

การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์

Motion Graphics in the Knowledge of Bitcoin



ศุภฤกษ์ ลิ่มรุ่งเรืองเจริญ

จุลนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

รายวิชาจุลนิพนธ์ด้านแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์

ภาควิชาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยสยาม

พ.ศ. 2562

หัวข้อโครงการ	การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ Motion Graphics in the Knowledge of Bitcoin
หน่วยกิตของจุดนิพนธ์	3 หน่วยกิต
ผู้จัดทำ	นาย ศุภฤกษ์ ลิ่มรุ่งเรืองเจริญ 5806400029
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ อรรถเศรษฐ์ ปรีดากรณ์
ระดับการศึกษา	วิทยาศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา	แอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์
ปีการศึกษา	2561

อนุมัติให้จุดนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขา
วิชาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์

คณะกรรมการสอบจุดนิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ไพรัช เกตุกุล)

 กรรมการสอบ
(อาจารย์ ปัญเวช บุญรอด)

 อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ อรรถเศรษฐ์ ปรีดากรณ์)

Project Title	Motion Graphics in the Knowledge of Bitcoin
Project Credits	3 Credits
Candidates	Mr. Supalerk Limrungruangjalearn 5806400029
Advisor	A. Auttasead Predakorn
Program	Bachelor of Science
Field of Study	Animation and Creative Media
Semester / academic year	2018

Abstract

This project is aimed to those who are interested and new investors to have more knowledge and more understanding of Bitcoin, and those who don't have experience for buying-selling, or exchanging Bitcoin. The motion graphic content shows a history for Bitcoin, Bitcoin wallet website, how to get Bitcoin, plus it includes the advantages and flaws for Bitcoin. The programs used in this project were Adobe Illustrator CC, Adobe After Effects CS6 and Adobe Premiere Pro CS6 to create the motion graphic. Most people who don't know about Bitcoin, and watch the motion graphic until the end, learn more and increase their knowledge of Bitcoin, The benefit is it provides greater knowledge and understanding, of Bitcoin, and helps to prevent scams to buy – sell Bitcoin.

Keywords: Bitcoin/ Knowledge Media / Motion Graphic

Approved by

หัวข้อโครงการ	การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์
หน่วยกิตของจุลินพนธ์	3 หน่วยกิต
ผู้จัดทำ	นาย ศุภฤกษ์ ลิ้มรุ่งเรืองเจริญ 5806400029
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ อรรถเศรษฐ์ ปรีดากรณ์
ระดับการศึกษา	วิทยาศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชา	แอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์
ปีการศึกษา	2561

บทคัดย่อ

จุลินพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจและนักลงทุนหน้าใหม่ได้มีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องบิทคอยน์มากขึ้นและรู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายแลกเปลี่ยนบิทคอยน์ เนื้อหาภายใน โมชันกราฟิก จะมีเนื้อหาความเป็นมา เว็บไซต์สมัครกระเป๋า วิธีการหาบิทคอยน์ รวมถึงข้อดี ข้อเสีย ของบิทคอยน์ โดยโปรแกรมที่ใช้พัฒนาโมชันกราฟิกประกอบไปด้วย โปรแกรม Adobe Illustrator CC, Adobe After Effects CS6 และ โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS6 ในการพัฒนาผลการดำเนิน จุลินพนธ์นี้ พบว่า คนส่วนใหญ่ที่ไม่รู้เรื่องบิทคอยน์ พอเมื่อดูโมชันกราฟิกจบก็จะเริ่มมีความรู้เรื่อง บิทคอยน์มากยิ่งขึ้น ประโยชน์ที่ได้รับ คือ ทำให้ผู้ที่สนใจหรือผู้ลงทุนได้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่อง บิทคอยน์มากขึ้น และรู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงการซื้อ-ขายของบิทคอยน์

คำสำคัญ : บิทคอยน์/โมชันกราฟิก/สื่อให้ความรู้

กิตติกรรมประกาศ

จุลินพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยจัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสยาม โดยมุ่งเน้นให้ผู้ที่มีความสนใจและนักลงทุนได้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องบิทคอยน์และทำให้รู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายแลกเปลี่ยนบิทคอยน์

ขอบคุณ อาจารย์ อรรถเศรษฐ์ ปริดากรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษาจุลินพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ ความช่วยเหลือและแก้ไขข้อบกพร่องในการทำจุลินพนธ์นี้จนเสร็จสมบูรณ์ ตลอดจนให้การดูแลในการทำโมชันกราฟิกในแต่ละฉากให้มีความสมบูรณ์มากที่สุด

สุดท้ายนี้ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมให้คำแนะนำและความช่วยเหลือเป็นอย่างดีมาโดยตลอดในการทำจุลินพนธ์ในครั้งนี้ ซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย



ผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ	ก
Abstract	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพ	ช
บทที่	

1 บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์	2
กลุ่มเป้าหมาย	2
ขอบเขต	2
นิยามศัพท์เฉพาะ	3
ขั้นตอนการดำเนินงาน	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3

2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวความคิด	4
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	13
เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	17
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	20

3 การออกแบบและพัฒนา

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น	25
การเก็บรวบรวมข้อมูล	25
ออกแบบและพัฒนา	26

4 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	67
----------------------------	----

5 สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการดำเนินงาน	90
ปัญหาและอุปสรรค	90
ข้อเสนอแนะ	90
บรรณานุกรม	91
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก บทพูดโมชันกราฟิกเรื่อง “Bitcoin คืออะไร?”	
บทพูดพากย์เสียงโมชันกราฟิก	93
ภาคผนวก ก บทพูดโมชันกราฟิกเรื่อง “Bitcoin คืออะไร?”	
สตอรี่บอร์ด	95
ประวัติผู้จัดทำ	111



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 สตอรี่บอร์ด เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”	30
ข.1 สตอรี่บอร์ด เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”	95



สารบัญรูป

รูปที่	หน้า
2.1 ประวัติศาสตร์ราคาบิตคอยน์ (Bitcoin Price History)	5
2.2 เว็บไซต์ blockchain.info	6
2.3 เว็บไซต์ coin.co.th	7
2.4 เว็บไซต์ BX.in.th	7
2.5 เว็บไซต์ poloniex.com	8
2.6 เครื่อง Asic miner	9
2.7 เว็บไซต์ simplefx.com	10
2.8 เว็บไซต์ hitbtc.com	10
2.9 เว็บไซต์ minergate.com	11
2.10 เว็บไซต์ freebitco.in	12
2.11 เว็บไซต์ freebitco.in	12
2.12 รูปร่าง	14
2.13 รูปทรง	15
2.14 แสดงค่าน้ำหนัก.....	15
2.15 แสดงสี.....	16
2.16 https://www.freepik.com/	17
2.17 https://www.youtube.com/	18
2.18 https://colorschemedesigner.com/	18
2.19 https://www.pinterest.com/	19
2.20 https://siamblockchain.com/	19
2.21 โมชันกราฟิก เรื่อง โรคหลอดเลือดสมอง	20
2.22 โมชันกราฟิก เรื่อง ตัวตนคนศรีสะเกษ	21
2.23 โมชันกราฟิก เรื่อง ตำนานพระธาตุขามแก่น	22
2.24 อินโฟกราฟิก เรื่อง ควันแห่งความตาย	23
2.25 โมชันกราฟิก เรื่อง เตแม่เหล็กไฟฟ้า	24
3.1 ซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดสูท	26
3.2 ซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อยืด	27

3.3	ซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ต.....	27
3.4	ซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดนักสำรวจ	28
3.5	โจรกำลังโจรกรรมข้อมูล.....	28
3.6	คนแก่ในหน่วยงานรัฐบาล	29
3.7	ผู้ชาย 3 คนแบมือรับเงิน	29
3.8	ฉากแรกเปิดชื่อเรื่อง	48
3.9	ฉากหมุนเหรียญไปอยู่ตรงกลาง	48
3.10	ฉากเหรียญทับกับธนบัตร	49
3.11	ฉากธนบัตร.....	49
3.12	ฉากธนาคาร	50
3.13	ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ นั่งทำงาน	50
3.14	ฉากหนังสืออยู่บนโต๊ะ.....	51
3.15	ฉากเปิดหนังสือ	51
3.16	ฉากใช้อุปกรณ์แม่เหล็ก	52
3.17	ฉากจอแม่เหล็ก	52
3.18	ฉากข้างในจอแม่เหล็ก	53
3.19	ฉากห้องประชุม (1)	53
3.20	ฉากสายพานส่งสินค้า (1)	54
3.21	ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อสูทรับกองเหรียญ	54
3.22	ฉากแผงวงจร (1)	55
3.23	ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ตรับกองธนบัตร	55
3.24	ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อยืดรับกองเหรียญ	56
3.25	ฉากผู้ชาย 3 คน แบมือรับเงิน.....	56
3.26	ฉากเหรียญตกลงไปแล้วเหรียญกองขึ้นมาแล้วดีใจ	57
3.27	ฉากห้องประชุม (5)	57
3.28	ฉากหน่วยงานและลุงตงใจ	58
3.29	ฉากโจรกำลังแสดงข้อมูลแต่แฮคไม่ได้	58
3.30	ฉากเหรียญบิตคอยน์โดนแบน	59
3.31	ฉากแผนที่มีคนไม่มาก	59

3.32	ฉากค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอก	60
3.33	ฉากเคชเชอร์ในซูปเปอร์มาร์เก็ต	60
3.34	ฉากบ้านและรถวิ่ง	61
3.35	ฉากเครื่องบินขึ้นบนฟ้า	61
3.36	โปรแกรม Adobe Illustrator CC	62
3.37	โปรแกรม Adobe After Effects CS6	63
3.38	โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS6	64
3.39	อินโฟกราฟิกในรูปแบบโปสเตอร์ เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”	65
3.40	Adobe Illustrator CC	66
4.1	ฉากแรกเปิดชื่อเรื่อง	67
4.2	ฉากหมุนเหรียญไปอยู่ตรงกลาง	68
4.3	ฉากเหรียญทับกับธนบัตร	68
4.4	ฉากธนบัตร	69
4.5	ฉากธนาคาร	69
4.6	ฉากซาโตชิ นากาโมโด้ นั่งทำงาน	70
4.7	ฉากหนังสืออยู่บนโต๊ะ	70
4.8	ฉากเปิดหนังสือ	71
4.9	ฉากปิดหนังสือ	71
4.10	ฉากใช้อุปกรณ์แม่เหล็ก	72
4.11	ฉากจ่อแม่เหล็ก	72
4.12	ฉากข้างในจ่อแม่เหล็ก	73
4.13	ฉากห้องประชุม (1)	73
4.14	ฉากสายพานส่งสินค้า (1)	74
4.15	ฉากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อสูทรับถุงเหรียญ	74
4.16	ฉากห้องประชุม (2)	75
4.17	ฉากแผงวงจร (1)	75
4.18	ฉากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อเชิ้ตรับกองธนบัตร	76
4.19	ฉากห้องประชุม (3)	77
4.20	ฉากสายพานส่งสินค้า (2)	78

4.21	ฉากสายพานส่งสินค้า (3)	78
4.22	ฉากปรากฏเว็บไซต์ Minergate	79
4.23	ฉากชาโตจินากาโมโด้ ในชุดเสื้อยืดอกงหริยญ	79
4.24	ฉากห้องประชุม (4)	80
4.25	ฉากผู้ขาย 3 คน แบมือรับเงิน	80
4.26	ฉากแผงวงจร (2)	81
4.27	ฉากนักศึกษาดีใจได้เงินเยอะเยะ	81
4.28	ฉากหริยญตั้งเต็มฉาก	82
4.29	ฉากห้องประชุม (5)	82
4.30	ฉากหน่วยงานและลุงตกใจ	83
4.31	ฉากโจรหัวร้อนแฮกข้อมูลไม่ได้	84
4.32	ฉากหริยญบิตคอยน์โดนแบน	85
4.33	ฉากแผนที่	85
4.34	ฉากค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอก	86
4.35	ฉากแคชเชียร์ในซูเปอร์มาร์เก็ต	87
4.36	ฉากบ้านและรถวิ่ง	87
4.37	ฉากเครื่องบินขึ้นบนฟ้า	88
4.38	ฉากจบขึ้นเครดิต (1)	88
4.39	ฉากจบขึ้นเครดิต (2)	89

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

บิทคอยน์ (Bitcoin) คือสกุลเงินในรูปแบบของดิจิทัล ถูกสร้างขึ้นมาด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ เป็นสกุลเงินที่ไม่มีรูปร่างและไม่สามารถจับต้องได้เหมือนธนบัตรหรือเหรียญเงินบาท บิทคอยน์ถูกสร้างขึ้นมาด้วยกลุ่มนักพัฒนาเล็ก ๆ กลุ่มหนึ่งตลอดจนบริษัทใหญ่ ๆ ทั่วโลก โดยระบบของบิทคอยน์ถูกรันโดยคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้งานทั่วโลก บิทคอยน์ ถือเป็นสกุลเงินแรกของโลกที่ถูกเรียกว่า คริปโตเคอเรนซี (Cryptocurrency)

บิทคอยน์ (Bitcoin) เริ่มเปิดใช้งานวันแรกในวันที่ 3 มกราคม ปี ค.ศ. 2009 โดยนักพัฒนาด้านซอฟต์แวร์ผู้ใช้นามแฝงว่า ซาโตชิ นาคาโมโตะ (Satoshi Nakamoto) เป็นผู้พัฒนาบิทคอยน์ขึ้นมา บิทคอยน์เกิดจากแนวคิดที่ว่ามีความต้องการระบบเงินใหม่ที่ไม่ถูกตรวจสอบขึ้นมา

ในปี ค.ศ. 2013 - 2014 ราคาขายของบิทคอยน์เริ่มพุ่งสูงขึ้นถึง 979.45 ดอลลาร์ (Dollar) และในปี ค.ศ. 2017 ราคาของบิทคอยน์เริ่มพุ่งสูงขึ้นไปเป็น 19,343.04 ดอลลาร์ ถือว่าเป็นราคาที่พุ่งสูงที่สุดในประวัติศาสตร์ของสกุลเงินตราต่าง ๆ ที่มีมา ซึ่งนักลงทุนในตอนนั้นพยายามแห่กันขุดหาบิทคอยน์เป็นจำนวนมาก แต่ในขณะเดียวกันเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เปิดจ่ายบิทคอยน์ก็เริ่มจ่ายบิทคอยน์น้อยลงตามไปด้วย ใน ปี ค.ศ. 2018 ราคาของบิทคอยน์เริ่มลดลงเรื่อย ๆ ไปถึง 3,675.66 ดอลลาร์ แต่ทางเว็บไซต์ต่าง ๆ ก็จ่ายบิทคอยน์น้อยเหมือนเดิม ซึ่งในอนาคตทิศทางของบิทคอยน์มีแนวโน้มที่ราคาอาจจะลดลงเรื่อย ๆ หรืออีกแนวโน้มหนึ่ง บิทคอยน์อาจจะสามารถใช้จ่ายในชีวิตประจำวันเหมือนสกุลเงินที่ใช้กันทุกวันนี้

การลงทุนต่าง ๆ นั้นมันก็เหมือนเป็นดาบสองคม เพราะมีการลงทุนมีทั้งได้และมีทั้งเสีย เพราะฉะนั้น การลงทุนมีความเสี่ยง ผู้ลงทุนต้องพิจารณาตัดสินใจการลงทุน ซึ่งโมชันกราฟิกเป็นสื่อที่น่าสนใจของสื่อปัจจุบันเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ได้มากขึ้น

ด้วยเหตุนี้ผู้จัดทำจึงตัดสินใจทำการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกนี้ขึ้นมา เพื่อให้ผู้สนใจได้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องบิทคอยน์มากขึ้นและรู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายแลกเปลี่ยนบิทคอยน์ และโครงการนี้ได้พัฒนาต่อยอดจากโครงการวิชาสหกิจศึกษา เรื่อง “ชุดสื่อประชาสัมพันธ์

ในการให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ให้กับ Thing About Rich” ของมหาวิทยาลัยสยาม ซึ่งโครงการนี้เป็นโครงการของผู้จัดทำเองที่ตั้งใจอยากพัฒนาสื่อให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์
2. เพื่อให้ผู้สนใจได้มีความรู้และเข้าใจเรื่องบิทคอยน์มากขึ้น
3. เพื่อรู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายบิทคอยน์

กลุ่มเป้าหมาย

ด้านกายภาพ

- เพศชายและเพศหญิง อายุ 18 ขึ้นไป

ด้านจิตภาพ

- ผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับการลงทุนและต้องการลงทุนบิทคอยน์

ขอบเขต

1. ขอบเขตกลุ่มเป้าหมาย
ศึกษาประชาชนที่มีอายุ 18 ขึ้นไป ทั้งเพศชายและเพศหญิง
2. ขอบเขตด้านเนื้อหา
 - 2.1. ศึกษาประวัติความเป็นมาและแนวคิดของบิทคอยน์
 - 2.2. ศึกษาความหมายของบิทคอยน์
 - 2.3. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์
3. ขอบเขตด้านปฏิบัติ

สร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม หัวข้อ การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ มีจำนวน 2 ชิ้น ดังนี้

1. โมชันกราฟิกเรื่อง “Bitcoin คืออะไร?” ระยะเวลา 5 นาที
2. อินโฟกราฟิกในรูปแบบโปสเตอร์ เรื่อง “Bitcoin คืออะไร?” ขนาด A1

นิยามศัพท์เฉพาะ

โมชั่นกราฟิก (Motion Graphic) คือ งานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำเอามาจัดเรียงต่อ ๆ กัน อธิบายให้เข้าใจอย่างง่ายคือการทำให้ภาพวาด 2 มิติของเราเคลื่อนไหวได้ เหมือนการทำการ์ตูนแอนิเมชันนั่นเอง

บิตคอยน์ (Bitcoin) คือ สกุลเงินในรูปแบบของดิจิทัล ถูกสร้างขึ้นมาด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ เป็นสกุลเงินที่ไม่มีรูปร่างและไม่สามารถจับต้องได้เหมือนธนบัตรหรือเหรียญเงินบาท Bitcoin ถูกสร้างขึ้นมาจากกลุ่มนักพัฒนาเล็กๆกลุ่มหนึ่งตลอดจนบริษัทใหญ่ๆทั่วโลก

ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในการจัดทำกรออกแบบสื่อโมชั่นกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิตคอยน์ ผู้จัดทำได้วางแผนการดำเนินงานไว้ดังนี้

1. วางแผนการดำเนินโครงการ
2. ค้นหาและศึกษาข้อมูล
3. เรียบเรียงข้อมูลต่างๆ เพื่อมาพัฒนาเป็นสื่อได้
4. สร้างสรรค์ผลงาน
5. นำเสนอจุดนิพนธ์
6. ทดสอบและแก้ไขเพื่อตรวจสอบว่าอยู่ในสภาพสมบูรณ์พร้อมที่จะใช้งานหรือไม่
7. จัดแสดงนิทรรศการจุดนิพนธ์

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้สร้างสรรค์ผลงานสื่อโมชั่นกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิตคอยน์
2. ทำให้ผู้สนใจได้มีความรู้และเข้าใจในเรื่องบิตคอยน์
3. ทำให้รู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายบิตคอยน์

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวความคิด

การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ เป็นสื่อสมัยใหม่ที่ให้ความรู้ ความเข้าใจเรื่องบิทคอยน์ และรู้เท่าทันพวกมิจฉาชีพไม่ให้ตกเป็นเหยื่อในการซื้อ-ขาย แลกเปลี่ยนบิทคอยน์ วัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ และให้ผู้สนใจได้มีความรู้และเข้าใจเรื่อง บิทคอยน์และรู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายบิทคอยน์มากขึ้น ในการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์มีแนวคิด ดังต่อไปนี้

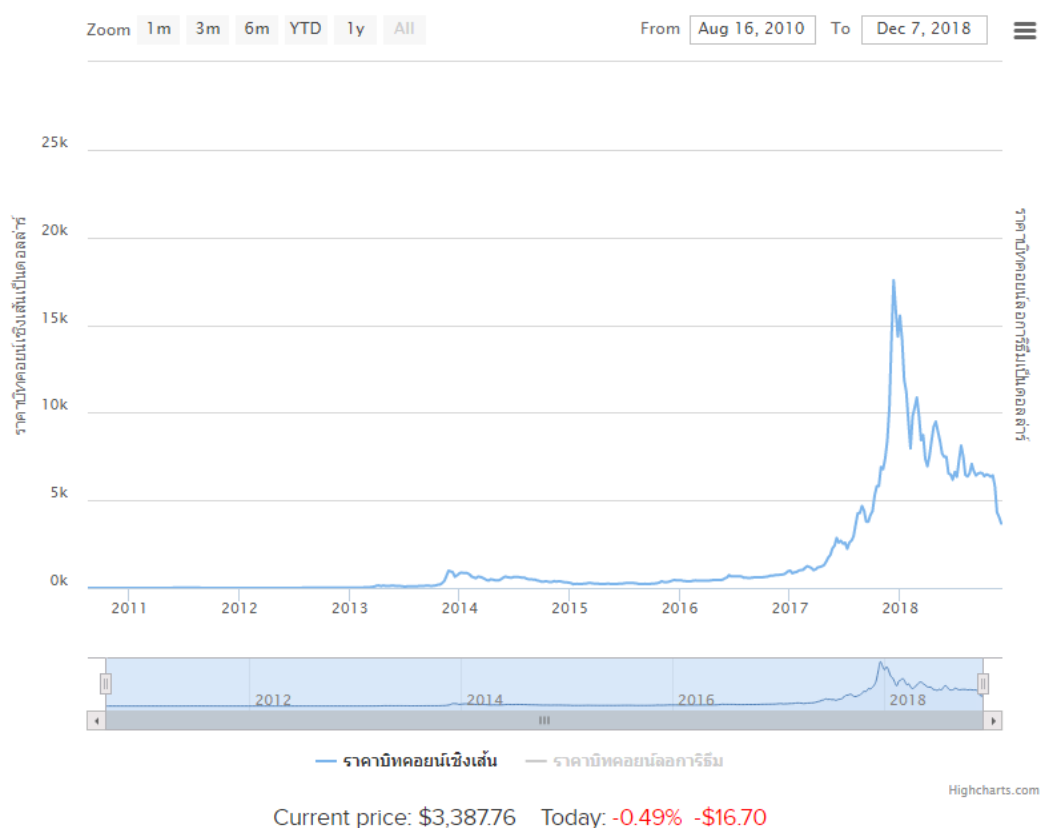
1. แนวคิดเกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาและแนวคิดของบิทคอยน์
2. แนวคิดเกี่ยวข้องกับความหมายและหน่วยสกุลเงินของบิทคอยน์
3. แนวคิดเกี่ยวข้องกับการหาสกุลเงินบิทคอยน์
4. แนวคิดเกี่ยวข้องข้อดีและข้อเสียของบิทคอยน์

1. แนวคิดเกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาและแนวคิดของบิทคอยน์

บิทคอยน์ (Bitcoin) เริ่มเปิดใช้งานวันแรกในวันที่ 3 มกราคม ปี ค.ศ. 2009 โดยนักพัฒนาด้านซอฟต์แวร์ผู้ใช้นามแฝงว่า ซาโตชิ นาคาโมโตะ (Satoshi Nakamoto) เป็นผู้พัฒนาบิทคอยน์ขึ้นมา บิทคอยน์เกิดจากแนวคิดที่ว่ามีคนต้องการระบบเงินใหม่ที่ไม่ถูกตรวจสอบขึ้นมา จากเดิมที่มีระบบธนาคารกลางเป็นผู้ดูแล และมีหน้าที่กำหนดมาตรฐาน รวมถึงมูลค่าของเงิน ทำให้ธุรกรรมทางการเงินทุกอย่างที่เกิดขึ้นอยู่ในสายตาของธนาคารกลางนั่นเอง แต่กระบวนการเหล่านี้อาจจะไม่ค่อยถูกใจบรรดาธุรกิจได้ดิน เพราะต้องระบุตัวตน เวลาโอนเงินก็ต้องผ่านตัวกลาง ทำให้ถูกตรวจสอบได้ง่าย

ในปี ค.ศ. 2009 ยังไม่มีการแลกเปลี่ยนบิทคอยน์ ในตลาดเงินตรา โดยมีการบันทึกราคาซื้อขายบิทคอยน์ครั้งแรกในปี ค.ศ. 2010 ดังนั้น ในปีแรกที่เริ่มมีบิทคอยน์เกิดขึ้น บิทคอยน์มีราคาอยู่ที่ 0 ดอลลาร์ (Dollar) และราคาบิทคอยน์ก็เริ่มพุ่งสูงขึ้นเรื่อยๆ จนเริ่มมีนักลงทุนเริ่มสนใจเริ่มบิทคอยน์มากขึ้น เพราะเป็นสกุลเงินที่สามารถทำเงินได้เป็นกอบเป็นกำในอนาคต ซึ่งในปี ค.ศ. 2013 - 2014 ราคาขายของบิทคอยน์เริ่มพุ่งสูงขึ้นเรื่อยๆ ถึง 979.45 ดอลลาร์ (ราคา ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน ค.ศ. 2013) และในปี ค.ศ. 2017 ราคาของบิทคอยน์เริ่มพุ่งสูงขึ้นอีกครั้ง แต่ตอนนั้นราคาของบิทคอยน์พุ่ง

สูงไปถึง 19,343.04 ดอลลาร์ (ราคา ณ วันที่ 16 ธันวาคม ค.ศ. 2017) ถือว่าเป็นราคาที่พุ่งสูงที่สุดในประวัติศาสตร์ของตลาดเงินตรา ซึ่งนักลงทุนในตอนนั้นพยายามแห่กันขุดหาบิทคอยน์เป็นจำนวนมาก ในขณะเดียวกันเว็บไซต์ต่างๆที่เปิดขายบิทคอยน์ก็เริ่มขายบิทคอยน์น้อยลงตามไปด้วย ในเดือนธันวาคม ปี ค.ศ. 2018 ราคาของบิทคอยน์เริ่มลดลงเรื่อยๆ ไปถึง 3,675.66 ดอลลาร์ (ราคา ณ วันที่ 3 ธันวาคม ค.ศ. 2018) แต่ทางเว็บไซต์ต่างๆก็ขายบิทคอยน์น้อยเหมือนเดิม



รูปที่ 2.1. ประวัติศาสตร์ราคาบิทคอยน์ (Bitcoin Price History)

2. แนวคิดเกี่ยวข้องกับความหมายและหน่วยสกุลเงินของบิทคอยน์

2.1. ความหมายของบิทคอยน์

บิทคอยน์ (Bitcoin) คือสกุลเงินในรูปแบบของดิจิทัล ถูกสร้างขึ้นมาจากภาษาคอมพิวเตอร์ เป็นสกุลเงินที่ไม่มีรูปร่างและไม่สามารถจับต้องได้เหมือนธนบัตรหรือเหรียญเงินบาท บิทคอยน์ถูกสร้างขึ้นมาจากกลุ่มนักพัฒนาเล็กๆ กลุ่มหนึ่งตลอดจนบริษัทใหญ่ๆ ทั่วโลก โดยระบบของบิทคอยน์

ถูกรันโดยคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้งานทั่วโลก โดยใช้ระบบซอฟต์แวร์ในการถอดสมการคณิตศาสตร์ Bitcoin ถือเป็นสกุลเงินแรกของโลกที่ถูกเรียกว่าคริปโตเคอเรนซี (Cryptocurrency)

2.2. หน่วยสกุลเงินของบิทคอยน์

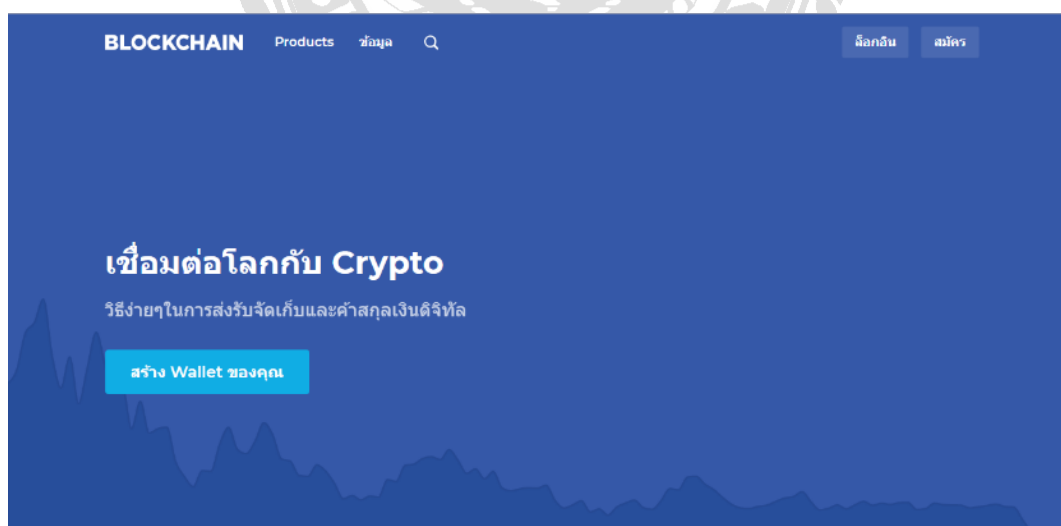
หน่วยสกุลเงินของบิทคอยน์มี 4 หน่วยสกุลเงิน ดังนี้

- 1) บิทคอยน์ หรือย่อว่า BTC
- 2) มิลลิบิทคอยน์ (mBTC) เช่น $1 \text{ BTC} = 1,000 \text{ mBTC}$
- 3) ไมโครบิทคอยน์ (μBTC) เช่น $1 \text{ BTC} = 1,000,000 \mu\text{BTC}$
- 4) ซาโตชิ (Satoshi) เช่น $1 \text{ BTC} = 100,000,000 \text{ ซาโตชิ}$

3. แนวคิดเกี่ยวข้องกับการหาสกุลเงินบิทคอยน์

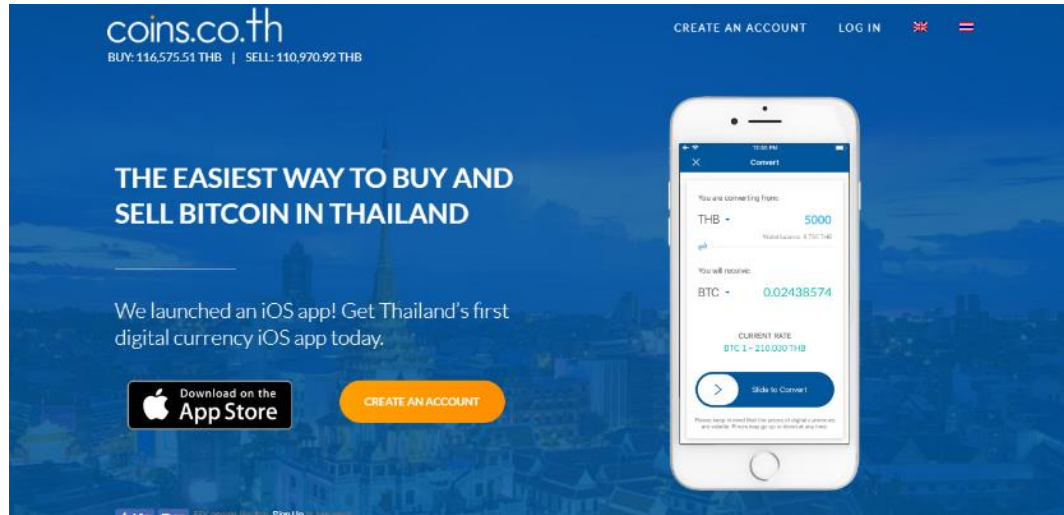
3.1. เว็บไซต์สมัครกระเป๋าบิทคอยน์

การที่เราเริ่มหาบิทคอยน์ได้นั้น ต้องเริ่มจากการสมัครกระเป๋าบิทคอยน์ (Bitcoin wallet) ก่อน ซึ่งมีเว็บไซต์ที่เปิดให้สมัคร เช่น BX.in.th, coin.co.th, blockchain.info, poloniex.com และมีเว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมาย



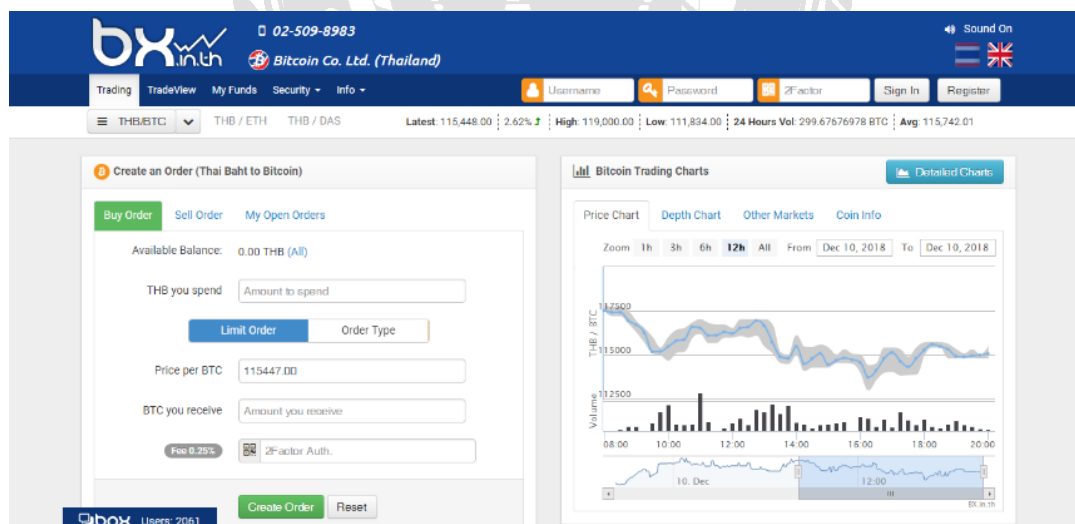
รูปที่ 2.2. หน้าเว็บไซต์ blockchain.info

<https://www.blockchain.com/th>



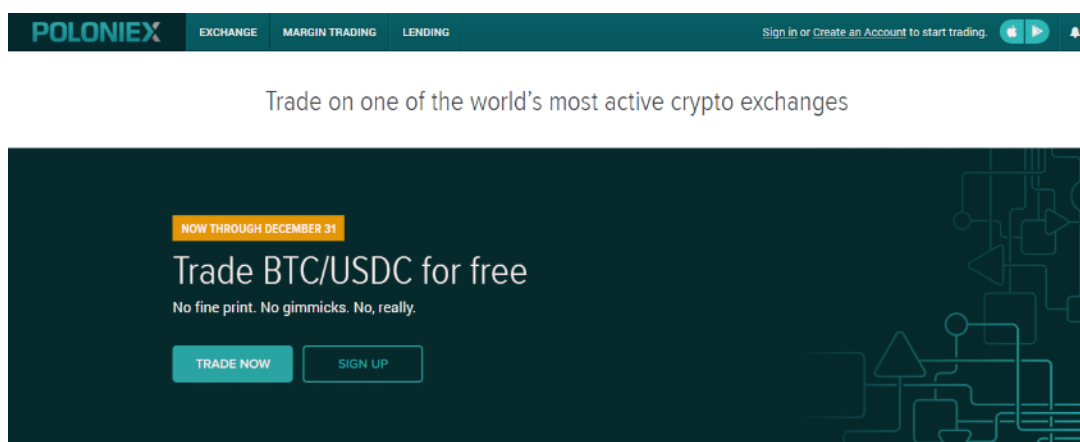
รูปที่ 2.3. หน้าเว็บไซต์ coin.co.th

<https://coins.co.th/>



รูปที่ 2.4. หน้าเว็บไซต์ BX.in.th

<https://bx.in.th/>



USD Coin

รูปที่ 2.5. หน้าเว็บไซต์ poloniex.com

<https://poloniex.com/>

3.2. รูปแบบในการหาบิทคอยน์

รูปแบบการหาบิทคอยน์มี 4 รูปแบบ ได้แก่

- 1) บิทคอยน์ ไมเนอร์ (Bitcoin Miner) คือ เครื่องช่วยทุ่นแรงในการหาบิทคอยน์ ซึ่งมีอยู่ด้วยกันหลายแบบ เช่น เครื่อง Asic miner, การ์ดจอ GPU, USB Miner เป็นต้น รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่มียกเงินลงทุนเป็นจำนวนมากในการขุด



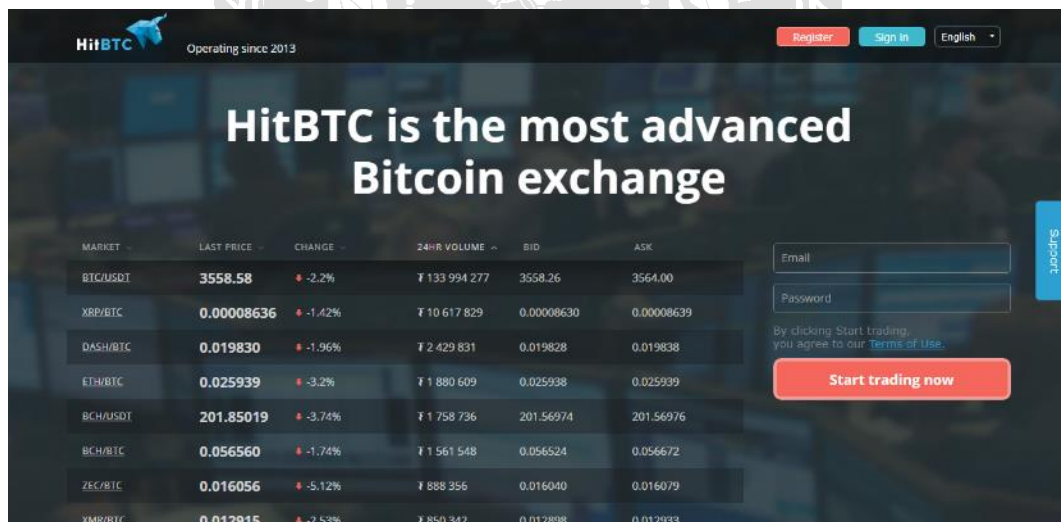
รูปที่ 2.6. เครื่อง Asic miner

- 2) เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์ เป็นการซื้อขายแลกเปลี่ยนเงินกับบิทคอยน์ ได้แก่ BX.in.th, poloniex.com, simplefx.com, hitbtc.com เป็นต้น รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่มีเงินพอที่จะลงทุน



รูปที่ 2.7. หน้าเว็บไซต์ simplefx.com

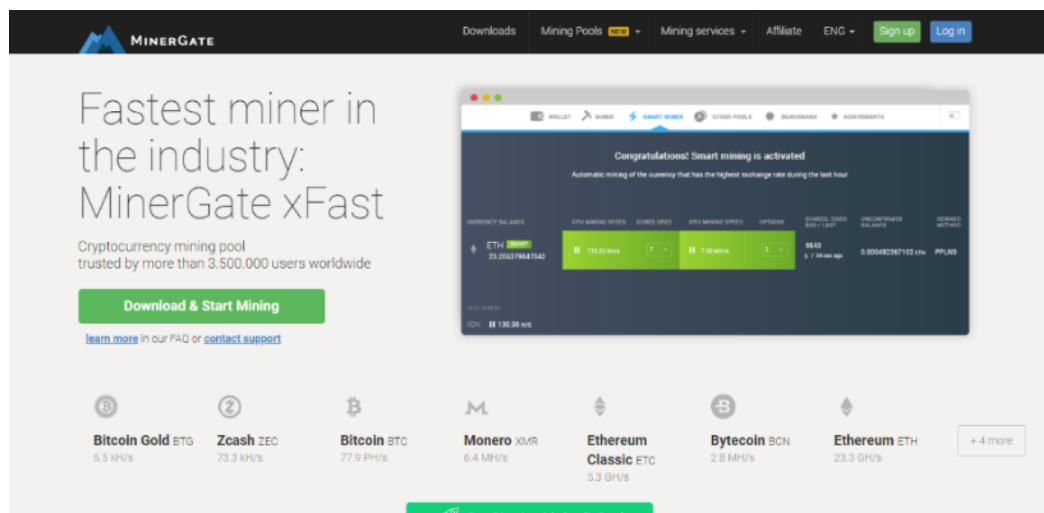
<https://simplefx.com/th>



รูปที่ 2.8. หน้าเว็บไซต์ hitbtc.com

<https://hitbtc.com/>

3) ชุดบิทคอยน์โดยใช้โปรแกรม MinerGate เป็นโปรแกรมที่ไว้สำหรับขุดหาเหรียญสกุล Cryptocurrency ต่างๆ เพราะสามารถขุดหาโดยใช้ CPU หรือ GPU ที่อยู่ในคอมพิวเตอร์ ซึ่งการที่จะขุดได้นั้น ต้องสมัครใช้งานบนเว็บไซต์เสียก่อน รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ต้องเสียเงินมากมาย หรือผู้ที่มีเงินซื้อเครื่องขุดได้



รูปที่ 2.9. หน้าเว็บไซต์ minergate.com

<https://minergate.com/>

4) เว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรี เป็นเว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรีให้คุณ 5 นาที 10 นาที 15 นาที หรือ เป็นชั่วโมงตามแต่ละเว็บไซต์ที่กำหนดให้หรืออยากจะสะสมแล้วค่อยแจกให้ก็ได้ เช่น freebitco.in, moonbit.co.in และมีเว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมายที่ยังจ่ายให้อยู่ รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่มีเงินมาลงทุน และเล่นของฟรี

The screenshot shows the freebitcoin website. At the top, there's a navigation bar with links: HOME, FEATURES, BITCOIN?, SIGN UP, LOGIN, and a status bar showing 1 BITCOIN = \$2,412.79. The main heading is "WIN FREE BITCOINS EVERY HOUR!". Below this, a list of features is shown with checkmarks:

- ✓ WIN UP TO \$200 IN FREE BITCOINS
- ✓ MULTIPLY YOUR BITCOINS PLAYING HI LO
- ✓ WIN HI LO JACKPOTS UP TO 1 BITCOIN
- ✓ FREE WEEKLY LOTTERY WITH BIG PRIZES
- ✓ BITCOIN SAVINGS ACCOUNT WITH DAILY INTEREST
- ✓ 50% REFERRAL COMMISSIONS FOR LIFE

To the right is a "CREATE AN ACCOUNT" form with fields for E-mail Address, Password, and Your Referrer (pre-filled with 0). Below these is a CAPTCHA image showing the word "wraepd" and a "SIGN UP!" button. At the bottom, a cookie notice states: "This website uses cookies to ensure you get the best experience on our website" with a "Got it!" button.

รูปที่ 2.10. หน้าเว็บไซต์ freebitco.in

<https://freebitco.in/>

The screenshot shows the Moon Bitcoin website. At the top, there's a navigation bar with "moon bitcoin" and "refer" links. A banner at the top says "2018-03-25 Weekly payment run completed - click here for details". The main heading is "Welcome to Moon Bitcoin - free bitcoin faucet". Below this, it says "Moon Bitcoin is a bitcoin faucet with a difference... YOU decide how often to claim!".

On the left, there's a vertical banner for "AirDrops" showing "1090+ BTC", "\$10+ MILLION \$\$\$\$ Paid Out Since 2014". In the center, there's a "UP TO 10% DAILY FOREVER" banner with a "Start Auto Mining" button. Below this, there's a sign-in section with a text input for "CoinPot email or bitcoin wallet address" and a "sign in" button. At the bottom, there's a purple banner that says "Earn 2.67 BTC with 0.01BTC in just 1 min Sign Up Now Get Free Tokens www.coinpot.com". On the right, there's a "True Flip MAGIC DICE" banner with a "Let's roll" button and a "150% First-time Deposit Bonus!".

รูปที่ 2.11. หน้าเว็บไซต์ moonbit.co.in

<http://moonbit.co.in/>

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ มีทฤษฎีที่ใช้ในการทำงานวิจัย มีดังต่อไปนี้

1. ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับความหมายของอินโฟกราฟิก, โมชันกราฟิก และโปสเตอร์

อินโฟกราฟิก (Infographic) แบ่งแยกเป็น 2 คำ ได้แก่

1) Info คือ Information หมายถึง ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ หรือสื่อสารสนเทศ ไม่ว่าจะเป็นข่าว, ข้อมูลเกร็ดความรู้, ข้อมูลสถิติ, การรายงานสถานการณ์ ฯลฯ

2) Graphic หมายถึง ภาพที่ในรูปแบบดิจิทัลซึ่งสร้างด้วยคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่แสดงผลด้วยคอมพิวเตอร์

เพราะฉะนั้น อินโฟกราฟิก จึงความหมายโดยรวมว่าการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้ภาพกราฟิกเป็นเครื่องมือสำคัญ ซึ่งอินโฟกราฟิกนี้ก็ต้องประกอบด้วย 2 ส่วนหลัก ๆ คือ “ข้อมูล” (ตัวหนังสือ) และ “ภาพกราฟิก” (INFOGRAPHIC Design ฉบับ Quick Start + Easy Workshop + Make Money, Infographic คืออะไร, ธัญรัช นันทชนก, 2559, หน้า 24-26)

โมชันกราฟิก (Motion Graphic) คือ งานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำเอามาจัดเรียงต่อๆ กัน อธิบายให้เข้าใจอย่างง่ายคือการทำให้ภาพวาด 2 มิติของเราเคลื่อนไหวได้ เหมือนการทำการ์ตูนแอนิเมชันนั่นเอง ปัจจุบันได้มีการใช้โมชันกราฟิก เป็นสื่อในโลกออนไลน์กันมากขึ้นเนื่องจากสามารถอธิบายและทำความเข้าใจได้ง่ายเมื่อถูกสื่อสารออกไป แต่อย่างไรก็ตามโมชันกราฟิกก็ไม่ได้ง่ายเหมือนอย่างที่คิดแต่ก็ไม่ยากเกินความสามารถ เพราะผู้ที่ออกแบบและสร้างสรรค์ตัวโมชันกราฟิกจะต้องมีพื้นฐานความรู้ในการใช้โปรแกรมและพื้นฐานในด้านการออกแบบ (Motion Graphic คือ, สาวิตรี รูปานนท์, 2559 : ระบบออนไลน์)

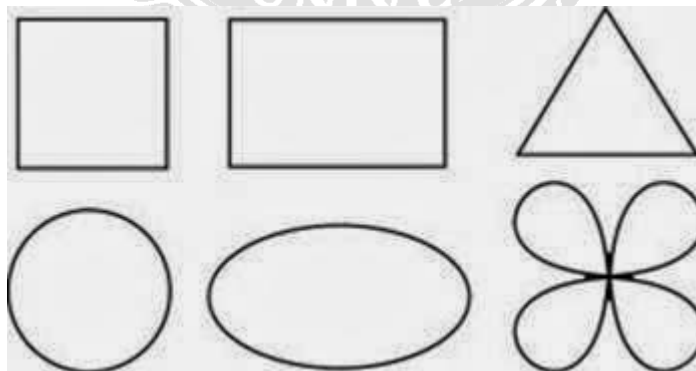
โปสเตอร์ (Poster) คือ ภาพขนาดใหญ่ที่พิมพ์บนกระดาษ มีการออกแบบเพื่อใช้ติด แวนบนผนัง หรือกำแพง โปสเตอร์อาจจะเป็นภาพพิมพ์หรือภาพเขียนก็ได้ หรืออาจจะเป็นอย่างใดอย่างหนึ่งโดยเฉพาะ และมีจุดประสงค์เพื่อให้สะดุดตาผู้รับสารและสามารถสื่อสารข้อมูลออกไปได้ ชัดชัดของโปสเตอร์นั้นอาจใช้สอยได้หลายประการ แต่ส่วนใหญ่ที่พบเห็น คือ มักจะใช้ในการเผยแพร่เพื่อการประชาสัมพันธ์ โดยเฉพาะการโฆษณางานแสดงศิลปะ งานดนตรี ภาพยนตร์ การโฆษณาชวนเชื่อ หรือการสื่อสารต่อความเชื่อของคนส่วนใหญ่ (โปสเตอร์ (Poster), อ. มนูญ ไชยสมบูรณ์, 2556)

2. ทฤษฎีเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบศิลป์

องค์ประกอบศิลป์ เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่มีความสำคัญในงานออกแบบกราฟิก โดยองค์ประกอบศิลป์สามารถช่วยให้ผลงานมีความสวยงามได้ โดยการนำสิ่งต่างๆ มาประยุกต์ คัดแปลง สร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามสัดส่วนของรูปร่าง รูปทรง ตรงตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีความเหมาะสม ให้เกิดความงดงาม น่าสนใจ ในการนำเสนอภาพรวมของงาน การสื่อถึงเรื่องราว วัตถุประสงค์ในงานการออกแบบ โดยพื้นฐานขององค์ประกอบศิลป์ มีดังนี้

รูปร่าง (Shape) คือ รูปแบน ๆ มี 2 มิติมีความกว้างกับความยาวไม่มีความหนาเกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขต ของรูปต่าง ๆ เช่น รูปวงกลม รูปวงรี รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม หรือรูปอิสระที่แสดงเนื้อที่ของผิวที่เป็นระนาบมากกว่า แสดงปริมาตรหรือมวล

รูปทรง (Form) คือ รูปที่ลักษณะเป็น 3 มิติ โดยนอกจากจะแสดงความกว้าง ความยาวแล้วยังมีความลึก หรือความหนานูนด้วย เช่น รูปทรงกลม รูปทรงสามเหลี่ยม ทรงกระบอก ให้ความรู้สึกมีปริมาตร ความหนาแน่น มีมวลสาร ที่เกิดจากการใช้ค่าน้ำหนัก หรือการจัดองค์ประกอบของรูปทรงหลายรูปรวมกัน ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงเมื่อนำรูปทรงหลายๆ รูปมาวางใกล้กัน รูปเหล่านั้น จะมีความสัมพันธ์ดึงดูด หรือผลักไสซึ่งกันและกัน การประกอบกันของรูปทรงทำได้โดยใช้การนำ รูปเรขาคณิต รูปอินทรีย์และรูปอิสระ มาซ้อนทับกัน ผืนึกเข้าด้วยกัน แทรกเข้าหากัน หรือรูปทรงที่บิดพันกัน นำมาประกอบเข้าด้วยกันจะได้รูปลักษณะใหม่ๆ อย่างไม่สิ้นสุด



รูปที่ 2.12. รูปร่าง

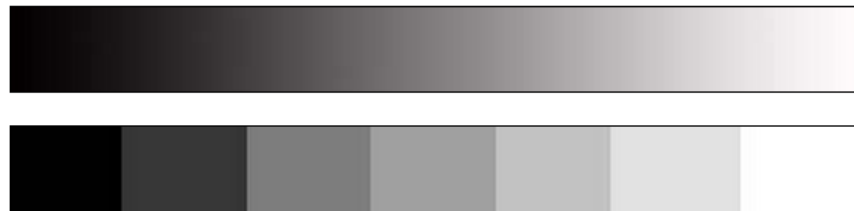
http://kampon2499.blogspot.com/2014/01/blog-post_30.html



รูปที่ 2.13. รูปทรง

<http://th.gofreedownload.net/free-vector/vector-clip-art/shapes-and-shadows-clip-art-131767/#.XGpRA-j7TIU>

ค่าน้ำหนัก (Value) คือ ค่าความอ่อนแก่ของบริเวณที่ถูกแสงสว่าง และบริเวณที่เป็นเงาของวัตถุหรือความอ่อน ความเข้มของสีหนึ่ง ๆ หรือหลายสีเช่น สีแดง มีความเข้มกว่า สีชมพูหรือสีแดงอ่อนกว่า สีน้ำเงิน เป็นต้น นอกจากนี้ยังหมายถึง ระดับความเข้มของแสงและระดับ ความมืดของเงา ซึ่งไล่เรียงจากมืดที่สุด (สีดำ) ไปจนถึงสว่างที่สุด (สีขาว) น้ำหนักที่อยู่ระหว่างกลางจะเป็นสีเทา ซึ่งมีตั้งแต่เทาแก่ที่สุด จนถึงเทาอ่อนที่สุด การใช้ค่าน้ำหนักจะทำให้ภาพดูเหมือนจริง และมีความกลมกลืน ถ้าใช้ค่าน้ำหนักหลาย ๆ ระดับ จะทำให้มีความกลมกลืนมากยิ่งขึ้น และถ้าใช้ค่าน้ำหนักจำนวนน้อยที่แตกต่างกันมาก จะทำให้เกิดความแตกต่างความขัดแย้ง



รูปที่ 2.14. แสดงค่าน้ำหนัก

http://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art4_1/lesson1/web7.php

บริเวณว่าง (Space) ส่วนที่เป็นพื้นที่ที่ปราศจากองค์ประกอบใดๆ ถ้าบริเวณที่ว่างมีน้อย ความรู้สึกจากการรับจะรู้สึกแน่น แข่งขัน แย่งชิง ฯลฯ แต่ถ้าบริเวณว่างมีมากจะให้ความรู้สึกว่างเปล่า เียบเหงาอ้างว้าง หดหู่ ฯลฯ แต่ถ้าบริเวณว่างมีเท่ากันจะให้ความรู้สึกพอดีสมดุลเหมาะสม เป็นต้น

สี (Color) สีเป็นคุณลักษณะที่สามารถรับรู้ได้ด้วย ประสาทตา โดยอาศัยแสงเป็นตัวส่งสว่าง สีแต่ละสีมีสมบัติเฉพาะตัวที่สามารถกระตุ้น เราให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป เช่น สีแดงข่ม กระตุ้น เราความรู้สึกให้เกิดแตกต่างไปจากสีขาวหรือสีดำ ทำให้ความรู้จากการรับรู้ไม่เหมือนสีเขียว เป็นต้น (อินโฟกราฟิก แอนิเมชัน เรื่อง โดโปไมโกะ, 2560)

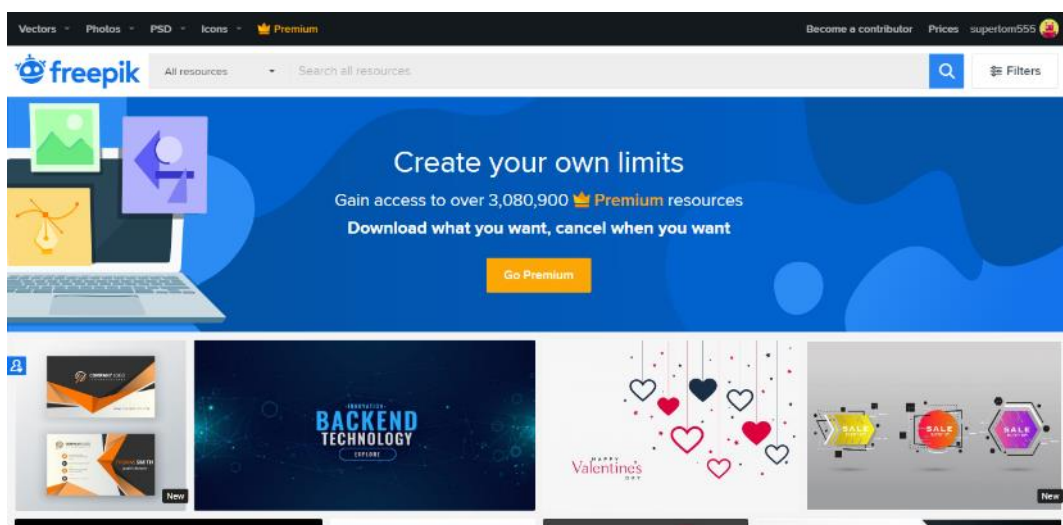


รูปที่ 2.15. แสดงสี

<https://sites.google.com/site/punpundddd/khunlaksna-khxng-si>

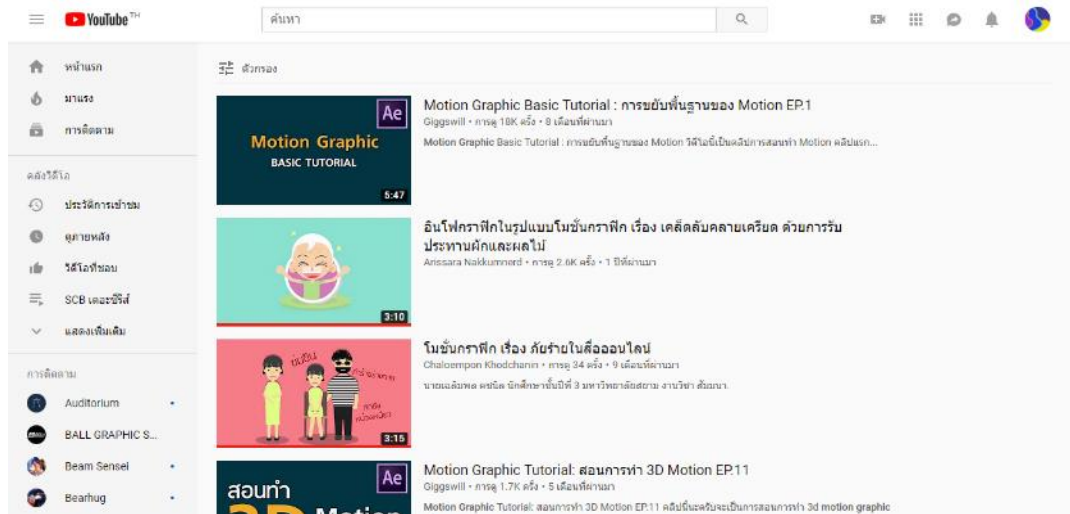
เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

ในการดำเนินจุลนิพนธ์ทางผู้จัดทำได้ทำการค้นหาเว็บไซต์ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการออกแบบสื่อโมชันกราฟิก เพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลต่างๆ และนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวทางการออกแบบสื่อ มี 5 เว็บไซต์ ดังต่อไปนี้



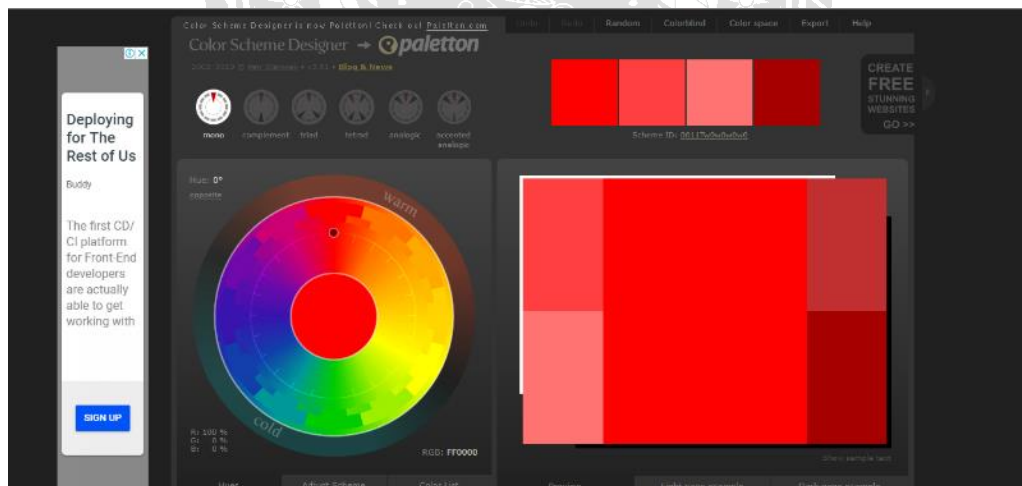
รูปที่ 2.16. <https://www.freepik.com/>

เป็นเว็บไซต์ที่น่าภาพกราฟิก ภาพถ่ายต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในงานได้ โดยสามารถดาวน์โหลดและใช้งานได้ทันที



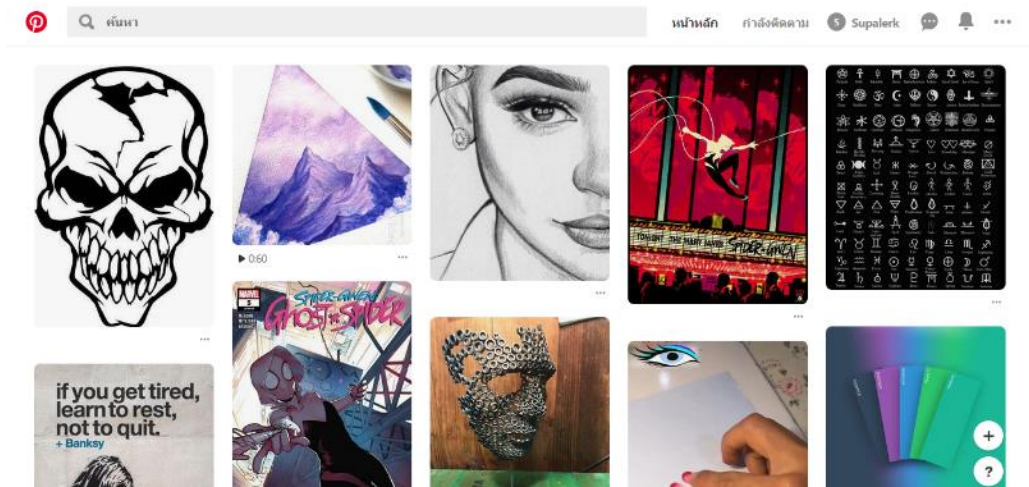
รูปที่ 2.17. <https://www.youtube.com/>

เป็นเว็บไซต์ที่เผยแพร่วิดีโอเข้าไปสู่พื้นที่สาธารณะ สามารถค้นหาในสิ่งที่ต้องการได้เพื่อดูเป็นตัวอย่างในการทำผลงาน



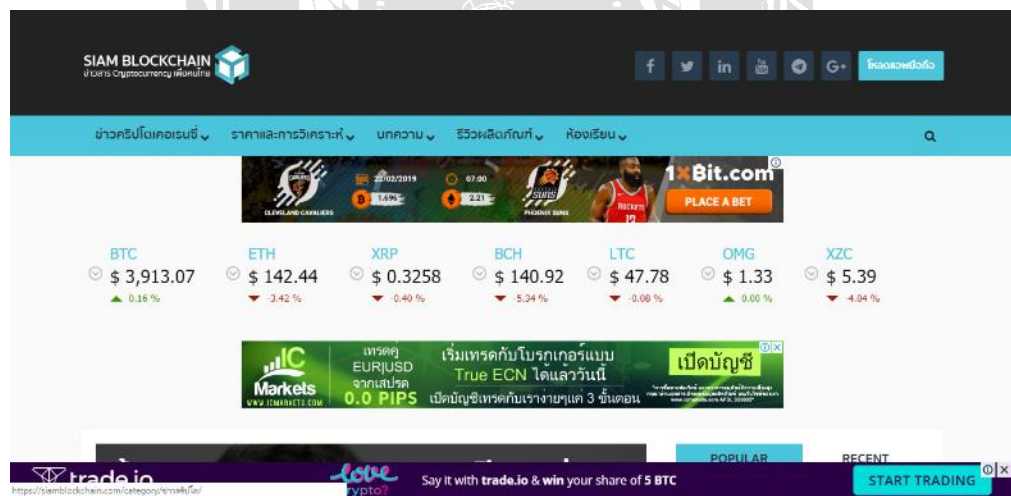
รูปที่ 2.18. <https://colorshemesdesigner.com/>

เป็นเว็บไซต์ที่ค้นหาโทนสีที่ต้องการ สามารถเลือกโหลดสีได้ 1-4 สี และกดดูโค้ดสีเพื่อไปใช้งานต่าง ๆ ได้



รูปที่ 2.19. <https://www.pinterest.com/>

เป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมแนวความคิดผลงานต่าง ๆ ที่ต้องการ สามารถสร้างและแบ่งปันของที่สะสมไว้เพื่อเป็นการอ้างอิงผลงานได้



รูปที่ 2.20. <https://siamblockchain.com/>

เป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมข่าวสารเกี่ยวกับ Cryptocurrency ต่าง ๆ มาให้คนไทยได้อ่าน สามารถนำข้อมูลไปแบ่งปันได้ เพื่อใช้เป็นเนื้อหาในการทำผลงาน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในส่วนนี้จะกล่าวถึงงานวิจัยที่เคยมาก่อนหน้านี้ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในทางการศึกษาต่อ ยอด ได้แก่



รูปที่ 2.21. โมชันกราฟิก เรื่อง โรคหลอดเลือดสมอง

กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐ (2561) สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ทำงานวิจัย เรื่อง การผลิตสื่อโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริมความรู้และทัศนคติต่อการป้องกัน โรคหลอดเลือดสมอง โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop, Adobe After Effects เพื่อเป็นแนวทางการผลิตสื่อโมชันกราฟิกที่เหมาะสมกับกลุ่มวัยทำงานและสามารถช่วยให้บุคคลที่อยู่กลุ่มเสี่ยงหรือบุคคลทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคหลอดเลือดสมอง และยังส่งต่อสื่อโมชันกราฟิกไปให้โรงพยาบาล ผู้นำชุมชน เจ้าหน้าที่สาธารณสุข หรืออาสาสมัครสาธารณสุข นำไปใช้เพื่อใช้ความรู้แก่ประชาชนได้



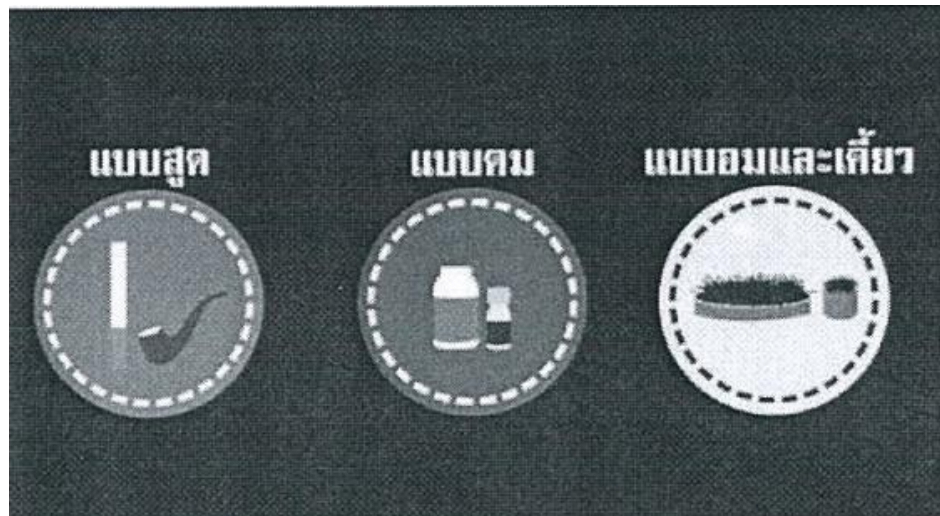
รูปที่ 2.22. โมชั่นกราฟิก เรื่อง ตัวตนคนศรีสะเกษ

กิจติพงษ์ ประชาจิต (2559) สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้ทำงานวิจัยเรื่อง การออกแบบและพัฒนาโมชั่นกราฟิก เรื่อง ตัวตนคนศรีสะเกษ โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop, Adobe After Effects เพื่อให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจและสามารถเชื่อมโยงเรื่องราวความเป็นมาของตำนานเมืองศรีสะเกษทั้ง 2 ยุคเข้าด้วยกันได้ สามารถนำไปใช้ในการถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญทางประวัติศาสตร์ไปสู่ผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ



รูปที่ 2.23. โมชันกราฟิก เรื่อง ตำนานพระธาตุขามแก่น

เบญจวรรณ จุฬะมะตัง และธวัชชัย สหพงษ์ (2560) สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้พัฒนาโมชันกราฟิก เรื่อง ตำนานพระธาตุขามแก่น โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator, Adobe After Effects CC 2015 เพื่อช่วยให้เนื้อหาที่น่าสนใจดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและสื่อความหมายได้ดีกว่าและนิยมนำมาสร้าง ตำนาน สืบสานเรื่องเล่าที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ชาติไทย เด็กและเยาวชนมีการรับรู้สื่อการ์ตูนโมชันกราฟิกมากที่สุด จะเห็นได้ว่าสื่อโมชันกราฟิก เป็นสื่อที่มีความเหมาะสมต่อการถ่ายทอดเรื่องราวสำหรับเด็กและเยาวชน



รูปที่ 2.24. อินโฟกราฟิก เรื่อง ควันแห่งความตาย

ปณวัฒน์ ตรีเมฆ (2558) สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้พัฒนาอินโฟกราฟิก เรื่อง ควันแห่งความตาย โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro CS6 เพื่อได้ความรู้เกี่ยวกับสารอันตรายจากควันบุหรี่ สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน



รูปที่ 2.25. โมชันกราฟิก เรื่อง เต้าแม่เหล็กไฟฟ้า

ปรมาพรรณ รวยสำราญ (2560) สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาและสื่อสารมวลชน คณะครู ศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ได้ทำงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อโมชันกราฟิกร่วมกับการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ผ่านสื่อและกิจกรรมพิเศษของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เรื่อง เต้าแม่เหล็กไฟฟ้า โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator, Adobe After Effects CS6 เพื่อสามารถนำวิธีการสื่อสารผ่านสื่อและกิจกรรมพิเศษของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี เรื่อง เต้าแม่เหล็กไฟฟ้า เป็นแนวทางในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลงานวิจัยของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีต่อไป

บทที่ 3

การออกแบบและพัฒนา

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ในการจัดทำจุลนิพนธ์ ผู้จัดทำได้จัดทำจุลนิพนธ์การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ โดยจะศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการทำโมชันกราฟิกและบิทคอยน์ ซึ่งทางผู้จัดทำเห็นว่า บิทคอยน์เริ่มมีผู้สนใจที่ต้องการลงทุนมากขึ้น แต่ยังไม่มีความรู้เบื้องต้นมากพอและเนื้อหาจะทราตรัดที่จะนำเสนอได้ เพราะบิทคอยน์เป็นเรื่องซับซ้อนและข้อมูลบางอย่างมักบิดเบือน ทำให้ข้อมูลนั้นไม่เป็นความจริง

ดังนั้นทางผู้จัดทำจึงได้พัฒนาสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ ซึ่งจะทำให้นักลงทุนหรือผู้ที่สนใจลงทุนบิทคอยน์ได้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องบิทคอยน์มากยิ่งขึ้นและทำให้รู้เท่าทัน ไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายบิทคอยน์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ทางผู้จัดทำได้ศึกษาและทำการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ดังนี้

1. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบิทคอยน์จากหนังสือและเว็บไซต์ต่าง ๆ
2. เก็บรวบรวมข้อมูลและเรียบเรียงเนื้อหาให้สอดคล้องกับการให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ โดยนำมาแสดงเป็น โมชันกราฟิก
3. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการทำโมชันกราฟิก การเลือกใช้สี และการเคลื่อนไหวของตัวละครและฉาก เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน โมชันกราฟิก
4. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการทำอินโฟกราฟิก โปสเตอร์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

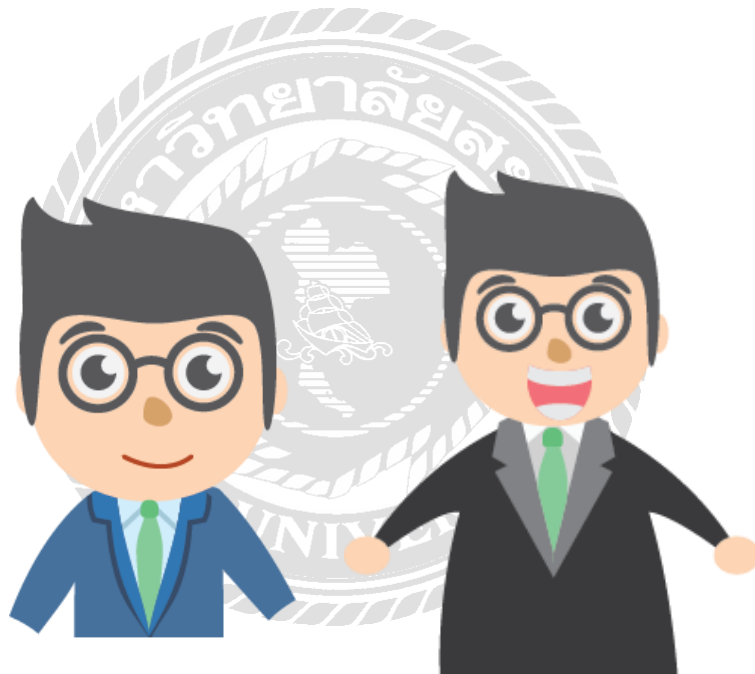
ออกแบบและพัฒนา

ก่อนที่จะออกแบบและพัฒนาผลงาน ต้องมีแรงบันดาลใจในการออกแบบและพัฒนาผลงาน เพื่อให้ผู้จัดทำออกแบบและพัฒนาผลงานได้ง่ายขึ้น มีการออกแบบและพัฒนา ดังนี้

การออกแบบโมชันกราฟิก

1. การออกแบบตัวละคร

ตัวละครที่ใช้ในโมชันกราฟิกนั้น จะเป็นตัวละครดำเนินเรื่องตามเนื้อหาแต่ละช่วงของโมชันกราฟิกนำออกแบบมาใส่สีและทำภาพเคลื่อนไหว โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC, Adobe After Effects CS6



รูปที่ 3.1.ชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดสูท



รูปที่ 3.2.ชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อยืด



รูปที่ 3.3.ชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ต



รูปที่ 3.4.ชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดนักสำรวจ

รูปที่ 3.5.โจรกำลังโจรกรรมข้อมูล



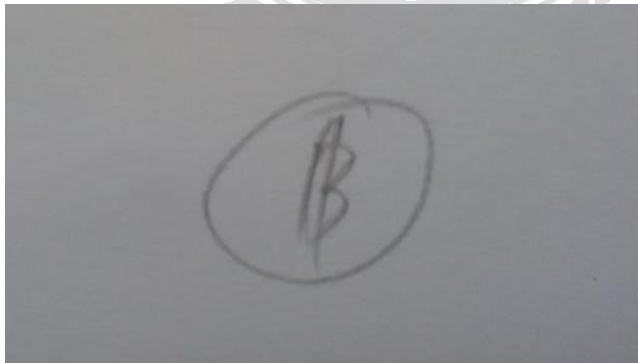
รูปที่ 3.6. คนแก่ในหน่วยงานรัฐบาล

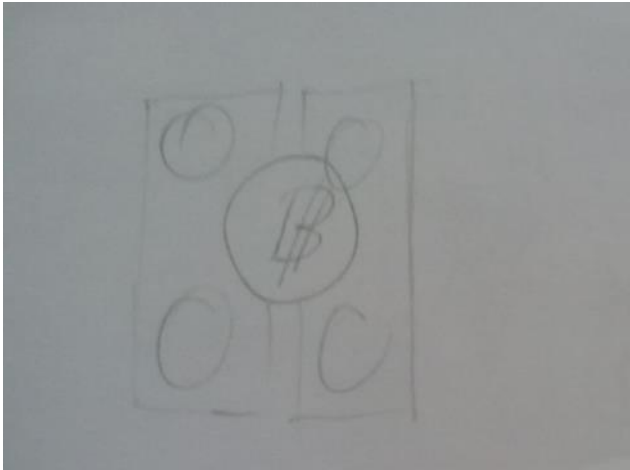
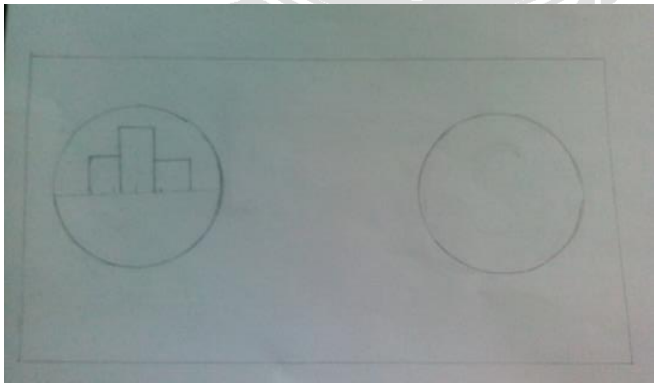


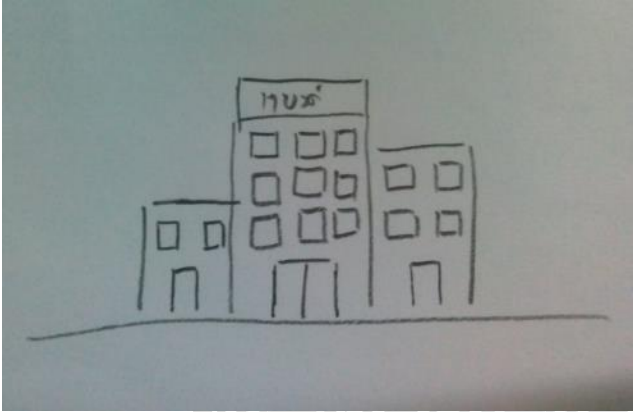
รูปที่ 3.7. ผู้ชาย 3 คนแบมือรับเงิน

2. การออกแบบสตอรี่บอร์ด

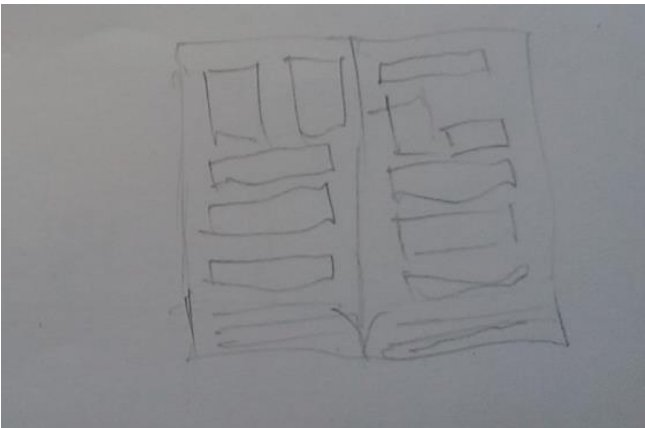
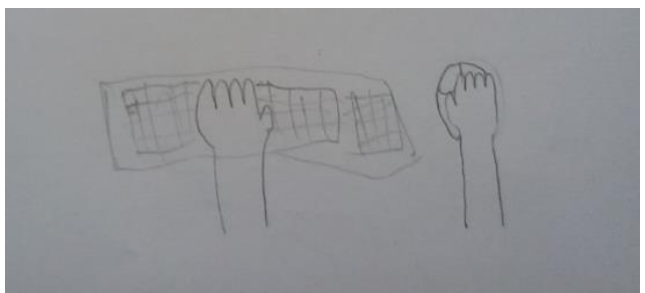
ตารางที่ 3.1 สตอรี่บอร์ด เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”

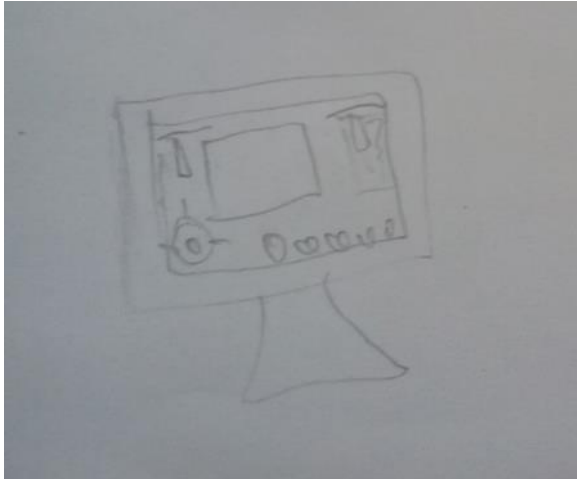
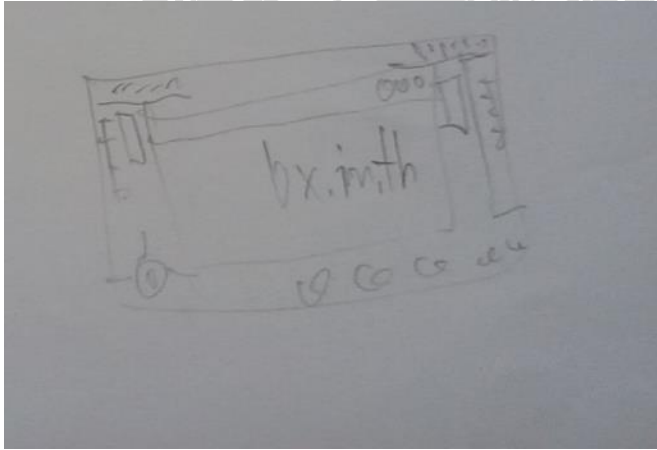
ลำดับที่	ฉาก	รายละเอียด
1		ภาพ : เหรียญทองข้างล่าง เลื่อนไปทางขวาพร้อม กับเหรียญบิทคอยน์หมุน ไปทางซ้าย แล้วตัวอักษร วิ่งทีละตัวอักษร คำบรรยาย : บิทคอยน์ คืออะไร?
2		ภาพ : เหรียญบิทคอยน์ จะหมุนไปมาซ้ายขวาจน หยุดอยู่ตรงกลาง คำบรรยาย : บิทคอยน์ คือ สกุลเงินดิจิทัลที่ สามารถใช้การซื้อ-ขาย

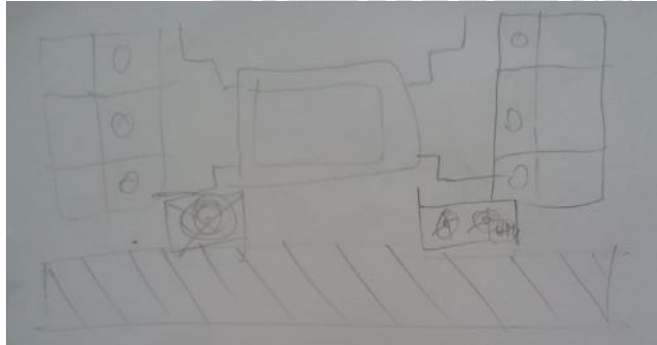
		แลกเปลี่ยนในรูปแบบดิจิทัล
3		ภาพ : เหรียญทับกับธนบัตร เป็นฉากเมื่อเหรียญหยุดหมุนธนบัตร 2 ใบ จะเลื่อนทับเหรียญ โดยธนบัตรใบซ้ายเลื่อนขึ้น และธนบัตรใบขวาเลื่อนลง คำบรรยาย : โดยบิทคอยน์จะไม่มีเหรียญหรือธนบัตรแต่อย่างใด
4		ภาพ : เลื่อนออกจนเหลือธนบัตรใบเดียวที่กำลังขยายไปที่ธนาคารใบธนบัตร คำบรรยาย : โดยบิทคอยน์จะไม่มีเหรียญหรือธนบัตรแต่อย่างใด

5		ภาพ : ธนาคารเป็นฉากที่กำลังเข้าไปข้างใน ธนาคาร คำบรรยาย : บิทคอยน์ เกิดจาก มีคนต้องการ ระบบเงินใหม่ที่ไม่ผ่าน ตัวกลางหรือระบบ ธนาคารและเป็นที่ ยอมรับกันทั่วไป
6		ภาพ : ข้างในธนาคาร เจอปฏิทิน คำบรรยาย : บิทคอยน์ เริ่มมีการใช้งานวันแรก วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2552

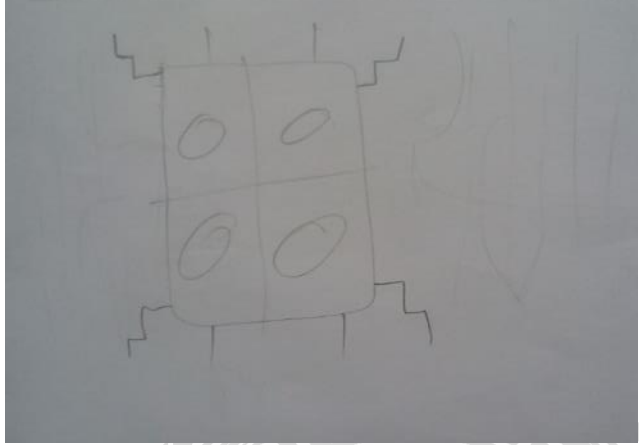
7		ภาพ : ซาโตชิ นากาโมโด้ นั่งทำงาน เป็นฉากที่ซาโตชิ นากาโมโด้ กำลังทำงานหน้าคอม คำบรรยาย : ผู้ก่อตั้ง ซาโตชิ นากาโมโตะ
8		ภาพ : จากที่ซาโตชิ นากาโมโด้ ทำงานแล้วขยายเข้าไปที่โลโก้หนังสือบนสุดแล้วขยายออกกลายเป็นหน้าหนังสือแทน คำบรรยาย : ซึ่งบิตคอยน์ถือว่าเป็นสกุลเงินตัวแรกที่เป็นเหรียญ Cryptocurrency

9		ภาพ : เปิดเนื้อหาสกุลเงินบิตคอยน์ มี 4 แบบในหนังสือ คำบรรยาย : หน่วยสกุลเงินของบิตคอยน์ เรียกได้ 4 แบบดังนี้ 1.บิตคอยน์ หรือย่อว่า BTC 2. มิลลิบิตคอยน์ (mBTC) 1 BTC = 1,000 mBTC 3. ไมโครบิตคอยน์ (μBTC) 1 BTC = 1,000,000 μBTC 4. ซาโตชิ (Satoshi) 1 BTC = 100,000,000 ซาโตชิ
10		ภาพ : ใช้เป็นพิมพ์กับเม้าส์ เพื่อค้นหาเว็บไซต์สมัครกระเป๋าบิตคอยน์ คำบรรยาย : การที่เราเริ่มหาบิตคอยน์ได้นั้น ต้อง

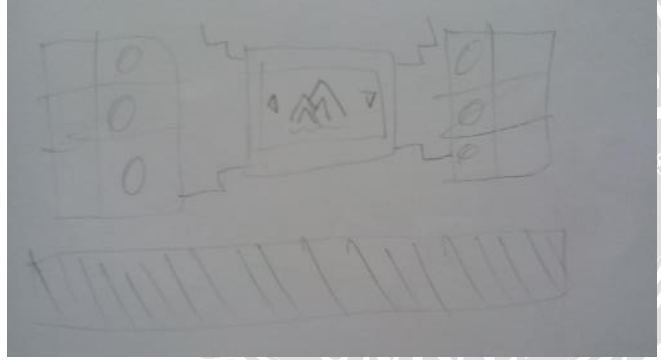
		เริ่มจากการสมัครกระเป๋า บิตคอยน์ก่อน
11		ภาพ : ค้นหาเว็บไซต์ได้ แล้ว ก็จะประมวลผลการ ค้นหาให้แบบนี้ คำบรรยาย : ซึ่งมีเว็บไซต์ ที่เปิดให้สมัคร เช่น
12		ภาพ : เลื่อนเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกิดจากการค้นหา คำบรรยาย : BX.in.th, coin.co.th, blockchain.info, poloniex.com และมี เว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมาย

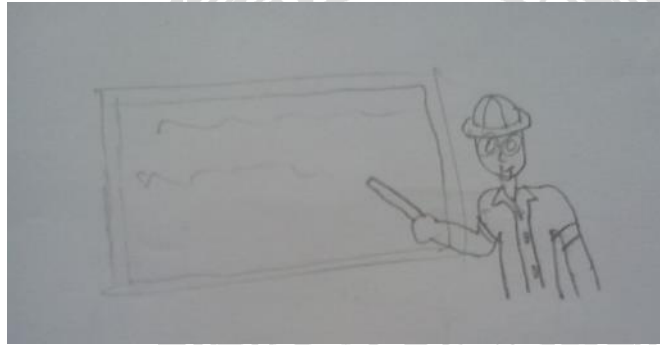
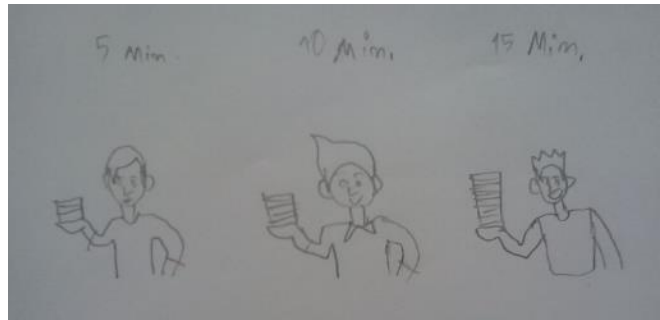
13		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 1 บิทคอยน์ ไม เนอร์ โดยชาโตชิ นากา โมโต้ ในชุดนักสำรวจ คำบรรยาย : รูปแบบการ หาบิทคอยน์มี 4 รูปแบบ ได้แก่ 1.บิทคอยน์ ไม เนอร์
14		ภาพ : ห้องสายพานส่ง สินค้า อธิบายเกี่ยวกับบิท คอยน์ ไมเนอร์ คำบรรยาย : คือ เครื่องช่วยทุนแรงในการ หาบิทคอยน์ ซึ่งมีอยู่ ด้วยกันหลายแบบ เช่น เครื่อง Asic miner, การ์ด จอ GPU, USB Miner เป็นต้น

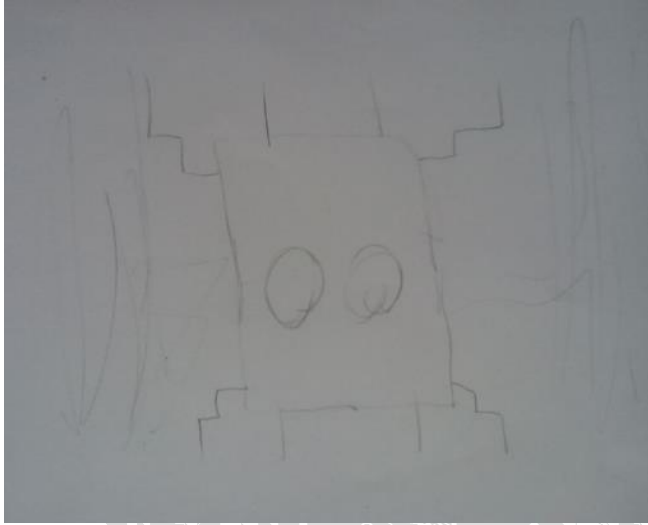
15		ภาพ : ชาโตชิ นากาโมได้ รับถุงเหรียญ คำบรรยาย : รูปแบบนี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ มีเงินลงทุนเป็นจำนวนมากใน การขุด
16		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 2 เว็บไซต์เทรด บิทคอยน์ โดยชาโตชิ นากาโมได้ ในชุดนักสำรวจ คำบรรยาย : 2.เว็บไซต์เท รด์บิทคอยน์

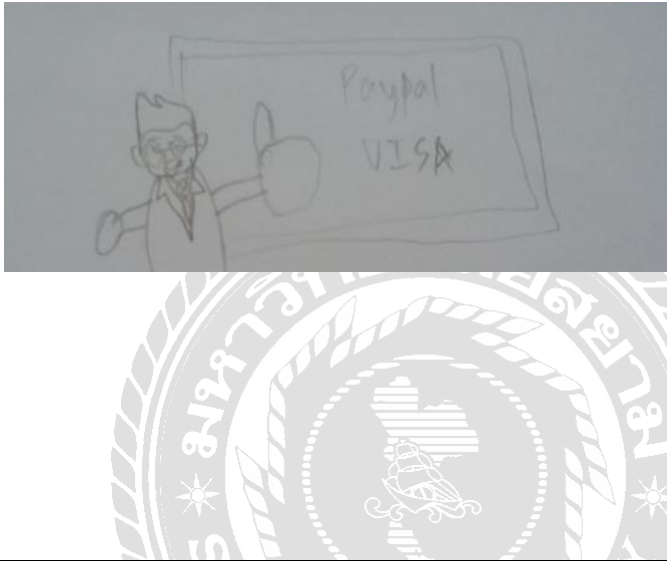
17		ภาพ : ห้องแพงวงจรอธิบายเกี่ยวกับ เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์ คำบรรยาย : เป็นการซื้อขายแลกเปลี่ยนเงินกับบิทคอยน์ เช่น BX.in.th, poloniex.com, simplefx.com, hitbtc.com เป็นต้น
18		ภาพ : ชาโตชิ นากาโมได้ รับกองทุนบัตร คำบรรยาย : รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่มีเงินพอที่จะลงทุน

19		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 3 ขุดบิทคอยน์ โดยใช้โปรแกรม Minergate โดยชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดนัก สำรวจ คำบรรยาย : 3.ขุดบิท คอยน์โดยใช้โปรแกรม Minergate
20		ภาพ : ขยายเข้าไปที่ สายพานส่งสินค้า คำบรรยาย : เป็น โปรแกรมที่ไว้สำหรับขุด หาเหรียญสกุล Cryptocurrency ต่างๆ

21		ภาพ : ขยายเต็มห้อง สายพานส่งสินค้า คำบรรยาย : เพราะ สามารถค้นหาโดยใช้ CPU หรือ GPU ที่อยู่ใน คอมพิวเตอร์
22		ภาพ : จอภาพปรากฏเป็น รูปเว็บไซต์ คำบรรยาย : ซึ่งการที่จะ จุดได้นั้น ต้องสมัครใช้ งานบนเว็บไซต์เสียก่อน
23		

		ภาพ : ซาโตชิ นากาโมโต้ รับกองเหรียญ คำบรรยาย : รูปแบบนี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ต้อง เสียเงินมากมายหรือผู้ที่มี เงินซื้อเครื่องขุดได้
24		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 4 เว็บไซต์แจกบิท คอยน์ฟรี โดยซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดนักสำรวจ คำบรรยาย : 4.เว็บไซต์ แจกบิทคอยน์ฟรี
25		ภาพ : ผู้ชาย 3 คน แบมือ รับเงินตามที่กำหนด คำบรรยาย : เป็นเว็บไซต์ แจกบิทคอยน์ฟรีให้คุณ 5 นาที 10 นาที 15 นาที หรือ เป็นชั่วโมงตามแต่

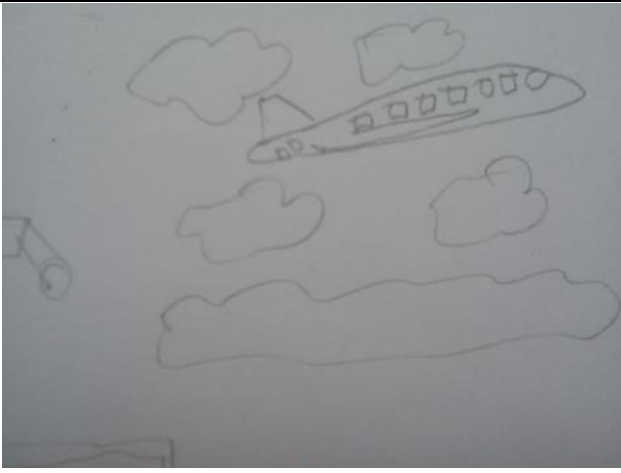
		ละเว็บไซต์ที่กำหนดให้ หรืออยากจะสะสมแล้ว ค่อยแจกให้ก็ได้
26		ภาพ : ห้องแพงวงจร อธิบายเว็บไซต์ที่แจกบิท คอยน์ฟรี คำบรรยาย : เช่น freebitco.in,moonbit.co.i n และมีเว็บไซต์อื่นๆ อีก มากมายที่ยังง่ายให้อยู่
27		ภาพ : เหยียญตกลงไป แล้วเหียญกองขึ้น มาแล้วนักศึกษาก็ดีใจที่ ได้เงินมากมาย คำบรรยาย : รูปแบบนี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่มีเงิน มาลงทุน และเล่นของฟรี ซึ่งในแต่ละรูปแบบก็ ขึ้นอยู่กับกำลังซื้อหรือกำลัง

		ทรัพย์สินส่วนตัวบุคคลเอง นะ
28		ภาพ : ห้องประชุม Paypal Visa ขึ้นกระดาน แล้วชาโตชิ นากาโมโต้ ยกนิ้ว คำบรรยาย : บิทคอยน์มี ข้อดีอย่างเช่น 1.รับส่ง บิทคอยน์ผ่านระบบ อินเทอร์เน็ตโดยไม่ต้อง ผ่านตัวกลาง
29		ภาพ : หน่วยงานและลูก ตกใจ แล้วชาโตชิ นากา โมโต้ ยกนิ้ว คำบรรยาย : 2.บิทคอยน์ ไม่ได้ตกอยู่ในการ ควบคุมราคาของ หน่วยงาน หรือว่ารัฐบาล ใดทั้งสิ้น

30		ภาพ : โจรหัวร้อนแฮกข้อมูลไม่ได้ แล้วซาโตชิ นากาโมโต้ ยกนิ้ว คำบรรยาย : 3.ระบบของบิตคอยน์มีแฮกข้อมูลธุรกรรมได้ยาก
31		ภาพ : เหยี่ยวบิตคอยน์โดนแบน แล้วซาโตชิ นากาโมโต้ ถอดใจออก คำบรรยาย : ส่วนข้อเสียของบิตคอยน์ อย่างเช่น 1.บิตคอยน์ยังไม่มีกฎหมายรองรับ ทั้งในหลาย ๆ ประเทศ

32		ภาพ : คนใช้บิทคอยน์มี น้อยแล้วชาโตชิ นากา โมได้ ถอดใจออกตก คำบรรยาย : 2.บิทคอยน์ ยังไม่เป็นที่นิยม แพร่หลาย
33		ภาพ : ค้นหาเว็บไซต์ ปรากฏว่าโดนหลอก แล้วชาโตชิ นากาโมได้ ถอดใจออกตก คำบรรยาย : 3.มีเว็บไซต์ หลอกลวงมากมายที่ หลอกให้เราต้องการหา บิทคอยน์

34		ภาพ : แคมเชียร์ใน ซูเปอร์มาร์เก็ต คำบรรยาย : ในอนาคต บิทคอยน์ อาจจะสามารรถ ซื้อขายแลกเปลี่ยน เหมือนสกุลเงินทั่วไป สามารถซื้อของได้ใน ซูเปอร์มาร์เก็ต
35		ภาพ : บ้านและรถวิ่ง คำบรรยาย : ซื้อบ้าน ซื้อ รถ

36		ภาพ : เครื่องบินขึ้นบนฟ้า คำบรรยาย : และยังซื้อตั๋วเครื่องบินไปไหนต่อไหนได้ ซื้ออะไรได้สารพัด
37		ภาพ : จบขึ้นเครดิต

3. การออกแบบฉาก

ฉากที่ใช้ใน มอนชันกราฟิกนั้น นำออกแบบมาใส่สีและทำภาพเคลื่อนไหว โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC, Adobe After Effects CS6



รูปที่ 3.8. ฉากแรกเปิดชื่อเรื่อง



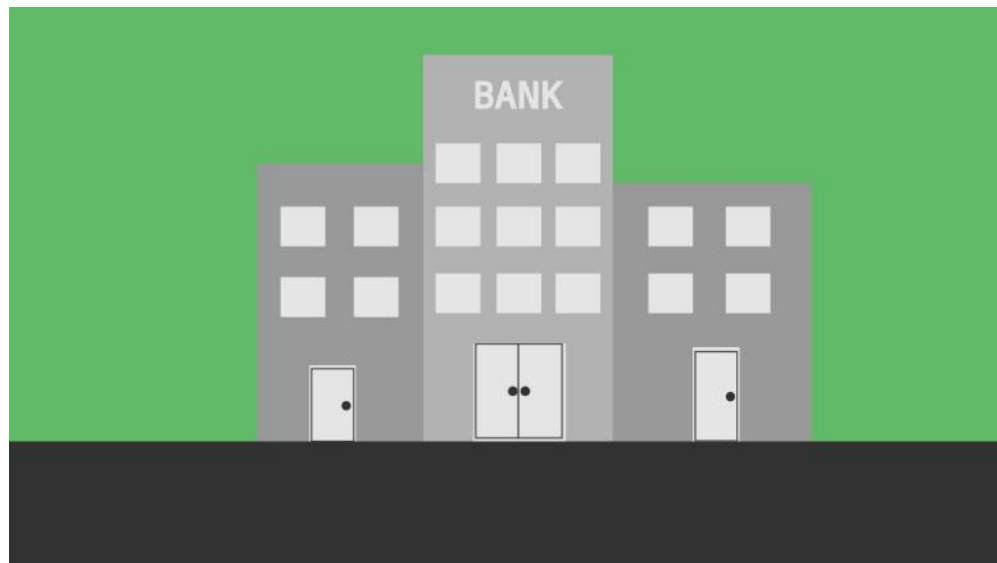
รูปที่ 3.9. ฉากหมุนเหรียญไปอยู่ตรงกลาง



รูปที่ 3.10. หากเหรียญทับกับธนบัตร



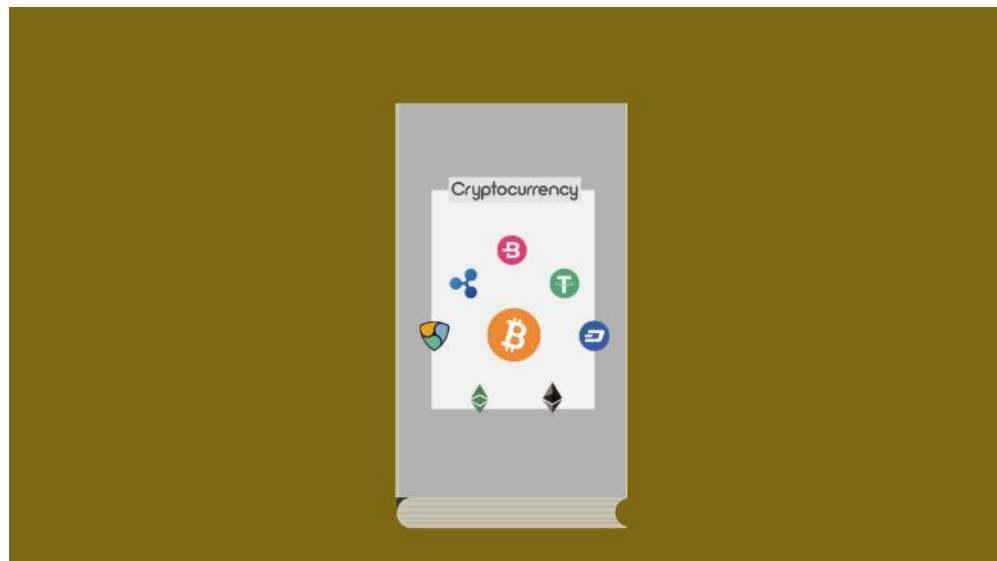
รูปที่ 3.11. หากธนบัตร



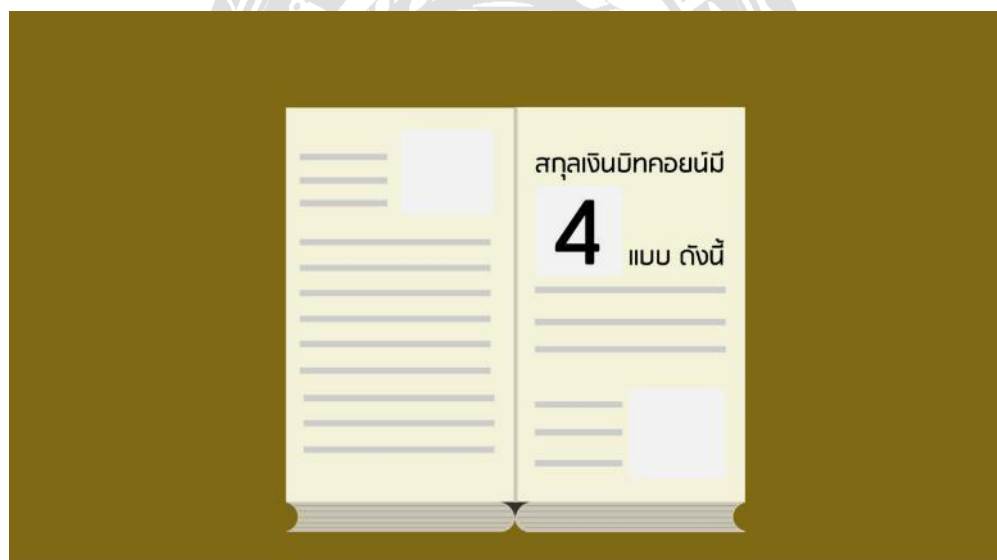
รูปที่ 3.12. ฉากธนาคาร



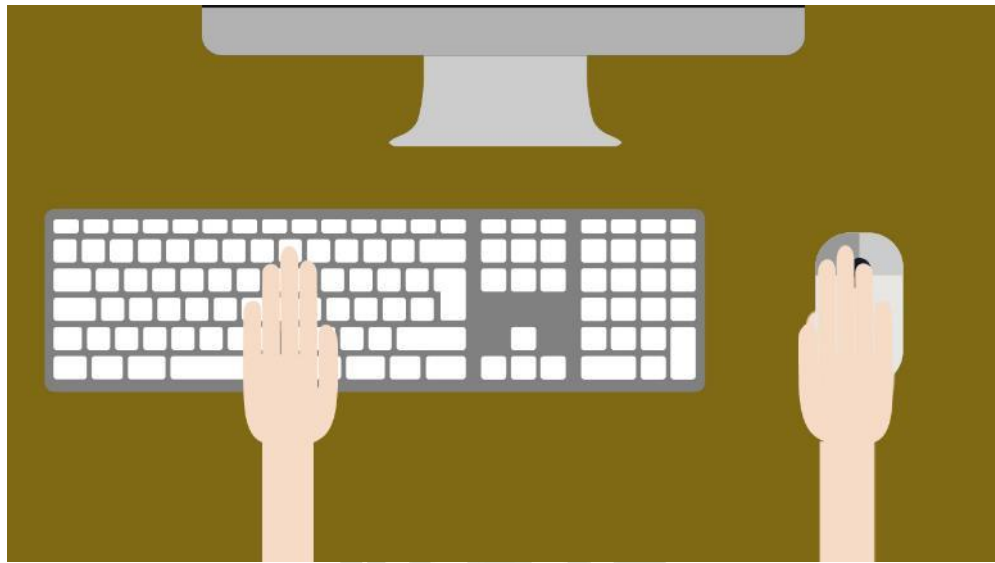
รูปที่ 3.13. ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ นั่งทำงาน



รูปที่ 3.14. ฉากหนังสืออยู่บนโต๊ะ



รูปที่ 3.15. ฉากเปิดหนังสือ



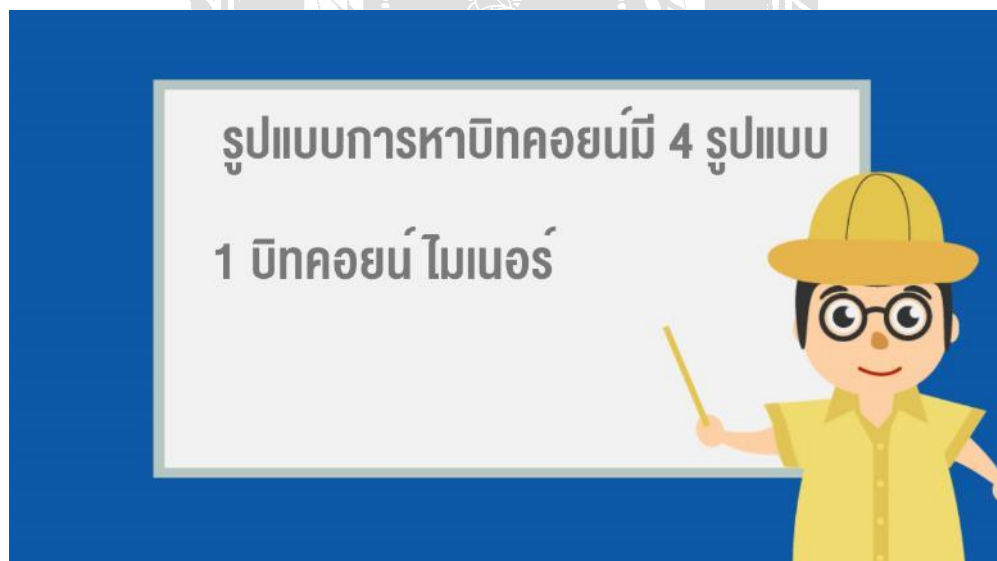
รูปที่ 3.16. ฉากใช้อุปกรณ์แม่ค



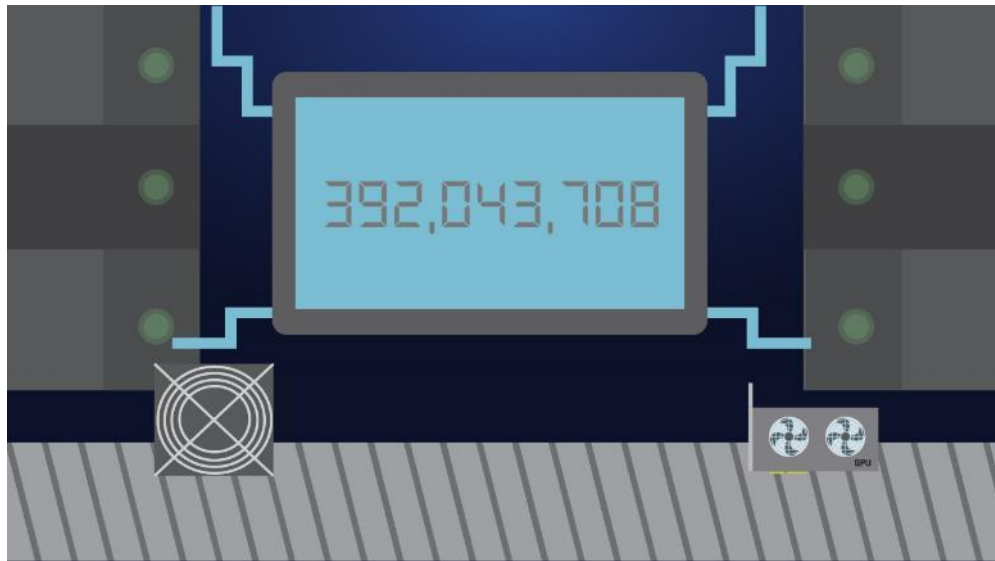
รูปที่ 3.17. ฉากจอแม่ค



รูปที่ 3.18. ฉากข้างในจอแม็ค



รูปที่ 3.19. ฉากห้องประชุม (1)



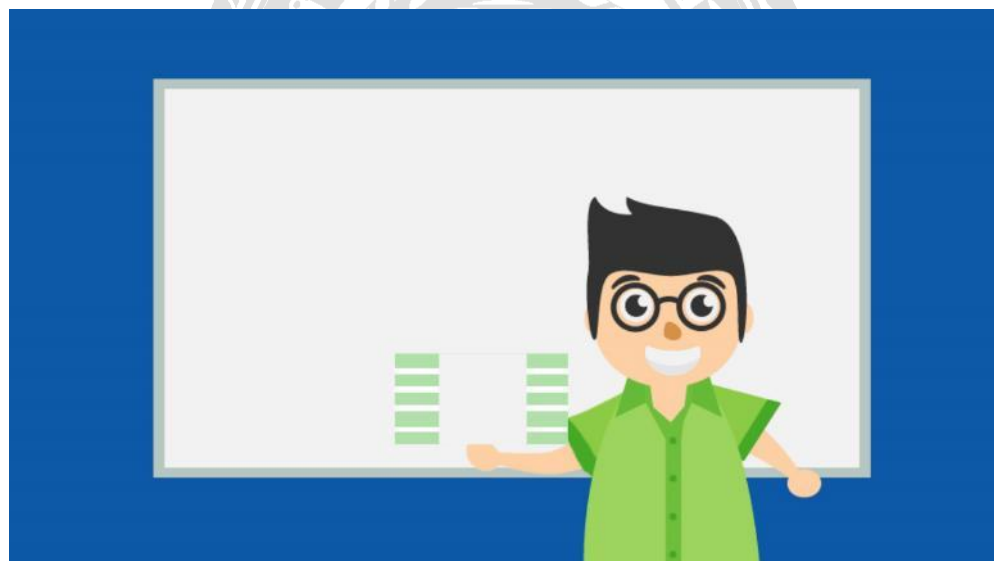
รูปที่ 3.20. นักสายพานส่งสินค้า (1)



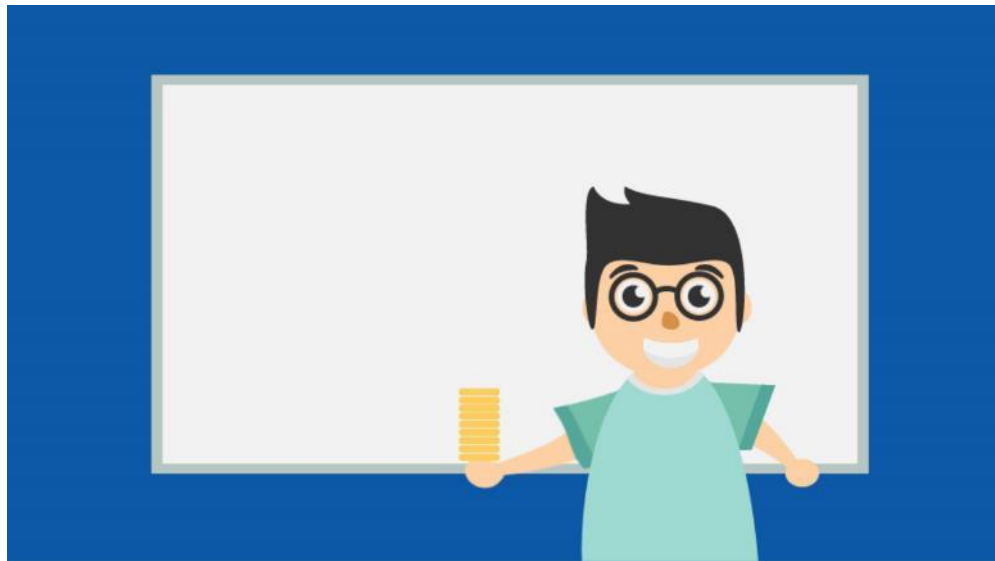
รูปที่ 3.21. นักชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อสูทรับกองเหรียญ



รูปที่ 3.22. ฉากแผงวงจร (1)



รูปที่ 3.23. ฉากชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ตรับกองธนบัตร



รูปที่ 3.24. ฉากชาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อยืดรับกองเหรียญ



รูปที่ 3.25. ฉากผู้ชาย 3 คน แบมือรับเงิน



รูปที่ 3.26. หากเหรียญตกลงไปแล้วเหรียญกองขึ้นมาแล้วดีใจ



รูปที่ 3.27. หากห้องประชุม (5)



รูปที่ 3.28. ฉากหน่วยงานและลุงตกใจ



รูปที่ 3.29. ฉากโจรกำลังแฮกข้อมูลแต่แฮกไม่ได้



รูปที่ 3.30. จากเหรียญบิตคอยน์โดนแบน



รูปที่ 3.31. จากแผนที่มีคนไม่มาก



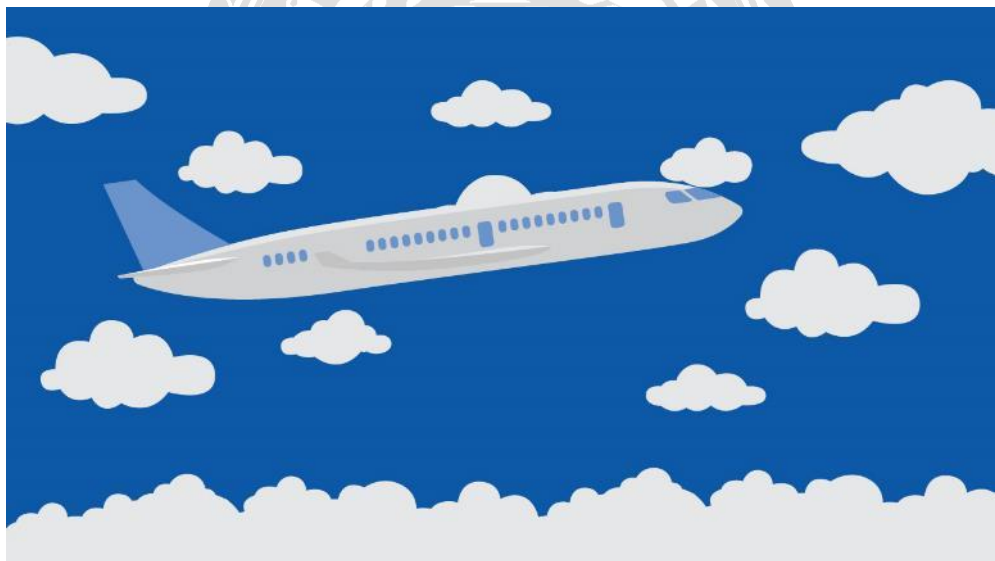
รูปที่ 3.32. นักค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอก



รูปที่ 3.33. จากเคสเชียร์ในซูเปอร์มาร์เก็ต



รูปที่ 3.34. ฉากบ้านและรถวิ่ง



รูปที่ 3.35. ฉากเครื่องบินขึ้นบนฟ้า

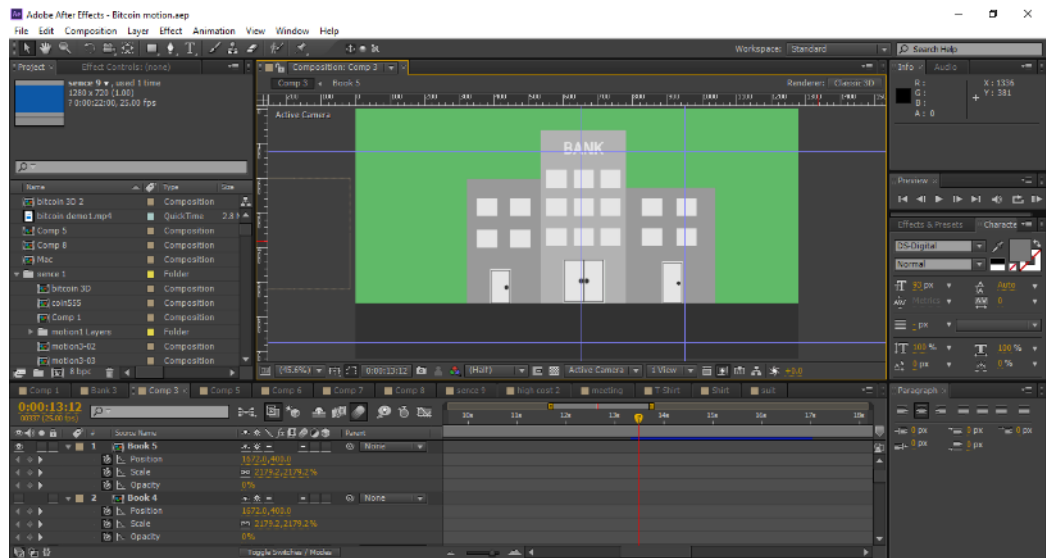
4. การพัฒนาโมชันกราฟิก

4.1. การออกแบบภาพตัวละคร จากประกอบทั้งหมด โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC



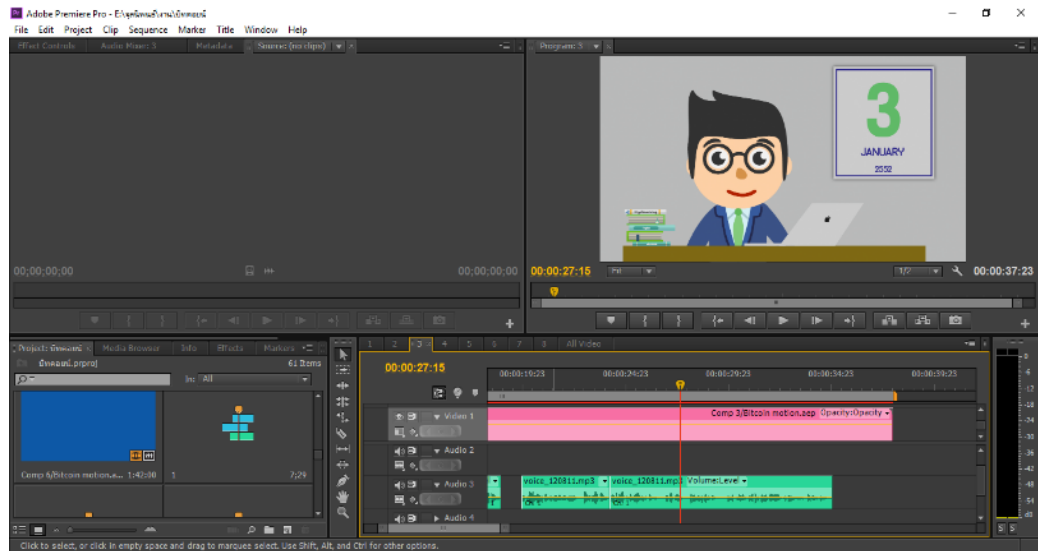
รูปที่ 3.36. โปรแกรม Adobe Illustrator CC

4.2. การออกแบบการเคลื่อนไหวของตัวละคร นากประกอบทั้งหมด โดยใช้โปรแกรม Adobe After Effects CS6



รูปที่ 3.37. โปรแกรม Adobe After Effects CS6

4.3. การใส่เสียงในตัวโมชันกราฟิก โดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS6



รูปที่ 3.38. โปรแกรม Adobe Premiere Pro CS6

การออกแบบอินโฟกราฟิกในรูปแบบโปสเตอร์

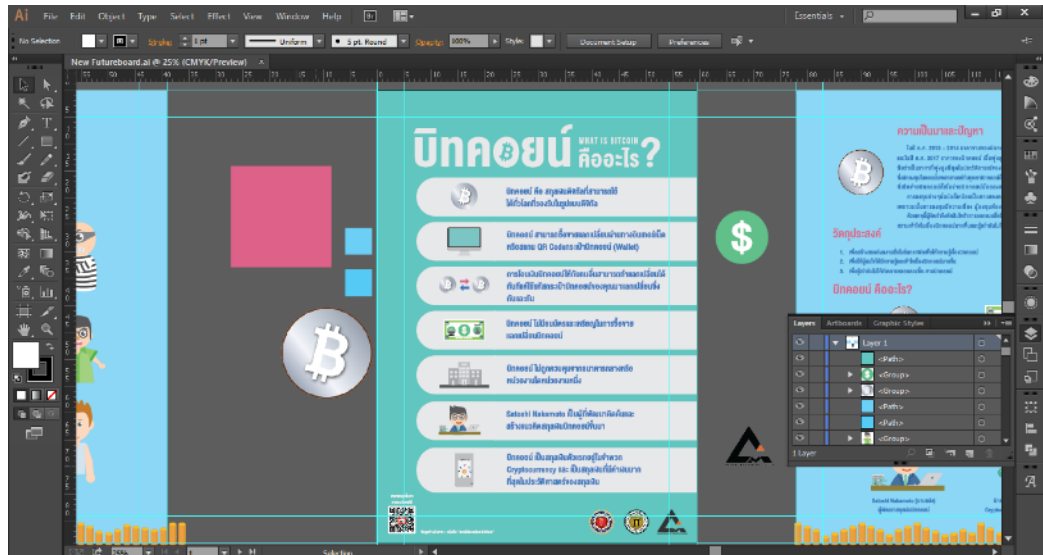
1. การออกแบบโปสเตอร์ โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC



รูปที่ 3.39. อินโฟกราฟิกในรูปแบบโปสเตอร์ เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”

2. การพัฒนาออกแบบโปสเตอร์

การออกแบบโปสเตอร์ โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC



รูปที่ 3.40. Adobe Illustrator CC

บทที่ 4

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

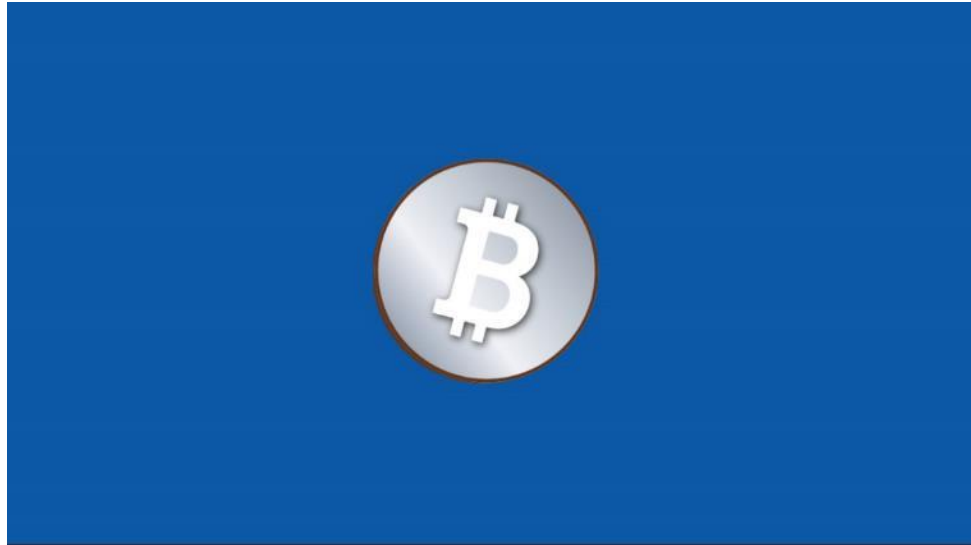
ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ในการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจต้องการลงทุนหรือนักลงทุนได้มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องบิทคอยน์มากยิ่งขึ้นและทำให้รู้เท่าทันไม่ให้เกิดการหลอกลวงซื้อ-ขายบิทคอยน์ โดยโมชันกราฟิก เรื่อง บิทคอยน์ มีเนื้อหารายละเอียด ดังนี้



รูปที่ 4.1. ฉากแรกเปิดชื่อเรื่อง

ฉากเข้าสู่เนื้อหาโมชันกราฟิก เรื่อง บิทคอยน์ คืออะไร? โดยเหรียญทองข้างล่างเลื่อนไปทางขวาพร้อมกับเหรียญบิทคอยน์หมุนไปทางซ้าย แล้วตัวอักษรวิ่งทีละตัวอักษร



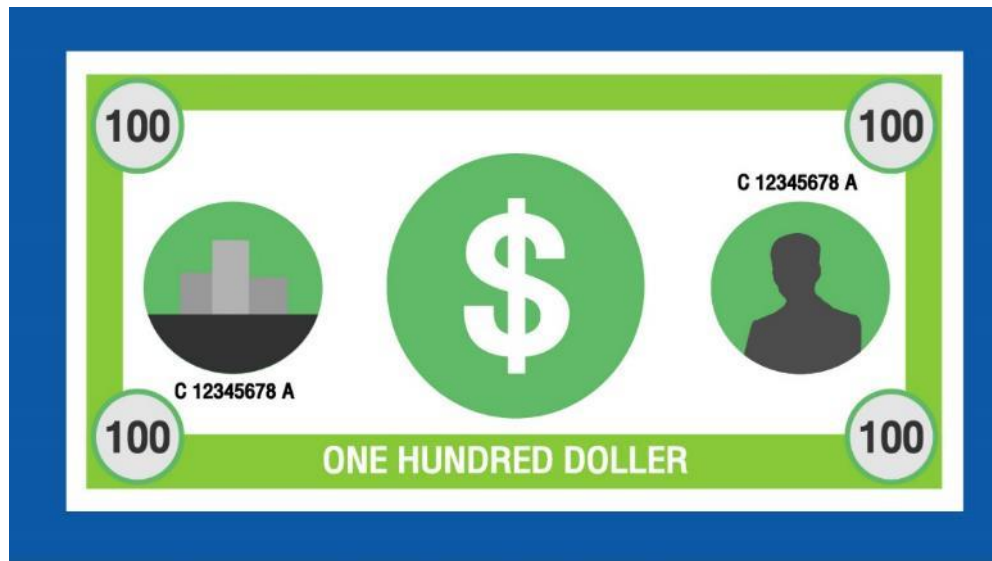
รูปที่ 4.2. ฉากหมุนเหรียญไปอยู่ตรงกลาง

ฉากเหรียญบิตคอยน์จะหมุนไปมาซ้ายขวาจนหยุดอยู่ตรงกลาง



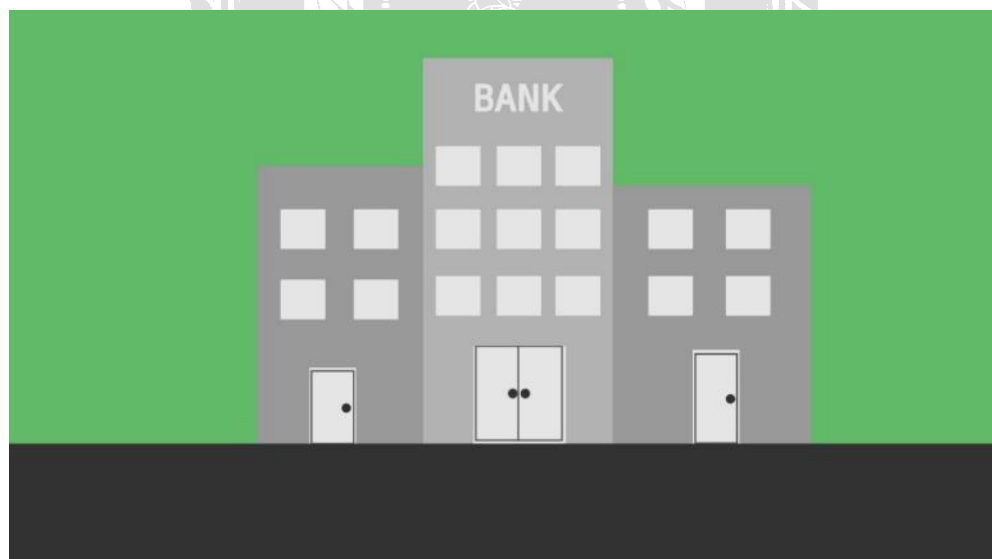
รูปที่ 4.3. ฉากเหรียญทับกับธนบัตร

ฉากเหรียญทับกับธนบัตร เป็นฉากเมื่อเหรียญหยุดหมุนธนบัตร 2 ใบ จะเลื่อนทับเหรียญ โดยธนบัตรใบซ้ายเลื่อนขึ้น และธนบัตรใบขวาเลื่อนลง



รูปที่ 4.4. ฉากธนบัตร

ฉากเลื่อนออกจนเหลือธนบัตรใบเดียวที่กำลังขยายไปที่ธนาคารใบธนบัตร



รูปที่ 4.5. ฉากธนาคาร

ฉากธนาคารเป็นฉากที่กำลังเข้าไปข้างในธนาคาร



รูปที่ 4.6. ฉากชาโตชิ นากาโมโต้ นั่งทำงาน

ฉากชาโตชิ นากาโมโต้ นั่งทำงาน เป็นฉากที่ชาโตชิ นากาโมโต้ กำลังทำงานหน้าคอม



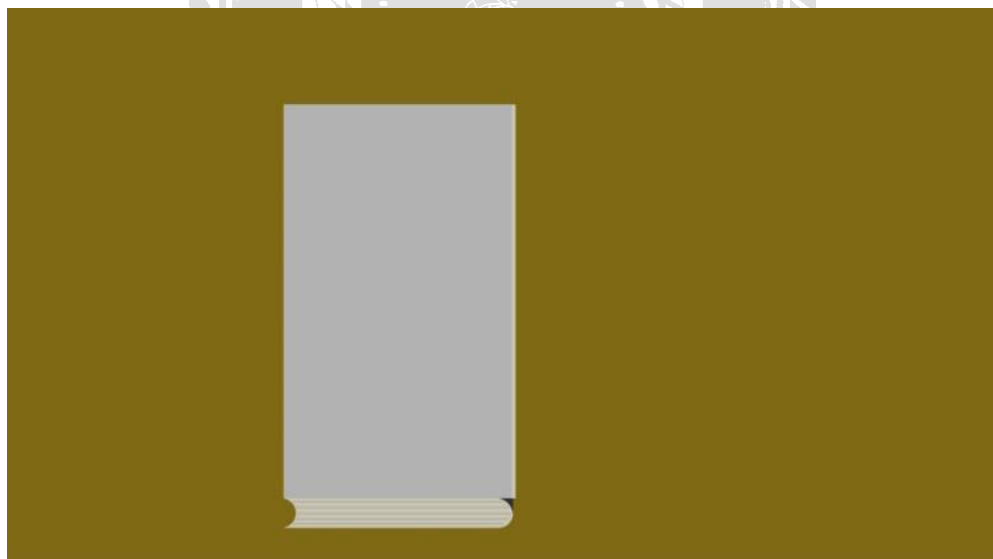
รูปที่ 4.7. ฉากหนังสืออยู่บนโต๊ะ

ฉากหนังสืออยู่บนโต๊ะ เป็นฉากที่ฉากชาโตชิ นากาโมโต้ ทำงานแล้วขยายเข้าไปที่โลโก้หนังสือบนสุดแล้วขยายออกกลายเป็นหน้าหนังสือแทน



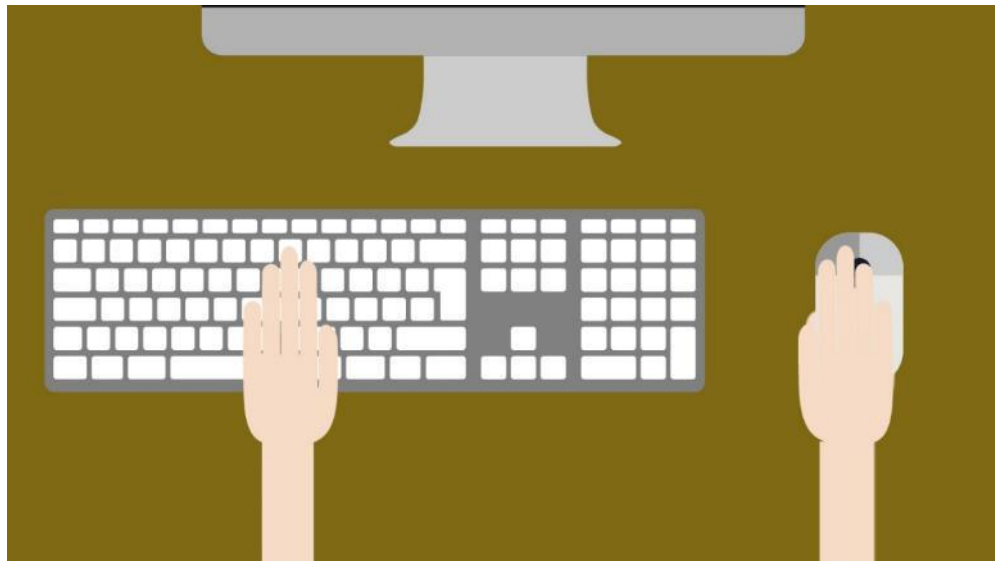
รูปที่ 4.8. ฉากเปิดหนังสือ

ฉากเปิดหนังสือ เป็นฉากจะเปิดเนื้อหาสกุลเงินบิทคอยน์ มี 4 แบบในหนังสือ



รูปที่ 4.9. ฉากปิดหนังสือ

ฉากปิดหนังสือ เป็นฉากจบเนื้อหาสกุลเงินบิทคอยน์ มี 4 แบบแล้วเลื่อนไปทางซ้ายหายไป



รูปที่ 4.10. ฉากใช้อุปกรณ์แม่ค

ฉากใช้อุปกรณ์แม่ค เป็นฉากใช้แป้นพิมพ์กับเมาส์ เพื่อค้นหาเว็บไซต์สมัครกระเป๋าบิทคอยน์



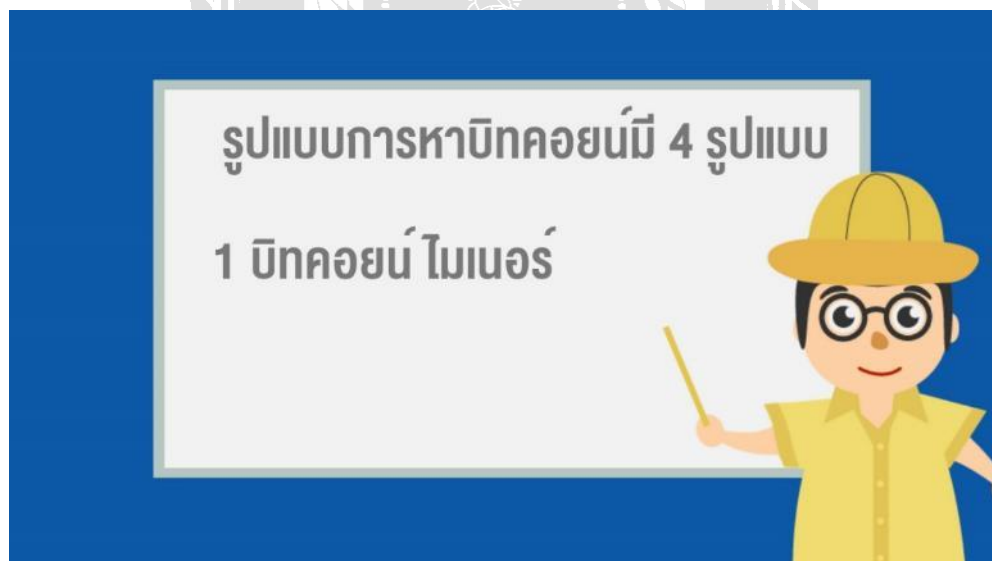
รูปที่ 4.11. ฉากจอแม่ค

ฉากจอแม่ค เป็นฉากที่ค้นหาเว็บไซต์ได้แล้ว ก็จะประมวลผลการค้นหาให้แบบนั้



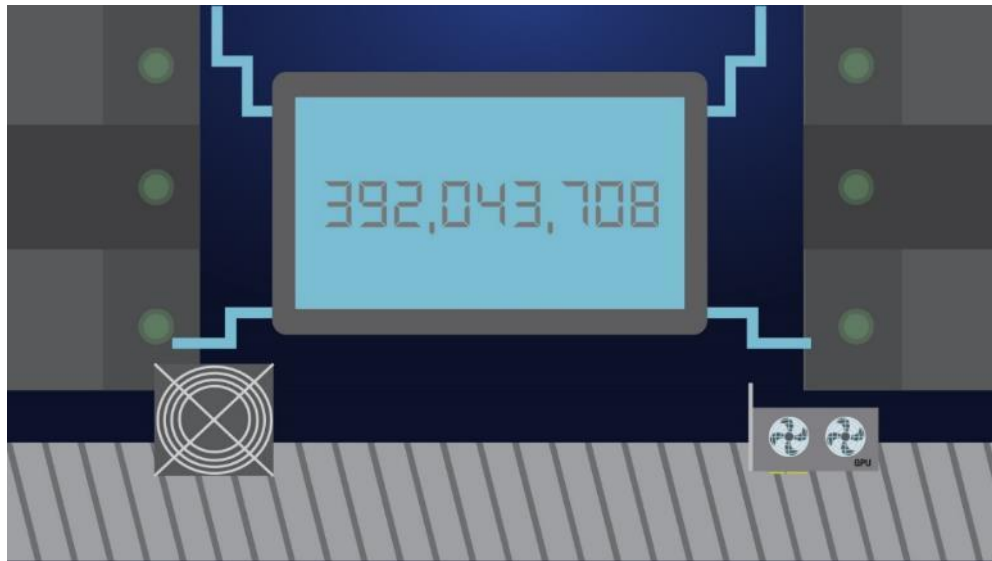
รูปที่ 4.12. นาก้างในจอแม็ค

นาก้างในจอแม็ค เป็นนากเลื่อนเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกิดจากการค้นหา



รูปที่ 4.13. นากห้องประชุม (1)

เป็นนากที่อยู่ห้องประชุม บ่งบอกถึงไปการขุดหา ค่าสมบัติ อย่างที่ 1 บิทคอยน์ ไมเนอร์ โดย
ชาโตชิ นากาโมได้ ในชุดนักสำรวจให้เหมาะสมการหาบิทคอยน์



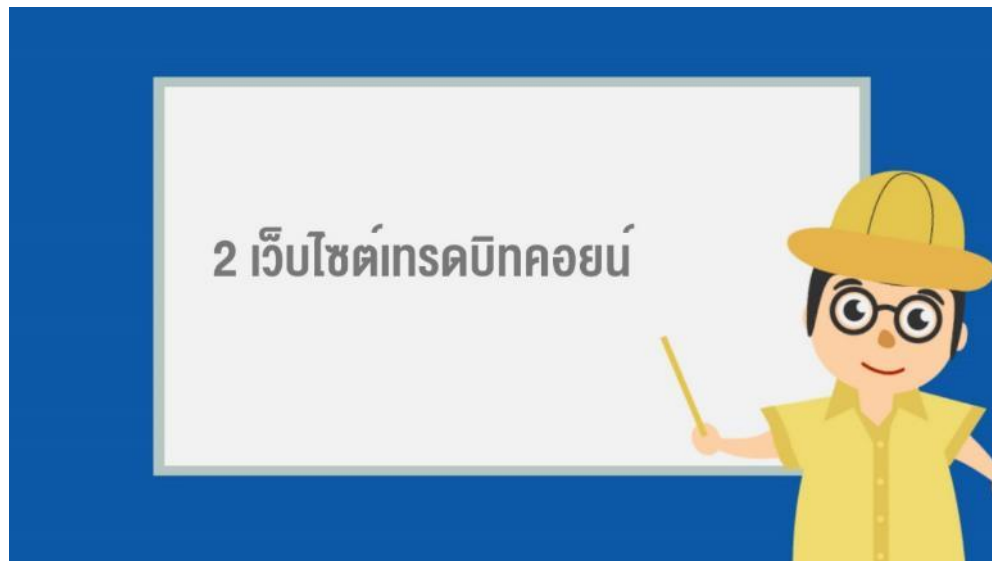
รูปที่ 4.14. นากสายพานส่งสินค้า (1)

นากสายพานส่งสินค้า (1) เป็นนากอธิบายเกี่ยวกับบิทคอยน์ ไมเนอร์



รูปที่ 4.15. นากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อสูทรับถุงเหรียญ

นากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อสูทรับถุงเหรียญ เป็นนากที่ซาโตชิ นากาโมโด้ รับถุงเหรียญหมายถึงผู้ที่มีเงินลงทุนเป็นจำนวนมากในการชุด



รูปที่ 4.16. ฉากห้องประชุม (2)

เป็นฉากที่อยู่ห้องประชุม บ่งบอกถึงการค้นหา ค่าสมบัติ อย่างที่ 2 เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์



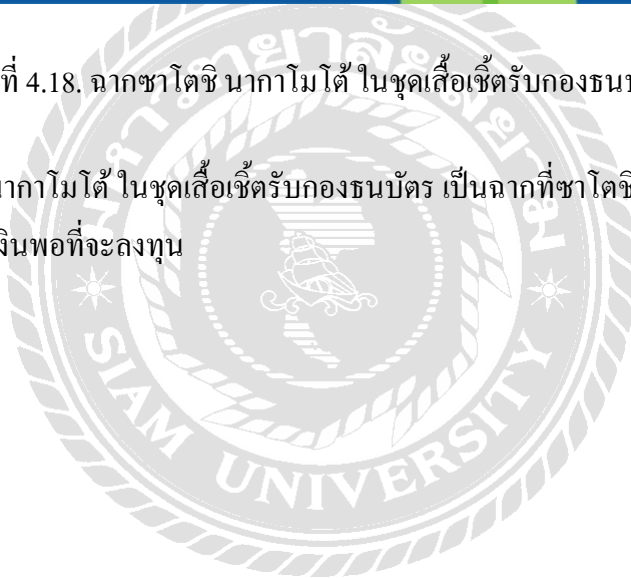
รูปที่ 4.17. ฉากแผงวงจร (1)

ฉากแผงวงจร (1) เป็นฉากที่อธิบายเกี่ยวกับ เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์



รูปที่ 4.18. ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ตรับกองธนบัตร

ฉากซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดเสื้อเชิ้ตรับกองธนบัตร เป็นฉากที่ซาโตชิ นากาโมโต้ รับกองธนบัตรหมายถึงผู้ที่มีเงินพอที่จะลงทุน





รูปที่ 4.19. ฉากห้องประชุม (3)

เป็นฉากที่อยู่ห้องประชุม บ่งบอกถึงการค้นหา ค่าสมบัติ อย่างที่ 3 จุดบิตคอยน์
โดยใช้โปรแกรม Minergate





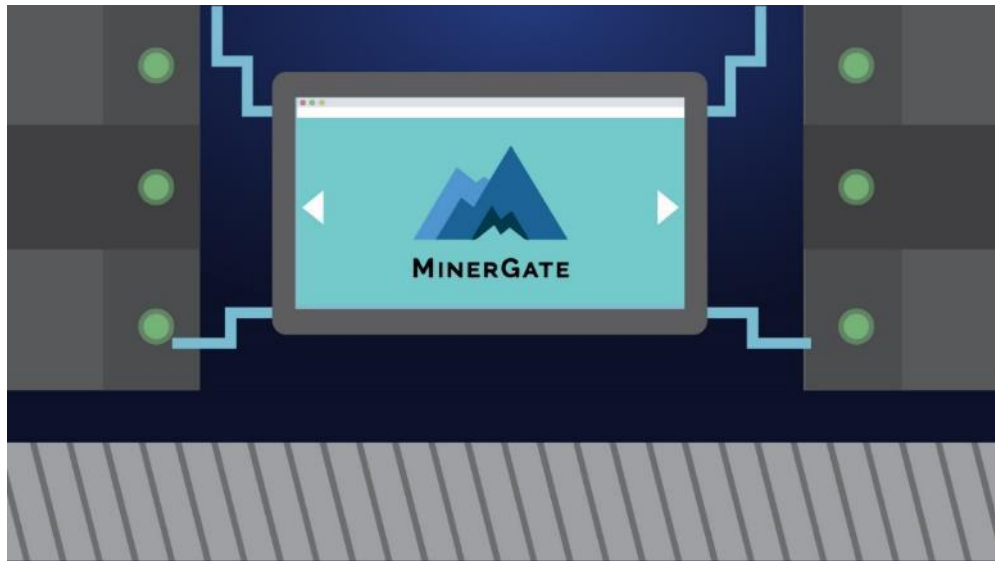
รูปที่ 4.20. จากสายพานส่งสินค้า (2)

จากรายงานส่งสินค้า (2) เป็นจากอธิบายเกี่ยวกับการขุดบิทคอยน์โดยใช้โปรแกรม MinerGate



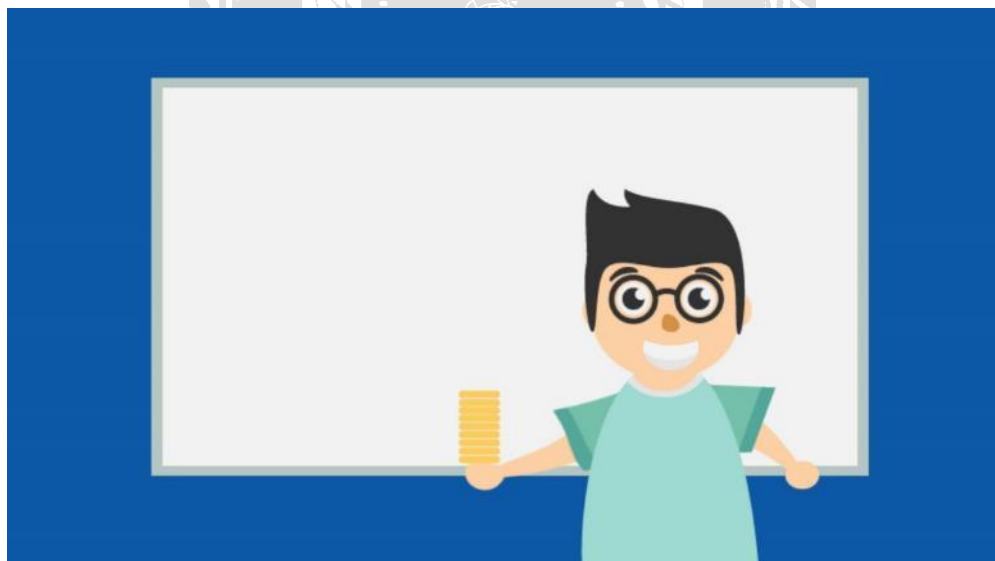
รูปที่ 4.21. จากรายงานส่งสินค้า (3)

จากรายงานส่งสินค้า (3) เป็นจากอธิบายว่าจะใช้อะไรในการขุดหาบิทคอยน์



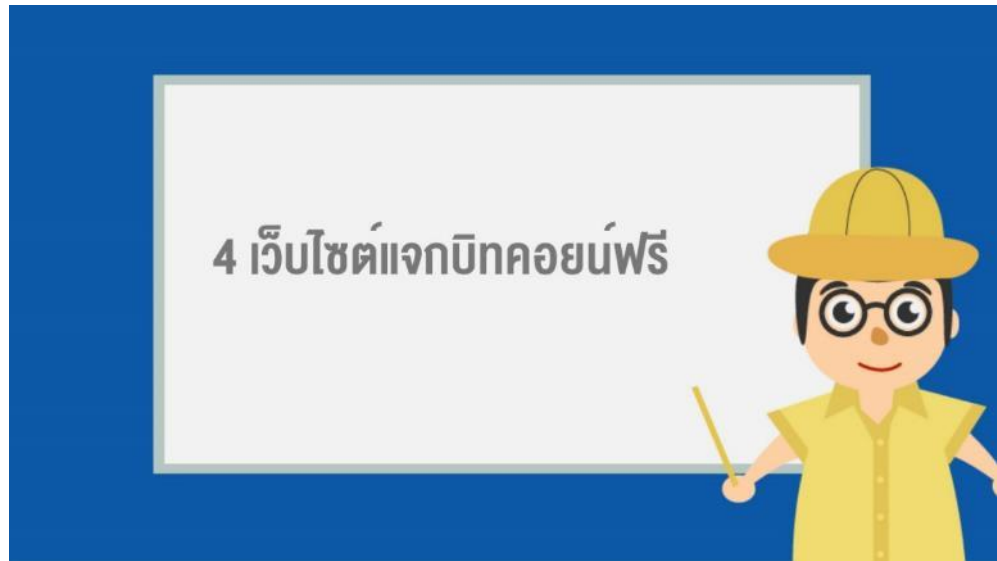
รูปที่ 4.22. ฉากปรากฏเว็บไซต์ Minergate

ฉากปรากฏเว็บไซต์ Minergate เป็นฉากอธิบายให้สมัครใช้งานบนเว็บไซต์ก่อน



รูปที่ 4.23. ฉากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อยืดรับกองเหรียญ

ฉากซาโตชิ นากาโมโด้ ในชุดเสื้อยืดรับกองเหรียญ เป็นฉากที่ซาโตชิ นากาโมโด้ รับกองเหรียญหมายถึงผู้ที่ไม่ต้องเสียเงินมากมายหรือผู้ที่มีเงินซื้อเครื่องขุดได้



รูปที่ 4.24. ฉากห้องประชุม (4)

เป็นฉากที่อยู่ห้องประชุม บ่งบอกถึงการค้นหา ค่าสมบัติ อย่างที่ 4 เว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรี



รูปที่ 4.25. ฉากผู้ชาย 3 คน แบมือรับเงิน

ฉากผู้ชาย 3 คน แบมือรับเงิน เป็นฉากอธิบายเกี่ยวกับการแจกบิทคอยน์ฟรีตามเวลาที่กำหนด



รูปที่ 4.26. ฉากแผงวงจร (2)

ฉากแผงวงจร (2) เป็นฉากอธิบายเว็บไซต์ที่แจกบิตคอยน์ฟรีจนถึงทุกวันนี้



รูปที่ 4.27. ฉากนักศึกษาได้ใจได้เงินเยอะเยะ

ฉากนักศึกษาได้ใจได้เงินเยอะเยะ เป็นฉากเหรียญตกลงไปแล้วเหรียญกองขึ้นมาแล้วนักศึกษา
ก็ดีใจที่ได้เงินมากมาย



รูปที่ 4.28. ฉากเหรียญตั้งเต็มฉาก

ฉากเหรียญตั้งเต็มฉาก เป็นฉากเหรียญตกลงมาจนมันเต็มหน้าจอทั้งหมด



รูปที่ 4.29. ฉากห้องประชุม (5)

ฉากห้องประชุม เป็นฉากอธิบายข้อดี ข้อที่ 1 รับส่งบิทคอยน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยไม่
ต้องผ่านตัวกลาง แล้วยกนิ้วถือว่าดี



รูปที่ 4.30. ฉากหน่วยงานและลุงตงใจ

ฉากหน่วยงานและลุงตงใจ เป็นฉากอธิบายข้อดี ข้อที่ 2 บิทคอยน์ไม่ได้ตกอยู่ในการควบคุม
ราคาของหน่วยงาน หรือว่ารัฐบาลใดทั้งสิ้น แล้วระหว่างพูดลุงก็ตกใจแล้วยกนิ้ว



รูปที่ 4.31. ฉากโจรหัวร้อนแหกข้อมูลไม่ได้

ฉากโจรหัวร้อนแหกข้อมูลไม่ได้ เป็นฉากอธิบายข้อดี ข้อที่ 3 โจรกำลังแหกข้อมูลแต่แหกไม่ได้ เพราะบิตคอยน์มีระบบธุรกรรมแน่นหนา





รูปที่ 4.32. ฉากเหรียญบิตคอยน์โดนแบน

ฉากเหรียญบิตคอยน์โดนแบน เป็นฉากอธิบายข้อเสีย ข้อที่ 1 ว่าบิตคอยน์ยังไม่มีกฎหมายรองรับ ทั้งในหลาย ๆ ประเทศ



รูปที่ 4.33. ฉากแผนที่

ฉากแผนที่ เป็นฉากอธิบายข้อเสีย ข้อที่ 2 ว่าบิตคอยน์ยังไม่เป็นที่นิยมแพร่หลาย



รูปที่ 4.34. นักค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอก

นักค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอก เป็นนักอธิบายข้อเสีย ข้อที่ 3 ว่ามีเว็บไซต์หลอกลวงมากมายที่หลอกให้เราต้องการหาบทกอนน์



รูปที่ 4.35. นากแคชเชียร์ในซูเปอร์มาร์เก็ต

นากแคชเชียร์ในซูเปอร์มาร์เก็ต เป็นนากที่อธิบายในอนาคตของบิตคอยน์สามารถจับจ่ายเงินเหมือนเงินสดทุกตัวไป



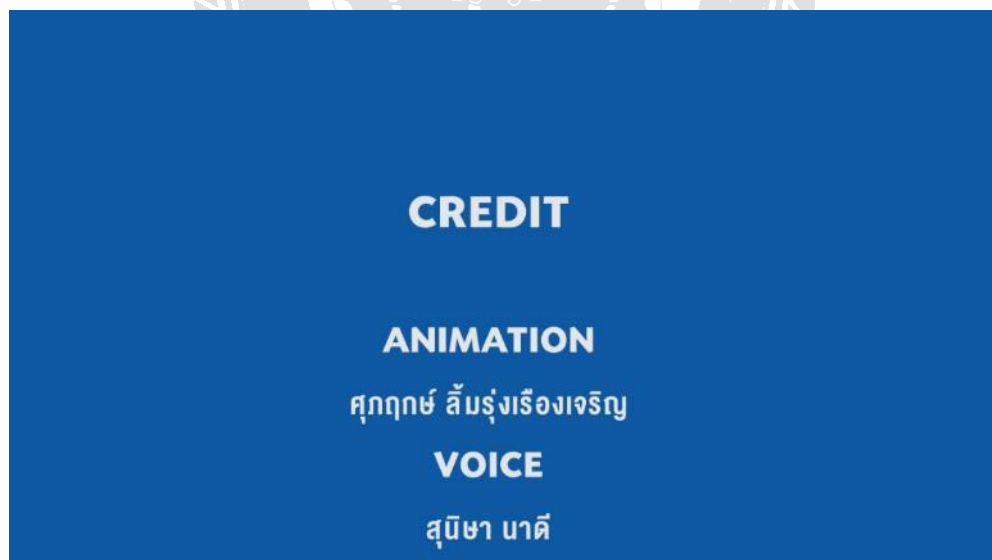
รูปที่ 4.36. นากบ้านและรถวิ่ง

นากบ้านและรถวิ่ง เป็นนากที่อธิบายถึงอนาคตของบิตคอยน์ยังสามารถซื้อบ้านและรถได้ง่าย



รูปที่ 4.37. ฉากเครื่องบินขึ้นบนฟ้า

ฉากเครื่องบินขึ้นบนฟ้า เป็นฉากที่อธิบายถึงอนาคตของบิตคอยน์ยังสามารถซื้อตัวเครื่องบินได้ด้วย



รูปที่ 4.38. ฉากจบขึ้นเครดิต (1)

ฉากจบขึ้นเครดิต (1) เป็นฉากที่แนะนำผู้จัดทำและผู้ที่พักภัยเสียงให้



รูปที่ 4.39. นากจบขึ้นเครดิต (2)

นากจบขึ้นเครดิต (2) เป็นนากที่แสดงชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์, แหล่งที่มา และโลโก้ของมหาวิทยาลัยสยาม โลโก้ของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และโลโก้ของสาขาแอนิเมชันและสื่อสร้างสรรค์

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการดำเนินงาน

การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ เป็นโมชันกราฟิก 2 มิติ ประเภทให้ความรู้เรื่องบิทคอยน์ โดยเริ่มการศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับบิทคอยน์ เพื่อมาเป็นเนื้อเรื่องในการทำโมชันกราฟิก ผู้จัดทำได้ดำเนินการตามที่วางแผนไว้ โดยออกแบบตัวละครและฉากต่างๆ โดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CC ในการออกแบบ, โปรแกรม Adobe After Effects CS6 ในการสร้างโมชันกราฟิก และใส่เสียงด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro CS6 ทำให้โมชันกราฟิกมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และการจัดทำภาคนิพนธ์นั้น มีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาเพื่อความเหมาะสม กระชับ และเข้าใจง่าย เพื่อให้งานโมชันกราฟิก ได้สำเร็จตามลู่ทางตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ปัญหาและอุปสรรค

จากการที่ผู้จัดทำ ได้เริ่มจัดทำงานโมชันกราฟิก ซึ่งได้พบปัญหาและอุปสรรค ดังนี้

1. ปริมาณในการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับบิทคอยน์มีค่อนข้างมากและซับซ้อน
2. CPU ที่มีสเปกต่ำจะทำให้การแสดงตัวอย่างภาพมันกระตุกและเสียงไม่ตรงกับภาพ
3. คอมพิวเตอร์ที่ใช้ทำโปรแกรมโมชันกราฟิกที่ค้างและช้า
4. ผู้จัดทำมีเทคนิคในการวาดภาพ การจัดวางองค์ประกอบ การเลือกสี การเคลื่อนไหวทั้งหมดในแต่ละฉากที่แตกต่างกัน จึงทำให้ผลงานขาดความเหมาะสมและความเข้ากันในผลงาน
5. การเคลื่อนไหวของตัวละคร ยังไม่มีความหลากหลายบวกกับในตัวโมชันกราฟิกที่ดูเรียบเกินไป จึงทำให้เกิดขาดความสนใจในตัวเนื้อหาได้

ข้อเสนอแนะ

1. เนื้อหาของบิทคอยน์ที่นำเสนอ ควรเป็นเนื้อหาที่เป็นตัวเองเกิดจากความคิดแล้วสังเคราะห์ให้มากขึ้น
2. สีฉากและตัวประกอบจากมันสว่างพอ ๆ กัน ควรให้เลือกฉากสีที่เข้มกว่านี้หรือเปลี่ยนสี
3. ควรใส่เสียงเอฟเฟคประกอบ เพื่อให้ตัวโมชันกราฟิกมีความน่าสนใจมากขึ้น

บรรณานุกรม

- กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐ. (2561). การผลิตสื่อโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริมความรู้และทัศนคติต่อการป้องกันโรคหลอดเลือดสมอง. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- กำพล พลท่า. (2557). หลักการวาดเส้นภาพคนเหมือนครึ่งตัว เต็มตัวภาพสัตว์และภาพวัตถุสิ่งของ. เข้าถึงได้จาก http://kampon2499.blogspot.com/2014/01/blog-post_30.html.
- กิจติพงษ์ ประชาชาติ. (2559). การออกแบบและพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่อง ตัวตนคนศรีสะเกษ. ศรีสะเกษ: มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ.
- ณัฐดนัย อ่วมชำนาญไพร. (2560). สอนให้รวยด้วย BitCoin. นนทบุรี: ชิงค์ ปียอนด์ บั๊คส์.
- ธัญรัช นันทชันก. (2559). INFOGRAPHIC Design ฉบับ Quick Start + Easy Workshop + Make Money. กรุงเทพฯ: วิตตี้กรุ๊ป.
- บริษัทสยามบล็อกเชน มีเดีย กรุ๊ป จำกัด. (2561). Bitcoin คืออะไร. เข้าถึงได้จาก <https://siamblockchain.com/bitcoin-คือ-อะไร>.
- เบญจวรรณ จุฬะมะตัง และวัชชัย สหพงษ์. (2560). โมชันกราฟิก เรื่อง ดำเนินพระราชอุทยานแก่น. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ปณวัฒน์ ตรีเมฆ. (2558). อินโฟกราฟิก เรื่อง คว้นแห่งความตาย. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ปรมาพรรณ รวยสำราญ. (2560). การพัฒนาสื่อโมชันกราฟิกร่วมกับการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ผ่านสื่อและกิจกรรมพิเศษของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เรื่อง เตาแม่เหล็กไฟฟ้า. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- พงศกร สุวรรณนภา. (2562). วิธีการซื้อ Bitcoin ในประเทศไทย. เข้าถึงได้จาก <https://yotyiam.com/วิธีการซื้อ-Bitcoin-ในประเทศไทย>.

มนูญ ไชยสมบูรณ์. (2560). *โปสเตอร์ (POSTER) คืออะไร?*. เข้าถึงได้จาก

<https://www.wynnsoftstudio.com/what-is-poster>

วีรภัทร ขศสินศักดิ์, ชัยสิทธิ์ ทามาตร และรังสรรค์ ทองมหา. (2561). *อินโฟกราฟิก แอนิเมชัน เรื่อง โตไปไม่โกง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสยาม.

สาวิตรี รูปานนท์. (2559). *Motion Graphic คือ?* เข้าถึงได้จาก

<https://www.phranakornsoft.com/motion-graphic-คือ/>.

Coins.co.th Support. (2018). *Satoshi คืออะไร?* เข้าถึงได้จาก

<https://support.coins.co.th/hc/th/articles/203105447-Satoshi-คืออะไร->





ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

บทพูดโมชันกราฟิกเรื่อง “Bitcoin คืออะไร?”

บทพูดพากย์เสียงโมชันกราฟิก

(ญ) บิทคอยน์ คืออะไร?

(ญ) บิทคอยน์ คือ สกุลเงินดิจิทัลที่สามารถใช้การซื้อ-ขาย แลกเปลี่ยนในรูปแบบดิจิทัล โดยบิทคอยน์ จะไม่มีเหรียญหรือธนบัตรแต่อย่างใด บิทคอยน์เกิดจาก มีคนต้องการระบบเงินใหม่ที่ไม่ผ่านตัวกลาง หรือระบบธนาคารและเป็นที่ยอมรับกันทุกๆ ไป บิทคอยน์เริ่มมีการใช้งานวันแรกวันที่ 3 มกราคม ค.ศ. 2009 (พ.ศ. 2552) ผู้ก่อตั้ง ซาโตชิ นากาโมโตะ ซึ่งบิทคอยน์ ถือว่าเป็นสกุลเงินตัวแรกที่เป็น เหรียญ Cryptocurrency

(ญ) หน่วยสกุลเงินของบิทคอยน์ เรียกได้ 4 แบบดังนี้ 1.บิทคอยน์ หรือย่อว่า BTC 2.มิลลิบิทคอยน์ (mBTC) 1 BTC = 1,000 mBTC 3. ไมโครบิทคอยน์ (µBTC) 1 BTC = 1,000,000 µBTC 4. ซาโตชิ (Satoshi) 1 BTC = 100,000,000 ซาโตชิ

(ญ) การที่เราเริ่มหาบิทคอยน์ได้นั้น ต้องเริ่มจากการสมัครกระเป๋าบิทคอยน์ก่อน ซึ่งมีเว็บไซต์ที่เปิดให้สมัคร เช่น BX.in.th, coin.co.th, blockchain.info, poloniex.com และมีเว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมาย

(ญ) รูปแบบการหาบิทคอยน์มี 4 รูปแบบ ได้แก่ 1.บิทคอยน์ ไมเนอร์ คือเครื่องช่วยทุ่นแรงในการหา บิทคอยน์ ซึ่งมีอยู่ด้วยกันหลายแบบ เช่น เครื่อง Asic miner, การ์ดจอ GPU, USB Miner เป็นต้น รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่เงินลงทุนเป็นจำนวนมากในการขุด 2.เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์ เป็นการซื้อ ขายแลกเปลี่ยนถึงกำไรเงินกับบิทคอยน์ เช่น BX.in.th, poloniex.com, simplefx.com, hitbtc.com เป็นต้น รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่เงินพอที่จะลงทุน 3.ขุดบิทคอยน์โดยใช้โปรแกรม Minergate เป็น โปรแกรมที่ไว้สำหรับขุดหาเหรียญสกุล Cryptocurrency ต่างๆ เพราะสามารถขุดหาโดยใช้ CPU หรือ GPU ที่อยู่ในคอมพิวเตอร์ ซึ่งการที่จะขุดได้นั้น ต้องสมัครใช้งานบนเว็บไซต์เสียก่อน รูปแบบนี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ต้องเสียเงินมากมายหรือผู้ที่มีเงินซื้อเครื่องขุดได้ 4.เว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรี เป็น เว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรีให้คุณ 5 นาที 10 นาที 15 นาที หรือ เป็นชั่วโมงตามแต่ละเว็บไซต์ที่ กำหนดให้หรืออยากจะสะสมแล้วค่อยแจกให้ก็ได้ เช่น freebitco.in, moonbit.co.in และมีเว็บไซต์อื่นๆ

อีกมากมายที่ยังง่ายให้อยู่รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่มีเงินมาลงทุน และเล่นของฟรี ซึ่งในแต่ละรูปแบบก็ขึ้นอยู่กับกำลังซื้อหรือกำลังทรัพย์ของตัวเองนะ

(ญ) บิทคอยน์มีข้อดีอย่างเช่น 1.รับส่งบิทคอยน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยไม่ต้องผ่านตัวกลาง 2.บิทคอยน์ไม่ได้ตกอยู่ในการควบคุมราคาของหน่วยงาน หรือว่ารัฐบาลใดทั้งสิ้น 3.ระบบของบิทคอยน์มีแฮกข้อมูลธุรกรรมได้ยาก

(ญ) ส่วนข้อเสียของบิทคอยน์ อย่างเช่น 1.บิทคอยน์ยังไม่มีกฎหมายรองรับ ทั้งในหลาย ๆ ประเทศ รวมถึงธนาคารแห่งประเทศไทย 2.บิทคอยน์ยังไม่มีที่นิยมแพร่หลาย 3.มีเว็บไซต์หลอกลวงมากมายที่หลอกให้เราต้องการหาบิทคอยน์

(ญ) ในอนาคตบิทคอยน์ อาจจะสามารถซื้อขายแลกเปลี่ยนเหมือนสกุลเงินทั่วไป สามารถซื้อของได้ในซูเปอร์มาร์เก็ต ซื้อบ้าน ซื้อรถ และยังซื้อตัวเครื่องบินไปไหนต่อไหนได้ ซื้ออะไรก็ได้สารพัด

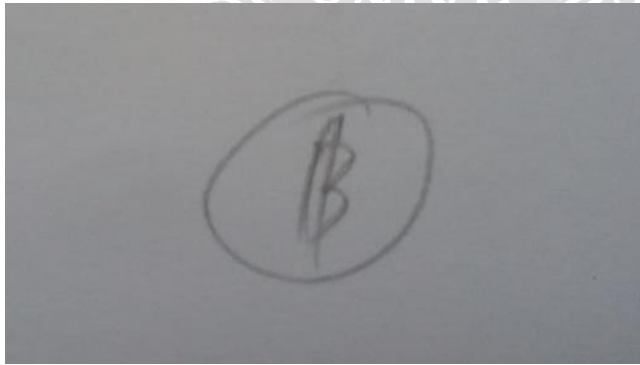


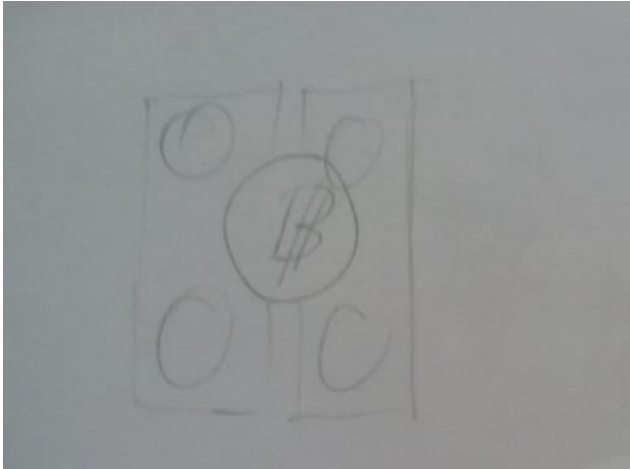
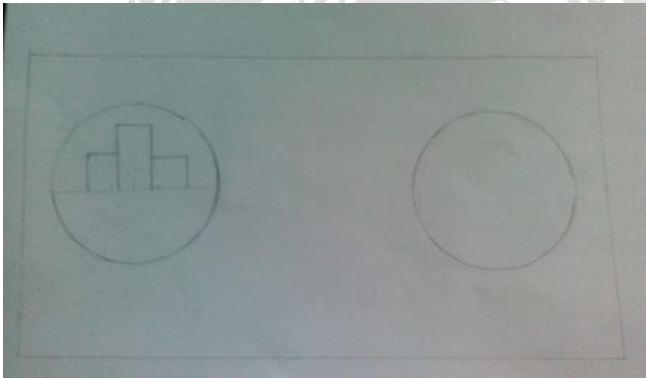
ภาคผนวก ข

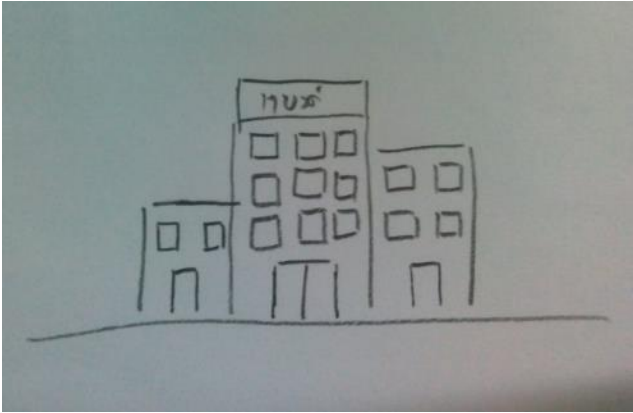
การออกแบบและพัฒนางานโมชันกราฟิก

สตอรี่บอร์ด

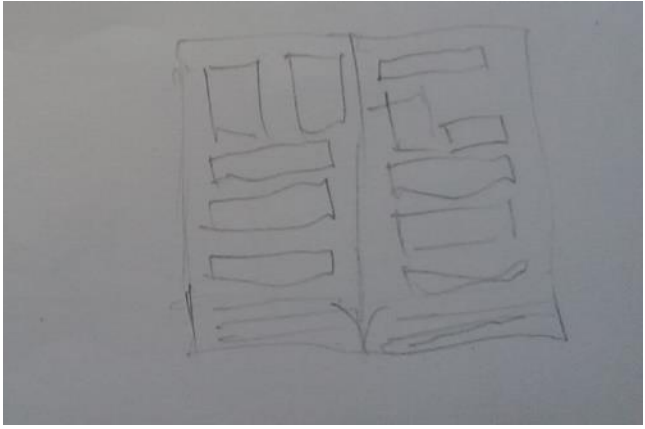
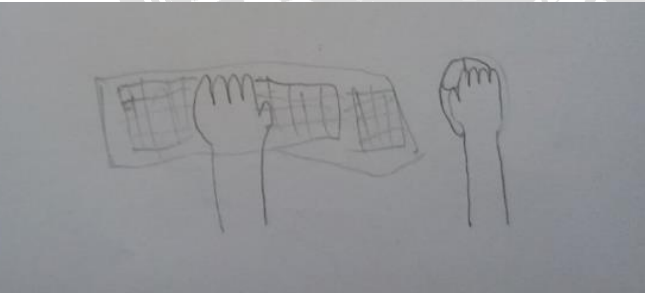
ตารางที่ ข.1 สตอรี่บอร์ด เรื่อง “บิทคอยน์ คืออะไร?”

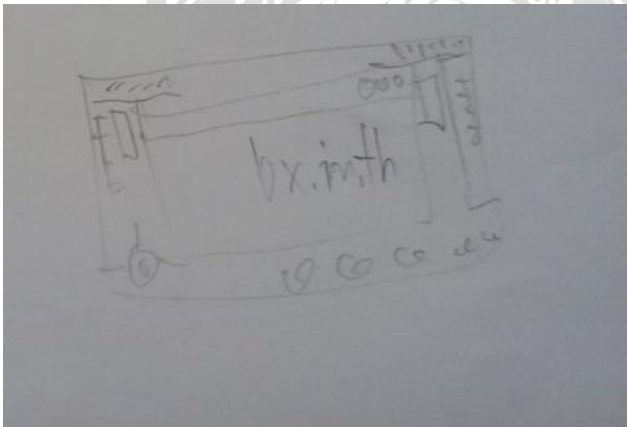
ลำดับที่	ฉาก	รายละเอียด
1		ภาพ : เหรียญทองข้างล่าง เลื่อนไปทางขวาพร้อม กับเหรียญบิทคอยน์หมุน ไปทางซ้าย แล้วตัวอักษร วิ่งทีละตัวอักษร คำบรรยาย : บิทคอยน์ คืออะไร?
2		ภาพ : เหรียญบิทคอยน์ จะหมุนไปมาซ้ายขวาจน หยุดอยู่ตรงกลาง คำบรรยาย : บิทคอยน์ คือ สกุลเงินดิจิทัลที่ สามารถใช้การซื้อ-ขาย แลกเปลี่ยนในรูปแบบ ดิจิทัล
3		

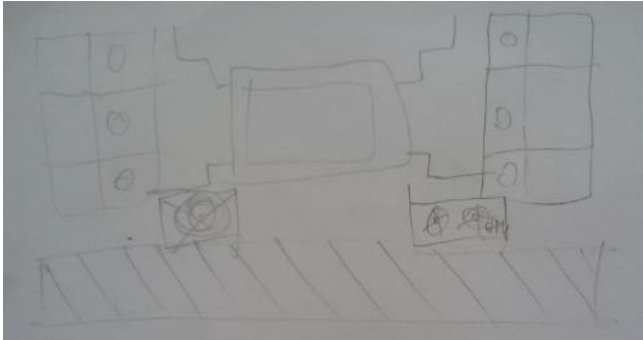
		ภาพ : เหรียญทับกับ ธนบัตร เป็นฉากเมื่อ เหรียญอุดหนุนธนบัตร 2 ใบ จะเลื่อนทับเหรียญ โดยธนบัตรใบซ้ายเลื่อน ขึ้น และธนบัตรใบขวา เลื่อนลง คำบรรยาย : โดยบิท คอยน์จะไม่มีเหรียญหรือ ธนบัตรแต่อย่างใด
4		ภาพ : เลื่อนออกจนเหลือ ธนบัตรใบเดียวที่ กำลังขยายไปที่ธนาคาร ใบธนบัตร คำบรรยาย : โดยบิท คอยน์จะไม่มีเหรียญหรือ ธนบัตรแต่อย่างใด

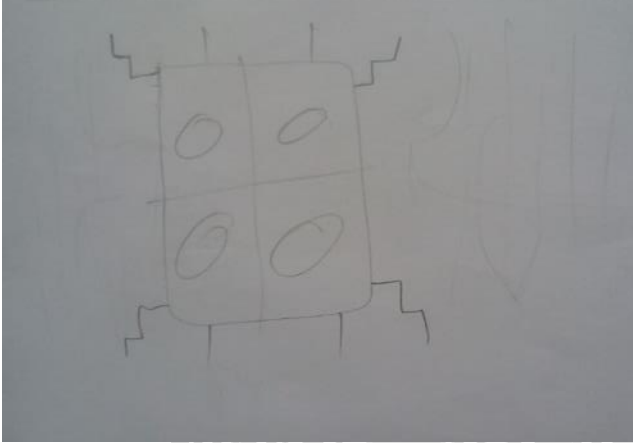
5		ภาพ : ธนาคารเป็นฉากที่กำลังเข้าไปข้างในธนาคาร คำบรรยาย : บิทคอยน์เกิดจาก มีคนต้องการระบบเงินใหม่ที่ไม่ผ่านตัวกลางหรือระบบธนาคารและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป
6		ภาพ : ข้างในธนาคาร เจอปฏิทิน คำบรรยาย : บิทคอยน์เริ่มมีการใช้งานวันแรก วันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2552

7		ภาพ : ชาโตชิ นากาโมโต้ นั่งทำงาน เป็นฉากที่ชา โตชิ นากาโมโต้ กำลัง ทำงานหน้าคอม คำบรรยาย : ผู้ก่อตั้ง ชา โตชิ นากาโมโต้ะ
8		ภาพ : จากที่ชาโตชิ นากา โมโต้ ทำงานแล้วขาย เข้าไปที่โลโก้หนังสือ บนสุดแล้วขายออก กลายเป็นหน้าหนังสือ แทน คำบรรยาย : ชิงบิทคอยน์ ถือว่าเป็นสกุลเงินตัวแรก ที่เป็นเหรียญ Cryptocurrency

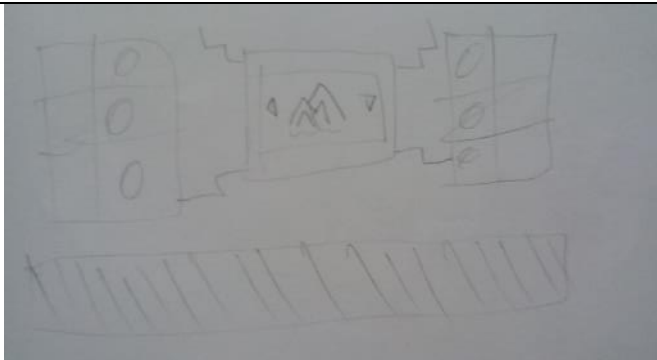
9		ภาพ : เปิดเนื้อหาสกุลเงินบิตคอยน์ มี 4 แบบในหนังสือ คำบรรยาย : หน่วยสกุลเงินของบิตคอยน์ เรียกได้ 4 แบบดังนี้ 1.บิตคอยน์ หรือย่อว่า BTC 2. มิลลิบิตคอยน์ (mBTC) 1 BTC = 1,000 mBTC 3. ไมโครบิตคอยน์ (μBTC) 1 BTC = 1,000,000 μBTC 4. ซาโตชิ (Satoshi) 1 BTC = 100,000,000 ซาโตชิ
10		ภาพ : ใช้เป็นพิมพ์กับเมาส์ เพื่อค้นหาเว็บไซต์สมัครกระเป๋าบิตคอยน์ คำบรรยาย : การที่เราเริ่มหาบิตคอยน์ได้นั้น ต้องเริ่มจากการสมัครกระเป๋าบิตคอยน์ก่อน

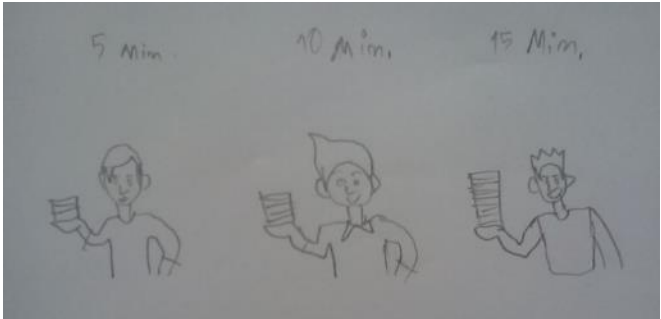
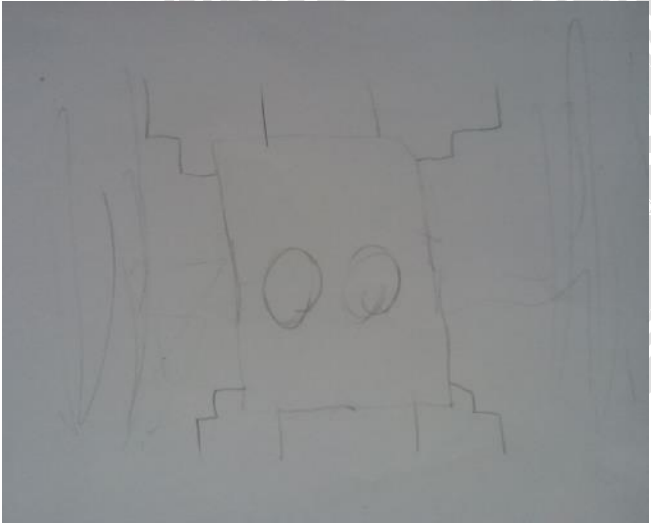
11		ภาพ : ค้นหาเว็บไซต์ได้ แล้ว ก็จะประมวลผลการ ค้นหาให้แบบนี้ คำบรรยาย : ซึ่งมีเว็บไซต์ ที่เปิดให้สมัคร เช่น
12		ภาพ : เลื่อนเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกิดจากการค้นหา คำบรรยาย : BX.in.th, coin.co.th, blockchain.info, poloniex.com และมี เว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมาย
13		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 1 บิทคอยน์ ไม เนอร์ โดยชาโดชิ นากา โมโต้ ในชุดนักสำรวจ คำบรรยาย : รูปแบบการ หาบิทคอยน์มี 4 รูปแบบ

		ได้แก่ 1.บิทคอยน์ ไมเนอร์
14		ภาพ : ห้องสายพานส่งสินค้า อธิบายเกี่ยวกับบิทคอยน์ ไมเนอร์ คำบรรยาย : คือเครื่องช่วยทุนแรงในการหาบิทคอยน์ ซึ่งมีอยู่ด้วยกันหลายแบบ เช่น เครื่อง Asic miner, การ์ดจอ GPU, USB Miner เป็นต้น
15		ภาพ : ชาโตชิ นากาโมได้ รับถุงเหรียญ คำบรรยาย : รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่มียเงินลงทุนเป็นจำนวนมากในการขุด
16		ภาพ : ห้องประชุม กล่าวอย่างที 2 เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์ โดยชาโตชิ นากาโมได้ ในชุดนักสำรวจ

		คำบรรยาย : 2.เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์
17		ภาพ : ห้องแพงวงจรอธิบายเกี่ยวกับ เว็บไซต์เทรดบิทคอยน์ คำบรรยาย : เป็นการซื้อขายแลกเปลี่ยนถึงกำไรเงินกับบิทคอยน์ เช่น BX.in.th, poloniex.com, simplefx.com, hitbtc.com เป็นต้น
18		ภาพ : ซาโตชิ นากาโมได้ รับกองทุนบัตร คำบรรยาย : รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่มิเงินพอที่จะลงทุน
19		ภาพ : ห้องประชุม กล่าวอย่างที 3 ขุดบิทคอยน์โดยใช้โปรแกรม Minergate โดยซาโตชิ นากาโมได้ ในชุดนักสำรวจ

		คำบรรยาย : 3.จุดบัพ คอยน์โดยใช้โปรแกรม Minergate
20		ภาพ : ขยายเข้าไปที่ สายพานส่งสินค้า คำบรรยาย : เป็น โปรแกรมที่ไว้สำหรับขุด หาเหรียญสกุล Cryptocurrency ต่างๆ
21		ภาพ : ขยายเต็มห้อง สายพานส่งสินค้า คำบรรยาย : เพราะ สามารถขุดหาโดยใช้ CPU หรือ GPU ที่อยู่ใน คอมพิวเตอร์
22		ภาพ : จอภาพปรากฏเป็น รูปเว็บไซต์

		คำบรรยาย : ซึ่งการที่จะ จุดได้นั้น ต้องสมัครใช้ งานบนเว็บไซต์เสียก่อน
23		ภาพ : ซาโตชิ นากาโมโต้ รับกองเหรียญ คำบรรยาย : รูปแบบนี้ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ต้อง เสียเงินมากมายหรือผู้ที่มี เงินซื้อเครื่องจุดได้
24		ภาพ : ห้องประชุม กล่าว อย่างที่ 4 เว็บไซต์แจกบิท คอยน์ฟรี โดยซาโตชิ นากาโมโต้ ในชุดนักสำรวจ คำบรรยาย : 4.เว็บไซต์ แจกบิทคอยน์ฟรี

25		ภาพ : ผู้ชาย 3 คน แบมือรับเงินตามที่กำหนด คำบรรยาย : เป็นเว็บไซต์แจกบิทคอยน์ฟรีให้คุณ 5 นาที 10 นาที 15 นาที หรือ เป็นชั่วโมงตามแต่ละเว็บไซต์ที่กำหนดให้ หรืออยากจะสะสมแล้วค่อยแจกให้ก็ได้
26		ภาพ : ห้องแฉงวงจรอธิบายเว็บไซต์ที่แจกบิทคอยน์ฟรี คำบรรยาย : เช่น freebitco.in, moonbit.co.in และมีเว็บไซต์อื่นๆ อีกมากมายที่ยังจ่ายให้อยู่

27		ภาพ : เหรียญตกลงไปแล้วเหรียญกองขึ้นมาแล้วนักศึกษาที่จิตใจที่ได้เงินมากมาย คำบรรยาย : รูปแบบนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่มีเงินมาลงทุน และเล่นของฟรีซึ่งในแต่ละรูปแบบก็ขึ้นอยู่กับกำลังซื้อหรือกำลังทรัพย์ของตัวเองนะ
28		ภาพ : ห้องประชุม Paypal Visa ขึ้นกระดานแล้วชาโตชิ นากาโมได้ยกนิ้ว คำบรรยาย : บิทคอยน์มีข้อดีอย่างเช่น 1.รับส่งบิทคอยน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยไม่ต้องผ่านตัวกลาง
29		ภาพ : หน่วยงานและลูกค้าพอใจแล้วชาโตชิ นากาโมได้ยกนิ้ว คำบรรยาย : 2.บิทคอยน์ไม่ได้ตกอยู่ในการ

		ควบคุมราคาของ หน่วยงาน หรือว่ารัฐบาล ใดทั้งสิ้น
30		ภาพ : โจรหัวร้อนแะ กข้อมูลไม่ได้ แล้วซาโต ชิ นากาโมได้ ชกนี้ว คำบรรยาย : 3.ระบบของ บิทคอยน์มีเสกข้อมูล ธุรกรรมได้ยาก
31		ภาพ : เหรียญบิทคอยน์ โดนแบน แล้วซาโตชิ น ากาโมได้ ถอดใจออก คำบรรยาย : ส่วนข้อเสีย ของบิทคอยน์ อย่างเช่น 1.บิทคอยน์ยังไม่มี กฎหมายรองรับ ทั้งใน หลาย ๆ ประเทศ

32		ภาพ : คนใช้บิทคอยน์มีน้อยแล้วชาโตชิ นากาโมได้ ถอดใจออกตก คำบรรยาย : 2.บิทคอยน์ยังไม่เป็นที่นิยมแพร่หลาย
33		ภาพ : ค้นหาเว็บไซต์ปรากฏว่าโดนหลอกแล้วชาโตชิ นากาโมได้ ถอดใจออกตก คำบรรยาย : 3.มีเว็บไซต์หลอกลวงมากมายที่หลอกให้เราต้องการหาบิทคอยน์

34		ภาพ : แคชเชียร์ใน ซูเปอร์มาร์เก็ต คำบรรยาย : ในอนาคต บิทคอยน์ อาจจะ สามารถซื้อขาย แลกเปลี่ยนเหมือน สกุลเงินทั่วไป สามารถซื้อของ ได้ในซูเปอร์มาร์เก็ต
35		ภาพ : บ้านและรถวิ่ง คำบรรยาย : ซื้อบ้าน ซื้อรถ
36		ภาพ : เครื่องบินขึ้นบนฟ้า คำบรรยาย : และยังซื้อ ตั๋วเครื่องบินไปไหนต่อ ไหนได้ซื้ออะไรได้ สารพัด

37		ภาพ : จบขึ้นเครดิต
----	--	--------------------



ประวัติผู้จัดทำ

รหัสนักศึกษา

5806400029

ชื่อ – นามสกุล

นายศุภฤกษ์ ลิ้มรุ่งเรืองเจริญ

ที่อยู่

125 แยก 8-2-2 ซ.ท่าข้าม 20 แขวงสามตำ เขต บางขุนเทียน

กรุงเทพมหานคร 10150

เบอร์โทรศัพท์

095-8473648

E-mail

eye-ele@hotmail.com

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน

ระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยสยาม

