั่นสีเหลืองแก่ใครแสดงว่า ผู้ให้นั้นรู้สึกดูหมิ่นเหยียดหยามผู้รับอย่างมาก หรืออีกความหมายหนึ่งคือ บอกถึงความรู้สึกอน อยากรให้อีกฝ่ายมาจ้อ
- 6) ดอกคาร์เนชั่นสีขาว นิยมใช้ในการแสดงความชื่นชมยินดีตามแต่วาระต่าง ๆ เช่นการรับปริญญา เป็นต้น หรือสื่อถึงความรักที่บริสุทธิ์ ไร้เดียงสา อ่อนโยน คุณคือของมีค่าที่น่าทะนุถนอม นอกจากนี้ยังใช้ในการแสดงความขอบคุณอีกด้วย

2.2.2 ดอกกุหลาบ



รูปที่ 2.6 ดอกกุหลาบ

ที่มา : <https://www.sanook.com/campus/1370697/>

กุหลาบเป็นไม้ยืนต้นพุ่มเล็ก ที่มีความยาวลำต้นตั้งแต่ 30-200 เซนติเมตร ส่วนใหญ่จะมีหนามแหลมอยู่บริเวณลำต้น แต่ก็มีบางชนิดที่ไม่มีหนาม ลักษณะใบโค้งมนสีเขียว ปลายแหลม ขอบใบมีหยักเล็กน้อย ดอกมีกลิ่นหอม ลักษณะกลีบเรียงซ้อนเป็นชั้น ๆ ประมาณ 4-6 ชั้น มีหลายสี เช่น สีแดง สีชมพู สีขาว สีเหลือง เป็นต้น

- ประเภทของดอกกุหลาบ

กุหลาบสามารถจำแนกได้หลายแบบ เช่น จำแนกตามลักษณะการเจริญเติบโต ขนาดดอก สีของดอก ความสูงต้น และจำแนก ตามลักษณะของดอก เป็นต้น ในที่นี้ได้จำแนกกุหลาบเฉพาะ

กุหลาบตัดดอกตามลักษณะการใช้ประโยชน์ทางการค้าในตลาดโลกเป็น 5 ประเภทดังนี้ จัดอยู่ในประเภทไม้ดอก

1) กุหลาบดอกใหญ่ หรือ กุหลาบก้านยาว (large flowered or long stemmed roses) กุหลาบประเภทนี้เป็นกุหลาบไฮบริดที (Hybrid Tea: HT) ที่มีดอกใหญ่ แต่การดูแลรักษายาก ผลผลิตต่ำ (100-150 ดอก/ตร.ม./ปี) และอายุการปักแจกันสั้นกว่า เมื่อเปรียบเทียบกับกุหลาบ Floribunda มักมีก้านยาวระหว่าง 50-120 เซนติเมตร กุหลาบดอกใหญ่ได้รับความนิยมมากใน สหรัฐอเมริกา โคลัมเบีย เอกวาดอร์ เม็กซิโก ญี่ปุ่น ชิมบับเว โมร็อกโก ฝรั่งเศส และ อิตาลี พันธุ์กุหลาบดอกใหญ่ที่เป็นที่นิยมในตลาดต่างประเทศได้แก่ พันธุ์ เวก้า (Vega: แดง) , มาดาม เดลบา (Madam Delbard) , วิซ่า (Visa: แดง) , โรเท โรเซ (Rote Rose: แดง) , คาร์ล เรด (Carl Red: แดง) , โซเนีย (Sonia: ชมพูส้ม) , เฟิร์สเรด (First Red: แดง) , โพรฟีตา (Prophyta: ปูนแห้ง) , บิอังกา (Bianca: ขาว) , โนเบลส (Noblesse: ชมพูส้ม) และ แกรนด์ กาลา (Grand Gala: แดง) เป็นต้น

2) กุหลาบดอกกลาง หรือ กุหลาบก้านขนาดกลาง (medium flowered or medium stemmed roses) เป็นกุหลาบชนิดใหม่ ซึ่งมีลักษณะระหว่างกุหลาบดอกใหญ่ และเล็ก เป็นกุหลาบ Hybrid Tea ให้ผลผลิตสูง (150-220 ดอก/ตร.ม./ปี) อายุการปักแจกันยาว และทนการขนส่งได้ดี ความยาวก้านระหว่าง 40-60 ซม. แหล่งผลิตที่สำคัญได้แก่ประเทศเนเธอร์แลนด์ เยอรมนี อิตาลี อิสราเอล ชิมบับเว เคนยา พันธุ์ที่นิยมปลูกได้แก่พันธุ์ ซาชา (Sacha: แดง) , เมอร์เซเดส (Mercedes: แดง) , เกเบรียล (Gabrielle: แดงสด) , คิสส์ (Kiss: ชมพู) , โกลด์เอ็นทาม (Goldentime: เหลือง) , ซาฟารี (Safari: ส้ม) และ ซูวีเนีย (Souvenir: ม่วงขาว) เป็นต้น

3) กุหลาบดอกเล็ก หรือ กุหลาบก้านสั้น (small flowered or short stemmed roses) เป็นกุหลาบที่ได้รับความนิยมปลูก และบริโภคกันมากในยุโรป โดยเฉพาะ เยอรมนี และเนเธอร์แลนด์ กุหลาบก้านสั้นนี้เป็นกุหลาบ Floribunda ที่ให้ผลผลิตสูง (220-350 ดอก/ตร.ม./ปี) อายุการปักแจกันยาว และทนต่อการขนส่งดีกว่ากุหลาบดอกใหญ่ มักมีความยาวก้านระหว่าง 30-50 เซนติเมตร แหล่งผลิตกุหลาบดอกเล็กได้แก่ประเทศ เนเธอร์แลนด์ เยอรมนี อิสราเอล และเคนยา พันธุ์ที่นิยมปลูกได้แก่พันธุ์ ฟริสโก (Frisco: เหลือง) , เอสกิโม (Escimo: ขาว) , โมเทรีย (Motrea: แดง) , เซอไพร์ซ (Surprise: ชมพู) , และ แลมบาค้า (Lambada: แสด) เป็นต้น

4) กุหลาบดอกช่อ (spray roses) เป็นกุหลาบชนิดใหม่ ให้ผลผลิตต่ำต่อพื้นที่ (120-160 ดอกต่อตารางเมตรต่อปี) ความยาวก้านระหว่าง 40-70 ซม. มักมี 4-5 ดอกในหนึ่งช่อ และยังมีตลาดจำกัดอยู่ เช่นพันธุ์ เอวี่ลีน (Evelien: ชมพู) เดียดีม (Diadeem: ชมพู) และ นิกิต้า (Nikita: แดง) เป็นต้น

5) กุหลาบหนู (miniature roses) มีขนาดเล็กหรือแคระโดยธรรมชาติ ความสูงของทรงพุ่มไม่เกิน 1 ฟุตให้ผลผลิตสูง 450-550 ดอก/ตร.ม./ปี มีความยาวก้านดอกระหว่าง 20-30 ซม. ยังมีตลาดจำกัดอยู่ยกเว้นในประเทศญี่ปุ่น แอฟริกาใต้ และอิตาลี

2.2.3 ดอกบัว



รูปที่ 2.7 ดอกบัว

ที่มา : <https://www.technologychaoban.com>

บัวเป็นหนึ่งในบรรดาดอกไม้ที่ผู้คนนิยมกันทั่วโลก ทั้งในการปลูกเป็นไม้ดอกและไม้ประดับ ในสมัยโบราณชาวอียิปต์นิยมนับถือบัวเป็นดอกไม้ประจำชาติ และเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ภาพเขียนที่ปรากฏตามผนังของพีระมิด หลุมฝังศพ และอาคารปรักหักพังต่างก็แสดงให้เห็นว่า เมื่อ 4,000 ปีก่อนนี้ ตามลุ่มแม่น้ำไนล์มีบัวชนิดต่าง ๆ ขึ้นอยู่มากมาย เพราะภาพของสระน้ำมีภาพของกอบัวปรากฏให้เห็นเป็นหย่อม ๆ โดยบัวเหล่านี้จะบานในเวลาฟ้าสว่างและหุบดอกเมื่อถึงเวลากลางคืน

สกุลของดอกบัว แบ่งออกเป็น 3 สกุลใหญ่ มีดังนี้

สกุลเนลุมโบ (Nelumbo) หรือ สกุลบัวหลวง



รูปที่ 2.8 สกุลดอกบัวหลวง

ที่มา : <https://medthai.com>

บัวหลวง อยู่ในสกุลบัวหลวง ลักษณะใบชูเหนือน้ำ ก้านแข็ง เจริญเติบโตโดยมีไหล ขอนไขไปได้พื้นดิน พันธุ์ของบัวหลวงที่นิยมปลูกในปัจจุบัน ได้แก่ พันธุ์ฉัตรขาว ฉัตรแก้ว และฉัตรแดง บัวฉัตร หรือสัตตบงกช สีชมพู สีขาว และขาวปลายชมพู สีชมพูปลายขาว

สกุลนิมเฟียร์ (Nymphaea) หรือ สกุลบัวสาย



รูปที่ 2.9 สกุลบัวสาย

ที่มา : <https://vegetweb.com>

บัวสาย อยู่ในสกุลบัวสาย มีหัวกลม ๆ สายขนาดปลายนิ้วก้อย มีขนาดเล็กน้อย ใบมน ขอบใบจักหรือใบหยักเป็นระเบียบ ดอกบานกลางคืนจนถึงรุ่งเช้า และหุบในเวลาเช้า ที่พบจะมีดอก อยู่ 3 สี คือ สีขาว, สีม่วงแดง และสีชมพู

สกุลวิกตอเรีย (Victoria) หรือสกุลบัวกระดัง



รูปที่ 2.10 สกุลบัววิกตอเรีย

ที่มา : <https://th.wikipedia.org/wiki>

บัววิกตอเรีย อมาโซนิกา (Victoria amazonica) เป็นสายพันธุ์หนึ่งของ บัว วิกตอเรีย ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดมีเส้นผ่าศูนย์กลางถึง 3 เมตร ก้านบัวยาว 7-8 เมตร พบอยู่ทั่วไปตาม หนองน้ำตื้น ของแม่น้ำอเมซอน วันที่ออกดอกวันแรกจะมีสีขาว แต่พอเช้าวันที่สองจะเปลี่ยนเป็นสี ชมพูในจำนวนบัวทั้งหมด บัวหลวงนับเป็นบัวที่มีความสำคัญทางเศรษฐกิจและเกษตรกรปลูกมาก ที่สุด โดยมีวัตถุประสงค์ของการปลูกที่สำคัญ 2 ประการ คือ ปลูกเพื่อตัดดอกตูม ซึ่งนำไปใช้บูชา พระ และปลูกเพื่อเก็บเมล็ด ซึ่งสามารถใช้ประกอบอาหารทั้งอาหารคาวและอาหารหวานได้อีกด้วย

2.2.4 สแตติส(Static1)



รูปที่ 2.11 สแตติส (Static)

ที่มา : <https://www.npqualityseed.com>

สแตติสอยู่ในวงศ์ Plumbaginaceae มีใบแบนยาวสีเขียวอ่อน ขอบใบหยัก ด้านเป็น กอเดี่ยว ก้านของดอกแตกแขนงมี กลีบดอกประดับมีสีต่าง ๆ ตามพันธุ์ เนื้อกลีบคล้ายกระดาษสีที่มี มากที่สุด คือ สีม่วงเข้ม สแตตินั้นเป็นไม้มักจะนำไปประดับแซมในช่อดอกไม้ใหญ่ๆเพื่อประดับ ในงานพิธีต่าง ๆ เช่น งานแต่งงาน การดูแลนั้นไม่ควรให้ปุ๋ยที่มีไนโตรเจนสูงในช่วงที่ต้นออกดอก จะทำให้ก้านดอกและสีดอกไม่สด นิยมปลูกเป็นไม้ตัดดอกเพื่อนำมาทำดอกไม้แห้ง

2.2.5 ดอกแคสเปีย



รูปที่ 2.12 ดอกแคสเปีย

ที่มา : <http://pimchnaok2545.blogspot.com>

ดอกแคสเปียนี้อาศัยอยู่ได้นานเหมือนดอกสแตติส ความหมายของดอกนี้ก็คือ ความ รักที่มั่นคงและไม่เปลี่ยนแปลง และจะไม่ลี้มเลือน สำหรับชาวอเมริกันนั้นจะใช้ดอกคาร์เนชั่นแทน ดอกมะลิในวันแม่อีกด้วยซึ่งจะแบ่งการให้ดอกคาร์เนชั่นเป็น 2 แบบอันได้แก่ 1.ถ้ามารดายังชีวิตอยู่ จะมีการประดับตกแต่งบ้านหรือประดับด้วยดอกคาร์เนชั่นสีชมพู 2. ถ้าหากว่ามารดาได้เสียชีวิตไป ด้วยจะประดับเป็นดอกคาร์เนชั่นสีขาวแทน

2.2.6 เฟิร์นนาคราช



รูปที่ 2.13 เฟิร์นนาคราช

ที่มา : <https://data.addrun.org/plant/archives>

เฟิร์นนาคราชเป็นพืชจำพวกเฟิน ลำต้นเป็นเหง้ายาวเกาะเลื้อย ปกคลุมด้วยเกล็ด หนาแน่นทั่วทั้งเหง้า ใบประกอบแบบขนนก 3-4 ชั้น เป็นต้นแผ่นใบรูปกึ่งสามเหลี่ยมโคนเป็นรูป ล้อมกว้าง ใบย่อยชั้นที่ 2 มีก้านสั้น รูปขอบขนานถึงขอบขนานแกมรูปสามเหลี่ยม ปลายค่อนข้าง แหลมถึงเรียวแหลม รูปขอบขนานเฉียงขึ้นด้านบน ปลายกลมมน เส้นใบเห็นชัดเจนด้านใต้มีเส้นใบ เทียม การปลูกเลี้ยงในที่อากาศถ่ายเทสะดวก ได้แสงแดด 50% หรือแสงที่ได้พรางไว้บางส่วน หาก

ต้องการนำมาปลูกเลี้ยงในอาคาร ควรหมั่นพ่นฝอยละอองน้ำให้บ่อย เพื่อให้มีความชื้นมาก ๆ ส่วนใหญ่นิยมมาประดับตกแต่งของช่อดอกไม้เพื่อความสวยงาม

2.2.7 ใบเล็บครุฑ (ครุฑผักชี)



รูปที่ 2.14 ใบเล็บครุฑ (ครุฑผักชี)

ที่มา : <https://www.youtube.com>

ใบเล็บครุฑ (อังกฤษ: Polyscias) เป็นสกุลของพรรณไม้ยืนต้น ในสกุล Polyscias มีทั้งหมด 114 ชนิด มีลักษณะเป็นพุ่มขนาดเล็ก ลำต้นมีความสูงประมาณ 1-3 เมตร ลำต้นมีผิวเปลือกสีเขียวหรือเป็นสีน้ำตาล ลำต้นเป็นข้อเล็ก ๆ ผิวเปลือกเรียบหรือมีจุดเล็ก ๆ ประอยู่ทั่วต้น ใบส่วนมากจะนำมาประดับตกแต่งกับดอกไม้แต่ละชนิดเพื่อให้เกิดความสวยงาม

2.3 โอเอซิส

(นาย วิ.แอล.สมิตเทอร์ส) (V.L. Smithers) ค.ศ. 1954 ได้คิดโอเอซิสรูปแบบใหม่ก็เกิดขึ้น เมื่อ นาย วิ.แอล.สมิตเทอร์ส (V.L. Smithers) เจ้าของธุรกิจพลาสติกและโฟมในสหรัฐอเมริกา บังเอิญเห็นกระเช้าดอกไม้ แต่ความสวยของดอกไม้อยู่ได้ไม่กี่วันก็โรยรา แต่ถ้ามคิดประดิษฐ์โอเอซิสสำหรับดอกไม้ให้เก็บน้ำได้มากกว่าโดยลองใช้โฟมชนิดต่าง ๆ อาจจะเป็นโอเอซิสรูปแบบใหม่ของโลก สมิตเทอร์ส เริ่มค้นคว้าทดลองผลิตโฟมชนิดต่าง ๆ จนพบว่า Polyurethane มีคุณสมบัติเหมาะสมที่สุดในการทำโอเอซิสรูปแบบใหม่ ซึ่งเรียกอย่างเป็นทางการว่า ฟลอราโฟม (Flora Foam)



รูปที่ 2.15 ฟลอราโฟม

ที่มา : <https://goodlifeupdate.com>

ด้วยความยืดหยุ่นของเนื้อโฟม จึงทำให้ฟลอราโฟมนี้สามารถเก็บกักน้ำได้มากถึง 4 เท่าตัว เมื่อเทียบกับน้ำหนักในตอนที่ยังไม่โดนน้ำ ปริมาณน้ำภายในก้อน โอเอซิสจึงมีมากพอที่จะทำให้ดอกไม้แบ่งบานอวดความงามได้นานถึง 7 วัน ที่สำคัญไม่มีปัญหาการร้าวซึม ซึ่งความสำเร็จของ

สมิตเทอร์ส นอกจากจะพลิกโฉมวงการจัดดอกไม้ทั่วโลกให้ต้นตัวกับนวัตกรรมล่าสุดนี้ภายใต้เครื่องหมายการค้าว่า “โอเอซิส”

2.4 การทำดอกไม้สดอบแห้ง แบบรักษาฟอร์ม

การทำดอกไม้สดอบแห้ง มีวิธีการ ดังนี้

2.4.1 ตากดอกไม้



รูปที่ 2.16 การตากดอกไม้

ที่มา : <http://myroaminghome.com>

การทำดอกไม้แห้งให้ฟอร์มยังคงสวย ด้วยการนำเชือกไปมัดกับก้านของดอกไม้ แล้วแขวนกลับหัวลงในห้องที่มีอากาศถ่ายเท ทิ้งไว้ 2-3 สัปดาห์ก็จะแห้งสนิท และก้านก็จะตั้งตรงไม่หักงอ วิธีนี้เหมาะกับดอกไม้ที่มีกลีบหนาและทน และไม่เหมาะสมอย่างยิ่งกับดอกไม้ประเภทกลีบบางฉ่ำง่าย เพราะกลีบจะเหี่ยวยุบ หรืออาจร่วงได้ระหว่างตากลมได้

2.4.2 การแช่สารดูดความชื้น



รูปที่ 2.17 การแช่สารดูดความชื้น

ที่มา : <https://www.baanlaesuan.com>

สารดูดความชื้นหรือซิลิกาเจล สามารถหาซื้อได้ตามร้านขายเคมีทั่วไป ซิลิกาเจลสามารถใช้ซ้ำได้เรื่อย ๆ วิธีการทำ คือ เทสารดูดความชื้นให้กลบดอกไม้ ปิดฝาทิ้งไว้ประมาณ 3-7 วัน จะได้ดอกไม้แห้งที่ไม่มีกลิ่นเหม็นคาวอยู่ ถ้านำกลับมาใช้ใหม่ มีวิธีอีกอย่างหนึ่งคือ การนำซิลิกาเจลไปใส่กล่อง เปิดฝา อบประมาณ 3 นาที หรือนำไปคั่วกับกระทะ ถ้าซิลิกาเจลเปลี่ยนสีเป็นสีฟ้า นั่นคือ ใช้ได้เหมือนเดิมแล้ว ซิลิกาเจลสามารถใช้งานได้ประมาณ 5-6 ครั้ง ฉะนั้นถ้าอายุการใช้งานหมด ซิลิกาเจลจะเปลี่ยนสีเป็นสีชมพู

2.4.3 ไมโครเวฟ และสารดูดความชื้น



รูปที่ 2.18 การอบแห้งโดยไมโครเวฟ และสารดูดความชื้น

ที่มา : www.wikihow.com

การอบแห้งโดยการหาภาชนะที่สามารถเข้าไมโครเวฟได้ จากนั้นเทสารดูดความชื้นลงไป วางดอกไม้ที่ตัดก้านแล้วให้เหลือประมาณ 2 นิ้ว แล้วนำเข้าไมโครเวฟประมาณ 1-2 นาที จะได้ดอกไม้แห้งตามที่ต้องการ

2.4.4 การทับดอกไม้



รูปที่ 2.19 การทับดอกไม้

ที่มา : www.wikidesign.us

วิธีการทับดอกไม้นี้เป็นวิธีที่เก่าแก่ที่สุด โดยการเลือกดอกไม้ที่อยากเก็บไว้แล้ว ตัดก้านออกจากนั้นก็จัดฟอร์มให้สวยแล้ววางในกระดาษทิชชู หรือกระดาษที่ผิวแห้ง ไม่มีความเงามัน แล้วนำไปสอดไว้ในหนังสือเล่มหนาอีกครั้ง หรืออาจจะให้กล่องหรือแผ่นไม้หนัก ๆ วางทับลงอีกที ทิ้งไว้ประมาณ 2 อาทิตย์ จะได้ดอกไม้แห้งที่บางเรียบ ฟอร์มคงตัวแบบที่จัดไว้

2.5 ขวดโหลแก้ว

(กาญจนา ทูมมานนท์ : 2562) ขวดแก้วเป็นภาชนะบรรจุชนิดหนึ่ง มีการใช้เมื่อประมาณ 2,000 ปีที่แล้ว โดยชาวตุนิเซียและอียิปต์ได้ค้นพบวิธีการทำแก้วจึงเกิดอุตสาหกรรมผลิตแก้วขึ้นในประเทศทั้งสอง และได้แพร่หลายไปยังประเทศต่าง ๆ ในทวีปยุโรป ปัจจุบันได้มีการใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ รวมทั้งเครื่องจักรอัตโนมัติช่วยในการผลิต เพื่อให้ได้แก้วที่มีคุณภาพสูง สำหรับประเทศไทยอุตสาหกรรมผลิตแก้วได้เริ่มขึ้นในปี พ.ศ. 2498 โดยองค์การแก้ว ซึ่งทำการผลิตภาชนะบรรจุแก้ว เพื่อทดสอบการนำเข้าสำหรับใช้ในอุตสาหกรรมผลิตเครื่องดื่ม และเภสัชภัณฑ์ เครื่องสำอาง และอาหารอื่น ๆ เป็นต้น



รูปที่ 2.20 โหลแก้ว

ที่มา : <http://chankapor.weloveshopping.com>

2.5.1 วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตแก้ว

- ทราซ มีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า “ซิลิกา” จะต้องมีความเข้มข้นของ SiO_2 อย่างน้อย 99.5% มีความเข้มข้นของ Fe_2O_3 น้อยกว่า 0.04%
- โซดาแอช คือ Na_2CO_3 ในธรรมชาติอยู่ในรูปของ Na_2CO_3 , $\text{NaHCO}_3 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$
- หินปูน คือ CaO
- หินฟอสเฟต เป็นสารที่ประกอบด้วย SiO_2 และยังมีปริมาณ Al_2O_3 ถึงเกือบ 20%
- หิน โดโลไมต์ เป็นสารที่ประกอบด้วย CaO และ MgO
- เศษแก้ว เป็นวัตถุดิบที่ช่วยประหยัดพลังงานในการหลอม และนอกจากนี้ยังมีวัตถุดิบอื่น ๆ ซึ่งช่วยในการหลอม การปรับแต่งสีของขวดแก้ว รวมทั้งปรับแต่งคุณสมบัติด้วย

2.5.2 คุณสมบัติของขวดแก้ว

- ขวดแก้วมีคุณสมบัติหลายประการ ดังนี้
- มีความเป็นกลางและไม่ทำปฏิกิริยาใด ๆ กับผลิตภัณฑ์ที่บรรจุอยู่ภายใน เพื่อให้ผู้บริโภคได้รับความปลอดภัยสูง
 - มีความใส สามารถมองเห็นของที่บรรจุอยู่ภายในได้ ช่วยในการตัดสินใจของผู้บริโภค
 - เมื่อเปิดแล้วสามารถปิดกลับเพื่อใช้ใหม่ได้นอกจากนั้น ขวดแก้วยังสามารถใช้หมุนเวียนได้ มีความคงรูปเมื่อวางเรียงซ้อน จึงให้ความสะดวกในการขนส่ง มีความคงทนถาวรไม่เสื่อมสภาพ ตลอดอายุของผลิตภัณฑ์ ทนความร้อนได้สูงมาก และป้องกันการซึมผ่านของก๊าซและไอน้ำได้อย่างไรก็ตามขวดแก้วก็มีข้อเสีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีน้ำหนักมากและแตกง่าย ดังนั้นการปรับปรุงคุณภาพของขวดแก้วจึงมีความจำเป็น โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อให้ได้แก้วที่มีความแข็งแรงเพิ่มขึ้นผิวบางลง และน้ำหนักเบากว่าเดิม ทั้งยังเป็นการประหยัดทรัพยากรธรรมชาติอีกด้วย

2.5.3 ฝาปิดแก้ว

(พัชตรา มณีสินธุ์ : 2562) การที่บรรจุภัณฑ์จะทำหน้าที่ได้สมบูรณ์ในการปิดผนึก และเก็บรักษาสินค้านั้น นอกจากบรรจุภัณฑ์จะต้องมีคุณภาพดีแล้ว ฝาปิดรวมทั้งส่วน อื่นของบรรจุภัณฑ์ที่สัมผัสกับฝาปิดต้องมีคุณภาพดีด้วย โดยทั่วไปฝาปิดจะผลิตจากเหล็ก อะลูมิเนียมและพลาสติก นิยมใช้ฝาโลหะปิดขวดแก้ว ในขณะที่ขวดพลาสติกและหลอดพลาสติกจะใช้ฝาพลาสติก อย่างไรก็ตามอาจมีการใช้จุกแก้วหรือจุกคอร์กบ้าง เมื่อต้องการคงเอกลักษณ์หรือ รูปแบบของผลิตภัณฑ์ไว้

2.6 ความรู้เกี่ยวกับ การจัดดอกไม้ชั้นพื้นฐาน และหลักการจัดดอกไม้

การจัดดอกไม้ ถือเป็นศาสตร์อย่างหนึ่งที่ต้องอาศัยทักษะ ประสบการณ์ เพราะจะต้องใช้ดอกไม้ที่แตกต่างกันในหลากหลายสี การไล่โทน การนำเอาดอกไม้หรือใบไม้ ตลอดจนวัสดุต่าง ๆ มาจัดให้อยู่ในองค์ประกอบทางศิลปะ ซึ่งต้องมีความสัมพันธ์กัน และทำให้เกิดมุมมองที่สวยงาม การจัดดอกไม้โดยส่วนใหญ่นิยมจัดเลียนแบบดอกไม้สดธรรมชาติ

2.6.1 ดอกไม้ที่นิยมใช้ในการจัด มีดังนี้

- ความนิยม เช่น ดอกกุหลาบนิยมใช้ในงานมงคล ดอกบัวใช้บูชาพระ
 - ขนาด เลือกให้เหมาะกับภาชนะ สถานที่ตั้ง และแบบของการจัด
 - การเลือกสี ต้องดูจากด้านหลัง และจุดประสงค์ว่าต้องการ กลมกลืน หรือตัดกัน
- ดอกบัวใช้บูชาพระ
- ถ้าเป็นดอกไม้สด ก็ให้ความทนทานของดอกไม้ กับสภาพแวดล้อมนั้น ๆ ด้วย

2.6.2 สิ่งควรคำนึงในการจัดดอกไม้ มีดังนี้

- สัดส่วน ควรให้ความสูงของดอกไม้พอดีกับแจกันเช่น แจกันทรงสูง ดอกไม้ดอกแรกควรสูง เท่ากับ 1.5 - 2 เท่าของความสูงของแจกัน สำหรับแจกันทรงเตี้ยดอกไม้ดอกแรกควรสูง เท่ากับ 1.5 - 2 เท่าของความกว้างของแจกัน
- ความสมดุลควรจัดให้มีความสมดุลไม่หนักหรือเอียงข้างใดข้างหนึ่ง
- ความกลมกลืน เป็นหัวใจของการจัดต้องมีความสัมพันธ์ทุกด้านตั้งแต่ขนาดของแจกัน ความเล็กและใหญ่ของดอกไม้ ความมากน้อยของใบที่นำมาประกอบ
- ความแตกต่าง เป็นการจัดที่ทำให้สวยงามสะดุดตา เช่นจัดดอกไม้เล็ก ๆ และมีดอกไม้ใหญ่เด่นขึ้นมา
- ช่วงจังหวะ ช่วยให้ดอกไม้มีชีวิตมากขึ้น ควรไล่ขนาด ดอกตูม ดอกแย้ม จนถึง ดอกบาน

- การเทียบส่วน เป็นความสัมพันธ์กับส่วนต่าง ๆ เช่น ดอกไม้ดอกเล็กควรวีใส่แจกันใบเล็ก ตลอดจนที่รองแจกันมีขนาดเล็กด้วย

2.6.3 รูปแบบการจัดดอกไม้

การจัดดอกไม้โดยทั่ว ๆ ไปแบ่งออกเป็น 3 แบบ ดังนี้

- การจัดดอกไม้เลียนแบบธรรมชาติ (เพื่อใช้เอง) เป็นการจัดดอกไม้แบบง่ายๆ เพื่อประดับตกแต่งบ้าน โดยอาศัยความเจริญเติบโตของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ นำมาจัดลงภาชนะ โดยใช้กิ่งไม้ขนาดต่าง ๆ 3 กิ่ง การจัดดอกไม้แบบนี้ นิยมนำหลักการจัดดอกไม้จากประเทศญี่ปุ่นมาประยุกต์

- การจัดดอกไม้แบบสากลนิยมจัด 7 รูปแบบ คือ รูปทรงแนวตั้ง ทรงกลม ทรงสามเหลี่ยมมุมฉาก ทรงสามเหลี่ยมด้านเท่า ทรงพระจันทร์คว่ำ ทรงพระจันทร์เสี้ยวทรงตัวเอส

- การจัดดอกไม้แบบสมัยใหม่ เป็นการจัดดอกไม้ที่มีรูปแบบอิสระเน้นความหมายของรูปแบบบางครั้งไม่จำเป็นต้องใช้ดอกไม้แต่อาจใช้วัสดุหรือภาชนะเป็นจุดเด่นเป็นการสร้างความรู้สึกให้ผู้พบเห็น การจัดดอกไม้แบบนี้ยังอาศัยหลักเกณฑ์ สัดส่วน และความสมดุลด้วย



รูปที่ 2.21 การจัดดอกไม้ลงโหลแก้ว

ที่มา : <https://decor.mthai.com/home-idea/1914.htm>

2.6.4 การเตรียมดอกไม้ก่อนจัด

- ดอกไม้ ใบไม้ ที่ซื้อมาจากตลาดต้องนำมาพักไว้ในน้ำอย่างน้อย 45 นาที ถึง 2 ชั่วโมง

- นำดอกไม้มาลิดใบที่ไม่สวย เหี่ยว หรือไม่จำเป็นออกไป

- ตัดก้านดอกไม้ได้น้ำ หากก้านไม่แข็งแรงให้ตัดตรง หากก้านแข็งแรงให้ตัดเฉียงประมาณ

1 นิ้ว

- แช่ดอกไม้พักไว้ในน้ำมาก ๆ หรือดอกไม้ที่ซื้อมาก้างคั้นให้ห่อด้วยใบตองหรือกระดาษ นำไปแช่ไว้ในถังน้ำ เพื่อไม่ให้ดอกบานเร็ว

2.6.5 ตัวอย่างการจัดดอกไม้หลากหลายรูปแบบ มีดังนี้



รูปที่ 2.22 การจัดดอกไม้ลงด้วยกาแฟ

ที่มา : <https://decor.mthai.com/home-idea/1914.html>



รูปที่ 2.23 การจัดดอกไม้ลงแจกันพลาสติกทรงกระบอก

ที่มา : <https://decor.mthai.com/home-idea/1914.html>



บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อ และที่ตั้งสถานประกอบการ

ชื่อสถานประกอบการ รอยัล ออคิด เชอราตัน โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์
(Royal Orchid Sheraton Hotel & Tower)

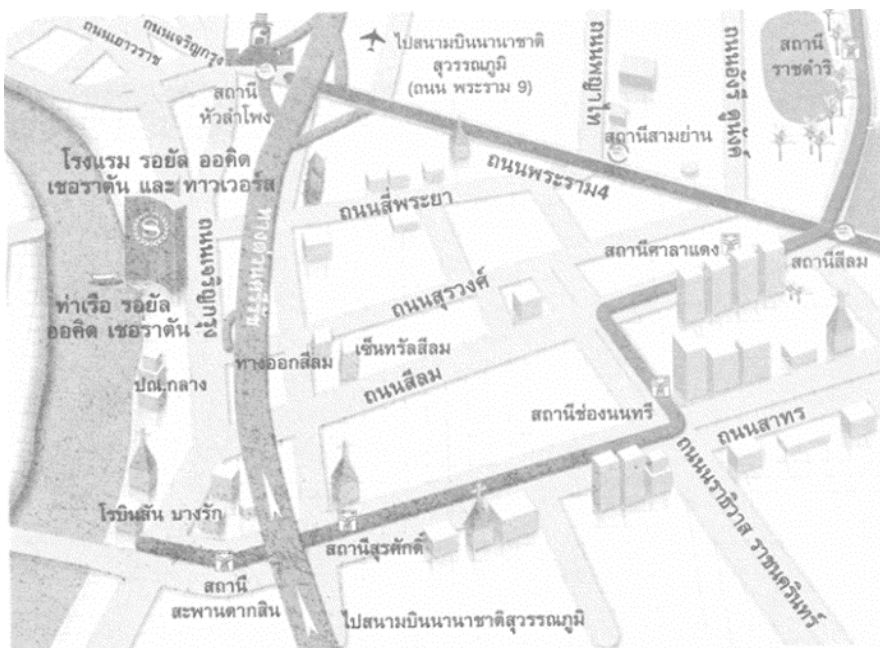
ที่ตั้งสถานประกอบการ เลขที่ 2 ซอย เจริญกรุง 30 (ซอยกัปตันบุช) ถนน สีพระยา
แขวง/ ตำบล สีพระยา เขต/อำเภอ บางรัก จังหวัด
กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10500

หมายเลขโทรศัพท์ 02 266 0123

เว็บไซต์ www.myclubmarriott.com



รูปที่ 3.1 รูปภาพสถานประกอบการ โรงแรม รอยัลออคิด เชอราตัน ไฮเต็ล แอนด์ทาวเวอร์
ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/th/royal-orchid-sheraton-and-towers.th.html>



รูปที่ 3.2 แผนที่ตั้ง โรงแรม รอยัลออคิด เซอร่าตัน โฮเต็ล แอนด์ทาวเวอร์

ที่มา : <http://www.2madames.com/sunday-brunch-feast-royal-orchid-sheraton/sheraton-map/>



รูปที่ 3.3 โลโก้ โรงแรม รอยัลออคิด เซอร่าตัน โฮเต็ล แอนด์ทาวเวอร์

ที่มา : <https://www.facebook.com/pg/royalorchidsheratonhotel/posts/>

ประวัติความเป็นมา โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตันไฮเต็ล แอนด์ทาวเวอร์

โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน ตั้งอยู่บนบริเวณที่ราบฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตันได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2526 โรงแรม รอยัล ออคิด เชอราตัน เป็นโรงแรมที่อยู่ภายใต้การร่วมลงทุนของเอกชน และบริษัทต่าง ๆ ภายใตชื้อ “บริษัท โรงแรม รอยัล ออคิด (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)” โดยมีผู้ถือหุ้นเป็นจำนวนอัตราส่วน ดังนี้

- บริษัทสตาร์วูดไฮเต็ล(ประเทศไทย) จำกัด	44%
- บริษัทมานูญครองพร็อพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน)	29.39%
- บริษัทการบินไทย จำกัด	24%
- อื่น ๆ	2.61%

ปัจจุบันโรงแรมและรีสอร์ทในเครือเชอราตัน บริหารโดยบริษัทสตาร์วูดไฮเต็ล แอนด์ รีสอร์ท เป็นหนึ่งในผู้นำด้านธุรกิจโรงแรม และการพักผ่อนระดับโลก เจ้าของกิจการ และผู้บริหาร โรงแรมและรีสอร์ทชั้นนำหลายแห่งทั่วโลก มีโรงแรมในเครือทั้งที่เป็นเจ้าของและผู้บริหาร มากกว่า 1,134 โรงแรม ในกว่า 100 ประเทศ และพนักงานกว่า 154,000 คน โดยแบ่งออกเป็น 9 เครือข่ายคือ เซ็นทรัลจีเอส, ลักซ์วรีคอลเลกชั่น, เชอราตัน, เวสทิน, ฟอร์พอยส์ โดย เชอราตัน, คับเบิลยู, เลอเมอริเตียน, อลอฟต์, เอเลเมนต์ รวมถึงบริษัทสตาร์วูด เวเคชั่น โอนเนอร์ชิฟ ซึ่งเป็นผู้นำทางด้านธุรกิจท่องเที่ยวแบบพรีเมียม

นอกจากนี้ โรงแรมฯ ยังได้รับ รางวัลโรงแรม ที่ดีที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย จากการ นิตยสาร Conde Nast Traveler ประเทศสหรัฐอเมริกาติดต่อกันถึง 9 ปีซ้อน ในปี2011ได้รับการ คัดเลือกให้เป็นหนึ่งใน 25 อันดับแรกของโรงแรมดีที่สุดในทวีปเอเชีย และโรงแรมยอดนิยมจาก มูลค่าโดยรวมในเอเชียปี 2012จากนิตยสาร Travel + Leisure อีกทั้งโรงแรมฯ ได้รางวัลสำหรับ โรงแรมสุดหรูและห้องการประชุมแห่งปี 2013 และรางวัลโรงแรมสุดหรูประจำปี 2014 จาก งาน ประกาศผลรางวัล “World Luxury Hotel Awards” อีกด้วย

3.2 ลักษณะการประกอบการ และลักษณะผลิตภัณฑ์การบริการหลักขององค์กร

บริษัท โรงแรม รอยัลออคิด (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) เป็นบริษัทที่จัดตั้งขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินกิจการโรงแรม ประกอบกับธุรกิจด้านการให้บริการด้านต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่แขกผู้เข้าพักบริการ ซึ่งกิจการหลักคือ การให้บริการห้องพัก การบริการอาหาร และเครื่องดื่ม พร้อมทั้งให้บริการอื่น ๆ ที่เป็นส่วนประกอบของธุรกิจโรงแรม เช่น ห้องอาหารและ

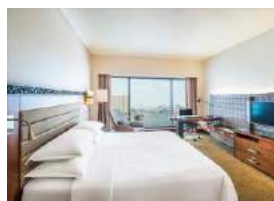
บาร์ ห้องจัดเลี้ยงห้องประชุม, สระว่ายน้ำ, สถานที่ออกกำลังกาย, สปา เป็นต้น และที่สำคัญตัวอาคารออกแบบเป็นรูปตัววาย “Y” ทำให้ทุกห้องสามารถชมทิวทัศน์ของแม่น้ำเจ้าพระยาได้

ลักษณะการประกอบการ ลักษณะผลิตภัณฑ์หรือการบริการ มีดังนี้

3.2.1 ประเภทห้องพัก

โรงแรมมีห้องพักและอาคารชุด จำนวนทั้งสิ้น 726 ห้อง แบ่งออกเป็น ดังนี้

- **ห้องดีลักซ์ เติงคิงไซส์ 1 เติง วิวแม่น้ำ (Deluxe Guest room, 1 King, River view)**



รูปที่ 3.4 ห้องดีลักซ์ เติงคิงไซส์ 1 เติง

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/th/royal-orchid>

ห้องดีลักซ์นี้ ประกอบไปด้วย เติง 1 คิงไซส์ มีขนาดห้อง 36 เมตร พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่หลายหลายไว้คอยบริการ ความปลอดภัยของห้องพักนี้ ที่มีเครื่องตรวจจับควัน ตู้เซฟในห้องพัก และตู้นิรภัยสำหรับเก็บกระเป๋าไว้คอยบริการแก่ลูกค้าทุกท่าน

- **ห้องดีลักซ์เติงใหญ่ 2 เติง (Deluxe Guest room, 2 King, River view)**



รูปที่ 3.5 ห้องดีลักซ์เติงใหญ่ 2 เติง

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/th/royal-orchid>

ห้องดีลักซ์นี้ ประกอบไปด้วย เติงใหญ่ 2 เติง พร้อมเห็นวิวทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาในมุม กว้าง ด้วยขนาดของห้อง 36 เมตร และเพียบพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่หลายหลายไว้คอยบริการ เช่น มีการติดตั้งฉนวนเพื่อป้องกันเสียงรบกวน เครื่องอบผ้า เป็นต้น

- ห้องพรีเมียมดีลักซ์ พร้อมเตียงคิงไซส์ 1 เตียง และวิวแม่น้ำ (Premium Deluxe, Guest room, 1 King, River view)



รูปที่ 3.6 ห้องพรีเมียมดีลักซ์ เตียงคิงไซส์ 1 เตียง

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/royal-orchid-s>

ห้องพรีเมียมดีลักซ์นี้ ประกอบไปด้วย เตียงใหญ่ 1 เตียง พร้อมเห็นวิวทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาในมุมกว้าง ด้วยขนาดห้อง 36 ตารางเมตร พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน

- ห้องพรีเมียมดีลักซ์ เตียงใหญ่ 2 เตียง และวิวแม่น้ำ (Premium Deluxe, Guest room, 2 Double, River view)



รูปที่ 3.7 ห้องพรีเมียมดีลักซ์ เตียงใหญ่ 2 เตียง

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/royal-orchid>

ห้องพรีเมียมดีลักซ์ นี้ ประกอบไปด้วย เตียงใหญ่ 2 เตียง พร้อมเห็นวิวทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาในมุมกว้าง พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน เช่น แท่นวางไอพอดพร้อมลำโพง, โทรทัศน์ เป็นต้น

- ห้องคลับดีลักซ์เตียงคิงไซส์ 1 เตียงวิวแม่น้ำ พร้อมสิทธิในการใช้บริการที่คลับเลาจน์ (Club Deluxe, Club lounge access, Guest room, 1 King)



รูปที่ 3.8 ห้องคลับดีลักซ์เตียงคิงไซส์ 1 เตียง

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/royal-orchid>

ห้องพักบนชั้น 25-28 ประเภทนี้มี หน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดานพร้อมทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาอีกทั้ง ขนาดห้อง 36 เมตร ผู้เข้าพักสามารถใช้บริการที่ Sheraton Club Lounge ฟรี

- ห้องคลับดีลักซ์เตียงใหญ่ 2 เตียง และวิวแม่น้ำ พร้อมสิทธิในการใช้บริการที่คลับเลาจน์
(Club Deluxe, Club lounge access, Guest room, 2 Double)



รูปที่ 3.9 ห้องคลับดีลักซ์เตียงใหญ่ 2 เตียง

ที่มา : <https://www.agoda.com/th-th/royal-orchid>

ห้องพักนี้ตั้งอยู่บนชั้น 25-28 และมีหน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดานพร้อมทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาอันงดงาม ขนาดห้อง 36 เมตร ผู้เข้าพักสามารถใช้บริการที่ Sheraton Club Lounge ฟรี

- ห้องจูเนียร์สวีทเตียงคิงไซส์ 1 เตียง และวิวแม่น้ำ พร้อมสิทธิในการใช้บริการที่คลับเลาจน์ (Junior, Club lounge access, 1 Bedroom Junior Suite, 1 King)



รูปที่ 3.10 ห้องจูเนียร์สวีทเตียงคิงไซส์ 1 เตียง

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/th/royal-orchid>

ห้องสวีทนี้มีหน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดานซึ่งเปิดรับแสงธรรมชาติอย่างเต็มที่พร้อมทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยา และพื้นที่นั่งเล่นแยกเป็นสัดส่วนซึ่งตกแต่งด้วยสีธรรมชาติอันอบอุ่น ขนาดห้อง 55 เมตร ผู้เข้าพักสามารถใช้บริการที่ Sheraton Club Lounge ฟรี

- ห้องเอ็กsekคิวทีฟสวีท 1ห้องนอน และวิวแม่น้ำ พร้อมสิทธิในการใช้บริการที่คลับเลาจน์
(Executive, Club lounge access, 1 Bedroom Executive Suite)



รูปที่ 3.11 ห้องเอ็กsekคิวทีฟสวีท 1ห้องนอน

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/th/royal-orchid>

ห้องสวีทนี้มีวิวทิวทัศน์มุมกว้างของแม่น้ำ ห้องนอนแยกเป็นสัดส่วนขนาดห้อง 70 เมตร และพื้นที่นั่งเล่น ผู้เข้าพักสามารถใช้บริการที่ Sheraton Club Lounge ฟรี

3.2.2 ห้องอาหาร และบาร์

โรงแรมมีห้องอาหารและบาร์จำนวนทั้งหมด 6 ห้อง ประกอบด้วย

- ห้องอาหารฟีสต์ (Feast)



รูปที่ 3.12 ห้องอาหารฟีสต์

ที่มา: <https://th.tripadvisor.com/Restaurant>

ห้องอาหาร Feast เป็นห้องอาหารที่ให้บริการอาหารนานาชาติทั้งแบบบุฟเฟต์และอะลาการ์ต์ เช่น อาหารจีน ญี่ปุ่น อินเดีย ยุโรป และอาหารไทย เป็นต้น
เวลาเปิดบริการ : 06.00 - 23.00 น.

12.00 - 14.30 น. อาหารมื้อกลางวัน

11.30 - 22.00 น. อาหารมื้อดึก

11.30 - 15.00 น. (ซันเดย์บรันช์ วันอาทิตย์)

- ห้องอาหารจิออร์จิโอส์ (Giorlo's)



รูปที่ 3.13 ห้องอาหารจิออร์จิโอส์

ที่มา : <https://th.tripadvisor.com/>

ห้องอาหาร Giorgio's เป็นห้องอาหารอิตาลีเลียนจิออร์จิโอส์ ตั้งอยู่บนชั้น 1 ของโรงแรม เหมาะสำหรับมื้อดินเนอร์ในวันพิเศษ และสัมผัสความงดงามของแม่น้ำเจ้าพระยาในยามค่ำคืน

- ห้องอาหารธาราทอง (Thara Thong)



รูปที่ 3.14 ห้องอาหารธาราทอง

ที่มา : <https://th.tripadvisor.com/Restaurant>

ห้องอาหารธาราทอง เป็นห้องอาหารไทยที่ตกแต่งในแบบเรือนไทยโบราณ ลูกค้านั่งสามารถเลือกนั่งได้ในห้องอาหารพร้อมเครื่องปรับอากาศ หรือเลือกนั่งริมระเบียง เพื่อรับลมที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา เพลิดเพลินไปกับการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทยทุกวันในเวลา 19.00 -22.00 น.

- ห้องอาหารริเวอร์ไซด์ กริว (Riverside Grill)



รูปที่ 3.15 ห้องอาหารริเวอร์ไซด์ กริว

ที่มา : <http://www.painaidii.com/business>

Riverside Grill สัมผัสกับบรรยากาศแสงค้ออาทิตย์ริมน้ำเจ้าพระยา เสิร์ฟเมนูพร้อมเครื่องดื่ม อาทิ วิสกี้ และไวน์ที่มีให้เลือกมากมายหลายชนิด

- คลับเลาจน์ (Club Lounge)



รูปที่ 3.16 คลับเลาจน์

ที่มา : <https://www.wongnai.com/restaurants/>

คลับเลาจน์ เปิดให้บริการสำหรับลูกค้าทุกท่าน ตั้งอยู่ชั้นที่ 27 สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์สวยงามของแม่น้ำเจ้าพระยา โดยการบริการต่าง ๆ ของคลับเลาจน์ได้สงวนสิทธิสำหรับลูกค้าที่เข้าพักชั้น คลับฟลอร์ ซึ่งตั้งแต่บริเวณชั้น 25 ขึ้นไปเท่านั้น

- ล็อบบี้เลาจน์ (Lobby Lounge)



รูปที่ 3.17 ล็อบบี้เลาจน์

ที่มา : <http://www.hiclasssociety.com>

ล็อบบี้เลาจน์ (Lobby Lounge) ตั้งอยู่บริเวณชั้น G เน้นการบริการที่แสนประทับใจ มอบความผ่อนคลายในการพักผ่อน ให้บริการอาหารว่างพร้อมค็อกเทลและเครื่องดื่มนานาชนิด รวมทั้งไวน์ และแชมเปญ

3.3.3 ห้องจัดเลี้ยง และห้องประชุม

โรงแรมรอยัลล่อคิด เซอรادتน์ มีห้องประชุม และห้องจัดเลี้ยงตั้งอยู่ชั้น 2 ดังนี้

- ห้องไอยเรศ (Ayaret)



รูปที่ 3.18 ห้องไอยเรศ

ที่มา : <https://www.evejntbanana.com>

ห้องไอยเรศตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ภายในห้องตกแต่งด้วยสไตล์ไทยโมเดิร์น ส่วนมากจะใช้เป็นห้องทานของว่าง,ออฟฟิศ หรือห้องประชุมที่สามารถรองรับได้ถึง 15 คน เป็นต้น

- ห้องบอลรูม 1 (Ballroom 1)



รูปที่ 3.19 ห้องบอลรูม 1

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องบอลรูม 1 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ติดแม่น้ำ สามารถชมทิวทัศน์ของแม่น้ำเจ้าพระยาได้จากห้องนี้ ส่วนมากจะใช้เป็นห้องจัดงานประชุม สัมมนา และงานกินเลี้ยง เช่น กาลาดินเนอร์ หรือ โต๊ะจีน เพราะห้องสามารถเชื่อมกันกับห้องบอลรูม 2-3 ได้

- ห้องบอลรูม 2 (Ballroom 2)



รูปที่ 3.20 ห้องบอลรูม 2

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องบอลรูม 2 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ตรงกลางระหว่างห้องบอลรูม 1 และ 3 ใช้เป็นห้องประชุม งานสัมมนา งานกินเลี้ยงสำหรับ 50 คนขึ้นไป อีกทั้งยังใช้เป็นห้องทานอาหารกลางวันก็ได้ หรือที่เรียกว่า Lunch สามารถเชื่อมต่อกันกับห้องบอลรูม 1 และ 3 ได้

- ห้องบอลรูม 3 (Ballroom 3)



รูปที่ 3.21 ห้องบอลรูม 3

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องบอลรูม 3 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม บอลรูม 3 ใช้เป็นห้องประชุม งานสัมมนา สามารถเชื่อมต่อกันกับห้องบอลรูม 1 และ 2 ได้

- ห้องแคทลียา (Cattleya)



รูปที่ 3.22 ห้องห้องแคทลียา

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องแคทลียา ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ส่วนมากห้องแคทลียาใช้เป็นห้องประชุมสำหรับ 5-10 คน ออฟฟิศ หรือห้องแต่งตัวสำหรับวันที่มีงานเลี้ยง เป็นต้น

- ห้องปอมปาดัวร์ (Pompadour)



รูปที่ 3.23 ห้องปอมปาดัวร์

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องปอมปาดัวร์ตั้งอยู่บนชั้น 2 ด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่เพียบพร้อมเพื่อลูกค้าที่เข้าร่วมงาน อีกทั้งงานประชุมที่ในห้องจัดงานประชุมในรูปแบบต่าง ๆ ได้ เช่น การจัดแบบ Classroom หรือจัดแบบ U-Shape เป็นต้น และยังสามารถจุลูกค้าได้ถึง 50 คน อีกด้วย

- ห้องคาเลนต์ (Calenthe)



รูปที่ 3.24 ห้องคาเลนต์

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องคาเลนต์ ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ตกแต่งด้วยสไตล์ที่ห้องหรูหรา และตกแต่งพื้นที่ที่สมบูรณ์แบบสำหรับการประชุมทั่วไป หรือจะใช้เป็นออฟฟิศเพื่อหารือประสานงานประชุม เป็นต้น

- ห้องแวนด้า (Vanda)



รูปที่ 3.25 ห้องห้องแวนด้า

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องแวนด้า ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม เป็นห้องสำหรับงานประชุมเล็ก ๆ เหมาะสำหรับกลุ่ม 5-15 คน ใช้เป็นออฟฟิศ หรือห้องเก็บของสำหรับงานประชุม เป็นต้น

- ห้องริเวอร์ไซด์ 1 (Riverside 1)



รูปที่ 3.26 ห้องริเวอร์ไซด์ 1

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 1 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม สามารถมองเห็นแม่น้ำเจ้าพระยาได้ อีกทั้งห้องยังสามารถเชื่อมกันกับห้อง ริเวอร์ไซด์ 2 ส่วนใหญ่ใช้เป็นห้องจัดงานประชุมสำหรับกลุ่มคน 10 - 20 คน

- ห้องริเวอร์ไซด์ 2 (Riverside 2)



รูปที่ 3.27 ห้องริเวอร์ไซด์ 2

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 2 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม สามารถมองเห็นแม่น้ำเจ้าพระยาได้ อีกทั้งห้องยังสามารถรวมห้องริเวอร์ไซด์ 1-2 เป็นห้องใหญ่ได้ ส่วนใหญ่ใช้เป็นห้องจัดงานประชุม

- ห้องริเวอร์ไซด์ 3 (Riverside 3)



รูปที่ 3.28 ห้องริเวอร์ไซด์ 3

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 3 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ห้องริเวอร์ไซด์ 3 ใช้สำหรับงานประชุม และสำหรับใช้เป็นออฟฟิศ เป็นต้น

- ห้องริเวอร์ไซด์ 4 (Riverside 4)



รูปที่ 3.29 ห้องริเวอร์ไซด์ 4

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 4 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ฟังแม่น้ำเจ้าพระยา ห้องริเวอร์ไซด์ 3 และ 4 นั้น ไม่สามารถเชื่อมต่อกันได้ ใช้ห้องสำหรับงานประชุม และสำหรับใช้เป็นออฟฟิศ เป็นต้น

- ห้องริเวอร์ไซด์ 5 (Riverside 5)



รูปที่ 3.30 ห้องริเวอร์ไซด์ 5

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 5 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ฟังแม่น้ำเจ้าพระยา ห้องริเวอร์ไซด์ 4 และ 5 นั้น สามารถเชื่อมต่อกันได้ ใช้ห้องสำหรับงานประชุม เป็นต้น

- ห้องริเวอร์ไซด์ 6 (Riverside 6)



รูปที่ 3.31 ห้องริเวอร์ไซด์ 6

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 6 ตั้งอยู่บนชั้น 2 ของโรงแรม ฟังแม่น้ำเจ้าพระยา ห้องริเวอร์ไซด์ 5 และ 6 นั้น สามารถเชื่อมต่อกันได้ ใช้ห้องสำหรับงานประชุม เป็นต้น

- ห้องริเวอร์ไซด์ 7 (Riverside 7)



รูปที่ 3.32 ห้องริเวอร์ไซด์ 7 (Riverside 7)

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องริเวอร์ไซด์ 7 เป็นห้องสำหรับการประชุม เช่นเดียวกับห้องประชุมที่อยู่บนชั้น 2 ทั้งหมด เป็นห้องที่สามารถเชื่อมต่อกันกับห้อง 5 และห้อง 6 รวมเป็นห้องใหญ่สำหรับงานประชุม หรืองานเลี้ยง เป็นต้น

- ห้องรอยัล ออคิด 1 (Royal Orchid)



รูปที่ 3.33 ห้องรอยัล ออคิด 1

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องรอยัล ออคิด 1 ตั้งอยู่บนชั้น 26 สามารถเห็นวิวทิวทัศน์แม่น้ำเจ้าพระยาได้ เป็นห้องที่ใช้สำหรับงานประชุมผู้บริหาร เป็นต้น

- ห้องรอยัล ออคิด 2 (Royal Orchid 2)



รูปที่ 3.34 ห้องรอยัล ออคิด 2

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องรอยัล ออคิด 2 ตั้งอยู่บนชั้น 26 เป็นห้องที่ใช้สำหรับงานประชุมผู้บริหาร หรืองานประชุมทั่ว ๆ ไป เป็นต้น

- ห้องออคิด เลาจน์ (Orchid Lounge)



รูปที่ 3.35 ห้องออคิด เลาจน์

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องออคิด เลาจน์ ตั้งอยู่บนชั้น 26 ห้องสำหรับงานประชุม หลังจากงานประชุม เพลิดเพลินไปกับ Coffee break ที่ห้องแห่งนี้

- ห้องพาร์เนเซีย 1 (Panisea1)



รูปที่ 3.36 ห้องพาร์เนเซีย 1

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องพาร์เนเซีย 1 ตั้งอยู่บนชั้น 1 ของโรงแรม ส่วนใหญ่ใช้สำหรับงานประชุม รวมไปถึง Coffee break ที่ตั้งอยู่ตรง Panisea Lounge สามารถเพลิดเพลินไปกับการทานอาหารว่างที่หลากหลาย

- ห้องพาร์เนเซีย 2 (Panisea 2)



รูปที่ 3.37 ห้องพาร์เนเซีย 2

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องพาร์เนเซีย 2 ตั้งอยู่บนชั้น 1 ของโรงแรม ส่วนใหญ่ใช้สำหรับงานประชุม รวมไปถึง Coffee break ที่ตั้งอยู่ตรง Panisea Lounge ที่ลูกค้าสามารถเพลิดเพลินไปกับการรับประทานอาหารว่างที่ห้องแห่งนี้

- ห้องพาร์เนเซีย 3 (Panisea 3)



รูปที่ 3.38 ห้องพาร์เนเซีย 3

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

ห้องพาร์เนเซีย 3 ตั้งอยู่บนชั้น 1 ของโรงแรม ส่วนใหญ่ใช้สำหรับงานประชุม รวมถึงไปถึง Coffee break ที่ตั้งอยู่ตรง Panisea Lounge ที่ลูกค้าสามารถเพลิดเพลินไปกับการทานอาหารว่าง เป็นต้น

- ห้องพาร์เนเซีย เลานจ์ (Panisea Lounge)



รูปที่ 3.39 ห้องพาร์เนเซียเลานจ์

ที่มา : <https://www.eventbanana.com>

พาร์เนเซียเลานจ์ ที่ตั้งอยู่ภายในห้องพื้นที่ตรงกลางของห้อง พาร์เนเซีย เป็นพื้นที่สำหรับลูกค้าที่รับประทานอาหารว่าง และดื่มกาแฟ หรือ ชา เพลิดเพลินไปกับบรรยากาศของห้องที่ตกแต่งด้วยสไตล์ไทยโมเดิร์น

3.3.4 สิ่งอำนวยความสะดวก

- สระว่ายน้ำ เทอเรสพูล (Terrace Pool)



รูปที่ 3.40 สระว่ายน้ำเทอเรสพูล

ที่มา : <http://www.hiclasssociety.com>

เทอเรสพูล (Terrace Pool) ตั้งอยู่บริเวณระเบียงริมแม่น้ำเจ้าพระยาชั้น 1 ของโรงแรมฯ มีบริการเครื่องดื่มพร้อมของว่าง พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ห้องเซาว์น่า และห้องออกกำลังกาย

เวลาเปิดบริการ : 06.00 น. – 22.00 น. และ 11.00 น.- 18.00 น.

- การ์์เดินพูล (Garden Pool)



รูปที่ 3.41 สระว่ายน้ำการเดินพูล (Garden Pool)

ที่มา : <https://www.edtguide.com>

การ์์เดินพูล (Garden Pool) ตั้งอยู่บริเวณชั้นกราวด์ในสวนของโรงแรมฯ บริการเครื่องดื่มพร้อมของว่าง สลัด,แซนวิช, ไอศกรีม แลค็อกเทลนานาชาติ สิ่งอำนวยความสะดวกที่ประกอบไปด้วย สระว่ายน้ำ บาร์ในสระ จากุซซี่ สนามเทนนิส และสนามวิ่งออกกำลังกาย เป็นต้น
เวลาเปิดบริการ : 07.00 น. - 19.00 น. และ 11.00 น. – 18.00 น.

- สถานที่ออกกำลังกาย (Fitness)



รูปที่ 3.42 สถานที่ออกกำลังกาย

ที่มา : <http://www.nationtv.tv>

ศูนย์ออกกำลังกายของโรงแรมมีอุปกรณ์ออกกำลังกายที่ทันสมัย ห้องซาวน่า ลู่วิ่ง และสนามเทนนิส ให้บริการ อีกทั้ง ยังมีผู้ฝึกสอนส่วนบุคคลระดับมืออาชีพเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือและให้คำแนะนำ ศูนย์ออกกำลังกายเปิดให้บริการสำหรับลูกค้าทุกคนตลอด 24 ชั่วโมง

- รอยัล ออคิด แมนดารา สปา (Royal Orchid Mandara Spa)



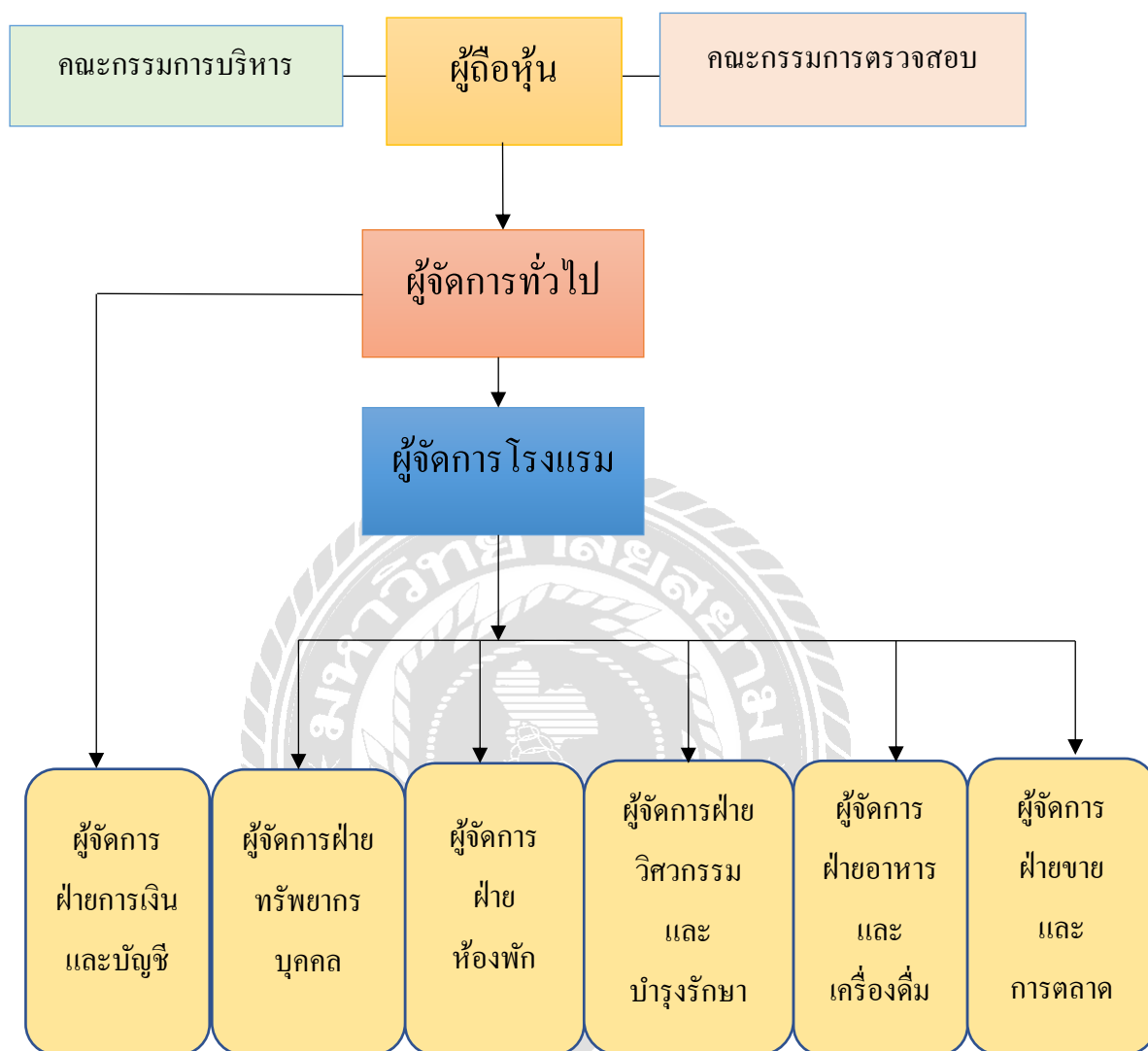
รูปที่ 3.43 รอยัล ออคิด แมนดารา สปา

ที่มา : <http://greatgastrolife.com>

รอยัล ออคิด แมนดารา สปา คือศูนย์เพื่อสุขภาพ และความผ่อนคลายระดับสูงที่มอบบริการสปาทั้งแบบดั้งเดิม และแบบร่วมสมัย
เวลาเปิดบริการ : 10.00 น. - 22.00 น.

3.3 รูปแบบการจัดองค์กร และการบริหารงานองค์กร

การจัดองค์กร และการบริหารงานองค์กรของ รอยัล ออคิด เชอราตัน แสดงรูป ดังนี้



รูปที่ 3.44 แผนผังแสดงโครงสร้างองค์กร และการบริหารองค์กร

ที่มา : <http://da954e15a2c91dbf5db4f413c3824e56>

3.4 ตำแหน่ง และลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

3.4.1 ตำแหน่งงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย



รูปที่ 3. 45 ชื่อ และตำแหน่งงาน นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

ชื่อ - นามสกุล ผู้ปฏิบัติงาน

นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา

ตำแหน่งงาน

นักศึกษาปฏิบัติสหกิจศึกษา

แผนก

จัดเลี้ยง (Banquet)

หน้าที่งานที่ได้รับมอบหมาย มีดังนี้

- จัดเตรียมของสำหรับงานประชุมหรืองานต่าง ๆ ตามตารางงานที่จัดไว้ล่วงหน้า เช่น เตรียมพวงมาลัย โคมไฟ, โต๊ะน้ำชา, โต๊ะอาหาร, พานของหวาน ถ้วยกาแฟ
- พับกระดาษทิชชูเตรียมสำหรับงานเลี้ยง หรือ งานประชุมต่าง ๆ และจัดเตรียมอุปกรณ์บนโต๊ะที่ประชุม เช่น กระดาษ ดินสอ
- พับผ้าเช็ดปาก และกระดาษทิชชูเพื่อจัดเตรียมงานเลี้ยง หรือ งานประชุมทั่วไป เป็นต้น
- บริการรดกาแฟ และ ชา แก่ลูกค้าเมื่อมีงานประชุม

3.4.2 ตำแหน่งงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย



รูปที่ 3.46 ชื่อ และตำแหน่งงาน นางสาว ปรารธนา เบ็ญจรรณู

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

ชื่อ - นามสกุล ผู้ปฏิบัติงาน

นางสาว ปรารธนา เบ็ญจรรณู

ตำแหน่งงาน

นักศึกษาปฏิบัติสหกิจศึกษา

แผนก

จัดเลี้ยง (Banquet)

หน้าที่งานที่ได้รับมอบหมาย มีดังนี้

- จัดเตรียมของสำหรับงานประชุมหรืองานต่าง ๆ ตามตารางงานที่จัดไว้ล่วงหน้า เช่น เตรียมพวงมาลัย โต๊ะน้ำชา, โต๊ะช้อนกาแฟ, พานช้อนของหวาน ถ้วยกาแฟ
- พับกระดาษทิชชูเตรียมสำหรับงานเลี้ยง หรือ งานประชุมต่าง ๆ และจัดเตรียมอุปกรณ์บนโต๊ะที่ประชุม เช่น กระดาษ ดินสอ
- พับผ้าเช็ดปาก และกระดาษทิชชูเพื่อจัดเตรียมงานเลี้ยง หรือ งานประชุมทั่วไป เป็นต้น
- บริการรดกาแฟ และ ชา แก่ลูกค้าเมื่อมีงานประชุม
- ทำหน้าที่เป็นพนักงานต้อนรับลูกค้าที่เดินทางมาประชุม

3.5 ชื่อ และตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา



รูปที่ 3.47 ชื่อ และตำแหน่งงานพนักงานที่ปรึกษา

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

ชื่อ - นามสกุล พนักงานที่ปรึกษา

คุณ สายัญ สาคี

ตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

Assistant Banquet Manager

แผนก

จัดเลี้ยง

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เริ่มปฏิบัติงานวันที่ 14 พฤษภาคม สิ้นสุดวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2562 รวมทั้งสิ้น เป็นระยะเวลาทั้งหมด 16 สัปดาห์ วัน และเวลาในการปฏิบัติสหกิจตั้งแต่ วันจันทร์- ศุกร์ ในระยะเวลา 07.00 - 17.00 น. เป็นเวลา 10 ชั่วโมง และ (หยุด เสาร์- อาทิตย์)

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

3.7.1 ศึกษาและเรียนรู้งานตามที่ได้รับมอบหมาย ประกอบกับคำแนะนำจากพนักงานที่ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดแนวหัวข้อโครงการ และสร้างแบบสอบถาม

3.7.2 ตั้งชื่อหัวข้อโครงการ และ เขียนรายละเอียดโครงการ

3.7.3 รวบรวมข้อมูลของงานที่ได้มาจัดเรียงให้ตรงตามหัวข้อโครงการ

3.7.4 นำรายละเอียดโครงการ และแบบสอบถามให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และของข้อคำถามในแบบสอบถามว่ามีจุดมุ่งหมายตรงกันกับงานโครงการครั้งนี้หรือไม่

3.7.5 สร้างแบบสอบถามสำหรับพนักงานที่ปรึกษา และนักศึกษาปฏิบัติสหกิจต่างมหาวิทยาลัย

3.7.6 จากนั้นนำแบบสอบถามที่ผ่านจากการตรวจสอบต่ออาจารย์ที่ปรึกษาไปแจกพนักงานที่ปรึกษา และนักศึกษาปฏิบัติสหกิจต่างมหาวิทยาลัย เพื่อทำการเก็บข้อมูล

3.8 ขั้นตอนและวิธีการจัดทำโครงการ

ตารางแสดงขั้นตอน และวิธีการดำเนินงาน ดังตารางที่ 3.1 ดังนี้

ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงขั้นตอน และวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	พ.ค.
1. กำหนดหัวข้อการจัดทำโครงการ	←	→		
2. ค้นหาหาข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ	←	→		
3. เสนอโครงการแก่พนักงานที่ปรึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษา	←	→		
4. วางแผนออกแบบการจัดทำโครงการ		←	→	
5. จัดทำเอกสาร และทดลองผลิตภัณฑ์		←	→	
6. แก้ไข และปรับปรุงเอกสาร			←	→
7. นำเอกสารให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจอีกครั้ง				←
8. นำผลิตภัณฑ์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้ดู				←

3.9 อุปกรณ์ และวัตถุดิบที่ใช้ในการทำโครงการ

3.9.1 อุปกรณ์ในการทำผลิตภัณฑ์ มีดังนี้

- ซิลิกาทราย และซิลิกาเจล
- โหลแก้วชนิดใส
- ฟลอร่าเทป
- กาวลาเทก
- ปืนกาวร้อน
- คีมหนีบชิ้นงาน
- กรรไกร
- ก้านหลอดตูดอกไม้ และใบไม้ตกแต่ง
- กระดาษสา

3.9.2 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ มีดังนี้

- ดอกไม้สด และใบไม้ตกแต่ง

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

เนื่องจากคณะผู้จัดทำได้เข้ามาปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในโรงแรม รอยัลออกิดิ เซอราดัน โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์ ในแผนกจัดเลี้ยงทำให้คณะผู้จัดทำได้เรียนรู้ถึงการปฏิบัติงานระหว่างแผนกจัดเลี้ยงและฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับแผนก เช่น ฝ่ายจัดดอกไม้ คณะผู้จัดทำทราบถึงปัญหาที่ได้นับนั้นคือ การนำดอกไม้มาจัดวางหน้าห้องที่มีประชุม หรือ งานสัมมนา งานจัดเลี้ยงต่าง ๆ เพื่อประดับตกแต่งให้ดูมีความสวยงาม และเป็นที่น่าสนใจแก่ลูกค้าที่มา แต่เมื่อการจัดวางนั้นมีความยาวนานจึงทำให้ดอกไม้ไม่ถูกเปลี่ยนด้วยระยะเวลาอย่างน้อย 4-5 วัน ทำให้ดอกไม้ที่นั้นดูไม่มีสีสัน และแห้งเหี่ยวในเวลาว่าง ทางคณะผู้จัดทำจึงได้ค้นคว้าศึกษากระบวนการยืดอายุ และการเก็บรักษาสภาพของการใช้งานดอกไม้ให้มีประสิทธิภาพการใช้งานได้ยาวนานมากขึ้น

การอบดอกไม้แห้งนั้น เป็นการเก็บรักษาของสภาพดอกไม้ และใบไม้ ให้คงอยู่ในสภาพทั้งรูปทรง สีของดอกไม้ให้เหมือนจริงมากที่สุด จึงเลือกใช้วิธีการดูดความชื้นออกจากกลีบดอกไม้ และใบซึ่งเป็นวิธีที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เพราะว่าสามารถนำสารดูดความชื้นมาใช้ใหม่ได้เรื่อย ๆ โดยการนำไปตากแดด หรือ นำเข้าไปอบไมโครเวฟ ทั้งนี้ การทำดอกไม้อบแห้งทางคณะผู้จัดทำได้เริ่มทำและดำเนินการจัดวาง และเพื่อตกแต่งบริเวณห้องจัดเลี้ยง มีดังนี้

- 4.1 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล
- 4.2 วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล
- 4.3 ขั้นตอน และวิธีการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล
- 4.4 ตารางแสดงต้นทุนในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล
- 4.5 สรุปผล และวิเคราะห์เกณฑ์การประเมินการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล
- 4.6 ปัญหาที่พบในระหว่างที่ทำการทดลองอบดอกไม้ และการจัดลงภาชนะ
- 4.7 สรุปผลจากการทำดอกไม้ที่ได้ออบแห้งแล้ว
- 4.8 รูปภาพเปรียบเทียบก่อนอบดอกไม้สด และหลังอบดอกไม้



รูปที่ 4.1 ดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

การจัดทำโครงการเรื่อง “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล” เป็นการสร้างสรรค์นวัตกรรมรูปแบบใหม่ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สถานประกอบการ ในการยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้น โดยจะแสดงวัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอนและวิธีการทำดอกไม้อบแห้ง ดังนี้

4.1 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

1) ดอกไม้สด และ ใบไม้ตกแต่ง



รูปที่ 4.2 เตรียมดอกไม้สด และใบไม้ตกแต่ง

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.2 วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำ ดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือ มีดังนี้

- 1) โหลแก้วชนิดใส
- 2) ชิลิกาทราย, เจล สำหรับอบ และดูความชื้น
- 3) ก้านต่อดอกไม้ และใบไม้
- 4) ฟลอร่าเทป
- 5) กาวลาเทก
- 6) ปืนกาวร้อน
- 7) คีมหนีบชิ้นงาน
- 8) กรรไกร
- 9) โหลแก้ว
- 10) ฐานชิลิกา (เฉพาะส่วนก้นขวดนมเปรี้ยว)
- 11) กระดาษสา

4.3 ขั้นตอน และวิธีการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

ขั้นตอน และวิธีการทำ แสดงรูป ดังนี้

4.3.1 เตรียมดอกไม้สด และตัดตรงก้านพอให้เหลือต่อก้านได้



รูปที่ 4.3 การตัดก้านดอกไม้

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

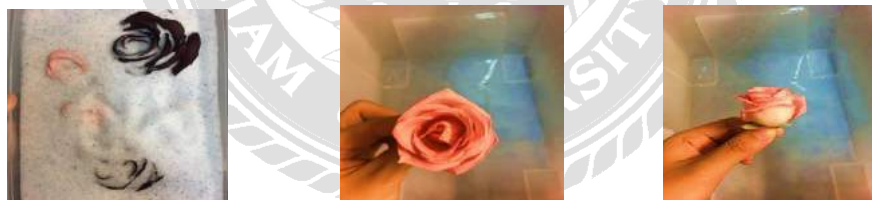
4.3.2 นำซิลิกาทรายเทใส่กล่อง นำคีมหนีบดอกไม้มาจัดวางในซิลิกาทราย จากนั้นกดด้วยซิลิกาทรายให้มิด



รูปที่ 4.4 การนำดอกไม้ฝังลงในซิลิกาทราย

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

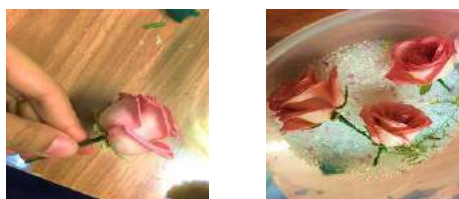
4.3.3 อบดอกไม้ประมาณ 15-20 วัน ในกล่องซิลิกาทราย พอครบวันเทซิลิกาทรายออก ก็จะได้ดอกไม้แห้งตามรูป



รูปที่ 4.5 หลังจากการอบดอกไม้เสร็จ และเทซิลิกาทรายออก

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

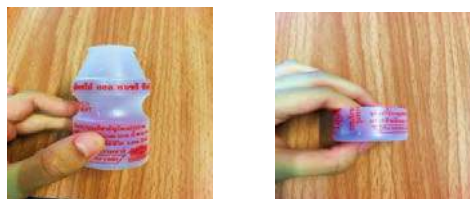
4.4.4 นำดอกไม้มาต่อกันแล้วพันด้วยฟลอร่าเทป จากนั้นปักไว้ในกล่องที่มีซิลิกาเจล เพื่อปักไว้รอจัดลงโหล



รูปที่ 4.6 การต่อกัน และพันก้านด้วยฟลอร่าเทป

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.5 นำขวงนมเปรี้ยวมาตัดให้เหลือแค่ฐานประมาณ 3 เซนติเมตร



รูปที่ 4.7 ตัดขวงนมเปรี้ยวให้เหลือแต่ส่วนฐาน

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.6 ทาด้วยกาวลาเทกให้ทั่วฐาน จากนั้นตัดกระดาษย่นแล้วพันให้รอบ และปิดก้นฐานให้เรียบร้อย



รูปที่ 4.8 ทากาวลาเทก และพันด้วยฝ้ายนสีมุก

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.7 นำซิลิกาเจลใส่ลงไปในฐานครึ่งหนึ่ง จากนั้นตัดโอเอซิสให้ได้วงกลม ใส่ลงบนฐานซิลิกา กัดด้วยหมุดเพื่อยึดไว้ไม่ให้หลุดออกจากฐาน



รูปที่ 4.9 ใส่ซิลิกาเจล และโอเอซิส

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.8 ตัดกระดาษย่นมาห่อฐานซิลิกาเจล ยึดกระดาษด้วยหมุดอีกครั้ง จากนั้นทำการเจาะฐานให้เกิดรู เพื่อให้ซิลิกาเจลได้ดูดความชื้นของดอกไม้



รูปที่ 4.10 ตัดกระดาษย่นพันรอบฐาน เจาะฐานเพื่อให้ซิลิกาเจลดูดความชื้นของดอกไม้

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.9 ทากาวร้อนที่ฐานให้ทั่วนำไปติดตรงฐานโหลรูปประมาณ 5 นาที ให้ตัวฐานแห้งสนิท



รูปที่ 4.11 ทากาวร้อนตรงฐานขวดนม

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

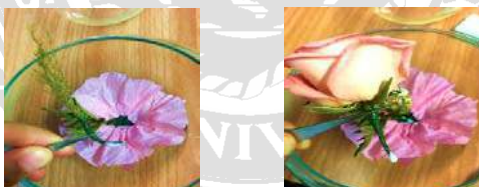
4.4.10 นำดอกไม้ที่อบแห้งแล้ว มาปิดเศษผงออก จากนั้นเริ่มนำใบไม้ และดอกไม้มาจัดลงโหล



รูปที่ 4.12 การปิดเศษผง และจัดดอกไม้ และใบไม้ตกแต่งลงในโหล

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.11 ทากาวลาเทคตรงก้น นำดอกไม้ และใบไม้ตกแต่งที่เหลือ จัดลงโหลให้ครบ



รูปที่ 4.13 ทากาวลาเทคตรงก้น นำดอกไม้ และใบไม้ตกแต่งที่เหลือ จัดลงโหลให้ครบ

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4.12 จัดดอกไม้ และใบไม้ลงโหลเรียบร้อยแล้ว นำฟาทากาวร้อน แล้วปิดให้สนิทเพื่อถนอมความชื้นเข้า



รูปที่ 4.14 นำฟาทากาวร้อน แล้วปิดภาชนะ

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

4.4 ตารางแสดงต้นทุนในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

การคำนวณต้นทุนของการทำดอกไม้อบแห้ง มีต้นทุนในการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล โดยมีวัตถุดิบ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการดำเนินงาน

การคำนวณต้นทุนของการทำดอกไม้อบแห้ง มีต้นทุนในการทำดอกไม้ แสดงดังตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 ตารางต้นทุนการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล

ลำดับ	วัตถุดิบ และวัสดุอุปกรณ์	ปริมาณ/หน่วย	ราคา
1	กุหลาบจีน (กละตี)	9 ดอก	60.00
2	คาร์เนชั่น	10 ดอก	65.00
3	เฟิร์นนาคราช	1 กำ	20.00
4	ใบเล็บครุฑ (ครุฑผักชี)	1 กำ	40.00
5	ชิลิกาทราย	1 กิโลกรัม	180.00
6	ชิลิกาเจล	300 กรัม	100.00
7	ฟลอร่าเทป	1 ม้วน	32.00
8	โอเอซิส	1 ก้อน	25.00
9	โหลแก้ว (เล็ก)	3 ใบ	195.00
10	โหลแก้ว (ใหญ่)	2 ใบ	200.00
11	แผ่นอะคริลิกใส	5 แผ่น	150.00
	รวมเป็นเงิน / 5 โหล		1,067.00

ตารางต้นทุนการทำดอกไม้สดของสถานประกอบ แสดงดังตารางที่ 4.2 ดังนี้

ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงต้นทุนการทำดอกไม้สดของสถานประกอบการ

ลำดับ	วัตถุดิบ และวัสดุอุปกรณ์	ปริมาณ/หน่วย	ราคา
1	กุหลาบจีน	2 กำ	250 00
2	คาร์เนชั่น	28 ดอก	224.00
3	โหลแก้ว (เล็ก)	2 ใบ	120.00
4	โหลแก้ว (ใหญ่)	3 โหล	180.00
รวมเป็นเงิน /5 โหล			1,044.00

ตารางสรุปเปรียบเทียบการใช้ต้นทุนในการจัดดอกไม้สด และดอกไม้อบแห้ง แสดงดังตารางที่ 4.3 ดังนี้

ตารางที่ 4.3 ตารางสรุปเปรียบเทียบการใช้ต้นทุนในการจัดดอกไม้สด และดอกไม้อบแห้ง

ดอกไม้สด	ดอกไม้อบแห้ง
ราคา 5 โหล = 1,044.00 บาท	ราคา 5 โหล = 1,067.00 บาท
อายุการใช้งาน 1 สัปดาห์	อายุการใช้งาน 8 สัปดาห์
= 1,044.00 บาท ต่อ 1 สัปดาห์	= 133.38 บาท ต่อ 1 สัปดาห์

จากตารางข้างต้น แสดงให้เห็นว่าต้นทุนดอกไม้อบแห้งมีต้นทุนที่น้อยกว่าที่โรงแรมใช้ดอกไม้สด ส่วนอายุการใช้งานนั้นสามารถใช้งานได้นานมากกว่า 8 สัปดาห์ ซึ่งอาจช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับโรงแรมในระยะยาวได้ การแปรรูปดอกไม้เป็นผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปที่สามารถคงความสวยงามของดอกไม้ให้อยู่ได้นานหลายปี และที่สำคัญเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับดอกไม้ได้หลายเท่าตัว

4.5 สรุปผล และวิเคราะห์เกณฑ์การประเมินการทำดอกไม้อบแห้งระดับโดยชิลิกาเจล

คณะผู้จัดทำโครงการ เรื่อง การทำดอกไม้อบแห้งระดับโดยชิลิกาเจล ได้จัดแบบสอบถาม

เพื่อวัดผลประสิทธิภาพของโครงการ คณะผู้จัดทำได้ทำการสำรวจ โดยการเก็บข้อมูลจากการแจกแบบสอบถาม จากพนักงานแผนกจัดเลี้ยง และแผนกที่เกี่ยวข้องกับแผนกจัดเลี้ยง จำนวนทั้งสิ้น 30 คน ทั้งนี้ คณะผู้จัดทำได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

4.5.1 ข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของผู้ที่ตอบแบบสอบถาม

1) ด้านเพศ

ข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของผู้ที่ตอบแบบสอบถาม แสดงดังตารางที่ 4.4 ดังนี้

ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ(%)
ชาย	19.00	63.33
หญิง	11.00	36.67
รวม	30.00	100.00

จากตารางที่ 4.4 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 63.33 และเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 36.67

2) ด้านเพศ และอายุ

ข้อมูลร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ และกลุ่มอายุ แสดงดังตารางที่ 4.5 ดังนี้

ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ และกลุ่มอายุ

เพศ	อายุ				
	17-35 ปี		มากกว่า 35 ปีขึ้นไป		รวมร้อยละ
	จำนวน	ร้อยละ%	จำนวน	ร้อยละ%	
ชาย	13.00	43.33	06.00	20.00	63.33
หญิง	05.00	16.67	06.00	20.00	36.67
รวม	18.00	60.00	12.00	40.00	100.00

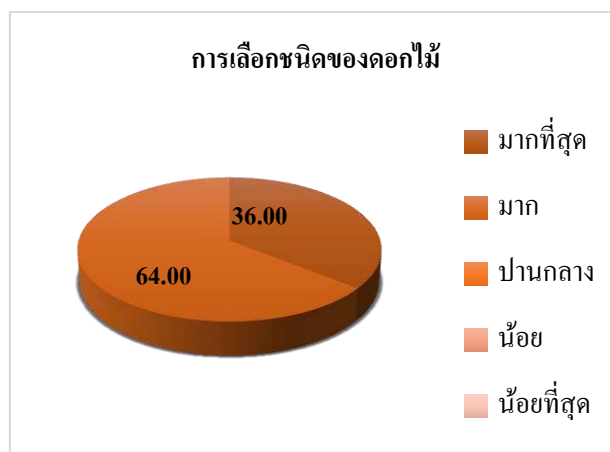
จากตารางที่ 4.5 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้ กลุ่มอายุ 17-35 ปี เป็นเพศชาย มากกว่าเพศหญิง ส่วนกลุ่มอายุมากกว่า 35 ปีขึ้นไป เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง

4.5.2 ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามของโครงการ

“การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล”

การเลือกชนิดของดอกไม้

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของการเลือกชนิดดอกไม้ แสดงดังรูปที่ 4.15 ดังนี้



รูปที่ 4.15 แสดงร้อยละความพึงพอใจของการเลือกชนิดของดอกไม้

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของการเลือกชนิดของดอกไม้ มีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.36 รองลงมา และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.64

รูปลักษณะผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของรูปลักษณะผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด แสดงดังรูปที่ 4.16 ดังนี้

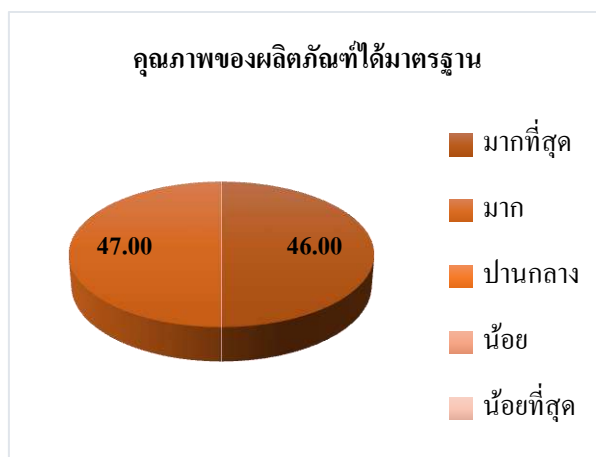


รูปที่ 4.16 แสดงร้อยละความพึงพอใจของรูปลักษณะผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของรูปลักษณะผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.57 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.43

คุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของคุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน แสดงดังรูปที่ 4.17 ดังนี้



รูปที่ 4.17 แสดงร้อยละความพึงพอใจของคุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของคุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.46 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.47

ความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้ แสดงดังรูปที่ 4.18 ดังนี้

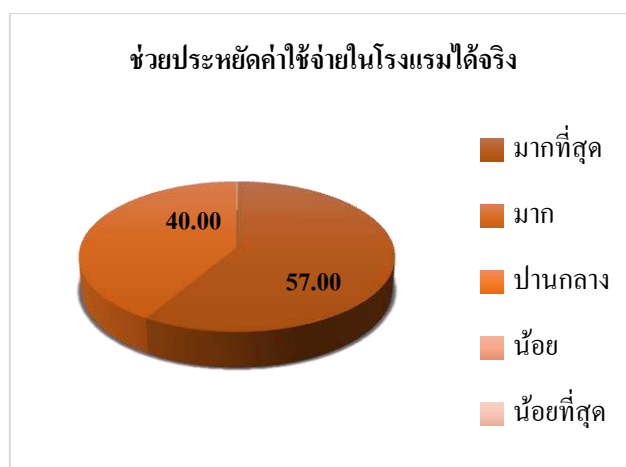


รูปที่ 4.18 แสดงร้อยละความพึงพอใจของความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.43 และมีระดับความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.50

ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้ แสดงดังรูปที่ 4.19 ดังนี้



รูปที่ 4.19 แสดงร้อยละความพึงพอใจช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.57 และความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.40

ช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้ แสดงดังรูปที่ 4.20 ดังนี้



รูปที่ 4.20 แสดงร้อยละความพึงพอใจช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.45 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.48

ความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้ แสดงดังรูปที่ 4.21 ดังนี้



รูปที่ 4.21 แสดงร้อยละความพึงพอใจของความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.30 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.57

ศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม แสดงดังรูปที่ 4.22 ดังนี้



รูปที่ 4.22 แสดงร้อยละความพึงพอใจของศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงามมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.44 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.43

ง่ายต่อการจัดเก็บ และรักษาผลิตภัณฑ์

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจ ง่ายต่อการจัดเก็บ และรักษาผลิตภัณฑ์ แสดงดังรูปที่ 4.23 ดังนี้



รูปที่ 4.23 แสดงร้อยละความพึงพอใจง่ายต่อการจัดเก็บ และรักษาผลิตภัณฑ์

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจง่ายต่อการจัดเก็บ และรักษาผลิตภัณฑ์ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.48 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.52

ความพึงพอใจโดยรวม

ข้อมูลการประเมินความพึงพอใจโดยรวม แสดงดังรูปที่ 4.24



รูปที่ 4.24 แสดงร้อยละความพึงพอใจโดยรวม

ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจโดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ 0.45 และมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 0.52

4.5.3 ตารางแสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานต่อการประเมินเพื่อวัดผล ประสิทธิภาพของโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel)

ในการทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel) โดยมีเกณฑ์แสดงระดับความพึงพอใจในแบบสอบถามเพื่อวัดผลประสิทธิภาพของโครงการโดยใช้ Scale 5 ระดับ หรือที่เรียกว่าค่าวัดเจตคติตามเทคนิคของลิเคิร์ต (Likert Technique) หรือ แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 -1.50	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด



ตารางแสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานต่อความพึงพอใจของโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel แสดงดังตาราง 4.6 ดังนี้

ตารางที่ 4.6 ตารางแสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานต่อความพึงพอใจของโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel)

เกณฑ์การประเมิน	ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน S.D	ระดับความ พึงพอใจ
1. การเลือกชนิดของดอกไม้	4.27	0.58	มาก
2. รูปลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูด	4.43	0.73	มาก
3. คุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน	4.40	0.62	มาก
4.ความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้	4.37	0.61	มาก
5. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง	4.53	0.57	มากที่สุด
6. ช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้	4.33	0.66	มาก
7. ความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้	4.17	0.65	มาก
8. ศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม	4.30	0.70	มาก
9. ง่ายต่อการจัดเก็บและรักษาผลิตภัณฑ์	4.30	0.70	มาก
10.ความพึงพอใจโดยรวม	4.43	0.57	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.35	6.39	มาก

จากตารางที่ 4.6 พบว่ากลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้มี ความพึงพอใจของการ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง อยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย คือ 4.53 รองลงมา มีความพึงพอใจในระดับมาก คือรูปลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูดมีค่าเฉลี่ย คือ 4.43

4.6 ปัญหาที่พบในระหว่างที่ทำการทดลองอบดอกไม้ และการจัดลงภาชนะ

คณะผู้จัดทำได้ทำการทดลองนำดอกไม้ไปอบแห้ง โดยใช้สารดูดความชื้นซิลิกาทราย พบว่า การอบแห้งนั้นช่วยให้ตัวดอกไม้ และ ใบไม้ คงรูปสภาพเหมือนจริง ทั้งสีต้น และความสวยงาม แต่ในปัญหาที่พบ คือ การนำดอกไม้ที่มีกลีบเลี้ยงไม่แข็งแรงมาอบนั้น เวลาอบเสร็จ ตัวกลีบจะหลุดและร่วงออกจากตัวดอกไม้ ทำให้ไม่สามารถนำมาจัดลงภาชนะได้เหมือนดอกไม้ชนิดอื่น อีกทั้งขั้นตอนเทซิลิกาทรายลงบนดอกไม้ ค่อนข้าง ยาก เกล็ดไปเพราะดอกไม้กำลังบานอย่างสมบูรณ์จะเบะออกจากตัวดอกไม้ และที่สำคัญอย่างยิ่งการเลือกดอกไม้ นั้น ต้องดูที่สภาพ และสี ดอกไม้ที่ใช้จะต้องมีกลีบเลี้ยงที่แข็งแรง เช่น ดอกกุหลาบ คาร์เนชั่น และดอกบัว เป็นต้น

4.7 สรุปผลจากการทำดอกไม้ที่ได้อบแห้งแล้ว

จากการที่ได้ทำดอกไม้อบแห้งแล้วนั้น พบว่า ความคงสภาพเดิมของดอกไม้ มีสีสันเหมือนกับของจริง เพียงแต่ สีจะเข้มขึ้นมากกว่าเดิม มีลักษณะแห้ง และค่อนข้างเปราะบางในระดับหนึ่ง แต่อายุการใช้งานของดอกไม้ที่ได้อบแห้งแล้วนั้นจะมีระยะเวลายาวนานมากขึ้น และยังสามารถลดปัญหาจากขยะจากการใช้ดอกไม้ที่เหลือจากการใช้งานด้านต่าง ๆ เพียงแค่อบแห้งเพื่อรักษาความสวยงามและเป็นการรักษาสภาพของดอกไม้ให้ได้มากที่สุด

4.8 รูปภาพเปรียบเทียบก่อนอบดอกไม้สด และหลังอบดอกไม้

การเปรียบเทียบลักษณะของดอกไม้ และใบไม้ตกแต่ง ก่อน และหลังอบ ดังตารางที่ 4.7
ดังนี้



ตารางที่ 4.7 การเปรียบเทียบลักษณะของดอกไม้ และใบไม้ตกแต่ง ก่อนอบ และหลังอบ

ชื่อดอกไม้	ก่อนอบ	หลังอบ	ผลสรุป
บัวหลวงขวัญ			ก่อนอบบัวมีสีม่วงสด กลีบซ้อนกัน หลังอบได้ 7 วัน มีสีเข้มขึ้น แห้งและเบา
กุหลาบจีน (สีเหลือง)			ก่อนอบมีสีเหลืองสด กลีบซ้อนกัน หลังอบมีลักษณะเบา และสีเข้มขึ้น
คาร์เนชั่นลาย (ขอบชมพู)			ก่อนอบขอบเป็นสีชมพูสด หลังอบดอกได้ 10 วัน ดอกมีสีเข้มขึ้น
คาร์เนชั่น (สีเหลือง)			ก่อนอบดอกนั้นมีสีที่อ่อน หลังอบได้ 10 สีของดอกมีความเข้มมากขึ้นกว่าเดิม
เฟิร์นนาคราช			ก่อนอบ เฟิร์นมีสีที่สด หลังอบได้ 10 วัน มีลักษณะ แห้ง และกรอบ
คาร์เนชั่นลาย (สีเหลืองส้ม)			ก่อนอบสีของดอกมีสีเหลืองส้ม หลังอบได้ 10 วัน ดอกนั้นเป็นสีเหลือง มีลักษณะที่เบา ดอกบานเล็กน้อย
กุหลาบจีน (สีแดง)			ก่อนอบดอกมีสีแดงสด หลังอบได้ 20 วัน สีของดอกมีสีเข้มขึ้น ดอกบานเล็กน้อย

บทที่ 5

สรุปผลรายงานและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลโครงการ

5.1.1 สรุปผลโครงการ

จากการที่คณะผู้จัดทำได้เข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาโรงแรม รอยัล ออคิต เซอรานัน โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์ ในแผนกจัดเลี้ยง (Banquet) ได้สังเกตเห็นถึงความสำคัญของการใช้ดอกไม้ในแต่ละครั้งที่มีการประชุมหรือ งานเลี้ยง มีการใช้ดอกไม้สดเป็นจำนวนมาก คณะผู้จัดทำจึงมีความคิดที่จะนำเสนอนวัตกรรมในรูปแบบใหม่ คือ เทคนิคการนำดอกไม้มาอบแห้ง เพื่อเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับสถานประกอบการในแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) และเป็นการช่วยลดปริมาณขยะของดอกไม้ที่เหลือจากการใช้งานนั้น ๆ ซึ่งคณะผู้จัดทำได้ทำการเก็บข้อมูลและรวบรวม โดยการแจกแบบสอบถาม “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล” ให้กับพนักงานแผนกจัดเลี้ยง, พนักงานรายวัน และแผนกที่เกี่ยวข้องกับแผนกจัดเลี้ยงคือ แผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จำนวน 30 ชุด ผลสรุปพบว่า โดยรวมแล้ว ดอกไม้อบแห้งมีอายุการใช้งานมากกว่าดอกไม้สด และสามารถทดแทนดอกไม้สดที่สถานประกอบการได้ อีกทั้งยังช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย และช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการได้

5.2 สรุปผลการทำผลิตภัณฑ์

5.2.1 ปัญหาที่ได้พบจากการทำโครงการ

- 1) พบว่า การนำดอกไม้ที่มีสีเข้ม จะทำให้การอบดอกไม้เสร็จออกมามีสีเข้มขึ้นมากกว่าเดิม เช่น ดอกกุหลาบสีแดง จะอบออกมาเป็นสีแดงคล้ำ
- 2) พบว่าการอบดอกไม้ไม่ถึงระยะเวลา ทำให้ดอกไม้แห้งไม่แห้ง และยังมีความชื้นหลงเหลืออยู่
- 3) ซิลิกาทรายไม่มีความร้อนมากพอ จึงทำให้ดอกไม้ และใบไม้ยังคงมีความชื้นอยู่

5.2.2 การแก้ไขปัญหา และข้อเสนอแนะในการจัดทำโครงการ

- 1) เลือกชนิดดอกไม้ที่มีสีสด กลีบดอกแข็งแรงจะทำให้ดอกไม้ที่อบเสร็จออกมามีสีที่เข้มขึ้น แต่จะไม่คล้ำกลีบดอกจะไม่แห้งและร่วงง่ายเมื่ออบเสร็จ
- 2) อบดอกไม้ให้อยู่ในระยะเวลาที่เหมาะสม ดอกบัว อบประมาณ 7 วัน ดอกกุหลาบ และคาร์เนชั่น อบประมาณ 15-20 วัน จะทำให้ดอกไม้แห้งตามธรรมชาติ
- 3) นำซิลิกาทราย และซิลิกาเจลไปอบไมโครเวฟ เพื่อนำมาใช้งานในครั้งต่อไปได้ โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายซื้ออีก

5.3 สรุปผลการปฏิบัติสหกิจศึกษา

5.3.1 ผลที่ได้รับจากการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- 1) ได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติงานจริง และได้ประสบการณ์ในการทำงานกับเพื่อนร่วมงาน และพนักงานคนอื่น ๆ
- 2) สามารถนำประสบการณ์ที่ได้มาพัฒนาและต่อยอดนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานจริงในอนาคต
- 3) ได้รับมอบหมายงาน และทำงานด้วยความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองด้วยความรอบคอบ คล่องแคล่ว และมีความตรงต่อเวลา
- 4) รู้จักแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ทันทั่วทั้งที่ รู้จักควบคุมอารมณ์อารมณ์ในสถานการณ์ที่ได้พบเจอ
- 5) ได้ทักษะที่สำคัญในการสื่อสารกับลูกค้าคนไทย หรือ ลูกค้าชาวต่างชาติ
- 6) มีน้ำใจช่วยเหลือ และปฏิบัติต่อเพื่อนร่วมงานด้วยดี อีกทั้งพนักงานที่ปรึกษาให้คำปรึกษาที่ดี และช่วยเหลือเกี่ยวกับการปฏิบัติงานสหกิจ

5.3.2 ปัญหาที่พบขณะปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- 1) การรู้จักปรับตัวในที่ปฏิบัติงานในช่วงสัปดาห์แรกนั้นยังไม่คล่องแคล่วมากนัก จึงจำเป็นต้องปรึกษาพนักงานพี่เลี้ยงคอยให้ความช่วยเหลือ
- 2) ขาดความมั่นใจในการพูดสื่อสารกับลูกค้าในระยะแรก
- 3) ไม่นิ่งมากพอ และไม่สุขุมในขณะที่ปฏิบัติงาน และพบปะลูกค้าที่มาเข้าร่วมประชุม
- 4) ปฏิบัติงานโดยไม่มีความใส่ใจรอบคอบ จึงทำให้งานออกมาดูไม่ดี
- 5) คำศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะที่มีจำนวนมาก จึงทำให้สับสนในการจำในระยะแรก
- 6) ไม่ชำนาญในงานบางประเภท เพราะจากที่ได้เรียน และศึกษามานั้นจะเน้นทฤษฎี พอได้มาปฏิบัติงานจริงค่อนข้างที่ติดขัด และไม่ถนัดในบางช่วงแรก ๆ

5.4 สิ่งที่ได้รับจากโครงการนี้

- 5.4.1 เป็นการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ที่ก่อให้เกิดผลประโยชน์กับทางสถานประกอบ
- 5.4.2 เป็นการช่วยลดขยะ และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบสิ่งแวดล้อมตามมาภายหลัง
- 5.4.3 เป็นการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนาทักษะด้านงานฝีมือ

5.5 ข้อเสนอแนะ

5.5.1 มีการศึกษา เรียนรู้ใส่ใจในรายละเอียดของการปฏิบัติงาน เพื่อที่ให้เกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุด

5.5.2 มีการพัฒนาในเรื่องบุคลิกภาพให้ดูดี กระตือรือร้น มีกาลเทศะในขณะที่ปฏิบัติงาน หรือ พบปะลูกค้า

5.5.3 มีความมั่นใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษกับลูกค้าจะผิด หรือจะถูก ก็ควรสื่อสารแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ในกรณีที่พนักงานที่ปรึกษาไม่ได้อยู่ตรงนั้น

5.5.4 ปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถานประกอบการอย่างเคร่งครัด

5.5.5 มั่นเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ ๆ คอยจดจำข้อผิดพลาดของตนเอง เพื่อนำไปพัฒนาในการทำงานจริงในอนาคต



บรรณานุกรม

การทำดอกไม้สดอบแห้ง. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก <https://decor.mthai.com/home-idea/1914.html>

ขวดโหลแก้ว. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก <https://www.dbale.com/index.php>

ความรู้เกี่ยวกับการจัดดอกไม้ขึ้นพื้นฐาน และหลักการจัดดอกไม้. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก

<http://www.beautyhunter.co.th/>

ความหมายของดอกไม้. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก <https://www.friutnflora.cpm/meaninf-of-flower/>

ซิลิกาเจล. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก <https://vlovelong.com>

ดอกไม้. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก <https://sties.google.com/site/apinyanontawongsa/dxkmi-khux>

ดอกไม้อบแห้ง. (2559). เข้าถึงได้จาก <https://l.facebook.com/.php>

เที่ยวศูนย์การเรียนรู้บัวชนทำดอกบัวอบแห้งแหล่งสะท้อนวิถีภูมิปัญญาชาวบ้าน. (2562).

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.cpm/watch>

โลโก้โรงแรม รอยัล ออคิด โยเติ้ล แอนด์ ทาวเวอร์. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก

<https://www.lescfsdorthailand.org>

วิกิพีเดีย. (ม.ป.ป). ดอกบัว. วันที่สืบค้น 20 มิถุนายน 2562, จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/>

ห้องพัก. (ม.ป.ป). เข้าถึงได้จาก [https://www.marriott.com/hotels/hotel-rooms/bkksi-royal-](https://www.marriott.com/hotels/hotel-rooms/bkksi-royal-orchidsheraton-hotel-and-tower)

[orchidsheraton-hotel-and-tower](https://www.marriott.com/hotels/hotel-rooms/bkksi-royal-orchidsheraton-hotel-and-tower)

Nintara1991 (2562). กว่าจะมาเป็นโอเอซิสจัดดอกไม้. เข้าถึงได้จาก

<https://goodlifeupdate.com/healthy-mind.html>

The Journey of B&L Family. (2558). แผนที่ตั้งโรงแรม รอยัล ออคิด เซอร่าตัน. เข้าถึงได้จาก

<https://www.2madams.com/sunday-brunch-feast-royal-orchid->



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
แบบสอบถาม

แบบสอบถามเพื่อวัดผลประสิทธิภาพของโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล”

(A Dried Everlasting Flower by Silica Gel)

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งในการประกอบการศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ทางคณะผู้จัดทำจึงขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามข้อมูลที่เป็นจริงเพื่อความสมบูรณ์ของโครงการ

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย (✓) ลงใน ☐ ที่ท่านต้องการเลือก

1. เพศ ☐ 1. ชาย ☐ 2. หญิง
2. อายุ ☐ 1. 17 – 35 ปี ☐ 2. มากกว่า 35 ปี ขึ้นไป

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจของโครงการ “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล”

ระดับความพึงพอใจ มีดังนี้	ระดับ	ความพึงพอใจ
5	หมายถึง	มากที่สุด
4	หมายถึง	มาก
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย (✓) ลงใน ☐ ที่ท่านต้องการเลือก

เกณฑ์การประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. การเลือกชนิดของดอกไม้					
2. รูปลักษณ์ของผลิตภัณฑ์น่าดึงดูด					
3. คุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐาน					
4. ความเหมาะสมของภาชนะที่ใช้บรรจุดอกไม้					
5. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง					
6. ช่วยลดปริมาณขยะในโรงแรมได้					
7. ความเหมาะสมของตำแหน่งในการจัดวางดอกไม้					
8. ศิลปะในการจัดดอกไม้มีความสวยงาม					
9. ง่ายต่อการจัดเก็บและรักษาผลิตภัณฑ์					
10. ความพึงพอใจโดยรวม					

ตอนที่ 3 แสดงความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

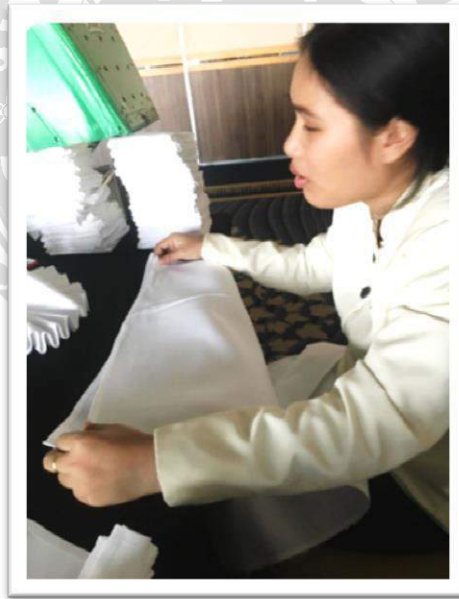
ภาคผนวก ข
รูปภาพขณะปฏิบัติงาน และหลังจากการนำเสนอโครงการ





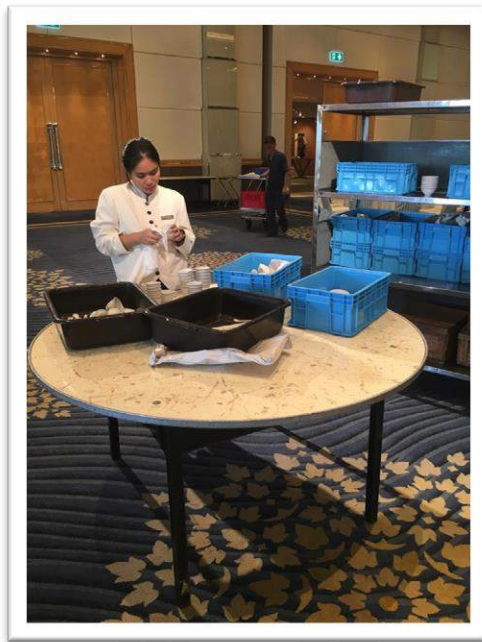
ภาพขณะกำลังชงชาตรงเคาน์เตอร์กดกาแฟที่ห้องแวนด้า (Vanda)

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังพับแนปกันทรงพักเพื่อเตรียมงานจัดเลี้ยงที่ห้องบอลรูม 1-3 (Ballroom1-3)

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังเช็ดเครื่องมือสำหรับงานเลี้ยงโต๊ะจีนที่ห้องบอลรูม 1-3 (Ballroom1-3)

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

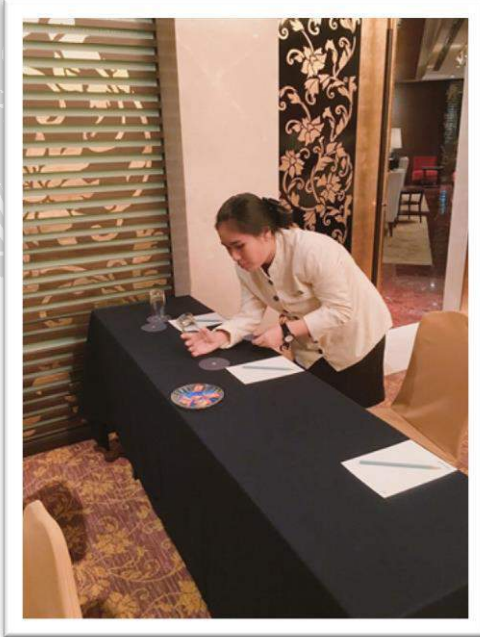


ภาพขณะกำลังเช็ดแก้ว High Ball เพื่อจัดเตรียมงานประชุม

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังวางดอกไม้สำหรับโต๊ะผู้อภิปราย (Speaker) ที่ห้องพาร์เนเซีย (Panasea)
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

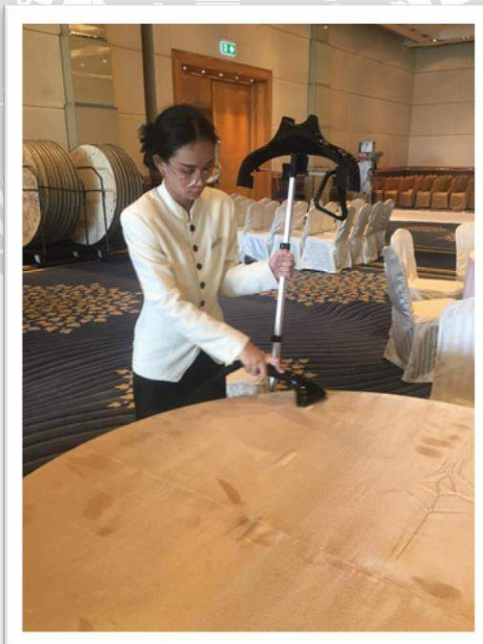


ภาพขณะกำลังวางแก้ว High Ball บนโต๊ะ ที่ห้องพาร์เนเซีย (Panasea)
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



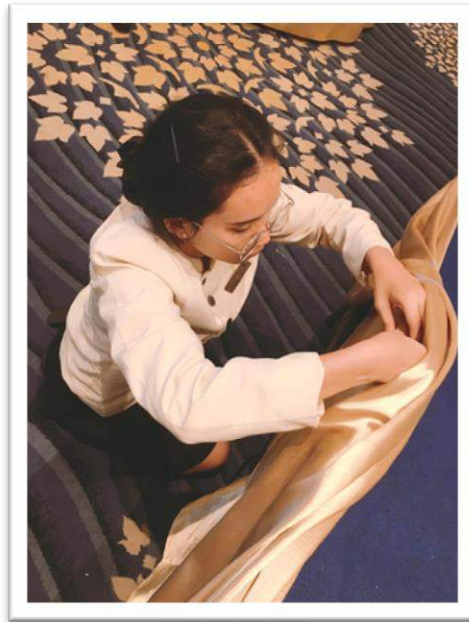
ภาพขณะกดเครื่องกาแฟที่ห้องแวนด้า (Vanda)

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังรีดผ้าปูโต๊ะกลมที่ใช้สำหรับงานฟู้ดเทส (Food Test)

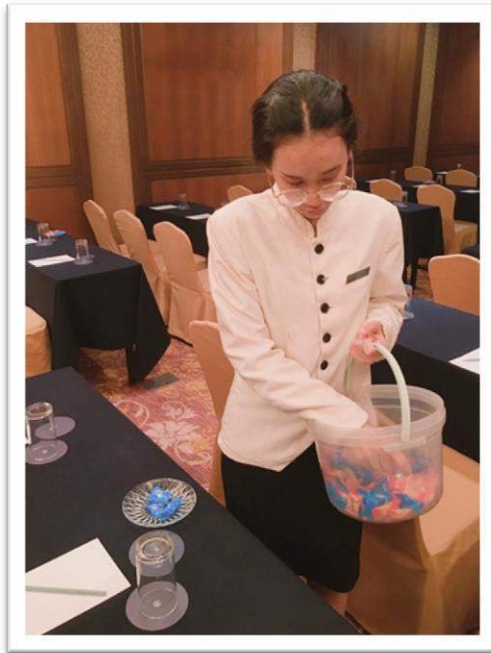
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังติดสกริต์เวทีงานสัมมนาที่ห้องบอลรูม 2 (Ball room 2)
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังวางแผ่นรองแก้วน้ำ (Coster) และถ้วยกาแฟบนโต๊ะกลม
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพขณะกำลังวางลูกอมในงานลูกอมที่ห้องพาร์เนเซีย (Panasea)
 ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)



ภาพหลังจากนำเสนอโครงการ ที่สถานประกอบการ
 ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2562)

ภาคผนวก ค
บทสัมภาษณ์ และข้อเสนอแนะพนักงานที่ปรึกษา



บทสัมภาษณ์ของพนักงานในแผนกจัดเลี้ยง ที่ได้ประเมินโครงการดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล

- ผลิตภัณฑ์ และสีทันของดอกไม้มีความสวยงาม และสามารถใช้ได้จริง
 - ช่วยประหยัดต้นทุนได้
 - อยู่ได้นานถึง 2 เดือน
 - ใช้ในงานเลี้ยงต่าง ๆ เช่น งานดอกไม้เก็ล งานแต่ง และสามารถวางในห้องพักของแขก
- รวมไปถึงสื่อบบี้เลาจน์



(คุณ เอกพงษ์ คีวอ่อน)

Attd.3 Banquet





ภาคผนวก ง
บทความวิชาการ

การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล

(A Dried Everlasting Flower by Silica Gel)

นางสาว ธิดารัตน์ ปลั่งปรีดา

นางสาว ปารณนา เบญจบุญ

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ พิมพ์พิชชา เลิศสกุลผาสุษ

ภาควิชาการโรงแรม และการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

38 ถนน เพชรเกษม เขตภาษีเจริญ 10160

บทคัดย่อ

โครงการเรื่อง การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล (A Dried Everlasting Flower by Silica Gel) จัดทำขึ้นเพื่อมีวัตถุประสงค์ คือ การนำดอกไม้สดมาทำผลิตภัณฑ์ในรูปแบบการรักษาฟอรั่มให้มีสภาพอายุการใช้งานได้นานมากขึ้น และยังเป็น การช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับทางสถานประกอบ ในแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จากการที่คณะผู้จัดทำ ได้มาปฏิบัติสหกิจศึกษา ได้สังเกตเห็นปัญหาของ ดอกไม้ที่เหลือใช้จากงานจำนวนมาก อีกทั้งประโยชน์ ของการใช้งานหมดไปเพียงเพราะไม่มีความสวยงาม ทำให้ขยะจากดอกไม้เหล่านั้นมีจำนวนมากในแต่ละ วัน ประโยชน์จากการใช้ดอกไม้เหล่านั้นจึงใช้ได้ไม่นาน ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาและยืดอายุการใช้งานของ ดอกไม้ให้คงความสวยงามตามธรรมชาติได้นานมาก ขึ้น คณะผู้จัดทำจึงใช้เทคนิคอบแห้งโดยการนำดอกไม้ สดมาอบโดยใช้สารดูดความชื้น คือ ซิลิกาทราย และ ซิลิกาเจล และบรรจุลงโหลแก้วโดยมีฝาปิดเพื่อเป็น การรักษาผลิตภัณฑ์ให้ได้นานมากที่สุด หลังจาก ที่ได้ทำผลิตภัณฑ์ A Dried Everlasting Flower by Silica Gel แล้ว คณะผู้จัดทำได้ทำการสำรวจความ คิดเห็น ด้วยการแจกแบบสอบถามให้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ พนักงานแผนกจัดเลี้ยง และ พนักงานแผนก แม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จำนวน 0 ชุด ผลการศึกษา พบว่า จากการทำแบบสอบถามโดยกลุ่มตัวอย่างอยู่ใน ระดับมากที่สุด คือ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายให้โรงแรม ได้จริง โดยมีค่าเฉลี่ย ดังนี้ (ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ = 4.53, และค่า S.D. = 0.57)

คำสำคัญ ดอกไม้/ ซิลิกาทราย/ ซิลิกาเจล/ โหลแก้ว

Abstract

The project, 'A Dried Everlasting Flower by Silica Gel,' was conducted for the purpose of using fresh flowers to produce in the form of preservation that has a longer usage lifetime. The project also helped the enterprise to save costs in the housekeeping department (Flower Room). During work period of the cooperative education, the authors noticed problems that the flowers from various events we unused and left over. Also, the benefits of fresh flowers are limited because there is no beauty left, causing a lot of trash from those flowers each day. Thus, in order to preserve and extend the lifespan of the flowers while maintaining its natural beauty for a longer time, the production team used a drying technique with the fresh flowers through use of desiccants, silica sand, and silica gel. Then, the flowers were packed into a glass jar with a lid to preserve the product as long as possible. After making the 'Everlasting Flower by Silica Gel' product, the production team conducted a survey by collecting questionnaires from the sample group, which was the staff of the catering department and the housekeeping department (Flower Room) for a total of 30 surveys. From the questionnaire, the results showed that the sample group was at the highest level, which was the project being able to actually save up the hotel expenses average

($\bar{X}$ = 4.53, S.D. = 0.57)

Keywords: Flower / Sand Silica/ Silica Gel/

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันโรงแรมและที่พักมีการแข่งขันเพิ่มมากขึ้น การให้บริการนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นในการดึงดูดลูกค้าให้ล้นหลามเข้ามาพักมากขึ้น และที่สำคัญธุรกิจโรงแรมนั้นเป็นธุรกิจที่อำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาพักในขณะที่กำลังเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่ต่าง ๆ เพื่อให้ลูกค้าได้เกิดความประทับใจเมื่อมาใช้บริการทางโรงแรมจึงต้องจัดหาอุปกรณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ เพื่อมาอำนวยความสะดวกแก่ลูกค้าที่เข้ามาพัก หรือมาจัดงานประชุม งานสังสรรค์ต่าง ๆ การบริการที่ดีทำให้มีลูกค้าเข้าใช้บริการ ห้องพัก หรือมาประชุมสัมมนาเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน จึงก่อให้เกิดปัญหาจากขยะสิ่งแวดล้อมจากการทำกิจกรรมต่าง ๆ ขยะเหล่านั้นสามารถนำกลับมาแปรรูปใหม่ได้ หากมีวิธีการที่ถูกต้อง ปัญหาส่วนใหญ่ที่พบในโรงแรม คือ ปัญหาของดอกไม้ที่เหลือใช้จากงานจำนวนมาก เช่น ในการจัดงานประชุมสัมมนาครั้งหนึ่ง ต้องใช้ดอกไม้สดอย่างต่ำ 50 ดอก จัดวางในตำแหน่ง ตำแหน่งละ 3 ที่เป็นต้น และจะไม่ถูกเปลี่ยนด้วยอายุการใช้งานอย่างน้อย 4-5 วัน จนกระทั่งประโยชน์การใช้งานหมดไปเพียงเพราะดอกไม้เริ่มเหี่ยว และไม่สวยงาม ทำให้ขยะจากดอกไม้เหล่านั้นมีจำนวนมากในแต่ละวัน ประโยชน์จากการใช้ดอกไม้เหล่านั้นจึงใช้ได้ไม่นาน และไม่คุ้มค่ากับที่ซื้อมาในราคาแพง และได้เห็นถึงความสำคัญของปัญหาจากทางโรงแรมนี้ คือ โรงแรมใช้ดอกไม้สดเพื่อประดับ และตกแต่งสถานที่ต่าง ๆ ความหลากหลายของชนิด และความสวยงามของดอกไม้เหล่านั้นทำให้เป็นที่น่าประทับใจแก่ผู้พบเห็น แต่เมื่อดอกไม้ไม่สด ก็ไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้อีก ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาและยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้คงความสวยงามตามธรรมชาติได้นานมากขึ้น คณะผู้จัดทำจึงใช้เทคนิค

อบแห้งโดยใช้สารดูดความชื้น คือ ซิลิกาทราย (สำหรับอบดอกไม้) ส่วนซิลิกาเจล (สำหรับดูดความชื้น) แล้วนำดอกไม้แห้งมาห่อหุ้มด้วยซิลิกาทรายของดอกไม้ได้นานหลายปี ดอกไม้ที่เป็นที่นิยมในการอบ คือ ดอกกุหลาบ ดอกบัว และคาร์เนชั่น เป็นต้น ไม่เพียงแต่ความสวยงามเท่านั้น ดอกไม้ยังใช้เป็นสัญลักษณ์ของความรัก การแสดงความคิดเห็น และเป็นวัตถุทางพิธีกรรมทางศาสนาที่นิยมไปด้วยคุณค่าทางจิตใจ สีสันจากดอกไม้มีประโยชน์ช่วยในการช่วยผ่อนคลายจิตใจ อารมณ์ และช่วยสร้างสารแห่งความสุขได้

จากความสำคัญดังกล่าวที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น คณะผู้จัดทำจึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายของโรงแรม และช่วยยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้นให้กับแขกแหม่มบ้าน หรือห้องดอกไม้ เนื่องจากผลิตภัณฑ์นี้จะเป็นประโยชน์ในการช่วยลดปริมาณขยะในส่วนของโรงแรมดอกไม้ได้ และที่สำคัญเป็นการเพิ่มมูลค่าทางธุรกิจในการแปรรูปดอกไม้ได้อีกหลายเท่าตัว

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อช่วยโรงแรมยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้น
2. เพื่อช่วยลดต้นทุนค่าใช้จ่ายในการซื้อดอกไม้ให้โรงแรม
3. เพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ตัวเองในระหว่างจบการศึกษา
4. เพื่อช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการ

ขอบเขตของการศึกษา

ขอบเขตด้านประชากร กลุ่มตัวอย่างคือ พนักงานแผนกจัดเลี้ยง และพนักงานแผนกแหม่มบ้าน (ห้องดอกไม้) โดยมีการแจกแบบสอบถามจำนวน 30 ชุด เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลระดับความพึงพอใจของการทำโครงการ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ช่วยโรงแรมยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้ยืนได้นานมากขึ้น
2. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อดอกไม้ให้โรงแรม
3. เป็นการสร้างรายได้ให้แก่ตัวเองในระหว่างจบการศึกษา
4. ช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการได้



3. นำมาต่อก้าน แล้วพันด้วยฟลอร่าเทป จากนั้นปักไว้ในกล่อ่ง ซิลิกาเจล เพื่อรอจัดลงโหล

วัสดุอุปกรณ์ และวัตถุดิบการทำดอกไม้อบแห้ง

ประดับโดยซิลิกาเจล

1. ก้านต่อดอกไม้ และใบไม้
2. ฟลอร่าเทป
3. กาวลาเทก
4. ปืนกาวร้อน
5. คีมหนีบชิ้นงาน
6. ขวดโหลแก้วชนิดใส
7. กระดาษสา
8. ดอกไม้สด และใบไม้ตกแต่ง



4. ตัดขูดนมให้เหลือแค่ฐาน และตากาว



วิธีการทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล



1. เตรียมดอกไม้สด จากนั้นนำตัดก้าน และนำฝังลงในกล่อ่งซิลิกาทราย ประมาณ 15 - 20 วัน



2. พอฝังประมาณ 15-20 วันแล้ว นำออกจากกล่อ่ง

5. ใส่ซิลิกาเจล และโอเอซิสลงในฐาน พันกระดาษย่น และกลัดด้วยหมุด เพื่อยึดไม่ให้หลุดออก



6. พันด้วยกระดาษย่น เจาะรู 3-4 เพื่อให้ซิลิกาเจลดูดความชื้น จากนั้นตากาวร้อนตรงฐาน นำไปติดตรงโหล รอให้กาวแห้งสนิท

7.นำดอกไม้มาปิดเอาผงชิลิกาออก



8.ตากวางตรงก้านเพื่อปักลงในฐานชิลิกาเจล



9. นำใบไม้ตกแต่งมาตากวางแล้วปักลงในฐานชิลิกาเจล



10. เมื่อปักลงฐานครบแล้วนำฝาทากวาง แล้วปิดให้สนิทกันอากาศเข้า

สรุปผลโครงการ

จากการที่คณะผู้จัดทำได้เข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาโรงแรม รอยัล ออคิวด์ เซอร์เก้นท์ โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์ ในแผนกจัดเลี้ยง (Banquet) ได้สังเกตเห็นถึง

ความสำคัญของการใช้ดอกไม้ในแต่ละครั้งที่ทีมงานประชุมหรือ งานเลี้ยง มีการใช้ดอกไม้สดเป็นจำนวนมาก คณะผู้จัดทำจึงมีความคิดที่จะนำเสนอนวัตกรรมในรูปแบบใหม่ คือ เทคนิคการนำดอกไม้มาอบแห้ง เพื่อเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายให้กับสถานประกอบการในแผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) และเป็นการช่วยลดปริมาณขยะของดอกไม้ที่เหลือจากการใช้งานนั้น ๆ ซึ่งคณะผู้จัดทำได้ทำการเก็บข้อมูลและรวบรวม โดยการแจกแบบสอบถาม “การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจล” ให้กับพนักงานแผนกจัดเลี้ยง, พนักงานรายวัน และแผนกที่เกี่ยวข้องกับแผนกจัดเลี้ยงคือ แผนกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) จำนวน 30 ชุด ผลสรุปพบว่า โดยรวมแล้วดอกไม้อบแห้งมีอายุการใช้งานมากกว่าดอกไม้สด อีกทั้งยังช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย และช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการได้

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดโครงการ

ดอกไม้อบแห้งประดับโดยชิลิกาเจลสามารถนำมาต่อยอดโดยการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ คือ การนำดอกไม้อบแห้งไปแปรรูปเป็นเครื่องประดับ โดยการนำดอกไม้อบแห้งใส่ในโหลแก้วขนาดเล็ก ขนาดไม่เกิน 5 เซนติเมตรปิดไม่ให้อากาศเข้าสามารถออกแบบให้สวยงามตามจินตนาการ นำไปทำเป็นสร้อยคอ ต่างหู หรือแหวนสวมนิ้วมือก็ได้เพื่อความสวยงาม

เอกสารอ้างอิง

มูลนิธิวิกิพีเดีย. (2562) ดอกบัว. สืบค้นจาก

<https://th.wikipedia.org/wiki/>.

ดอกไม้อบแห้ง. (2559) สืบค้นจาก

<https://l.facebook.com/.php>.

เทียวนุญการเรียนรู้บัวชนทำดอกบัวอบแห้งแหล่งสะท้อนวิถีภูมิปัญญาชาวบ้าน. (2562). สืบค้นจาก

<https://www.youtube.cpm/watch>.

ชิลิกาเจล. (ม.ป.ป). สืบค้นจาก

<https://vlovelong.com>

ดอกไม้.(ม.ป.ป). สืบค้นจาก

<https://sties.google.com/site/apinyanontawongsa/dxkmi-khux>.

มูลนิธิวิกิพีเดีย. (2562) ดอกบัว. สืบค้นจาก

<https://th.wikipedia.org/wiki/>.

โลโก้โรงแรม รอยัล ออคิด ไฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์.

(ม.ป.ป). สืบค้นจาก

<https://www.lescfsdorthailand.org>.

ห้องพัก. (ม.ป.ป). สืบค้นจาก

[https://www.marriott.com/hotels/hotel-](https://www.marriott.com/hotels/hotel-rooms/bkksi-royal-orchid-heraton-hotel-and-tower)

[rooms/bkksi-royal-orchid-heraton-hotel-and-tower](https://www.marriott.com/hotels/hotel-rooms/bkksi-royal-orchid-heraton-hotel-and-tower)





ภาคผนวก จ
โปสเตอร์



การทำดอกไม้อบแห้งประดับด้วยซิลิกาเจล

A Dried Everlasting Flower by Silica Gel

คณะผู้จัดทำ นางสาว ชิดารัตน์ ปลั่งปรีดา 5804400054

นางสาว ปารรณา เบ็ญจธัญญ 5804400056

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ พิมพ์พิชา เลิศสกุลผาสุข

ภาควิชา การโรงแรมและการท่องเที่ยว

พนักงานที่ปรึกษา คุณ สายัญ สาคี

สถานประกอบการ รอยัลลอคคิด เซอร่าตัน โฮเต็ล แอนด์ ทาวเวอร์

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

คณะผู้จัดทำได้สังเกตเห็นถึงปัญหาส่วนใหญ่ที่พบในห้องดอกไม้ คือ ปัญหาของดอกไม้ที่เหลือใช้จากงานจำนวนมาก เช่น ในการจัดงานประชุมสัมมนาครั้งหนึ่ง ต้องใช้ดอกไม้สดอย่างค่า 50 ดอก จัดวางในตำแหน่งของงานประชุมต่าง ๆ และจะไม่ถูกเปลี่ยนด้วยอายุการใช้งานอย่างน้อย 4-5 วัน จนกระทั่งประโยชน์การใช้งานหมดทำให้ขยะจากดอกไม้เหล่านั้นมีจำนวนมากในแต่ละวัน ประโยชน์จากการใช้ดอกไม้เหล่านั้นจึงใช้ไม่ได้ ไม่นาน ดังนั้นเพื่อเป็นการรักษา และยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้นานมากขึ้น คณะผู้จัดทำจึงใช้เทคนิคอบแห้ง โดยการใช้สารดูดความชื้น คือ ซิลิกาทราย (สำหรับอบดอกไม้) ส่วนซิลิกาเจล (สำหรับดูดความชื้น) แล้วนำดอกไม้ลงภาชนะที่มีฝาปิดจะช่วยยืดอายุของดอกไม้ได้นานหลายปี อีกทั้งยังเป็นการช่วยประหยัด และลดต้นทุนให้กับแขกแม่บ้าน (ห้องดอกไม้) ได้อีกด้วย

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อช่วยโรงแรมยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ให้อยู่ได้นานมากขึ้น
2. เพื่อช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อดอกไม้ให้โรงแรม
3. เพื่อช่วยลดปริมาณขยะในสถานประกอบการ

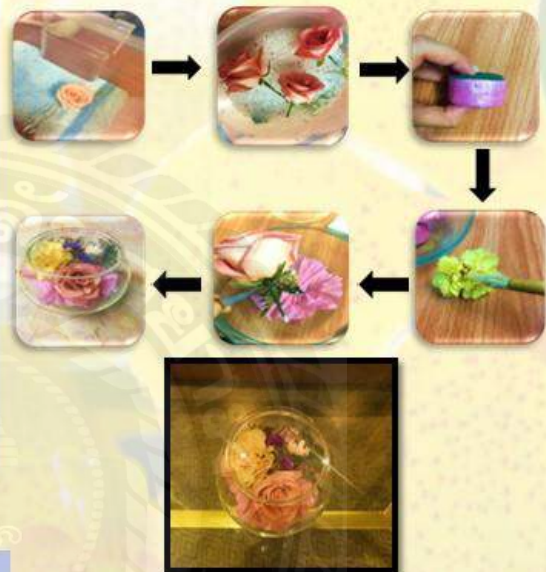
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ช่วยโรงแรมได้ยืดอายุการใช้งานของดอกไม้ได้นานมากขึ้น
2. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อดอกไม้ของโรงแรม
3. ช่วยลดปริมาณขยะให้แก่โรงแรม

สรุปผล

สรุปผลโครงการการทำดอกไม้อบแห้งประดับด้วยซิลิกาเจลพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้มีความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์ คือ การช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในโรงแรมได้จริง อยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย คือ 4.53 รองลงมาคือความพึงพอใจในระดับมาก คือ รูปลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ที่น่าดึงดูดมีค่าเฉลี่ย คือ 4.43 และมีความพึงพอใจผลิตภัณฑ์มีค่าเฉลี่ยรวม คือ 4.35

ขั้นตอนในการทำดอกไม้อบแห้งประดับด้วยซิลิกาเจล



ขั้นตอนการทำดอกไม้อบแห้งประดับด้วยซิลิกาเจล

1. นำดอกไม้ และ ใบไม้มาตัดก้าน ให้เหลือไว้ต่อกันประมาณ 3 เซนติเมตร
2. นำดอกไม้ และ ใบไม้ใส่ลงซิลิกาทราย ประมาณ 15-20 วัน (หรือแล้วแต่วิธีของดอกไม้)
3. พอบเสร็จ นำมาคั่วกันด้วยส้อม และ ฟันด้วยฟลอร์เทป
4. จากนั้นพักไว้ในกล่องซิลิกาเจล เพื่อรอจัดลงโหล
5. นำขบวนเบรียมาคั่วให้เหลือแค่ฐาน จากนั้นพันด้วยฟ้ายันสีมุก
6. ใส่ซิลิกาเจล และ โอเอซิสลงไป ห่อด้วยฟ้ายันสีมุกอีกครั้ง กลัดด้วยหมุด
7. เจาะรูประมาณ 4-5 รู เพื่อให้ซิลิกาเจลได้ทำการดูดความชื้น
8. นำดอกไม้ และ ใบไม้มาปักเศษผงออก จากนั้นทากาวตรงก้าน
9. นำดอกไม้ และ ใบไม้ที่ทากาวแล้ว บดลงฐานซิลิกาเจลให้เรียบร้อย จากนั้นปิดฝาด้วยการร่อนให้สนิท เพื่อกันความชื้นเข้า

ภาคผนวก จ
บันทึกการปฏิบัติงาน





ภาคผนวก ข
ประวัติผู้จัดทำ

ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา

5804400054

ชื่อ - นามสกุล

นางสาว ธิดารัตน์ ปลั่งปรีดา

คณะ

ศิลปศาสตร์

สาขา

การโรงแรม และการท่องเที่ยว

ที่อยู่

77/44 เอกชัย 46 แขวง บางบอน เขต บางบอน กรุงเทพมหานคร
10150

ผลงาน

การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล (A Dried Everlasting Flower
by Silica Gel)

ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา

5804400056

ชื่อ - นามสกุล

นางสาว ปรรธนา เบ็ญจบุญ

คณะ

ศิลปศาสตร์

สาขา

การโรงแรม และการท่องเที่ยว

ที่อยู่

351/48 ซอย วัดอัมพวา ถนนจรัญสนิทวงศ์ 22 แขวง บ้านช่างหล่อ

เขต บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700

ผลงาน

การทำดอกไม้อบแห้งประดับโดยซิลิกาเจล (A Dried Ev

By

Silica