



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
Mop from Remnant Fabrics

โดย

นางสาว ศิวภรณ์ วันทอง 6202000004

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา
ภาควิชาอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและการบริการ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2563

หัวข้อโครงการ ไม้ญี่ปุ่นจากเศษผ้าเหลือใช้
Mop from Remnant Fabrics

รายชื่อผู้จัดทำ นางสาวสิวกรณ์ วันทอง

ภาควิชา อุตสาหกรรมการทอเย็บและการบริการ

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ปิยธิดา กังวานสิทธิ์

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาภาควิชาอุตสาหกรรม
การทอเย็บและการบริการ ประจำปีการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563

คณะกรรมการการสอบโครงการ

ปิ่นแก้ว กังวานสิทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ปิยธิดา กังวานสิทธิ์)

นงน. พุ่มพวง พนักงานที่ปรึกษา

(นางสาวกานดา เปี่ยมงาม)

ดร. อรุณ กรรมการกลาง

(อาจารย์อัคร ณะศิริกุล)

.....ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์นะ)

ชื่อโครงการ : ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
 หน่วยกิต : 5
 ผู้จัดทำ : นางสาว ศิวภรณ์ วันทอง
 อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ ปิยธิดา กังวานสิทธิ์
 ระดับการศึกษา : ปริญญาตรี
 สาขาวิชา : การโรงแรม
 คณะ : ศิลปศาสตร์
 ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา : 2 / 2563

บทคัดย่อ

จากการออกปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรม วี กรุงเทพฯ ในส่วนของแผนกแม่บ้าน ผู้จัดทำ ได้สังเกตเห็นถึงปัญหาค่าใช้จ่ายภายในแผนกแม่บ้าน จึงได้ศึกษาและคิดค้นการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ในราคาที่ประหยัดค่าใช้จ่ายมากขึ้น ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นว่ามีเศษผ้าในแผนกซักกรีดของส่วนงานแม่บ้าน ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์และต้องนำไปทิ้ง จึงต้องการนำเศษผ้าเหล่านั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ และในส่วนการทำไม้ฉลุพื้นนั้น ได้แรงบันดาลใจมาจากไม้ยางพารา จากเกษตรกรทางภาคใต้ เพื่อนำไม้ในส่วนสุดท้ายจากการกรีดยาง คือลำต้นมาทำไม้ยางพารา ที่นำมาทำเป็นแผ่นในการฉลุพื้น และไม้ฝัดเป็นฟืน เศรษฐกิจ ที่มีความแข็งแรงสวยงาม สามารถทำเป็นรูปทรงต่างๆ ได้เหมาะสมมากที่จะนำมาทำเป็นด้ามจับไม้ฉลุพื้น แล้วยังเป็นการช่วยสนับสนุนเกษตรกรอีกด้วย ในส่วนของตัวผ้า จะนำผ้าที่ทางโรงแรมไม่สามารถใช้งานได้แล้วมาเป็นตัวผ้าในการฉลุพื้น เพื่อช่วยลดต้นทุนให้กับทางโรงแรม

หลังจากที่ได้ทำการทดลองใช้ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ เพื่อให้ทราบถึงผลการประเมินแบบสอบถาม ผู้จัดทำได้จัดทำแบบทดสอบความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน โดยกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาจัดทำ เพื่อให้ทราบถึงผลการประเมินแบบสอบถามโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากที่สุดไปน้อยที่สุด ดังนี้ อุปกรณ์มีความสวยงาม , อุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม , สามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้ , สื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน , อุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง , อุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน , อุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน , ขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน มีความพึงพอใจในอุปกรณ์มีค่าเฉลี่ยรวม $(\bar{x}) = 4.19$ และ $S.D = 0.72$

คำสำคัญ : ไม้ฉลุพื้น เศษผ้าเหลือใช้

Project Title : Mop from Remnant Fabrics
Credits : 5
By : Miss Siwaporn Wanthong
Advisor : Miss Piyatida Kungwansith
Degree : Bachelor of Arts
Major : Hotel
Faculty : Liberal Arts
Semester / Academic year : 2 / 2020

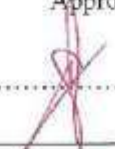
Abstract

From the co-operative education practice at VIE Hotel, Bangkok in the housekeeping department, the committee foresaw the problem of unnecessary expenses within the housekeeping department. The student, studied and invented a mop from the scraps of cloth at a more cost-effective price. The scraps of cloth in the laundry department of the housekeeping section were not being used and must be disposed of. Therefore, those scraps of cloth could be used to generate profit and in the making of the mop. It was inspired by rubber wood from farmers in the South, to bring the wood from the last part of the rubber tapping, to cut down to make a sheet for mopping the floor and bamboo which is an economic plant that is both durable and beautiful, can be made into various shapes. It was suitable to be used as a mop handle and also helps support farmers as well. For the fabric, we used scraps of cloth that the hotel can't use anymore for the cloth to mop the floor and to help reduce costs for the hotel.

After experimenting with mops and investigation of the results of the questionnaire assessment, the committee has prepared a satisfaction test from a sample of 30 people. The sample group was satisfied with the materials and equipment used to prepare the mop. In order to know the results of the questionnaire evaluation, the mean has been ordered from largest to smallest as follows: The equipment was appealing; the equipment was environmentally friendly; the costs can be reduced for the hotel; communicate about the details of the equipment clearly; the device can actually be used; the device is safe to use; the device is strong and durable; the size of the equipment is suitable for use. The satisfaction level of the equipment was co-mean ($\bar{x}$) = 4.19 and S.D = 0.72.

Keywords: mop, scraps of cloth, housekeeping

Approved by



กิตติกรรมประกาศ

(Acknowledgement)

การที่ผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจศึกษา ณ โรงแรม วี กรุงเทพฯ ตั้งแต่วันที่ 11 มกราคม 2564 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2564 ส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ด้านต่างๆ ที่มีค่ามากมายสำหรับรายงานสหกิจศึกษานี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความร่วมมือและสนับสนุนจากหลายฝ่ายดังนี้

1. อาจารย์ ปิยธิดา กังวานสิทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา
2. นางสาวจรรุภา พรหมธิ หัวหน้างานแผนกแม่บ้าน
3. นางสาวกานดา เป้นียงมา พนักงานที่ปรึกษา

และบุคคลท่านอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวชื่อนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจกับชีวิตของการทำงานจริง ซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

นางสาวศิวกรณ์ วันทอง

30 เมษายน 2564

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ	2
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ	2
บทที่ 2 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
2.1 ชื่อและสถานที่ตั้งสถานประกอบการ	3
2.2 ข้อมูลโรงแรม วี กรุงเทพฯ	4
2.3 ลักษณะการประกอบการและการให้บริการหลักขององค์กร	5
2.4 รูปแบบการจัดการและการบริหารขององค์กร	18
2.5 ตำแหน่งงานและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	19
2.6 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา	20
2.7 ระยะเวลาปฏิบัติงาน	20
2.8 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	20
2.9 อุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้	22
2.10 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	22
บทที่ 3 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
3.1 ประเภทของไม้ฉูพื้น	24
3.2 ความหมายเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตไม้ฉูพื้น	29
3.3 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ	32
3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34

บทที่ 4 รายละเอียดของโครงการ

4.1 ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	36
4.2 วัสดุอุปกรณ์ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	37
4.3 ขั้นตอนการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	39
4.4 การคำนวณต้นทุน การผลิตไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	52
4.5 สรุปผลการประเมินโครงการเรื่อง ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	52

บทที่ 5 ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อยอดโครงการ

5.1 สรุปผลโครงการ	60
-------------------	----

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ภาพการปฏิบัติงาน

ภาคผนวก ข แบบสอบถาม

ภาคผนวก ค บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

ภาคผนวก ง บทความวิชาการ

ภาคผนวก จ ไปสเตอร์

ภาคผนวก ฉ บันทึกการปฏิบัติงาน

ภาคผนวก ช ประวัติผู้จัดทำ



สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 2.1 ขนาดห้องประชุม	14
ตารางที่ 2.2 โครงสร้างองค์กร	18
ตารางที่ 2.3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงาน	22
ตารางที่ 4.1 ต้นทุนของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	52
ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ	53
ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ	53
ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามแผนกปฏิบัติงาน	54
ตารางที่ 4.5 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจ ที่มีต่อผลิตภัณฑ์ที่มีต่อ ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	59



สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
แผนภูมิที่ 4.1 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง	55
แผนภูมิที่ 4.2 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน	55
แผนภูมิที่ 4.3 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน	56
แผนภูมิที่ 4.4 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน	56
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจสามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้	57
แผนภูมิที่ 4.6 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจสื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน	57
แผนภูมิที่ 4.7 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความสวยงาม	58
แผนภูมิที่ 4.8 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจต่ออุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	58

สารบัญรูปภาพ

รูปภาพ	หน้า
รูปที่ 2.1 สัญลักษณ์ ของโรงแรม วี กรุงเทพฯ	3
รูปที่ 2.2 แผนที่ของโรงแรม วี กรุงเทพฯ	3
รูปที่ 2.3 ห้องดีลักซ์ ทวิน	6
รูปที่ 2.4 ห้องดีลักซ์ คิงส์	6
รูปที่ 2.5 ห้องดีลักซ์ สวิต	7
รูปที่ 2.6 ห้องแฟมิลี่ สวิต	7
รูปที่ 2.7 ห้องเอ็กเซ็กคูทีฟ สวิต	8
รูปที่ 2.8 ห้องคิวนีลักซ์ สวิต	8
รูปที่ 2.9 ห้องแกรนด์ คิวนีลักซ์ สวิต	9
รูปที่ 2.10 ห้องวีเพนเฮาส์ สวิต	9
รูปที่ 2.11 ห้องอาหาร ลา วี	10
รูปที่ 2.12 ห้องอาหารเฮลโล่ เทล ชูชิ บาร์	11
รูปที่ 2.13 ห้องอาหารเปียโน บาร์	12
รูปที่ 2.14 ห้องอาหารชิกเนเจอร์	13
รูปที่ 2.15 ห้องประชุม	14
รูปที่ 2.16 สระว่ายน้ำ	15
รูปที่ 2.17 ห้องวี สปา	16
รูปที่ 2.18 ห้องวี ฟิตเนส	17
รูปที่ 2.19 รูปนางสาวศิวกรณ์ วันทอง	19
รูปที่ 2.20 รูปพนักงานที่ปรึกษา	20
รูปที่ 3.1 ไม้ถูพื้นแบบแกนสกรู	24
รูปที่ 3.2 ไม้ถูพื้นแบบหนีบ	25
รูปที่ 3.3 ไม้ถูพื้นแบบดันฝุ่น	25
รูปที่ 3.4 ไม้ถูพื้นแบบผ้าขามัวร์	26
รูปที่ 3.5 ไม้ถูพื้นแบบฟองน้ำ	26
รูปที่ 3.6 ไม้ถูพื้นแบบบริดน้ำ	27

รูปที่ 3.7 ไม้ฉลุพื้นแบบถ้งบ้น	27
รูปที่ 3.8 ไม้ฉลุพื้นแบบไฟฟ้า	28
รูปที่ 3.9 หุ่นยนต์ฉลุพื้น	28
รูปที่ 3.10 ไม้ไผ่	29
รูปที่ 3.11 ไม้ส้กปลอกกลม	29
รูปที่ 3.12 ไม้ย้งพารา	30
รูปที่ 3.13 ตะปูตอกไม้	30
รูปที่ 3.14 ตะปูเกลียวปลายแหลม	31
รูปที่ 3.15 ย้งยัด	32
รูปที่ 3.16 ผ้าโพลีเอสเตอร์	32
รูปที่ 3.17 ผ้าปูที่นอนจากผ้าคอตตอน	33
รูปที่ 3.18 ผ้าขนหนู	33
รูปที่ 4.1 ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	36
รูปที่ 4.2 แผ่นไม้ย้งพารา A ขนาด 30 x 30 เซนติเมตร	37
รูปที่ 4.3 แผ่นไม้ย้งพารา B ขนาด 20 x 20 เซนติเมตร	37
รูปที่ 4.4 ไม้ส้กแท้ง C ขนาด 15 มิลลิเมตร	38
รูปที่ 4.5 ค้างไม้ D	38
รูปที่ 4.6 วัดขนาดของไม้แผ่นย้งพารา B	39
รูปที่ 4.7 ทำการตัดไม้แผ่น B เป็น 2 ส่วน	39
รูปที่ 4.8 ใช้กระดาษทรายขัดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น	40
รูปที่ 4.9 วัดขนาดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น เพื่อทำการเจาะรูที่จะใส่ตะปู	40
รูปที่ 4.10 เจาะรูแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น	41
รูปที่ 4.11 ขนาดแผ่นไม้ B ที่เจาะ 2 เซนติเมตร วัดจากด้านนอกของแผ่นไม้	41
รูปที่ 4.12 วัดขนาดแผ่นไม้ A ให้อยู่ตรงกลาง จะได้ข้างละ 15 เซนติเมตร	42
รูปที่ 4.13 เจาะรูแผ่นไม้ A กับ B ตามขนาดที่ได้ทำการวัดไว้	42
รูปที่ 4.14 วัดขนาดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่นและเจาะรูขนาด 15 เซนติเมตร ตรงกลางแผ่นไม้	43
รูปที่ 4.15 วัดขนาดไม้ไผ่ D และเจาะรูขนาด 15 เซนติเมตร ตรงกลางไม้ไผ่	43
รูปที่ 4.16 นำแผ่นไม้ A กับ B ประกอบเข้าด้วยกัน โดยใช้ตะปูเกลียวขนาด 1 นิ้ว เป็นตัวยึด	44
รูปที่ 4.17 เจาะไม้แท้ง C ที่จะใส่ตะปูตอกไม้ เพื่อไม่ให้ไม้ไผ่ขยับ	44

รูปที่ 4.18 นำแท่งไม้ C ใส่ตามรูแผ่นไม้ B ไม้ไผ่ D เพื่อเป็นแกน	45
รูปที่ 4.19 ดอกตะปุดอกไม้ขนาด 2 นิ้ว ตรงรูที่ทำการเจาะไว้	45
รูปที่ 4.20 เจาะแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ให้มีรูตรงกันเพื่อที่ใส่ยึดตะปูเกลียว	46
รูปที่ 4.21 ยึดแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ด้วยตะปูเกลียว	46
รูปที่ 4.22 ตัดแท่งไม้ C ส่วนเกินออก	47
รูปที่ 4.23 ใช้กระดาษทรายเก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย	47
รูปที่ 4.24 ตัดตะปุดอกไม้ให้มีขนาดที่พอดี	48
รูปที่ 4.25 เริ่มจากการวัดขนาดผ้าที่จะใช้ในการมือบ	48
รูปที่ 4.26 ทำการตัดผ้าตามขนาดที่ได้วัดไว้	49
รูปที่ 4.27 ทำตำแหน่งที่จะทำการเย็บผ้า	49
รูปที่ 4.28 เย็บผ้าตรงตำแหน่งที่ทำไว้	50
รูปที่ 4.29 เย็บตามแนวยาวทั้งหมดเพื่อให้มีความแน่น	50
รูปที่ 4.30 ผ้าที่ใช้ในการมือบพื้น	51
รูปที่ 4.31 ไม้ญี่ปุ่นจากเศษผ้าเหลือใช้	51



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ธุรกิจโรงแรมจัดได้ว่าเป็นอุตสาหกรรมบริการ ที่มีบทบาทสำคัญต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และระบบเศรษฐกิจของประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันธุรกิจโรงแรมได้เผชิญหน้ากับสถานการณ์โรคระบาด โควิด-19 ทำให้ธุรกิจโรงแรมหลายแห่งต้องปิดตัวลงชั่วคราว และธุรกิจโรงแรมหลายแห่งจะต้องจัดการการบริหารเพื่อให้โรงแรมสามารถผ่านพ้นสถานการณ์วิกฤตินี้ไปได้ ซึ่งธุรกิจโรงแรมทุกแห่งที่ยังเปิดให้บริการอยู่ ณ ขณะนี้ ไม่มีสถานประกอบการไหนที่สามารถทราบได้ว่าสถานการณ์นี้จะสิ้นสุดลงเมื่อใด สิ่งที่สามารถทำได้ ณ เวลานี้คือ การจัดการบริหารเรื่องของราคาที่พักรักษาตัวในโรงแรม ให้อยู่ในจำนวนที่เหมาะสม อีกทั้งยังต้องคงการบริการให้มีประสิทธิภาพดีดังเดิม คุณภาพการให้บริการที่ดี จัดเป็นหัวใจสำคัญของความสำเร็จในการดำเนินธุรกิจโรงแรม เพราะนอกจากจะช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับโรงแรมแล้ว ยังเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้ลูกค้าเกิดความประทับใจต่อโรงแรม และลูกค้ากลุ่มนี้จะไม่หวั่นไหวต่อราคาคู่แข่งที่ถูกลงกว่า ทั้งนี้การบริการที่กล่าวมาข้างต้นจะต้องขึ้นอยู่กับปัจจัยที่สำคัญที่สุดคือ ผู้ที่ให้บริการ ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย ความสะอาด วิธีการพูดน้ำเสียง และที่สำคัญที่สุดคือการจัดการทางด้านอารมณ์

ปัญหา ด้วยสถานการณ์โควิด ทำให้องค์กรลดจำนวนพนักงานลง แต่ในส่วนของการตลาด ยังคงจัดโปรโมชั่นออกมาอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นส่วนของห้องอาหาร ที่มีเชฟมิชลินสตาร์ เป็นคนทำ หรือจะเป็นราคาห้องพัก ที่จัดโปรโมชั่นราคาพิเศษ แต่ยังให้บริการแบบเดิม ทำให้มีแขกมาเข้าพักและเข้ามารับประทานอาหารเป็นจำนวนมาก ทำให้พนักงานที่ให้บริการไม่เพียงพอต่อการทำงาน

จุดเด่น ของหัวหน้างานแต่ละแผนก คือ การจัดการกับปัญหา ที่พนักงานไม่เพียงพอต่อการทำงาน โดยการจ้างพนักงานรายวันมาทำงาน เพื่อให้เพียงพอต่อการทำงาน และสามารถให้บริการแก่แขกได้อย่างทั่วถึง

ในส่วนนี้ ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นถึงปัญหาค่าใช้จ่ายภายในแผนกแม่บ้าน จึงได้ศึกษาและคิดค้นการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ในราคาที่ประหยัดค่าใช้จ่ายมากขึ้น ผู้จัดทำได้แรงบันดาลใจในการทำไม้ถูพื้นจากไม้ยางพารา มาจากเกษตรกรทางภาคใต้ เพื่อนำไม้ในส่วนสุดท้ายจากการกรีดยาง คือลำต้นมาทำไม้ยางพารา ที่นำมาทำเป็นแผ่นไม้ในการถูพื้น และไม้ไผ่ที่เป็นพืชเศรษฐกิจ ที่มีความแข็งแรงสวยงาม สามารถทำเป็นรูปทรงต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมมากที่จะนำมาทำเป็นด้ามจับไม้ถูพื้น และยังเป็น

การช่วยสนับสนุนเกษตรกรอีกด้วย ในส่วนของตัวผ้า จะนำผ้าที่ทางโรงแรมไม่สามารถใช้งานได้แล้ว มาเป็นตัวผ้าในการถูพื้น เพื่อช่วยลดต้นทุนให้กับทางโรงแรมอีกทางหนึ่งด้วย



1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 เพื่อศึกษาการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
- 1.2.2 เพื่อลดต้นทุนการซื้อไม้ฉลุพื้นในแผนกแม่บ้านของโรงแรม วี กรุงเทพฯ
- 1.2.3 เพื่อการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 ขอบเขตด้านพื้นที่

โรงแรม วี กรุงเทพฯ (VIE Hotel Bangkok)

1.3.2 ขอบเขตด้านประชากร

พนักงานในโรงแรม วี กรุงเทพฯ จำนวน 30 คน

1.3.3 ขอบเขตด้านเวลา

เริ่มตั้งแต่วันที่ 11 มกราคม - 30 เมษายน 2564

1.3.4 ขอบเขตด้านเอกสารและข้อมูล

ศึกษาข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องโดยการสืบค้นจากเว็บไซต์ต่างๆ ทางอินเทอร์เน็ตและทำการสอบถามข้อมูลจากพนักงานแผนกแม่บ้านและพนักงานในโรงแรมที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1.4.1 เพื่อได้ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
- 1.4.2 สามารถลดค่าใช้จ่ายแก่แผนกแม่บ้านของโรงแรม วี กรุงเทพฯ
- 1.4.3 โรงแรมเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้นและสอดคล้องกับนโยบายโครงการใบไม้สีเขียวของโรงแรม

บทที่ 2

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

2.1 ชื่อและสถานที่ตั้งสถานประกอบการ



รูปที่ 2.1 สัญลักษณ์ ของโรงแรม วี กรุงเทพฯ

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

ชื่อ : โรงแรม วี กรุงเทพฯ

VIE Hotel Bangkok

สถานที่ตั้ง : 117/39 - 40 ถนน พญาไท แขวง เพชรบุรี เขต ราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400

โทร : 02-309-3939

Fax : 02-309-3838

Email : info@viehotelbangkok.com



รูปที่ 2.2 แผนที่ของโรงแรม วี กรุงเทพฯ

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.2 ข้อมูลโรงแรม วี กรุงเทพฯ

โรงแรม วี กรุงเทพฯ เป็นโรงแรมหรู สไตลด์ิค ในกรุงเทพฯ ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสมสำหรับการเดินทางมาพักผ่อนและทำธุรกิจ มีความสะดวกสบาย สำหรับการจัดงานประชุมและสัมมนา มีสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ซึ่งเหมาะสมมากสำหรับการเข้าพักแบบครบครันในวันหยุดสุดสัปดาห์ เราเป็น โรงแรม ในกรุงเทพฯ ตั้งอยู่ห่างออกไปเพียงไม่กี่กิโลจากสถานีรถไฟฟ้า บีทีเอส ราชเทวี และใช้เวลาเดินเพียงสิบนาทีไปยังห้างสรรพสินค้าที่มีชื่อเสียงที่สุดของกรุงเทพฯ ใน พื้นที่ สยาม แห่งนี้ พบกับประสบการณ์ของกรุงเทพฯ ที่เราสามารถนำทางคุณไปสู่กิจกรรมกลางแจ้ง การนั่งแบบสบายๆ ไปยังจุดหมายปลายทางที่คุณเพลิดเพลินไปกับศูนย์การค้าที่มีชื่อเสียงที่สุดของประเทศไทย ด้วยรถตู้หรูหราชวนตัวของเราคือคำตอบสำหรับสิ่งที่คุณวาดฝันไว้ ไม่มีวิธีการขนส่งใดในกรุงเทพฯ ที่หรูหรามากกว่ารถตู้รับส่ง และเรารู้สึกว่าแขกของเราไม่ควรพลาดสิ่งที่ดีที่สุดใน โรงแรม วี กรุงเทพฯ ได้มอบความอลังการของห้องพักที่มีเพดานสูงและโอโถง ห้องสวีทและของใช้ในห้องพัก สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ อย่างครบครัน โรงแรม วี กรุงเทพฯ ยังสามารถเป็นที่นัดพบทางธุรกิจ เรามีห้องประชุมที่มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวก ทำให้ธุรกิจของคุณเป็นเรื่องง่ายอีกด้วย เราเป็นโรงแรมในกรุงเทพฯ ที่เหมาะกับวันหยุดพักผ่อนเพื่อครอบครัว มากไปกว่านั้นเรายังมีบริการบัดเลอร์ 24 ชั่วโมง ไว้ดูแลคุณ เรามั่นใจว่าทีมงานของเราจะดูแลดีที่สุด เพื่อตอบสนอง ทุกความต้องการที่คุณต้องการเมื่อพักอาศัยอยู่กับเรา ทุกอย่างคือความสมบูรณ์แบบตอบสนองไลฟ์สไตล์ของคนกรุงเทพฯ ด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครันและคุ้มค่าทุกครั้งที่เข้าใช้บริการ สนุกไปกับวันหยุดของคุณที่ วี พูล สระว่ายน้ำแบบโปร่งใสด้วยดีไซน์ที่ไม่เหมือนใคร ให้คุณสัมผัสกรุงเทพฯ อันน่าตื่นตาตื่นใจและวิวของดีกรอบๆ โรงแรมอย่างใกล้ชิด โรงแรม วี กรุงเทพฯ ได้รับการรับรองมาตรฐานการท่องเที่ยวโรงแรมระดับห้าดาวจากกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาในปี พ.ศ. 2554 - 2560 นอกจากนี้ยังได้รับ "World Luxury Hotel Awards 2016 "

เครือโรงแรมภายในประเทศไทยมีดังนี้

- โรงแรม วี กรุงเทพฯ
- วี วิลล่า ภูเก็ต
- วี วิลล่า หัวหิน

2.3 ลักษณะการประกอบการและการให้บริการหลักขององค์กร

รายละเอียดการสร้างสรรค์ในการตกแต่งของ โรงแรม วิ กรุงเทพฯ ได้ส่งผ่านมาทางห้องพักทั้ง 154 ห้อง ที่แสนสบาย หูหรรษาและกว้างขวาง พร้อมทั้งให้ความเป็นส่วนตัว อบอุ่นไปด้วยแสงธรรมชาติ สิ่งความอำนวยความสะดวกแบบครบครันมีประเภทห้องพักทั้งหมดดังนี้ ดีลักซ์ ทวิน 44 ห้อง, ดีลักซ์คิงส์ 22 ห้อง, ดีลักซ์ สวิต 33 ห้อง, แฟมิลี่สวิต 44 ห้อง, เอ็กเซ็กคิวทีฟสวิต 1 ห้อง, ดูเพล็กซ์สวิต 4 ห้อง, แกรนด์ ดูเพล็กซ์ สวิต 3 ห้อง, วิเพนเฮ้าส์ สวิต 3 ห้อง ต่างได้รับการออกแบบเพื่อให้ผู้เข้าพักได้พักผ่อนหย่อนใจอย่างเต็มที่ดื่มด่ำกับรูปแบบการตกแต่งที่หรูหรา แต่ละห้องสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของเมือง กรุงเทพมหานครอันทรงเสน่ห์แห่งนี้ได้อย่างเต็มที่

ผู้เข้าพักที่โรงแรม วิ กรุงเทพฯ สามารถรับประทานอาหารอย่างเพลิดเพลินและเต็มรูปแบบ กับเมนูอาหารจานเดียวที่เปี่ยมไปด้วยแรงบันดาลใจได้ที่ห้องอาหาร “ลา วิ” พบกับอาหารฝรั่งเศสสุดครีเอทีฟและซูชิที่ดีที่สุดในกรุงเทพฯ ที่ห้องอาหาร “เชลโล่ เทล ซูชิ บาร์” เป็นสถานที่สุดชิค ที่คุณสามารถมาผ่อนคลายและพบปะสังสรรค์หลังเลิกงานกับเพื่อนๆ หรือผู้ร่วมธุรกิจ พร้อมรับประทานอาหารสบายๆ รวมไปถึงเพลิดเพลินกับไวน์ชั้นดีและเครื่องดื่มค็อกเทลมากมาย

สิ่งอำนวยความสะดวกของโรงแรม วิ กรุงเทพฯ ถูกออกแบบมาอย่างมาตรฐาน เพื่อเอื้ออำนวยความสะดวกสบาย แก่แขกที่เข้าพักจะได้รับการบริการมากกว่าที่คาดไว้ และทีมของโรงแรม วิ กรุงเทพฯ พร้อมที่จะให้บริการเสมอด้วยความจริงใจและน่าเชื่อถือ เพื่อที่จะสร้างความประทับใจให้แขกที่มาเข้าพัก สิ่งอำนวยความสะดวก วิพูล สระวายน้ำชั้นดาดฟ้า มีเครื่องดื่มหักเกอร์ อาหารทานเล่น พร้อมผ่อนคลายกับ “วี สปา” สปาระดับพรีเมียมที่ผสมผสานรูปแบบตะวันตกและตะวันออก “วี ฟิตเนส” การออกกำลังกายแบบมีสไตล์ “วี บาร์” จัดงานปาร์ตี้สุดเก๋ ได้ในสไตล์ที่คุณต้องการ “วี บิซ” บริการห้องสำหรับ จัดงานประชุมสัมมนาในรูปแบบต่างๆ “วี เลานจ์” เลานจ์ที่มีสีสนและครีเอทีฟ พร้อมเครื่องดื่มต่างๆ พบปะสังสรรค์ คอนเสิร์ต สามารถช่วยเหลือและให้ข้อมูลต่างๆ เพื่อการวางแผนในการพักผ่อน บริการรถตุ๊กตุ๊กฟรีสำหรับแขกของโรงแรมบริการ “วี ตุ๊กตุ๊ก” ของเราให้บริการการเดินทางเที่ยวเดียวแบบไทยๆ จากโรงแรมไปยังเซ็นทรัลแกรนด์เซ็นทรัลเวิลด์ ซึ่งเป็นห้างสรรพสินค้าที่มีชื่อเสียงทุกวันตั้งแต่ 09.00 น. ถึง 18.20 น. นอกจากนี้ยังสามารถหยุดที่ห้างสรรพสินค้าที่มีชื่อเสียงและกว้างขวางของกรุงเทพฯ ซึ่งอยู่ไม่ไกลจากโรงแรม รวมถึงพิพิธภัณฑ์จิมทอมป์สันที่น่าสนใจและสวยงาม ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครที่ให้บริการแขกของโรงแรม วิ กรุงเทพฯ ด้วยสิ่งที่ดีที่สุดในโลก นั่นคือศิลปะและการช้อปปิ้ง บริการ “วี ตุ๊กตุ๊ก” เป็นรูปแบบการท่องเที่ยวในท้องถิ่นที่เราสนับสนุนให้แขกของเราได้ลองใช้ประสบการณ์แบบไทยอย่างแท้จริง เป็นการเดินทางที่มีแต่ความสนุกและสะดวกมากทีเดียว รถตุ๊กตุ๊กจะออกจากโรงแรมวิ ทุก 1 ชั่วโมง 20 นาที

2.3.1 ลักษณะการให้บริการแต่ละห้องพัก

1. ดีลักซ์ ทวิน

พื้นที่ใช้สอย 38 ตารางเมตร ห้องกว้างขวางมาพร้อมเพดานสูงและหน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดาน และผ้าไหมที่สวยงามจากจิมทอมป์สัน นอกจากนี้พื้นยังเป็นพื้นไม้ มีเตียงเคย์เบด 2 เตียงเดี่ยว ตู้เซฟอิเล็กทรอนิกส์ ห้องฝักบัวแบบแยกส่วนและอ่างอาบน้ำพร้อมด้วยของใช้ในห้องพักของวิโดยเฉพาะ ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이



รูปที่ 2.3 ห้องดีลักซ์ ทวิน

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.ดีลักซ์คิงส์

พื้นที่ใช้สอย 38 ตารางเมตร ห้องกว้างขวางมาพร้อมเพดานสูงและหน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดาน และผ้าไหมที่สวยงามจากจิมทอมป์สัน นอกจากนี้พื้นยังเป็นพื้นไม้ มีเตียงเคย์เบด 1 เตียงคิงไซส์ พื้นที่ทำงานขนาดใหญ่ ตู้เซฟอิเล็กทรอนิกส์ ห้องฝักบัวแบบแยกส่วนและอ่างอาบน้ำพร้อมด้วยของใช้ใน



ห้องพักของวิโดยเฉพาะ ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이

รูปที่ 2.4 ห้องดีลักซ์คิงส์

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>



3. ดีลักซ์ สวิต

พื้นที่ใช้สอย 76 ตารางเมตร เพดานสูง 1 เติงคิงไซส์ ห้องนั่งเล่นแยกส่วน ห้องฝึกบัวพร้อมอ่างอาบน้ำแยกส่วนและของใช้ในห้องน้ำของวิ พื้นที่ทำงานขนาดใหญ่ ที่วิวแบนสองเครื่อง ตู้เซฟ อิเล็กทรอนิกส์และของตกแต่งทำจากผ้าไหมเสถียรงดงามจากจิมทอมป์สัน ห้องฝึกบัวแบบแยกส่วนและอ่างอาบน้ำพร้อมด้วยของใช้ในห้องน้ำของวิโดยเฉพาะ ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이



รูปที่ 2.5 ห้องดีลักซ์ สวิต

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

.แฟมิลีสวีท

พื้นที่ใช้สอย 81 ตารางเมตร ห้องมุมมีวิวเมือง พร้อมห้องนั่งเล่นกว้างขวางและห้องนอนขนาดดีลักซ์พร้อม 1 เติงคิงไซส์ 1 เติงเดี่ยว และเตียงเด็กสำหรับเด็กเล็ก หนังสือกิจกรรมสำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 12 ขวบและสิ่งอำนวยความสะดวกในห้องน้ำสำหรับทารก ห้องฝึกบัวพร้อมอ่างอาบน้ำแยกส่วน



และของใช้ในห้องน้ำของวิ ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이

รูปที่ 2.6 ห้องแฟมิลีสวีท

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

5. เอ็กเซ็กคูทีฟสวีท

พื้นที่ใช้สอย 90 ตารางเมตร มาพร้อมเพดานสูงโปร่ง ห้องรับแขก ทีวี่แบบจอแบน 2 เครื่อง 4ตู้ 00321เซฟนิรภัยรวมไปถึงเฟอร์นิเจอร์สุดหรูที่ทำจากผ้าไหมจิมทอมป์สัน ศิลปะแบบไทยทั้งงดงาม พื้นไม้ โต๊ะทานอาหารสำหรับครอบครัว บริเวณเตรียมอาหารพร้อมเครื่องชงกาแฟ ไมโครเวฟและบริการบัดเลอร์ส่วนตัว ห้องน้ำขนาดใหญ่ ห้องพักผ่อนพร้อมอ่างอาบน้ำแยกส่วนและของใช้ในห้องพัก



ของวี ห้องปลอดบุหรี่ ฟรีไวไฟ

รูปที่ 2.7 ห้องเอ็กเซ็กคูทีฟสวีท

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

6. ดูเพล็กซ์สวีท

พื้นที่ใช้สอย 125 ตารางเมตร 2 ชั้น ลิฟท์พิเศษจากเปียโนคลับ พร้อมเพดานยกสูง 2 ห้องนอน 2 เคียงคิงไซส์ ศิลปะแบบไทยทั้งงดงาม พื้นไม้ บริเวณเตรียมอาหารพร้อมเครื่องชงกาแฟ ไมโครเวฟและบริการบัดเลอร์ส่วนตัว ห้องน้ำขนาดใหญ่ ห้องพักผ่อนพร้อมอ่างอาบน้ำแยกส่วนและของใช้ในห้องพัก



ของวี ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이

รูปที่ 2.8 ห้องดูเพล็กซ์สวีท

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

7. แกรนด์ ดูเพล็กซ์ สวีท

พื้นที่ใช้สอย 145 ตารางเมตร 2 ชั้น สิทธิพิเศษจากเปียโนคลับ พร้อมเพดานยกสูง 2 ห้องนอน 2 เตียงคิงไซส์ งานศิลปะไทย ผ้าไหมจากจิมทอมป์สัน พื้นไม้ ไม้ไผ่ ไม้ไผ่ได้รับประทานอาหารสำหรับครอบครัว พื้นที่ครัว พร้อมเครื่องชงกาแฟ ไมโครเวฟและบริการบัดเลอร์ส่วนตัว ห้องน้ำขนาดใหญ่ ห้องฝึกบัว พร้อมอ่างอาบน้ำแยกส่วนและของใช้ในห้องพักของวี ห้องปลอดบุหรี่ ฟรี 와이파이



รูปที่ 2.9 ห้องแกรนด์ ดูเพล็กซ์ สวีท

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

8. วีเพนเฮ้าส์ สวีท

พื้นที่โดยรอบ 90 ตารางเมตร ตกแต่งด้วยพื้นไม้สีเข้ม สีที่โดดเด่นและหน้าต่างสูงจากพื้นจรดเพดานมองเห็นวิวทิวทัศน์ของ กรุงเทพฯ พร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกในห้องพัก ที่ถูกออกแบบอย่างหรูหราพร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกที่บ่งบอกถึงยุคแห่งความสง่า สิทธิพิเศษจากเปียโนคลับ ไม้ไผ่ได้รับประทานอาหารสำหรับครอบครัว พื้นที่ครัว พร้อมเครื่องชงกาแฟ ไมโครเวฟและบริการบัดเลอร์ส่วนตัว ห้องน้ำขนาดใหญ่ ห้องฝึกบัวพร้อมอ่างจากุซซี่แยกส่วนและของใช้ในห้องพัก



ของวี ห้องปลอดบุหรี่ ฟรีไวไฟ

รูปที่ 2.10 ห้องวีเพนเฮ้าส์ สวิต

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.3.2 ห้องอาหารและเครื่องดื่ม

1. ห้องอาหาร ลา วิ

นำเสนอคุณภาพของวัตถุดิบในรูปแบบอาหารที่ทานง่าย กับบรรยากาศสบายๆ มีระดับ พร้อมตื่นตาตื่นใจกับครัวเปิด ที่จะทำให้คุณสามารถมองเห็นเหล่าเชฟปรุงอาหารอย่างน่าตื่นเต้น

ด้วยบรรยากาศที่คุ้นเคย บนชั้น 11 โรงแรม วี กรุงเทพฯ ห้องอาหาร ลา วิ พร้อมนำเสนอบทใหม่แห่งการทานอาหารแบบบิสโทรฟิวชั่นที่มีกลิ่นอายของตะวันตกและเอเชีย เสริมทัพด้วยทีมครัวที่มากไปด้วยประสบการณ์ ที่จะสร้างช่วงเวลาที่ดีให้กับทุกคน

เวลาเปิด - ปิด

อาหารเช้า

: 07:00 - 10:00 น. (วันจันทร์ถึงวันศุกร์)

: 07:00 - 11:00 น. (เสาร์ถึงอาทิตย์)

อาหารกลางวัน (วันจันทร์ถึงวันพุธ) : 12:00 - 15:00 น.

อาหารค่ำ (วันจันทร์ถึงวันพุธ) : 18:00 - 21:00 น.



รูปที่ 2.11 ห้องอาหาร ลา วิ

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2. เยลโล่ เทล ซูชิ บาร์

ร้านอาหารญี่ปุ่นสไตล์ซูชิบาร์สุดหรูในกรุงเทพฯ ที่เน้นความสดของอาหารคัดเฉพาะเกรดพรีเมียมเท่านั้นเพื่อมอบซูชิและซาซิมิคุณภาพดีที่สุดในให้กับลูกค้า วัตถุดิบล้วนนำเข้าโดยตรงจากประเทศญี่ปุ่น ประจําโดยซูชิมาสเตอร์ ในบรรยากาศและการตกแต่งที่เทรนดี้มีสีสัน แอบซ่อนกลิ่นอายของตะวันตกผสมตะวันออกได้อย่างลงตัวที่สุด ที่ เยลโล่ เทล ซูชิ บาร์ เราเสิร์ฟอาหารที่รังสรรค์จากวัตถุดิบชั้นเลิศในแต่ละฤดูกาล เพื่อให้ได้มั่นใจว่ารสชาติที่เรามอบให้นั้นยอดเยี่ยมที่สุดแล้ว

หากคุณกำลังมองหาประสบการณ์แปลกใหม่ของารับประทานอาหารญี่ปุ่นแบบตามใจเซฟ คุณจะผิดหวังกับคอร์สโอมากาสะที่แตกต่างกันไปในแต่ละวัน ขึ้นอยู่กับวัตถุดิบที่ดีที่สุดในวันนั้นๆ โดยมีให้เลือกในราคา 3,000++ บาท 5,000++ บาท และ 7,000++ บาท



รูปที่ 2.12 ห้องอาหารเยลโล่ เทล ซูชิ บาร์

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>



3. เปียโน บาร์

เปียโน บาร์ ของโรงแรม วี กรุงเทพฯ สถานที่แอ่งก์เอาท์ ใจกลางกรุงเทพฯ เพียงไม่กี่ก้าว จากบีทีเอส ราชเทวี ขึ้นชื่อในเรื่องของดีไซน์ สุดเก๋ ร่วมสมัย คุณสามารถเข้ามานั่งชิว นั่งทำงาน จิบกาแฟ ได้ในทุกวัน มาสัมผัสประสบการณ์ใหม่ๆ ใจกลางกรุงเทพฯ ที่ เปียโนบาร์ โรงแรม วี กรุงเทพฯ

เวลาเปิด – ปิด

(วันอาทิตย์ถึงวันพฤหัสบดี) : 8:00 – 20:00 น.

(วันศุกร์และวันเสาร์) : 8:00 – 24:00 น.



รูปที่ 2.13 ห้องอาหารเปียโน บาร์

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

4. ห้องอาหารชิกเนเจอร์

“อาหารจากหม่อมหลวงดอกไม้” ของเชฟ “Thierry Drapeau” ได้เปิดตัวครั้งแรกในกรุงเทพฯ และดึงดูดผู้ที่หลงใหลในอรรถรสความสวยงาม ด้วยอาหารฝรั่งเศสสมัยใหม่ ที่ไม่เหมือนใคร ในบรรยากาศราวกับเป็นโรงละคร

ห้องอาหารชิกเนเจอร์ ขอนำเสนอเมนูอาหารตามฤดูกาลที่มีความหมายและสมบูรณ์แบบด้วยรสชาติอันประณีตของดอกไม้และสมุนไพรที่สามารถรับประทานได้

จากแหล่งที่มาของวัตถุดิบชั้นเลิศ ส่งตรงมาจากท้องทะเลสู่ผืนดินและผู้จัดหาวัตถุดิบฝีมือเยี่ยม อาหารแต่ละคอร์สจะบอกเล่าเรื่องราว เพื่อเชื่อมโยงให้ผู้มารับประทาน ได้กลับไปใกล้ชิดกับธรรมชาติอีกครั้ง สร้างความทรงจำที่น่าประทับใจและเพลิดเพลินไปกับการรับประทานอาหาร ท่ามกลางบรรยากาศที่สวยงามและผ่อนคลาย

ห้องอาหารชิกเนเจอร์ แตกต่าง อย่างสวยงามและเข้าถึงได้ คือห้องอาหารที่ตกแต่งสไตล์อาร์ท เดโค สามารถมองเห็นเส้นขอบฟ้าและทัศนียภาพของมหานครกรุงเทพ โดดเด่นด้วยห้องครัวแบบเปิด ที่เป็นเสมือนเวทีแสดง ของการเดินทางอันน่าทึ่งในการค้นพบสิ่งใหม่ๆ โดยลูกค้าผู้มารับประทานอาหารทุกท่าน สามารถเข้าไปพูดคุยกับทีมเชฟและชมฝีมืออันเชี่ยวชาญในการปรุงอาหาร รวมทั้งชมวัตถุดิบต่างๆ ที่หายากได้อย่างใกล้ชิด

วันพฤหัสบดี ถึง วันอาทิตย์

มื้อกลางวัน : 12.00 – 15.00 น. (ปิดรับออเดอร์ 14:00 น.)

มื้อค่ำ : 18.00 – 21.00 น. (ปิดรับออเดอร์ 20:00 น.)

การแต่งกายขอสงวนสิทธิ์สำหรับเสื้อกั๊ก กางเกงขาสั้นและรองเท้าแตะ



รูปที่ 2.14 ห้องอาหารชิกเนเจอร์

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.3.3 ห้องประชุมและห้องจัดเลี้ยง

โรงแรม วี กรุงเทพฯ มีห้องจัดเลี้ยงที่ออกแบบอย่างมีความเป็นส่วนตัว ทันสมัย แสงธรรมชาติ สามารถสอดส่อง เหมาะสมกับการจัดงานประชุมในกรุงเทพฯ อย่างยิ่ง ห้องจัดเลี้ยงมีความกว้างประมาณ 258 ตารางเมตร บรรจุคนได้ถึง 150 ท่าน ห้องบอลรูม มีเพดานโปร่งที่สามารถมองเห็นวิวในกรุงเทพฯ ได้ รวมไปถึงพื้นที่ด้านหน้าห้องจัดเลี้ยง

Capacity of function rooms

Function Rooms	Dimension		Theatre	Classroom	U - Shape	I - Shape	Cocktail	Round Table
	(Width x Length x Height)	Size (Sq.m)						
Ballroom	8.7m x 21m x 6m	190	180	110	65	60	200	100
Lounge (Foyer)	6.9m x 24m x 2.5m	175	N/A	N/A	N/A	N/A	80	N/A
Function 1	5.9m x 7.1m x 2.5m	48	30	12	10	12	20	3
Function 2	6m x 7.1m x 2.5m	58	30	12	10	12	20	3
Function 1 & 2	12m x 7.1m x 2.5m	106	60	24	20	24	40	6
Boardroom	4.7m x 7.1m x 2.5m	35	20	12	12	10	15	2

ตารางที่ 2.1 ขนาดห้องประชุม

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>



รูปที่ 2.15 ห้องประชุม

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.3.4 วิพดู

หนึ่งในสุดยอดแห่งความหรูหราคือสระว่ายน้ำ คุณจะพบในคอนโดหรูและในรีสอร์ท แต่คุณต้องพบกับโรงแรมในกรุงเทพฯ ที่มีสระว่ายน้ำ หรือคุณจะพลาดความสุขในวันหยุดที่แสนสบาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศที่มีอากาศร้อนตลอดปี ให้คุณลองจินตนาการว่าคุณและคนรักหรือครอบครัวของคุณกลับสู่ที่พักอันหรูหราในตอนบ่ายหลัง จากเที่ยวชมความงดงามของวัดไทย สถานที่ที่น่าตื่นตาตื่นใจพร้อมถ่ายรูปร่วมกันอย่างสนุกสนาน หลังจากเที่ยวทริปสั้นๆ จะดีแค่ไหนถ้าได้กระโดดลงไปในน้ำเย็นๆ ที่โรงแรมในกรุงเทพฯ ที่มีสระว่ายน้ำ พร้อมชมพระอาทิตย์ตกใจกลางกรุงเทพฯ ผ่อนคลายริมสระน้ำด้วยเครื่องดื่มแก้วโปรดของคุณ ทั้งหมดนี้เป็นความพิเศษของสระว่ายน้ำบนชั้นดาดฟ้าที่โรงแรม วิ กรุงเทพฯ



รูปที่ 2.16 สระว่ายน้ำ

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.3.5 วี สปา

วี สปา บาย ออากานิก้า เป็นหนึ่งในสปาที่ดีที่สุดในกรุงเทพฯ นำเสนอประสบการณ์การทำสปาแบบออร์แกนิกและธรรมชาติ มีการนำศิลปะการบำบัดแบบดั้งเดิมและแบบปัจจุบันมารวมกันได้อย่างดี ทั้งหมดนี้มีที่โรงแรม วี กรุงเทพฯ การร่วมมือกันของโรงแรม วี กรุงเทพฯ และออากานิก้า เฮาส์ จำกัด เปิดตัว วี สปา บาย ออากานิก้า ซึ่งเป็นสปาแห่งแรกของเครือเอ็ม คอลเลคชั่น บริษัท ออากานิก้า เฮาส์ ซึ่งก่อตั้งโดยคุณศรिता เจนเช่น ดารา นักแสดงชื่อดังชาวไทย-เดนมาร์กและที่ปรึกษาด้านสุขภาพและความงามได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในเรื่องผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพดีที่ใช้ส่วนผสมจากธรรมชาติทั้งหมด วี สปา บาย ออากานิก้า มุ่งเน้นไปในเรื่องของผลประโยชน์เชิงบวกของการบำบัดด้วยกลิ่น เน้นและให้ความสำคัญของกลิ่นหอม การคัดเลือกผสมผสานสร้างความเยียบสงบและกลิ่นหอมที่ออกแบบมาให้มีพลังเพื่อสมดุลกับชีวิตของคุณในสภาพแวดล้อมที่ทันสมัยและผ่อนคลายของเรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งสภาพแวดล้อมในเมืองเป็นสิ่งที่เราต้องการมากที่สุด

“การรักษาที่เป็นเอกลักษณ์ของเรานั้นเป็นการผ่อนคลายอย่างแท้จริง การนวดเทียนอโรมา 90 นาที ของออากานิก้านั้นใช้เทียนอโรมาที่ทำขึ้นด้วยน้ำมันหอมระเหยบริสุทธิ์ น้ำมันสกัดจากถั่ว ใจโจ้บา ออยล์ มีวิตามินเอและวิตามินอี เพื่อบำรุงและเพิ่มความชุ่มชื้นให้กับผิว การบำบัดรักษานี้จะช่วยลดความเครียดและอาการปวดเมื่อยของคุณ ส่งเสริมการผ่อนคลายอย่างลึกซึ้งและการนอนหลับที่ดีขึ้นตามที่ร่างกายต้องการ มันเป็นประสบการณ์สปาบำบัดที่ไม่มีวันลืม”



รูปที่ 2.17 ห้องวี สปา

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.3.6 วี ฟิตเนส

ด้วยอุปกรณ์ออกกำลังกายที่ทันสมัย และสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ตอบโจทย์คนรักสุขภาพที่อยู่ใจกลางเมืองด้วยการเดินทางที่สะดวก เพียง 5 นาทีจาก สยามพารากอน พร้อมยังสามารถเดินทางด้วยรถไฟฟ้า บีทีเอส สถานี ราชเทวี ตอบโจทย์ความเป็น ชิกเนเจอร์ฟิตเนส

วี ฟิตเนส สาขา โรงแรม วี กรุงเทพฯ ตอบโจทย์ความเป็นประเภท ชิกเนเจอร์ ด้วยพื้นที่บริการการออกกำลังกายที่ตอบ โจทย์การออกกำลังกายของคุณแบบส่วนตัวและให้บริการคลาสแบบไม่มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมจากผู้ฝึกสอนมืออาชีพเฉพาะด้านที่ได้รับรองจากสถาบันนานาชาติ พร้อมยังสามารถให้บริการ ได้แบบครบครัน ไม่ว่าจะเป็น ล็อกเกอร์ อ่างจากุซซี่ ห้องซาวน่า พร้อมยังสามารถให้บริการสระว่ายน้ำของโรงแรม วี ที่สามารถมองเห็นวิวใจกลางกรุงเทพ ได้ตั้งแต่เช้าจนถึงค่ำ

วี คลับ เราเป็นที่หนึ่งในเรื่องคลาส ที่ตอบโจทย์สำหรับทุกท่านที่ชอบออกกำลังกายและชอบเข้าคลาส ด้วยคลาสที่มากที่สุดและพบกับคลาสพิเศษในทุกๆเดือน ซึ่งผู้สอนของ วี ฟิตเนส ทุกท่านได้ การเรียนรู้และได้รับการรับรองจากสถาบันชั้นนำนานาชาติ ซึ่งคุณสามารถมั่นใจว่าการออกกำลังกายของคุณจะมีประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งยังมีผู้สอนคลาสคอยดูแลคุณ ในทุกการออกกำลังกายของคุณ เพื่อสร้างสุขภาพที่ดีอย่างยั่งยืนให้แก่คุณ



รูปที่ 2.18 ห้องวี ฟิตเนส

ที่มา : <https://www.viehotelbangkok.com>

2.5 ตำแหน่งงานและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย



รูปที่ 2.19 รูปนางสาวศิวกรณ์ วันทอง

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

: นางสาวศิวกรณ์ วันทอง

แผนก

: แม่บ้าน (Housekeeping)

ระยะเวลาปฏิบัติงานสหกิจ : ระหว่างวันที่ 11 มกราคม 2564 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2564

ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย/ หัวข้อการเรียนรู้

- | | |
|------------------------|--|
| - Room Cleaning | เรียนรู้การทำความสะอาดตรวจเช็คห้องพัก |
| - Gardener | เรียนรู้การจัดแต่งต้นไม้ให้เป็นรูปทรงที่สวยงาม |
| - Public Area Cleaning | เรียนรู้การทำความสะอาดตามจุดที่สาธารณะต่างๆ |
| - Florist Attendant | เรียนรู้การจัดตกแต่งดอกไม้ให้มีรูปทรงที่สวยงาม |
| - Uniform Room | เรียนรู้การจัดระเบียบชุดพนักงานและการซ่อมแซม |
| - Linen Room | เรียนรู้ชนิดผ้าต่างๆ ที่ใช้ในทุกส่วนของโรงแรม |
| - Laundry Room | เรียนรู้การซัก อบ รีด ที่ถูกวิธี |
| - Decoration | เรียนรู้การจัดตกแต่งสถานที่ให้สวยงามตามเทศกาล |

2.6 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา



รูปที่ 2.20 รูปพนักงานที่ปรึกษา

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

ชื่อ : นางสาวกานดา เปิ่นขางมา

ตำแหน่ง : หัวหน้างานห้องดอกไม้

2.7 ระยะเวลาปฏิบัติงาน

ระยะเวลาปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ 11 เดือนมกราคม พ.ศ. 2564 ถึงวันที่ 30 เดือนเมษายน พ.ศ. 2564 รวม ระยะเวลา 75 วัน เป็นจำนวน 750 ชั่วโมง โดยฝึกงานตามตารางงานที่ได้รับมอบหมายตั้งแต่ เวลา 08.00 น. ถึง 18.00 น. วันละ 10 ชั่วโมง

2.8 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

2.8.1 รวบรวมความต้องการและศึกษาข้อมูลของโครงการ

ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานและศึกษาปัญหาในการปฏิบัติงาน แนวทางในการแก้ไขปัญหาและข้อมูล หลังจากปฏิบัติงาน ข้อมูลการดำเนินงาน ประสบการณ์จากการทำงานจริงที่เกิดการปฏิบัติงาน รวบรวม ผลและศึกษาหาข้อมูลในการทำงาน กำหนดหัวข้อโครงการแล้วนำมาวิเคราะห์ ผู้จัดทำได้เริ่ม ดำเนินการกำหนดหัวข้อโครงการโดยการนำข้อมูลการปฏิบัติงานจริงมาเป็นหัวข้อโครงการสหกิจ ศึกษา

2.8.2 วิเคราะห์ระบบงาน

วิเคราะห์ระบบงาน หลังจากผู้จัดทำได้วิเคราะห์ออกมาแล้วว่าจะทำโครงการในรูปแบบใดจึงเริ่มการหาข้อมูลการทำโครงการ เขียนโครงการโดยคิดหัวข้อเพื่อเสนออาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำ ส่งเพื่อการพิจารณาและร่างเอกสารโครงการ

2.8.3 กำหนดหัวข้อในการหาข้อมูล

กำหนดหัวข้อในการหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะทำ ผู้จัดทำได้มีการปรึกษาพนักงานที่ปรึกษาถึงหัวข้อโครงการที่กำหนด

2.8.4 ออกแบบระบบงาน

ออกแบบระบบงานผู้จัดทำวางแผนการทดลองทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ รวบรวมข้อมูลและปัญหา ไปปรับปรุงเพื่อมาปรับให้งานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2.8.5 จัดทำเรื่องพัฒนาระบบ

เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสอบถามจากพนักงานแผนกแม่บ้าน ผู้จัดทำโครงการได้นำสิ่งประดิษฐ์ไปให้พนักงานแผนกแม่บ้าน ได้ทดลองใช้และทำการสัมภาษณ์หลังจากนั้นวางแผนและวิเคราะห์ข้อมูล การหาค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ ผู้จัดทำได้นำข้อมูลมาเรียบเรียงเนื้อหา

2.8.6 ทดลองและสรุปผล

ทดลองและสรุปข้อมูล เขียนรายงานแล้วนำผลที่ได้มาเรียบเรียงเพื่อนำผลที่ได้มาสรุปวิเคราะห์ข้อมูล ปัญหาต่างๆ ในการปฏิบัติงานเพื่อมาปรับให้งานมีประสิทธิภาพมากขึ้น จัดทำรูปเล่มโครงการให้อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบและแก้ไข

2.8.7 จัดทำเอกสาร

การจัดทำเอกสาร ผู้จัดทำได้จัดทำรูปเล่มโครงการให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบแก้ไขพร้อมนำเสนอ

2.8.8 ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ผู้จัดทำเริ่มดำเนินการโครงการตั้งแต่วันที่ 11 มกราคม 2564 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2564

ตารางที่ 2.3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ม.ค. 64	ก.พ. 64	มี.ค. 64	เม.ย. 64
1.ศึกษา / นิยามปัญหาที่จะทำโครงการ	→			
2.ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง		→		
3.ออกแบบและวางแผนการทำโครงการ			→	
4.รวบรวมข้อมูลของโครงการ			→	→
5.วิเคราะห์ข้อมูล		→	→	
6.ทดสอบโครงการ			→	→
7.สรุปและจัดทำโครงการ		→	→	→

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

2.9 อุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้

ฮาร์ดแวร์

- เครื่องคอมพิวเตอร์
- เครื่องพิมพ์
- กล้องถ่ายรูป
- เครื่องถ่ายเอกสาร

ซอฟต์แวร์

- โปรแกรม Microsoft Word
- โปรแกรม Microsoft Excel
- เว็บไซต์ Google Forms

2.10 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ได้รับการปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรม วี กรุงเทพฯ ในแผนแม่บ้านสามารถสรุปได้ดังนี้

2.10.1 ประโยชน์ของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ในการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในครั้งนี้ ทำให้เรียนรู้การทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ ได้ฝึกความรับผิดชอบและความอดทน ทำให้มีประสบการณ์ในการทำงานมากขึ้นเป็นอย่างมาก ได้พัฒนาตัวเอง ได้จัดระบบการทำงานให้สำเร็จในเวลาที่กำหนด รู้จักการทำงานเป็นกลุ่มและได้รับมิตรภาพดีๆ จากพนักงานที่ปรึกษาทุกท่าน

2.10.2 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงาน ปัญหาการทำงาน

1. ควรศึกษารายละเอียดของโรงแรมให้มากขึ้น รู้จักภาพรวมของโรงแรม ไม่เพียงแค่ศึกษาแค่ในส่วนของแต่ละแผนกแม่บ้านเท่านั้น
2. เรียนรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษที่ใช้ในโรงแรมเพิ่มเติม



บทที่ 3

การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาการจัดทำโครงการไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ผู้จัดทำได้ศึกษารวบรวมแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นกรอบแนวคิดในการศึกษา ดังนี้

- 3.1 ประเภทของไม้ถูพื้น
- 3.2 ความหมายเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตไม้ถูพื้น
- 3.3 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ
- 3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 ประเภทของไม้ถูพื้น



รูปที่ 3.1 ไม้ถูพื้นแบบแกนสกรู

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

ไม้ถูพื้นแบบแกนสกรู มีลักษณะจะคล้ายไม้ถูพื้นแบบหนีบ แต่ไม้ถูพื้นแกนสกรู จะถือค้ำด้วย การถือค้ำกับเกลียวหมุน ของผ้ามีอบ



รูปที่ 3.2 ไม้ถูพื้นแบบหนีบ

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

ไม้ถูพื้นแบบหนีบ เป็นไม้ถูพื้นที่มีตัวล็อกเป็นแบบหนีบ ใช้สำหรับทำความสะอาดทั่วไป สามารถเข้าตามมุม หรือพื้นที่แคบได้



รูปที่ 3.3 ไม้ถูพื้นแบบดันฝุ่น

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

ไม้ถูพื้นแบบดันฝุ่น เป็นไม้ถูพื้นที่สามารถซึมซับน้ำและดักจับฝุ่นได้ดี เหมาะสำหรับพื้นที่ที่มีฝุ่นมาก



รูปที่ 3.4 ไม้ถูพื้นแบบผ้าขามัวร์

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

ไม้ถูพื้นแบบผ้าขามัวร์ เป็นไม้ถูพื้นหัวมีรอบผลิตจากผ้าขามัวร์ ที่มีคุณสมบัติในการซึมซับน้ำได้อย่างดีเยี่ยม สามารถทำความสะอาดได้แม้ในที่แคบ



รูปที่ 3.5 ไม้ถูพื้นแบบฟองน้ำ

ที่มา : <https://www.goodchoiz.com>

ไม้ถูพื้นแบบฟองน้ำ เป็นไม้ถูพื้นที่มีหัวเป็นฟองน้ำ ที่จะแตกต่างจากไม้ถูพื้นชนิดอื่นที่เป็นผ้า สามารถรีดน้ำได้ โดยมีที่รีดในตัว



รูปที่ 3.6 ไม้ถูพื้นแบบรีดน้ำ

ที่มา : <https://www.condonewb.com>

ไม้ถูพื้นรีดน้ำ เป็นไม้ถูพื้นรีดน้ำพร้อมถัง ไม้ถูพื้นสามารถล้างและรีดน้ำออกได้ในขณะเดียวกัน แต่ช่วงวินาทีที่หมาดสนิทไร้หยดน้ำ หัวไม้ถูพื้นหมุนได้ 360 องศา



รูปที่ 3.7 ไม้ถูพื้นแบบถังปั่น

ที่มา : <https://www.condonewb.com>

ไม้ถูพื้นถังปั่น เป็นไม้ถูพื้นที่มีด้ามจับเป็นสแตนเลส ถอดประกอบและปรับระดับได้ตามความต้องการผ้าไมโครไฟเบอร์ สามารถดูดซับได้ดี โดยไม่ต้องร่งรอยน้ำ พร้อมหัวมีอบที่ใหญ่ขึ้น ทำให้การทำความสะอาดมีประสิทธิภาพมากขึ้น



รูปที่ 3.8 ไม้ถูพื้นแบบไฟฟ้า

ที่มา : <https://www.condonewb.com>

ไม้ถูพื้นไฟฟ้าแบบไร้สาย เป็นไม้ถูพื้นขนาดกะทัดรัด ใช้งานด้วยมือเดียว มีปุ่มฉีดน้ำที่ตัวด้าม มีไฟ LED ในตัว ทำให้เห็นสิ่งสกปรกในบริเวณที่แคบและมืดได้ชัดเจน มีช่องเก็บน้ำสำหรับฉีดน้ำระหว่างการถูพื้น มีระบบปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อวางด้ามไม้ถูพื้นในแนวตั้ง ทำให้ประหยัดพลังงาน



รูปที่ 3.9 หุ่นยนต์ถูพื้น

ที่มา : <https://www.condonewb.com>

หุ่นยนต์ถูพื้น เป็นหุ่นยนต์ถูพื้นทำความสะอาดได้อย่างเต็มรูปแบบ ควบคุมผ่านสมาร์ทโฟน แสดงผลแผนที่ทำความสะอาดแบบเรียลไทม์และด้วยระบบเซนเซอร์ต่างๆที่ติดตั้งมา ตัวเครื่องสามารถวิเคราะห์พื้นที่และการเดินทาง เพื่อทำความสะอาดโดยอัตโนมัติ

3.2 ความหมายเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตไม้ฉลุพื้น



รูปที่ 3.10 ไม้ไผ่

ที่มา : <https://www.baanjommyut.com>

ไผ่เป็นพืชที่มีการแพร่กระจายพันธุ์อยู่ทั่วไป ลำต้นแข็งแรงมีเนื้อไม้แข็ง เกลาให้เรียบได้ ยืดหยุ่น มีน้ำหนักเบา แข็งแต่ตัดให้โค้งงอได้ ถ้าจัดเนื้อไม้ให้บางลงสามารถตัดทอนเป็นขนาดต่าง ๆ ได้ ทั้งความยาวและความหนาให้เหมาะสมต่อลักษณะการใช้งานว่าเป็นงานที่ต้องรับน้ำหนักมาก หรืองานประดิษฐ์ตกแต่ง ในปัจจุบันไผ่เป็นพืชเศรษฐกิจที่มีบทบาทสำคัญในตลาดโลกมาก โดยถูกนำมาใช้เป็น



เยื่อกระดาษ ไม้ปาร์เก้ปูพื้น กระดานอัด และหน่อไม้กระป๋อง

รูปที่ 3.11 ไม้สักปลอกกลม

ที่มา : <https://www.bringmehug.com>

ไม้สักปลอกกลม ผลิตจากไม้สักแท้ ไม้ที่ใช้ผลิตเป็นไม้สักเก่า น้ำหนักเบา ลายสวย ทนน้ำ ทนปลวก เหมาะสำหรับงานตกแต่ง DIY ต่างๆ



รูปที่ 3.12 ไม้ยางพารา

ที่มา : <https://www.maihoreca.com>

ไม้ยางพารา (Para rubber wood หรือนิยมใช้ว่า rubberwood หรือ parawood) หรือบางครั้งเรียกอย่างย่อว่า ไม้ยาง มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Hevea brasiliensis* เป็นไม้ที่นิยมนำมาใช้ทำเฟอร์นิเจอร์ไม้คุณภาพสูง เนื่องจากคุณสมบัติเด่นของไม้ยางที่เหมาะสมกับการนำมาทำเป็นเฟอร์นิเจอร์ เช่น ความหนาแน่นของเนื้อไม้ สีสนที่สวยงาม การหดตัวน้อยและสามารถตกแต่งผิวได้ง่าย นอกจากนี้ไม้ยางพารายังได้ชื่อว่าเป็นไม้ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เนื่องจากไม้ยางพารานั้นได้มีการนำส่วนต่างๆ ของต้นยางมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่วนประกอบทั้งหมดสามารถนำมาใช้ได้ทุกส่วน ตั้งแต่ยางของ



ต้นไม้ จนถึงขั้นตอนสุดท้ายที่ตัดไม้ออกมาทำเป็นเฟอร์นิเจอร์

รูปที่ 3.13 ตะปูตอกไม้

ที่มา : <https://www.wongguru.com>

ตะปูตอกไม้ (Wood nail) ผ่านกระบวนการผลิตด้วยเครื่องจักรที่ได้มาตรฐาน มีความแข็งแรงปลายแหลมรูปร่างคล้ายเข็มไม่มอง่ายช่วงลำตัวของตะปูโคนกริจะเป็นร่องเล็ก ๆ เหมาะสำหรับใช้สำหรับการยึดตรึงหรือเพื่อติดวัตถุชนิดต่างๆ เช่น งานไม้งานก่อสร้าง และงานวิศวกรรม ตะปุมักถูกใช้งาน

ร่วมกับก้อนโดยใช้ก้อนในการตีหรือตอกเพื่อดันตะปูให้ผ่านเข้าไปในวัตถุที่ต้องการ มีความเหนียวมีความแข็งแรงทนทานติดตั้งได้ง่าย และไม่เกิดสนิมสามารถใช้งานได้ยาวนานและคุ้มค่า



รูปที่ 3.14 ตะปูเกลียวปลายแหลม

ที่มา : <https://www.homesolutioncenter.co.th>

ตะปูเกลียวปลายแหลม คุณสมบัติของตะปูเกลียวปลายแหลม ใช้ยึดไม้ระแนง หรือไม้มอบ หรือยึดแผ่นสมาร์ทบอร์ด กับโครงเหล็กชุบสังกะสี ใช้กับงานไม้ฝาและไม้ระแนง ยึดกับโครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี โดยไม่ต้องเจาะนำ คำนะนำการใช้งานตะปูเกลียวปลายแหลม ไม่ต้องเจาะนำ ทำงานง่าย เพราะมีปลายสว่านที่ออกแบบพิเศษ เกลียวแข็งแรง สามารถเจาะเหล็กได้รวดเร็ว หัวฝังจม เพราะหัวตะปูเกลียวออกแบบพิเศษ แบบมีปีกผีเสื้อช่วยคว้านแผ่น ทำให้หัวตะปูจะฝังเข้ากับแผ่นโดยอัตโนมัติ ทำให้ผิวงานเรียบ เนียนสวย

3.3 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ



รูปที่ 3.15 ขางยัด

ที่มา : <http://www.klungmai.com>

ขางยัด มีลักษณะต่างๆเช่น ขางยัดกลม ขางยัดแบน ขางยัดม้วน เชือกขางยัด สายขางยัด ขางยัดสีขาว ขางยัดสีดำ เหมาะสำหรับนำไปใช้กับงานกระเป๋างานผลิตเสื้อผ้า เนื่องจากมีความยืดหยุ่นสูง นอกจากนี้ยังมีขนาด และสีให้เลือกตามความต้องการของงานที่จะนำไปใช้อีกด้วย



รูปที่ 3.16 ผ้าโพลีเอสเตอร์

ที่มา : <https://www.condonewb.com>

ผ้าโพลีเอสเตอร์ เป็นผ้าใยสังเคราะห์ชนิดหนึ่ง ผลิตขึ้นจากใยสังเคราะห์ที่มนุษย์สร้างขึ้นจากสารเคมี มีคุณสมบัติที่ทนทาน มีความยืดหยุ่นสูง คงรูปร่างได้เป็นอย่างดี ไม่ยับง่าย ไม่จำเป็นต้องรีด ไม่ขาดหลุดลุ่ยหรือฉีกขาดง่าย ดูแลรักษาความสะอาดได้ง่าย มีน้ำหนักเบา เนื้อผ้าเนียนนุ่มละเอียดย ให้สัมผัสที่สบายและอบอุ่น สามารถย้อมหรือสกรีนลายได้ง่าย แต่จะระบายอากาศและซึมซับน้ำได้ไม่ดีนัก เหมาะกับการนำมาทำชุดคลุมอาบน้ำเพื่อใช้ในการไปนวดสปา หรือใส่ทำธุระส่วนตัว เช่น การเช็ดเครื่องสำอาง การแต่งหน้า การแต่งทรงผม หรือใส่เป็นชุดลำลองภายในห้องของตนเอง



รูปที่ 3.17 ผ้าปูที่นอนจากฝ้ายคอตตอน

ที่มา : <https://www.officemate.co.th>

ผ้าปูที่นอนจากเส้นใยธรรมชาติ 100% เส้นใยธรรมชาติ มีทั้งเส้นใยจากฝ้าย เส้นใยจากไหม และเส้นใยจากต้นไผ่ แต่ที่นิยมนำมาทำเป็นผ้าปูที่นอนส่วนใหญ่เป็นเส้นใยธรรมชาติที่ได้จากฝ้าย หรือที่เรียกกันว่าฝ้ายคอตตอน (Cotton) ฝ้ายคอตตอนหรือฝ้ายฝ้าย มีคุณสมบัติเด่นคือความนุ่ม ยิ่งซักยิ่งนุ่ม ยืดหยุ่นได้ดีและทนทาน ทั้งยังให้ความรู้สึกเย็น เพราะมีคุณสมบัติช่วยถ่ายเทอากาศ ระบายความร้อนได้ดี ผ้าปูที่นอนหรือชุดเครื่องนอนที่ทำจากฝ้ายฝ้าย จึงเหมาะกับการใช้งานในหน้าร้อนและสัมผัสนุ่มๆ ยังช่วยให้คุณนอนหลับสบาย



รูปที่ 3.18 ผ้าขนหนู

ที่มา : <http://www.marigoldtrading.com>

ผ้าขนหนู หน้าที่หลักของผ้าขนหนูก็คือทำให้บริเวณที่เปียกแห้ง เอาไว้ห่ม ปูนอน ใช้จับของร้อนและยังมีประโยชน์อีกมากมาย โดยส่วนใหญ่แล้ว ผ้าขนหนูทำมาจากฝ้ายฝ้าย หรืออาจจะทำจากขนสัตว์หรือวัสดุอื่นๆก็มี ถ้าเราแบ่งผ้าขนหนูตามชนิดและประเภทของการใช้งานนอกจากนี้แล้วยังมีผ้าขนหนูอีกหลายประเภทเช่นผ้าขนหนูสำหรับเช็ดมือและเช็ดผม โดยส่วนใหญ่แล้วผ้าขนหนูจะบอกความหนาโดยใช้หน่วยเป็นปอนด์ ซึ่งหมายถึงจำนวนเส้นใยที่ปอนด์ถึงจะนำมาทำผ้าขนหนูได้ 1 โหล เช่น ผ้าขนหนู 12 ปอนด์ หมายความว่าใช้เส้นใยฝ้าย 12 ปอนด์มาทำผ้าขนหนูได้ 1 โหล ซึ่งยิ่งใช้เส้นใยเยอะมากขึ้นเท่าไร ผ้าขนหนูก็จะยิ่งหนามากขึ้นเท่านั้น

3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เสาวลักษณ์ สอนชี (2560) การทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้า นั้น เกิดขึ้นจากที่ เมื่อปี พ.ศ. 2535 ชุมชนเทพารักษ์มีโรงงานผลิตผ้าเล็กๆ อยู่แห่งหนึ่ง เมื่อเสร็จสิ้นจากกระบวนการผลิตเสื้อผ้าแล้วนั้น มีเศษผ้าที่เหลือจากการผลิตเป็นจำนวนมากซึ่งสุดท้ายแล้วมันก็เป็นขยะ เนื่องจากคุณลุงลาศรี ในตอนนั้นเป็นผู้นำชุมชนเทพารักษ์อยู่ในขณะนั้น ได้เห็นเศษผ้าจากโรงงาน จึงคิดว่าจะเอามาทำอะไรให้เกิดประโยชน์ อาจจะทิ้งให้เป็นเพียงแค่เศษขยะ

ขั้นตอนการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้า เตรียมไม้แกนผ้า ขนาด 1 X 10 หนาประมาณครึ่งเซนติเมตร โดยใช้ไม้มาตัดให้ได้ขนาด แล้วเหลาให้เรียบ 1 คู่ และด้ามไม้ถูพื้น 1 ด้าม เตรียมเศษผ้า โดยทำการตัดให้เป็นเส้นเท่าๆกัน ความยาวแล้วแต่ความต้องการ หรือตามความเหมาะสม นำเศษผ้าที่ตัดได้ขนาดแล้ว ความยาว มาถักลงบนไม้แกนที่เตรียมไว้ให้แน่น ทั้งสองอันเมื่อถักเศษผ้าเข้ากับไม้แกน ทั้งสองอันเสร็จเรียบร้อยแล้วก็นำมาตอกตะปูเข้ากับด้ามจับให้แน่นก็เสร็จสมบูรณ์แล้ว

เทคนิคเคล็ดลับในการผลิตการถักเศษผ้าเข้ากับแกนผ้า ต้องถักให้แน่นเพื่อที่เศษผ้าจะได้ไม่หลุดออกมาจากแกนผ้า และสามารถยืดอายุการใช้งานได้มากขึ้น การจัดเก็บและการค้นคว้าความรู้ (การจดจำ/เอกสาร/ฐานข้อมูล) การจดจำหรือการเก็บความรู้ เป็นรูปแบบของการจดจำและการทำเอกสารบันทึกข้อมูลโดยการบันทึกข้อมูลนั้นจะให้แบบการบันทึกลงในสมุดเพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา เมื่อต้องการกลับมาดูข้อมูลเก่าหรือรูปแบบการมัดแบบเดิม ซึ่งในสมุดบันทึกนั้นจะประกอบด้วย ขั้นตอนการถักเศษผ้า และวิธีการยัดติดแกนผ้าเข้ากับด้าม การถ่ายทอดความรู้และการใช้ประโยชน์ (ซึมซับไว้กับตนเองหรือเผยความรู้ให้กับองค์กร) การถ่ายทอดความรู้เป็นการถ่ายทอดความรู้แบบเผยความรู้ เกิดจากความสนใจของผู้ทำและยังสามารถนำเอาความรู้จากการศึกษาการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้า มาใช้ในบ้านได้อีกด้วย นอกจากนี้ ยังสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา มาถ่ายทอดต่อให้กับนักเรียนที่เรียนในคาบเรียน ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ เพื่อที่นักเรียนจะได้นำความรู้ที่ได้จากการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้า ไปใช้ในครอบครัวของนักเรียนได้ พิกัด (สถานที่) 256 หมู่ที่ 13 ชุมชนเทพารักษ์ ต.ในเมือง อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น ข้อมูลผู้ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีการศึกษา 2560 ชื่อผู้ศึกษา นางสาวเสาวลักษณ์ สอนชี หลักสูตร ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู รุ่นที่ 4 รายวิชา ความเป็นครูเน้นศึกษา ควบกับการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น คณะศึกษาศาสตร์ สถานที่ศึกษา มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถานที่ทำงาน โรงเรียนพิศาลปัญญวิทยา อ.เมือง จ.ขอนแก่น อาจารย์ผู้สอน , รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโสม (ครูภูมิปัญญาไทย , ศิลปินมรดกอีสาน) , อาจารย์ ดร.พา อักษรเสือ , อาจารย์ ดร.ธีรภัทร โคตรบรรเทา , อาจารย์ สุชาดา ลดาวัลย์ , อาจารย์ อัจฉริยะ วงษ์คำขาว , อาจารย์ บุญจันทร์ เพชรเมือง

นายชันทิวา บุญชอบ , นายพันกรฐ์ ฐีหลัก , นายนพรุจ อัมมอบล (2559) ในการวิจัยจัดสร้างไม้ถูคูคูฝุ่นในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อช่วยในการทำความสะดวกบริเวณพื้นต่างๆ ที่มีความจำเป็นต้องใช้ไม้ถูพื้นเป็นอุปกรณ์ทำความสะอาดทั้งใช้ในการปิด กวาด เช็ด ถู บริเวณพื้นห้อง หรือพื้นที่ใช้สอยอื่นๆ ทั้งนี้ก็เพื่อความสะดวกและความปลอดภัยจากเชื้อโรคที่มีอยู่ในพื้นห้อง แต่ในการถูพื้นนั้นส่วนใหญ่แม่บ้าน หรือผู้ที่ทำความสะอาดจะสามารถทำความสะอาดได้แค่การถูพื้นห้องเท่านั้นแต่จะไม่สามารถกำจัดฝุ่นที่มีอยู่ในห้อง หรือบริเวณพื้นออกไปด้วย ซึ่งฝุ่นผงที่เหลืทิ้งไว้จากการทำความสะอาดโดยวิธีการถูพื้นนั้นจะเป็นเชื้อโรคที่ทำอันตรายต่อร่างกายมนุษย์ จากสภาพปัญหาดังกล่าวคณะผู้จัดทำจึงคิด ไม้ถูคูคูฝุ่น นี้ขึ้นมาเพื่อให้การทำความสะดวกพื้นห้อง หรือบริเวณพื้นที่ใช้สอยเป็นได้ด้วยวิธีการที่สะดวกและปลอดภัยและยังสามารถทำความสะอาดได้ในขั้นตอนที่ไม่ยุ่งยากและใช้ไม่มากในการทำความสะดวก รวมไปถึงยังสามารถทำให้ผู้ที่อยู่อาศัยห่างไกลจากเชื้อโรคและมีสุขภาพที่แข็งแรงสมบูรณ์พร้อมที่จะทำงานหรือกิจกรรมอื่นต่อไป เหมาะสำหรับแม่บ้านทั่วไป นักเรียนร่วมกับครูที่ปรึกษาได้ใช้ทักษะกระบวนการวิจัยและสภาพปัญหาจากท้องถิ่นมาร่วมคิดออกแบบ วิเคราะห์จัดสร้างไม้ถูคูคูฝุ่นจำนวน 1 เครื่อง นักเรียนได้รับความรู้ประสบการณ์จริงในการสร้างไม้ถูคูคูฝุ่น ศึกษา ณ วิทยาลัยการอาชีพพทุทมนทล

นายวสันต์ กังวัน , นายปิยเดช เพชรขาว , นายชันวา อาจชอบการ (2559) จุดประสงค์ในการทำเครื่องถูพื้นอัตโนมัตินี้จัดทำขึ้น เพื่อสร้างและออกแบบเครื่องถูพื้นอัตโนมัติให้สามารถใช้เคลื่อนที่ได้สะดวกมากยิ่งขึ้น แต่ยังคงใช้ในการถูพื้นอัตโนมัติอยู่กับที่เนื่องจากต้องใช้ไฟฟ้าในการชาร์จแบตเตอรี่ถูพื้นอัตโนมัติ ซึ่งจะทำให้เกิดความเร็วของการถูพื้นได้เร็วขึ้น แทนการถูพื้นธรรมดา จากการเปรียบเทียบใช้ระยะเวลาในการความสะดวกของเครื่องถูพื้นอัตโนมัติและที่ถูพื้นแบบธรรมดา พบว่าเครื่องถูพื้นอัตโนมัติจะทำให้ความสะดวกเร็วที่เวลา 13 นาที แตกต่างจากการถูพื้นแบบธรรมดาที่จะใช้เวลาในการทำพื้นในระยะเวลา 20 นาที ซึ่งเห็นแล้วว่าการใช้เครื่องถูพื้นอัตโนมัติจะทำความสะอาดได้เร็วกว่า 7 – 9 นาที ผลการศึกษา ได้ว่า เครื่องถูอัตโนมัติสามารถใช้เวลาน้อยกว่าที่ถูพื้นแบบธรรมดา ผลการศึกษา เครื่องถูอัตโนมัติสามารถใช้เวลาน้อยกว่าที่ถูพื้นแบบธรรมดาและผลความพึงพอใจของผู้ทดลองใช้เครื่องถูพื้นอัตโนมัติ ผลิตโดยนักศึกษาวิทยาลัยการอาชีพห้วยยอด อาชีวศึกษาจังหวัดตรัง มีความพึงพอใจโดยรวมในระดับ มาก คิดเป็นค่าเฉลี่ย = 3.658 ค่า S.D. = 1.731

บทที่ 4

รายละเอียดของโครงการ

การจัดทำโครงการเรื่อง “ไม้ฉูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้” เป็นการจัดทำไม้ฉูพื้นจากวัสดุธรรมชาติ และเศษผ้าที่ไม่ใช่แล้ว เพื่อช่วยลดต้นทุนและค่าใช้จ่ายให้กับแผนกแม่บ้าน โดยสามารถแสดงถึงขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติงาน ดังนี้

4.1 ไม้ฉูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้



รูปที่ 4.1 ไม้ฉูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

4.2 วัสดุอุปกรณ์ไม้ดูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้



รูปที่ 4.2 แผ่นไม้ยางพารา A ขนาด 30 x 30 เซนติเมตร
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.3 แผ่นไม้ยางพารา B ขนาด 20 x 20 เซนติเมตร
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.4 ไม้สักแท่ง C ขนาด 15 มิลลิเมตร

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.5 ค้ำไม้ D

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

4.3 ขั้นตอนการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้



รูปที่ 4.6 วัดขนาดของไม้แผ่นยางพารา B
เพื่อตัดแบ่งเป็น 2 ส่วน ให้ได้ขนาดแผ่นละ 10 เซนติเมตร
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.7 ทำการตัดไม้แผ่น B เป็น 2 ส่วน
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.8 ใช้กระดาดทรายขัดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.9 วัดขนาดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น เพื่อทำการเจาะรูที่จะใส่ตะปู
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.10 เจาะรูแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.11 ขนาดแผ่นไม้ B ที่เจาะ 2 เซนติเมตร วัดจากค้ำนอกของแผ่นไม้

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.12 วัดขนาดแผ่นไม้ A ให้อยู่ตรงกลาง จะได้ข้างละ 15 เซนติเมตร
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.13 เจาะรูแผ่นไม้ A กับ B ตามขนาดที่ได้ทำการวัดไว้
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.14 วัดขนาดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่นและเจาะรูขนาด 15 เซนติเมตร ตรงกลางแผ่นไม้
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.15 วัดขนาดไม้ไผ่ D และเจาะรูขนาด 15 เซนติเมตร ตรงกลางไม้ไผ่
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.16 นำแผ่นไม้ A กับ B ประกอบเข้าด้วยกัน โดยใช้ตะปูเกลียว ขนาด 1 นิ้ว เป็นตัวยึด

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.17 เจาะไม้แท่ง C ที่จะใส่ตะปูตอกไม้ เพื่อให้ไม้ไม่ไผ่ขยับ

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.18 นำแท่งไม้ C ใส่ตามรูแผ่นไม้ B ไม้ไผ่ D เพื่อเป็นแกน
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.19 ตอกตะปูตอกไม้ขนาด 2 นิ้ว ตรงรูที่ทำการเจาะไว้
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.20 เจาะแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ให้มีรูตรงกันเพื่อที่จะยึดตะปูเกลียว
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.21 ยึดแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ด้วยตะปูเกลียว
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.22 ตัดแท่งไม้ C ส่วนเกินออก
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.23 ใช้กระดาดทรายเก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.24 ตัดตะปูตอกไม้ให้มีขนาดที่พอดี
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.25 เริ่มจากการวัดขนาดผ้าที่จะใช้ในการม๊อบ
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.26 ทำการตัดผ้าตามขนาดที่ได้วัดไว้
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.27 ทำตำแหน่งที่จะทำการเย็บผ้า
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.28 เย็บผ้าตรงตำแหน่งที่ทำไว้
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.29 เย็บตามแนวยาวทั้งหมดเพื่อให้มีความแน่น
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.30 ผ้าที่ใช้ในการม็อบพื้น

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.31 ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

4.4 การคำนวณต้นทุน การผลิตไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ตารางที่ 4.1 ต้นทุนของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ลำดับ	วัสดุอุปกรณ์ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	ปริมาณที่ใช้	ราคา/หน่วย	ต้นทุน/บาท
1	ไม้ไผ่	1 ค้าง	3 บาท	3
2	แผ่นไม้ยางพารา 30 X 30 ซม.	1 แผ่น	30 บาท	30
3	แผ่นไม้ยางพารา 20 X 20 ซม.	1 แผ่น	20 บาท	20
4	ไม้แท่ง	1 แท่ง	8 บาท	8
5	ตะปูตอกไม้	2 ตัว	0.17 บาท	0.34
6	ตะปูเกลียว	6 ตัว	0.06 บาท	0.36
7	ยางยืดม้วน	120 เซนติเมตร	2 บาท	2
8	เศษผ้าเหลือใช้	30 X 50 เซนติเมตร	-	-
ราคาค่าต้นทุนของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้				63.70

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

หมายเหตุ – เนื่องจากเป็นเศษผ้าเหลือใช้จากทางโรงแรมจึงไม่มีต้นทุน
จากตารางที่ 4.1 สามารถอธิบายรายละเอียดได้ว่า ต้นทุนของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ มีต้นทุนอยู่ที่ 63.70 บาทต่อ 1 ค้าง สามารถใช้ได้อย่างน้อย 2 ปี ซึ่งปกติโรงแรม วิ กรุงเทพฯ จะใช้ไม้ฉลุพื้นแบบหนีบราคาอยู่ที่ 258 บาทต่อ 1 ค้าง ในระยะเวลาการใช้งาน 2 ปี โดยจะเทียบเท่ากับการใช้ไม้ฉลุพื้นแบบหนีบที่โรงแรม วิ กรุงเทพฯ ใช้อยู่ 1 ค้างต่อไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ 3 ค้าง ทำให้สามารถประหยัดราคาไม้ฉลุพื้นไปได้ถึง 194.30 บาท

4.5 สรุปผลการประเมินโครงการเรื่อง ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ในการจัดทำโครงการเรื่องไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ทางผู้จัดทำได้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ เพื่อเป็นการลดต้นทุนจากการซื้อไม้ฉลุพื้นรายปีและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ในการทำ การศึกษาวิจัยครั้งนี้จัดทำ ขึ้นในแบบเชิง คุณภาพ เพื่อการศึกษา วิเคราะห์และเก็บข้อมูล เพื่อเป็นประโยชน์กับแผนกแม่ของโรงแรม วิ กรุงเทพฯ โดยมีการใช้แบบสอบถามในการทำ การประเมินความพึงพอใจในอุปกรณ์ จำนวน 30 ชุดโดยสามารถสรุปผลได้ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป วิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างได้แก่ เพศ อายุและแผนกที่ปฏิบัติงาน

ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	16	53.3
หญิง	14	46.7
รวม	30	100

จากตารางที่ 4.2 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้เป็นเพศชายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.3 รองลงมาเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 46.7

ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
20 – 25 ปี	4	13.3
26 – 30 ปี	6	20
31 – 35 ปี	10	33.3
36 – 40 ปี	4	13.3
41 -45 ปี	4	13.3
มากกว่า 45ปี	2	6.8
รวม	30	100

จากตารางที่ 4.3 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้เป็นผู้ที่มีช่วงอายุระหว่าง 31 -35 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33.3 รองลงมาผู้ที่มีช่วงอายุระหว่าง 26 – 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 20 ผู้ที่มีช่วงอายุระหว่าง 20 - 25 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.3 ผู้ที่มีช่วงอายุระหว่าง 36 – 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.3 ผู้ที่มีช่วงอายุระหว่าง 41 - 45 ปี คิดเป็นร้อยละ 13.3 และผู้ที่มีช่วงอายุระหว่างมากกว่า 45 ปี คิดเป็นร้อยละ 6.8

ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามแผนกปฏิบัติงาน

แผนกที่ปฏิบัติงาน	จำนวน	ร้อยละ
Housekeeping	13	41.4
Food and Beverage	4	13.8
Human Resources	4	13.8
Front Office	3	10.3
Bakery	2	6.9
Hot Kitchen	2	6.9
Cold Kitchen	2	6.9
รวม	30	100

จากตารางที่ 4.4 กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้เป็นผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Housekeeping มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.4 รองลงมาเป็นผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Food and Beverage คิดเป็นร้อยละ 13.8 ผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Human Resources คิดเป็นร้อยละ 13.8 ผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Front Office คิดเป็นร้อยละ 10.3 ผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Bakery คิดเป็นร้อยละ 6.9 ผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Hot Kitchen คิดเป็นร้อยละ 6.9 และผู้ที่ปฏิบัติงานในแผนก Cold Kitchen คิดเป็นร้อยละ 6.9

ส่วนที่ 2 ข้อมูลความพึงพอใจในอุปกรณ์ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ การวิเคราะห์ความพึงพอใจในกลุ่มตัวอย่าง โดยวัดระดับและแสดงผล 5 -1 คือชอบมากที่สุดถึงน้อยที่สุดตามลำดับ

การวิเคราะห์ข้อมูลความหมายค่าเฉลี่ย (Mean) ดังนี้ (adacstou.wixsite.com)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง พึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด



แผนภูมิที่ 4.1 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง

จากแผนภูมิที่ 4.1 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจอุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 40 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 43 และพึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 17



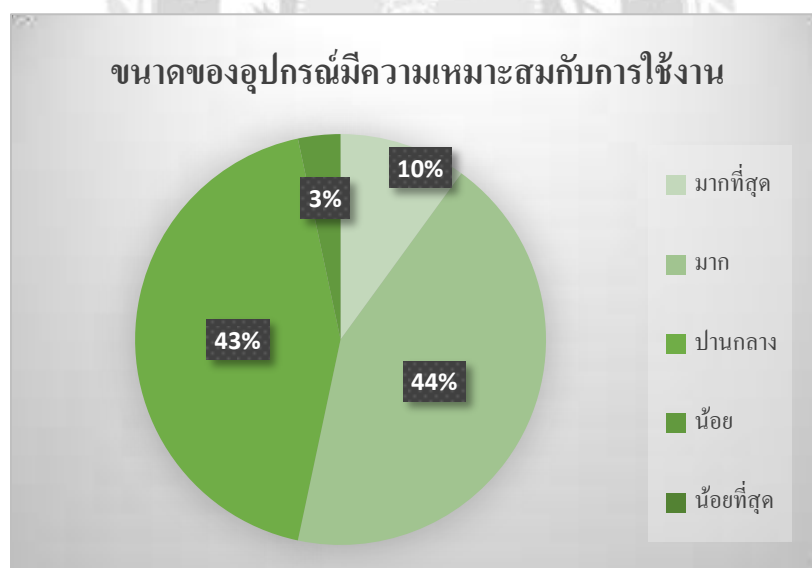
แผนภูมิที่ 4.2 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน

จากแผนภูมิที่ 4.2 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจอุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 17 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 30 และพึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 53



แผนภูมิที่ 4.3 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน

จากแผนภูมิที่ 4.3 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจอุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 16 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 67 และพึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 17



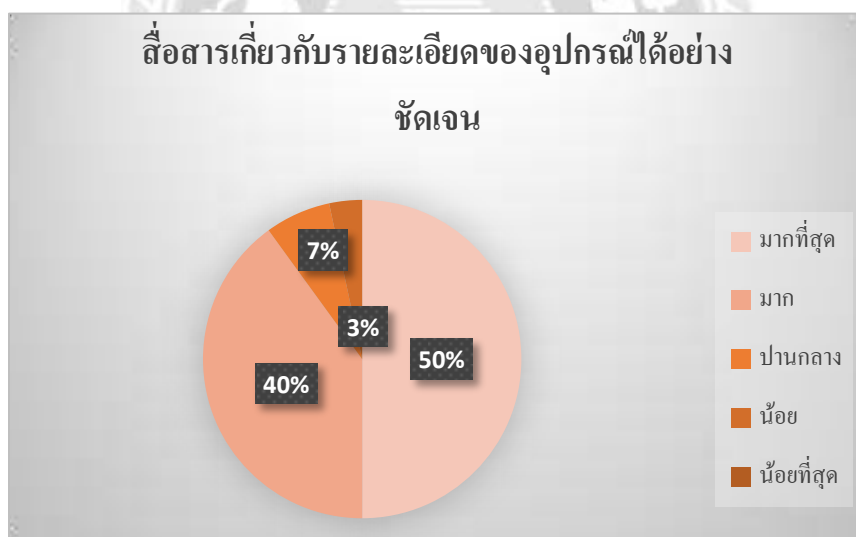
แผนภูมิที่ 4.4 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน

จากแผนภูมิที่ 4.4 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 10 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 44 พึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 43 และพึงพอใจระดับน้อย ร้อยละ 3



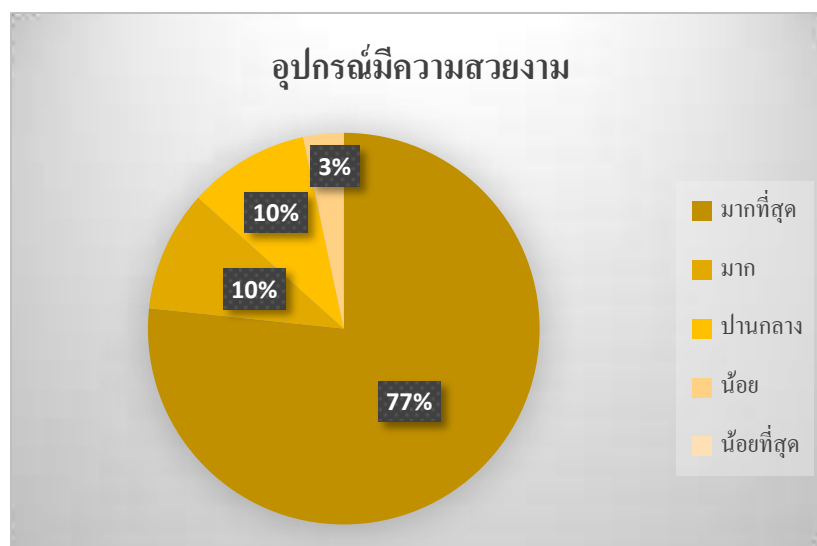
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจสามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้

จากแผนภูมิที่ 4.5 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจสามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 56 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 27 และพึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 17



แผนภูมิที่ 4.6 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจสื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน

จากแผนภูมิที่ 4.6 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจสื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 50 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 40 พึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 7 และพึงพอใจระดับน้อย ร้อยละ 3



แผนภูมิที่ 4.7 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจอุปกรณ์มีความสวยงาม

จากแผนภูมิที่ 4.7 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจอุปกรณ์มีความสวยงาม ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 77 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 10 พึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 10 และพึงพอใจระดับน้อย ร้อยละ 3



แผนภูมิที่ 4.8 แสดงอัตราร้อยละความพึงพอใจต่ออุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

จากแผนภูมิที่ 4.8 ผลจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่ออุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ 60 พึงพอใจระดับมาก ร้อยละ 33 และพึงพอใจระดับปานกลาง ร้อยละ 7

ตารางที่ 4.5 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ด้านความพึงพอใจในอุปกรณ์ ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน S.D	ระดับความ พึงพอใจ
อุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง	4.20	0.76	มาก
อุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน	3.87	0.68	มาก
อุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน	3.97	0.61	มาก
ขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน	3.60	0.72	มาก
สามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้	4.40	0.77	มาก
สื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน	4.37	0.76	มาก
อุปกรณ์มีความสวยงาม	4.60	0.81	มากที่สุด
อุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	4.53	0.63	มากที่สุด
รวม	4.19	0.72	มาก

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

จากตารางที่ 4.4 ผลสำรวจพบว่า ความพึงพอใจในด้านอุปกรณ์มีความสวยงามค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 ความพึงพอใจในด้านอุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.53 ความพึงพอใจในด้านสามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้ ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.40 ความพึงพอใจในด้านสื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจนค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.37 ความพึงพอใจในด้านอุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริงค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.20 ความพึงพอใจในด้านอุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งานค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.97 ความพึงพอใจในด้านอุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทนค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.87 ความพึงพอใจในด้านขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งานค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.60 โดยมีค่าเฉลี่ยรวม คิดเป็นร้อยละ 4.19

บทที่ 5

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อยอดโครงการ

5.1 สรุปผลโครงการ

จากที่ผู้จัดทำได้เข้ารับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่โรงแรม วี กรุงเทพฯ และจัดทำโครงการเรื่องไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทำไม้ฉลุพื้นจากไม้ไผ่ ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติ โดยมีน้ำหนักที่พอดี ทำความสะอาดตามมุมต่างๆได้และเศษผ้าที่ไม่ใช้แล้วมาเป็นส่วนของตัวผ้าที่ใช้ทำความสะอาด เพื่อนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้ว นำกลับมาใช้ใหม่ได้ ซึ่งมีความหวังว่าโครงการสหกิจศึกษานี้จะเกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการ เป็นการศึกษาและข้อเสนอแนะซึ่งเป็นแนวทางในการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ในรูปแบบไม้ไผ่และเผยแพร่ความรู้เรื่องไม้ไผ่ให้แก่ผู้ที่สนใจได้ศึกษาต่อไป

เพื่อให้ทราบผลของตัวโครงการผู้จัดทำได้มีการเก็บข้อมูลโดยได้ทำการแจกแบบสอบถามความพึงพอใจของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ให้กับแผนกแม่บ้าน และแผนกที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ในโรงแรมเป็นจำนวน 30 ชุด จากตารางสรุปผลแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ผลโดยรวมทั้งหมดอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19

ผู้จัดทำมีความคาดหวังโครงการสหกิจศึกษานี้จะเกิดประโยชน์ในด้านการช่วยลดต้นทุนของโรงแรมในแผนกแม่บ้านด้านค่าใช้จ่ายจากการสั่งซื้อไม้ฉลุพื้น

5.1.1 ข้อจำกัดหรือปัญหาโครงการ

ไม้ไผ่ที่เป็นสิ่งขึ้นตามธรรมชาติ ทำให้ไม่สามารถกำหนดขนาดได้ตามที่ต้องการ ทำให้ชิ้นงานที่สร้างขึ้นมามีขนาดไม่มาตรฐานได้ แต่ยังสามารถมีขนาดที่ใกล้เคียงได้

5.1.2 ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางแก้ไข

1. มีการต่อยอดไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ โดยสามารถเปลี่ยนเป็นผ้าชนิดต่างๆได้ตามสถานการณ์

2. มีการเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติอื่นๆ มาทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ เช่น ไม้ยางพารา เพื่อตอบสนองต่อความต้องการในการใช้งานมากยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

กฤติภพ วงศ์สันติธรรมนุกูล. (2561). *ข้อมูลของไม้ยางพารา*. เข้าถึงได้จาก

<HTTPS://WWW.MAIHORECA.COM/ELEMENTS/PAGES/%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%81%E0%B8%B1%E0%B8%9A%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B2-ABOUT-US>

คอนโดนิว บล็อกเกอร์. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลของผ้าโพลีเอสเตอร์*. เข้าถึงได้จาก

<https://www.condonewb.com/lifestyle/1096/%E0%B8%8A%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%B8%E0%B8%A1%E0%B8%AD%E0%B8%B2%E0%B8%9A%E0%B8%99%E0%B9%89%E0%B8%B3>

คอนโดนิว บล็อกเกอร์. (ม.ป.ป.). *แปด ไม้ปูพื้นที่ใช้ทำความสะอาดบ้าน*. เข้าถึงได้จาก

<https://www.condonewb.com/>

ชั้นทิวา บุญชอบ, พันกรฐ ฐีหลัก และ นพรุจ อิมอุบล. (2559). *งานวิจัยจัดสร้างไม้ฉลุฝุ่น*. เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaiinvention.net/detail.php?p=cHJvamVjdF9pZD0xMDAzOCZjZmdfaWQ9MjMmY29tcGV0X2lkPTE=&cond=JnNfY29tcGV0PTE=>

บริษัท กู้ดชอยส์ จำกัด. (2559). *ประเภทของไม้มีือบ*. เข้าถึงได้จาก <https://www.goodchoiz.com/>

บริษัท นวการ คำวัสดุก่อสร้าง จำกัด. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลของตะปูเกลียวปลายแหลม*. เข้าถึงได้จาก

<HTTPS://WWW.HOMESOLUTIONCENTER.CO.TH/PRODUCT/%E0%B8%95%E0%B8%B0%E0%B8%9B%E0%B8%B9%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%A1-23-%E0%B8%A1%E0%B8%A1/>

บริษัท บริงมีฮัก จำกัด. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลไม้สักปลอกกลม*. เข้าถึงได้จาก

<https://www.bringmehug.com/product/%E0%B9%81%E0%B8%97%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B9%84%E0%B8%A1%E0%B9%89%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%A1-40-cm/>

บริษัท วงศ์กูร จำกัด. (2559). ความหมายของตะปูตอกไม้. เข้าถึงได้จาก <https://www.wongguru.com/content/5615/ตะปู-ตะปูตอกไม้-วิธีการเลือกใช้งานตะปูแต่ละประเภท>

บ้านจอมยุทธ. (2543). ข้อมูลความเป็นมาไม้ไผ่. เข้าถึงได้จาก https://www.baanjommyut.com/library_2/extension-2/bamboo/01.html

รัตนกรณ ศิริเศรษฐ์. (2562). ความหมายข้อย่างยี่ด. เข้าถึงได้จาก <http://www.klungmai.com/product/4533/%E0%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%B8%A2%E0%B8%B7%E0%B8%94>

โรงแรม วิ กรุงเทพฯ. (ม.ป.ป.). ข้อมูลโรงแรม. เข้าถึงได้จาก <https://www.vichotelbangkok.com/>

วสันต์ กิ่งวัน, ปิยะเดช เพชรขาว และ ชันวา อาจชอบการ. (2559). งานวิจัยเครื่องคูฝุ่นอัตโนมัติ. เข้าถึงได้จาก <http://www.thaiinvention.net/detail.php?p=cHJvamVjdF9pZD0zMTA3MCZjZmdfaWQ9MjYmY29tcGV0X2lkPTE=>

วิชาญา พงษ์คำ. (2563). ข้อมูลของผ้าปูที่นอนจากผ้าคอตตอน. เข้าถึงได้จาก <https://www.officemate.co.th/blog/%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%84%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%81%E0%B8%9C%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%9B%E0%B8%B9%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%99%E0%B8%AD%E0%B8%99/>

เสาวลักษณ์ สอนชี. (2560). งานวิจัยที่เกี่ยวข้องการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้า. เข้าถึงได้จาก https://oer.kku.ac.th/index.php/search_detail/result/13949

ห้างหุ้นส่วนจำกัด แมริ โกลด์ เทรดดิ้ง. (2555). ข้อมูลของผ้าขนหนู. เข้าถึงได้จาก <https://www.marigoldtrading.com/%E0%B8%8A%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%A0%E0%B8%97%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%9C%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%82%E0%B8%99%E0%B8%AB>

ภาคผนวก ก
ภาพการปฏิบัติงาน





ภาพขณะปฏิบัติงาน Room Cleaning (ดูแลทำความสะอาดห้องพักแขก)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Gardener (ดูแลรดน้ำต้นไม้)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Public Area Cleaning (ดูแลทำความสะอาดพื้นที่สาธารณะของโรงแรม)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Florist Attendant (จัดตกแต่งดอกไม้)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Uniform Room (ดูแลทำความสะอาดเครื่องแบบพนักงาน)
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Linen Room (ดูแลจัดระเบียบห้องผ้า)
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Laundry Room (ดูแลทำความสะอาด ชัก อบ ริด ผ้า)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาพขณะปฏิบัติงาน Decoration (จัดตกแต่งสถานที่ใน โรงแรม)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



ภาคผนวก ข
แบบสอบถาม

แบบสอบถามเพื่อการประเมิน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง กรุณาเลือกคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

- 1.เพศ ☐ 1) ชาย ☐ 2) หญิง
- 2.อายุ ☐ 1) 20 – 25 ปี ☐ 2) 26 – 30 ปี ☐ 3) 31 – 35 ปี
☐ 4) 36 – 40 ปี ☐ 5) 41 – 45 ปี ☐ 6) มากกว่า 45 ปี
- 3.แผนกที่ปฏิบัติงาน ☐ 1) Housekeeping ☐ 2) Food and Beverage ☐ 3) Human Resources
☐ 4) Front Office ☐ 5) Bakery ☐ 6) Hot Kitchen
☐ 7) Cold Kitchen

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์ ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

คำชี้แจง กรุณาเลือกคำตอบที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ด้านความพึงพอใจในอุปกรณ์ ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1.อุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง					
2.อุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน					
3.อุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน					
4.ขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน					
5.สามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้					
6.สื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน					
7.อุปกรณ์มีความสวยงาม					
8.อุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม					

ข้อเสนอแนะ

.....

ภาคผนวก ค
บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

“ไม้ฉูดพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้”

โครงการนี้มีประโยชน์ต่อสถานประกอบการอย่างไร

ชิ้นงานไม้ฉูดพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้เป็นชิ้นงานที่มีรูปทรงแปลกใหม่ และตัวไม้ฉูดพื้นมีความสวยงามจากสีธรรมชาติ โดยไม่ได้ปรับแต่งสี ตัวด้านจับที่ทำจากไม้ได้สามารถจับได้พอดีมือ มีความคล่องตัวในการทำความสะดวก ตัวผ้าที่ใช้ในการฉูดพื้นสามารถลดข้อจำกัดความสะดวกได้ง่าย เป็นการทำไม้ฉูดพื้นจากวัสดุที่เป็น ไม้ แต่สามารถทำให้มุมได้ถึง 180 องศา ถือว่าเป็นสิ่งที่แปลกใหม่มาก ไม้ฉูดพื้นเหมาะกับการใช้ในที่กว้าง ถ้าจะให้เหมาะกับการใช้งานตามที่แคบหรือได้โต๊ะควรมีขนาดที่เล็กลงสามารถจัดเก็บได้ง่าย ไม้ฉูดพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้สามารถช่วยลดต้นทุนการจัดซื้อไม้ฉูดพื้นให้กับแขกแม่บ้านได้ดี

(นางสาวกานดา แบนยางมา)

นางสาวกานดา แบนยางมา

พนักงานที่ปรึกษา

ภาคผนวก ง
บทความวิชาการ

ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

Mop from Remnant Fabrics

นางสาว ศิวภรณ์ วันทอง 6202000004

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

38 ถนนเพชรเกษม แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กทม. 10160

E-mail: gobew22@gmail.com

บทคัดย่อ

จากการออกปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรม วี กรุงเทพฯ ในส่วนของงานของแผนกแม่บ้าน ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นถึงปัญหาค่าใช้จ่ายภายในแผนกแม่บ้าน จึงได้ศึกษาและคิดค้นการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ในราคาที่ประหยัดค่าใช้จ่ายมากขึ้น ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นว่ามีเศษผ้าในแผนกซักผ้าของส่วนงานแม่บ้านที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์และต้องนำไปทิ้ง จึงต้องการนำเศษผ้าเหล่านั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ และในส่วนของการทำงานไม้ถูพื้นนั้น ได้แรงบันดาลใจมาจากไม้กวาดจากเกษตรกรทางภาคใต้ เพื่อนำไม้ในส่วนสุดท้ายจากการกรีดยาง คือลำต้นมาทำไม้กวาดที่นำมาทำเป็นแผ่นในการถูพื้น และไม้ไผ่ที่เป็นพืชรุกรานที่มีความแข็งแรงสวยงาม สามารถทำเป็นรูปทรงต่างๆ ได้เหมาะสมมากที่จะนำมาทำเป็นด้ามจับไม้ถูพื้น แล้วยังเป็นการช่วยสนับสนุนเกษตรกรอีกด้วย ในส่วนของตัวผ้าจะนำผ้าที่ทางโรงแรมไม่สามารถใช้งานได้แล้วมาเป็นตัวผ้าในการถูพื้น เพื่อช่วยลดต้นทุนให้กับทางโรงแรม

หลังจากที่ได้ทำการทดลองใช้ไม้ถูพื้น

จากเศษผ้าเหลือใช้ เพื่อให้ทราบถึงผลการประเมินแบบสอบถาม ผู้จัดทำได้จัดทำแบบทดสอบความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน โดยกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาจัดทำ เพื่อให้ทราบถึงผลการประเมินแบบสอบถามโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากที่สุดไปน้อยที่สุด ดังนี้ อุปกรณ์มีความสวยงาม , อุปกรณ์เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม , สามารถลดต้นทุนให้กับโรงแรมได้ , สื่อสารเกี่ยวกับรายละเอียดของอุปกรณ์ได้อย่างชัดเจน , อุปกรณ์สามารถใช้งานได้จริง , อุปกรณ์มีความปลอดภัยในการใช้งาน , อุปกรณ์มีความแข็งแรงคงทน , ขนาดของอุปกรณ์มีความเหมาะสมกับการใช้งาน มีความพึงพอใจในอุปกรณ์มีค่าเฉลี่ยรวม ($\bar{x}$) = 4.19 และ S.D = 0.72

คำสำคัญ : ไม้ถูพื้น เศษผ้าเหลือใช้

Abstract

From the co-operative education practice at VIE Hotel, Bangkok in the housekeeping department, the committee foresaw the problem of unnecessary expenses within the housekeeping department. The student, studied and invented a mop from the scraps of cloth at a more cost effective price. The scraps of cloth in the laundry department of the housekeeping section were not being used and must be disposed of. Therefore, those scraps of cloth could be used to generate profit and in the making of the mop. It was inspired by rubber wood from farmers in the South, to bring the wood from the last part of the rubber tapping, to cut down to make a sheet for mopping the floor and bamboo which is an economic plant that is both durable and beautiful, can be made into various shapes. It was suitable to be used as a mop handle and also helps support farmers as well. For the fabric, we used scraps of cloth that the hotel can't use anymore for the cloth to mop the floor and to help reduce costs for the hotel. After experimenting with mops and investigation of the results of the questionnaire assessment, the committee has prepared a satisfaction test from a sample of 30 people. The sample group was satisfied

with the materials and equipment used to prepare the mop. In order to know the results of the questionnaire evaluation, the mean has been ordered from largest to smallest as follows: The equipment was appealing; the equipment was environmentally friendly; the costs can be reduced for the hotel; communicate about the details of the equipment clearly; the device can actually be used; the device is safe to use; the device is strong and durable; the size of the equipment is suitable for use. The satisfaction level of the equipment was co-mean ($\bar{x}$) = 4.19 and S.D=0.72.

Keywords: mop, scraps of cloth, housekeeping

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ธุรกิจโรงแรมจัดได้ว่าเป็นอุตสาหกรรมบริการ ที่มีบทบาทสำคัญต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และระบบเศรษฐกิจของประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันธุรกิจโรงแรมได้เผชิญหน้ากับสถานการณ์โรคระบาด โควิด-19 ทำให้ธุรกิจโรงแรมหลายแห่งต้องปิดตัวลงชั่วคราว และธุรกิจโรงแรมหลายแห่งจะต้องจัดการการบริหารเพื่อให้โรงแรมสามารถผ่านพ้นสถานการณ์วิกฤตินี้ไปได้ ซึ่งธุรกิจโรงแรมทุกแห่งที่ยังเปิดให้บริการอยู่ขณะนี้ ไม่มีสถานประกอบการไหนที่สามารถทราบได้ว่าสถานการณ์นี้จะสิ้นสุดลง

เมื่อใด สิ่งที่สามารถทำได้ ณ เวลานี้คือ การจัดการบริหารเรื่องของราคาที่พัก ทรัพยากรในโรงแรม ให้อยู่ในจำนวนที่เหมาะสม อีกทั้งยังต้องคงการบริการให้มีประสิทธิภาพดีดังเดิม คุณภาพการให้บริการที่ดี จัดเป็นหัวใจสำคัญของความสำเร็จในการดำเนินธุรกิจโรงแรม เพราะนอกจากจะช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับโรงแรมแล้ว ยังเป็นสิ่งที่ทำให้ลูกค้าเกิดความประทับใจต่อโรงแรม และลูกค้ากลุ่มนี้จะไม่หวั่นไหวต่อราคาคู่แข่งที่ถูกลงกว่า ทั้งนี้ การบริการที่กล่าวมาข้างต้นจะต้องขึ้นอยู่กับปัจจัยที่สำคัญที่สุดคือ ผู้ที่ให้บริการ ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย ความสะอาด วิธีการพูดน้ำเสียง และที่สำคัญที่สุดคือการจัดการทางด้านอารมณ์

ปัญหา ด้วยสถานการณ์โควิด ทำให้องค์กรลดจำนวนพนักงานลง แต่ในส่วนของการตลาด ยังคงจัดโปรโมชั่นออกมาอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นส่วนของห้องอาหาร ที่มีเชฟมิชลินสตาร์ เป็นคนทำ หรือจะเป็นราคาห้องพัก ที่จัดโปรโมชั่นราคาพิเศษ แต่ยังให้บริการแบบเดิม ทำให้มีแขกมาเข้าพักและเข้ามารับประทานอาหารเป็นจำนวนมาก ทำให้พนักงานที่ให้บริการไม่เพียงพอต่อการทำงาน

จุดเด่น ของหัวหน้างานแต่ละแผนก คือ การจัดการกับปัญหา ที่พนักงานไม่เพียงพอต่อการทำงาน โดยการจ้างพนักงานรายวันมาทำงาน เพื่อให้เพียงพอต่อการทำงาน และสามารถให้บริการแก่แขกได้อย่างทั่วถึง

ในส่วนนี้ ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นถึงปัญหา ค่าใช้จ่ายภายในแผนกแม่บ้าน จึงได้ศึกษาและคิดค้นการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ในราคาที่ประหยัดค่าใช้จ่ายมากขึ้น ผู้จัดทำได้แรงบันดาลใจในการทำไม้ฉลุพื้นจากไม้ยางพารา มาจากเกษตรกรทางภาคใต้ เพื่อนำไม้ในส่วนสุดท้ายจากการกรีดยาง คือ ล้มต้นมาทำไม้ยางพารา ที่นำมาทำเป็นแผ่นไม้ในการฉลุพื้น และไม้ไผ่ที่เป็นพืชเศรษฐกิจ ที่มีความแข็งแรง สวยงาม สามารถทำเป็นรูปทรงต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมมากที่จะนำมาทำเป็นค้ำจับไม้ฉลุพื้น และยังเป็นการช่วยสนับสนุนเกษตรกรอีกด้วย ในส่วนของตัวผ้า จะนำผ้าที่ทางโรงแรมไม่สามารถใช้งานได้แล้วมาเป็นตัวผ้าในการฉลุพื้น เพื่อช่วยลดต้นทุนให้กับทาง

ข้อมูลวัตถุดิบอุปกรณ์ไม้ฉลุพื้น



ไม้ไผ่

ไผ่เป็นพืชที่มีการแพร่กระจายพันธุ์อยู่ทั่วไป ลำต้นแข็งแรงมีเนื้อไม้แข็ง เกลาให้เรียบได้ ยึดหยุ่น มีน้ำหนักเบา แข็งแต่ดัดให้โค้งงอได้ ถ้าจัดเนื้อไม้ให้บางลงสามารถตัดทอนเป็นขนาดต่าง ๆ ได้ ทั้งความยาวและความหนาให้

เหมาะสมต่อลักษณะการใช้งานว่าเป็นงานที่ต้องรับน้ำหนักมาก หรืองานประดิษฐ์ตกแต่ง ในปัจจุบันไม้เป็นพืชเศรษฐกิจที่มีบทบาทสำคัญในตลาดโลกมาก โดยถูกนำมาใช้เป็นเยื่อกระดาษ ไม้ปาร์เก้ปูพื้น กระดาษอัดและหน่อไม้กระป๋อง



ไม้สักปลอกกลม

ไม้สักปลอกกลม ผลิตจากไม้สักแท้ ไม้ที่ใช้ผลิตเป็นไม้สักเก่า น้ำหนักเบา ลายสวย ทนน้ำ ทนปลวก เหมาะสำหรับงานตกแต่ง DIY ต่างๆ



ไม้ยางพารา

ไม้ยางพารา (Para rubber wood หรือนิยมใช้ว่า หรือ parawood) เป็นไม้ที่นิยมนำมาใช้ทำเฟอร์นิเจอร์ไม้คุณภาพสูง เนื่องจากคุณสมบัติเด่นของไม้ยางที่เหมาะสมกับการนำมาทำเป็นเฟอร์นิเจอร์ เช่น ความหนาแน่นของเนื้อไม้ สีสนที่สวยงาม การหดตัวน้อยและสามารถตกแต่งผิวได้ง่าย นอกจากนี้ ไม้ยางพารายังได้ชื่อว่าเป็นไม้ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เนื่องจากไม้ยางพารานั้นได้มีการนำส่วนต่างๆ ของต้นยางมาใช้อย่างมี

ประสิทธิภาพ ส่วนประกอบทั้งหมดสามารถนำมาใช้ได้ทุกส่วน ตั้งแต่ยางของต้นไม้ จนถึงขั้นตอนสุดท้ายที่ตัดไม้ออกมาทำเป็นเฟอร์นิเจอร์



ตะปูตอกไม้

ตะปูตอกไม้ Wood nail

ผ่านกระบวนการผลิตด้วยเครื่องจักรที่ได้มาตรฐาน มีความแข็งแรงปลายแหลมรูปร่างคล้ายเข็ม ไม้ไม่่ง่ายช่วงลำตัวของตะปูคอนกรีตจะเป็นร่องเล็ก ๆ เหมาะสำหรับใช้สำหรับการยึดตรึงหรือเพื่อติดวัตถุชนิดต่างๆ เช่น งานไม้ งานก่อสร้าง และงานวิศวกรรม ตะปูมักถูกใช้งานร่วมกับค้อนโดยใช้ค้อนในการตีหรือตอกเพื่อดันตะปูให้ผ่านเข้าไปในวัตถุที่ต้องการ มีความเหนียวมีความแข็งแรงทนทานติดตั้งได้ง่าย และไม่เกิดสนิมสามารถใช้งานได้ยาวนานและคุ้มค่า



ตะปูเกลียวปลายแหลม

ตะปูเกลียวปลายแหลม คุณสมบัติของตะปูเกลียวปลายแหลม ใช้ยึดไม้ระแนง หรือไม้มอบ หรือยึดแผ่นสมาร์ทบอร์ด กับโครงเหล็ก ขุบสังกะสี ใช้กับงานไม้ฝาและไม้ระแนง ยึด

กับโครงข่ายหลักหุบสังกะสี โดยไม่ต้องเจาะ
นำ คำนะนำการใช้งานตะปูเกลียวปลายแหลม



ไม่ต้องเจ้านำ ทำงานง่าย เพราะมีปลายส่วนที่
ออกแบบพิเศษ เกลียวแข็งแรง สามารถเจาะ
เหล็กได้รวดเร็ว หัวฝังจม เพราะหัวตะปูเกลียว
ออกแบบพิเศษ แบบมีปีกผีเสื้อช่วยคว้านแผ่น
ทำให้หัวตะปูจะฝังเข้ากับแผ่นโดยอัตโนมัติ ทำ
ให้ผิวงานเรียบ เนียนสวย

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
2. เพื่อลดต้นทุนการซื้อไม้ฉลุพื้นในแผนก
แม่บ้านของโรงแรม วี กรุงเทพฯ
3. เพื่อการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

ขอบเขตของโครงการ

1. ขอบเขตด้านพื้นที่
โรงแรม วี กรุงเทพฯ (VIE Hotel Bangkok)
2. ขอบเขตด้านประชากร
พนักงานในโรงแรม วี กรุงเทพฯ จำนวน 30คน
3. ขอบเขตด้านเวลา
เริ่มตั้งแต่วันที่ 11 มกราคม - 30 เมษายน 2564
4. ขอบเขตด้านเอกสารและข้อมูล

ศึกษาข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้อง
โดยการสืบค้นจากเว็บไซต์ต่างๆ ทางอินเทอร์เน็ต
และทำการสอบถามข้อมูลจากพนักงานแผนกแม่บ้าน
และพนักงานในโรงแรมที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เพื่อได้ไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

2. สามารถลดค่าใช้จ่ายแก่แผนกแม่บ้านของ
โรงแรม วี กรุงเทพฯ
3. โรงแรมเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้นและ
สอดคล้องกับนโยบายโครงการใบไม้สีเขียว
ของโรงแรม

ขั้นตอนการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้



1. วัดขนาดของไม้แผ่นยางพารา B เพื่อตัดแบ่งเป็น
2 ส่วน ให้ได้ขนาดแผ่นละ 10 เซนติเมตร แล้วตัด
ไม้แผ่น B เป็น 2 ส่วน และใช้กระดากทรายขัด
แผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น



2. วัดขนาดแผ่นไม้ B ทั้งสองแผ่น เจาะรู โดยวัด
จากด้านนอกของแผ่น ไม้ ออกเป็น 2 เซนติเมตร



3. วัดขนาดแผ่นไม้ A ให้อยู่ตรงกลาง จะได้ข้าง
ละ 15 เซนติเมตร เจาะรูแผ่นไม้ A กับ B ตาม
ขนาดที่ได้ทำการวัดไว้ตรงกลางแผ่นไม้ นำ
แผ่นไม้ A กับ B ประกอบเข้าด้วยกัน โดยใช้
ตะปูเกลียว ขนาด 1 นิ้ว เป็นตัวยึด



4. วัดขนาดแผ่นไม้ B ไม้ไผ่ D และเจาะรูขนาด 15 เซนติเมตร ตรงกลางไม้



5. นำแผ่นไม้ A กับ B ประกอบเข้าด้วยกัน โดยใช้ตะปูเกลียว ขนาด 1 นิ้ว เป็นตัวยึด นำแท่งไม้ C ใส่ตามรูแผ่นไม้ B ไม้ไผ่ D เพื่อเป็นแกน เจาะแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ให้มีรูตรงกัน เพื่อที่จะยึดตะปูเกลียว ยึดแผ่นไม้ B กับแท่งไม้ C ด้วยตะปูเกลียว



6. เจาะไม้แท่ง C ที่จะใส่ตะปูตอกไม้ เพื่อไม่ให้ ไม้ไผ่ขยับตอกตะปูตอกไม้ขนาด 2 นิ้ว ตรงรูที่ ทำการเจาะไว้ ตัดตะปูตอกไม้ให้มีขนาดที่พอดี



7. ตัดแท่งไม้ C ส่วนเกินออกใช้กระดาษทราย เก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย



8. เริ่มจากการวัดขนาดผ้าที่จะใช้ในการมือบ ทำ การตัดผ้าตามขนาดที่ได้วัดไว้ ทำตำแหน่งที่จะ ทำการเย็บผ้า เย็บผ้าตรงตำแหน่งที่ทำไว้ เย็บ ตามแนวยาวทั้งหมดเพื่อให้มีความแน่น



9. ผ้าที่ใช้ในการมือบพื้น และไม้ฉูพื้นจากเศษ ผ้าเหลือใช้

การคำนวณต้นทุน การผลิตไม้ฉูพื้นจากเศษผ้า เหลือใช้

หมายเหตุ – เนื่องจากเป็นเศษผ้าเหลือใช้จาก ทางโรงแรมจึงไม่มีต้นทุน

จากรายที่ 4.1 สามารถอธิบายรายละเอียดได้ ว่า ต้นทุนของไม้ฉูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ มี ต้นทุนอยู่ที่ 63.70 บาทต่อ 1 ค้ำม สามารถใช้ได้ อย่างน้อย 2 ปี ซึ่งปกติโรงแรม วิ กรุงเทพฯ จะ ใช้ไม้ฉูพื้นแบบหนึบ ราคาอยู่ที่ 258 บาทต่อ 1 ค้ำม ในระยะเวลาการใช้งาน 2 ปี โดยจะ เทียบเท่ากับการใช้ไม้ฉูพื้นแบบหนึบที่โรงแรม วิ กรุงเทพฯ ใช้อยู่ 1 ค้ำมต่อไม้ฉูพื้นจากเศษผ้า เหลือใช้ 3 ค้ำม ทำให้สามารถประหยัดราคาไม้ ฉูพื้นไปได้ถึง 194.30 บาท

สรุปผลโครงการ

จากที่ผู้จัดทำได้เข้ารับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่โรงแรม วี กรุงเทพฯ และจัดทำโครงการเรื่องไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทำไม้ฉลุพื้นจากไม้ไผ่ ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติ โดยมีน้ำหนักที่พอดี ทำความสะอาดตามมุมต่างๆได้และเศษผ้าที่ไม่ใช้แล้วมาเป็นส่วนของ ตัวผ้าที่ใช้ทำความสะอาด เพื่อนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้ว นำกลับมาใช้ใหม่ได้ ซึ่งมีความหวังว่าโครงการสหกิจศึกษานี้จะเกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการเป็นการศึกษาและข้อเสนอแนะซึ่งเป็นแนวทางในการทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ในรูปแบบไม้ไผ่และเผยแพร่ความรู้เรื่องไม้ไผ่ให้แก่ผู้ที่สนใจได้ศึกษาต่อไป

เพื่อให้ทราบผลของตัวโครงการผู้จัดทำได้มีการเก็บข้อมูลโดยได้ทำการแจกแบบสอบถามความพึงพอใจของไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ให้กับแผนกแม่บ้าน และแผนกที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ในโรงแรมเป็นจำนวน 30 ชุด จากตารางสรุปผลแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ผลโดยรวมทั้งหมดอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19

ผู้จัดทำมีความคาดหวังโครงการสหกิจศึกษานี้จะเกิดประโยชน์ในด้านการช่วยลดต้นทุนของโรงแรมในแผนกแม่บ้านด้านค่าใช้จ่ายจากการสั่งซื้อไม้ฉลุพื้น

ข้อจำกัดหรือปัญหาโครงการ

ไม้ไผ่ที่เป็นสิ่งขึ้นตามธรรมชาติ ทำให้ไม่สามารถกำหนดขนาดได้ตามที่ต้องการ ทำให้ชิ้นงานที่สร้างขึ้นไม่สามารถ มีขนาดที่มาตรฐานได้ แต่ยังสามารถมีขนาดที่ใกล้เคียงได้

ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางแก้ไข

1. มีการต่อยอดไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ โดยสามารถเปลี่ยนเป็นผ้าชนิดต่างๆได้ตามสถานการณ์
2. มีการเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติอื่น ๆ มาทำไม้ฉลุพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ เช่น ไม้ยางพารา เพื่อตอบสนองต่อความต้องการในการใช้งานมากยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

กฤติภพ วงศ์สันติธรรมนุกูล. (2561). ข้อมูลของไม้ยางพารา. เข้าถึงได้จาก

[HTTPS://WWW.MAIHORECA.COM/ELEMENTS/PAGES/%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%81%E0%B8%B1%E0%B8%9A%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B2-ABOUT-US](https://www.maihoreca.com/elements/pages/%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%81%E0%B8%B1%E0%B8%9A%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B2-ABOUT-US)

คอนโดนิว บล็อกเกอร์. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลของผ้า
โพลีเอสเตอร์. เข้าถึงได้จาก*

<https://www.condonewb.com/lifestyle/1096/%E0%B8%8A%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%B8%E0%B8%A1%E0%B8%AD%E0%B8%B2%E0%B8%9A%E0%B8%99%E0%B9%89%E0%B8%B3>

คอนโดนิว บล็อกเกอร์. (ม.ป.ป.). *แปดไม้
พื้นที่ใช้ทำความสะอาดบ้าน. เข้าถึงได้จาก*

<https://www.condonewb.com/>
ชั้นทิวา บุญชอบ, พันกรธิ์ ฐิตลัก และ นพจุ
อิมอุบล. (2559). *งานวิจัยจัดสร้างไม้ผู้นอน.*
เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaiinvention.net/detail.php?p=cHJvamVjdF9pZD0xMDAzOCZjZmdfaWQ9MjMmY29tcGV0X2lkPTE=&cond=JnNfY29tcGV0PTE=>

บริษัท กู้ดชอยส์ จำกัด. (2559). *ประเภทของไม้
มือบ. เข้าถึงได้จาก*

<https://www.goodchoiz.com/>

บริษัท นวการ คำวัสดุก่อสร้าง จำกัด. (ม.ป.ป.).
*ข้อมูลของตะปูเกลียวปลายแหลม. เข้าถึงได้
จาก*

<HTTPS://WWW.HOMESOLUTIONCENTER.CO.TH/PRODUCT/%E0%B8>

%95%E0%B8%B0%E0%B8%9B%E0%B8%B9%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%A1-23-%E0%B8%A1%E0%B8%A1/

บริษัท บริงมีฮัก จำกัด. (ม.ป.ป.). *ข้อมูลไม้สัก
ปลูกกลม. เข้าถึงได้จาก*

<https://www.bringmehug.com/product/%E0%B9%81%E0%B8%97%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B9%84%E0%B8%A1%E0%B9%89%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%A1-40-cm/>

บริษัท วงศ์กูรู จำกัด. (2559). *ความหมายของ
ตะปูตอกไม้. เข้าถึงได้จาก*

[https://www.wongguru.com/
content/5615/ตะปู-ตะปูตอกไม้-](https://www.wongguru.com/content/5615/ตะปู-ตะปูตอกไม้-)

วิธีการเลือกใช้งานตะปูแต่ละประเภท

บ้านจอมยุทธ. (2543). *ข้อมูลความเป็นมาไม้
ไผ่. เข้าถึงได้จาก*

https://www.baanjomyut.com/library_2/extension-2/bamboo/01.html

รัตนกรณ ศิริเศรษฐ์. (2562). *ความหมายข้อ
ยางยี่ด. เข้าถึงได้จาก*

<http://www.klungmai.com/product/4533/%E0>

%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%
B8%A2%E0%B8%B7%E0%B8%94

โรงแรม วี กรุงเทพมหานคร. (ม.ป.ป.). ข้อมูลโรงแรม.
เข้าถึงได้จาก

<https://www.viehotelbangkok.com/>

วสันต์ กิ่งวัน, ปิยะเดช เพชรขาว และ ชันวา อาจ
ชอบการ. (2559). งานวิจัยเครื่องตุ๊กตุ่น
อัตโนมติ. เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaiinvention.net/detail.php?p=cHJvamVjdF9pZD0zMtA3MCZjZmdfaWQ9MjYmY29tcGV0X2lkPTE=>

วิชาญา พงษ์คำ. (2563). ข้อมูลของผ้าปูที่นอน
จากผ้าทอดตอน. เข้าถึงได้จาก

<https://www.officemate.co.th/blog/%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%84%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%81%E0%B8%9C%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%9B%E0%B8%B9%E0%B8%97%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%99%E0%B8%AD%E0%B8%99/>

เสาวลักษณ์ สอนชี. (2560). งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
การทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้า. เข้าถึงได้จาก

https://oer.kku.ac.th/index.php/search_detail/result/13949

ห้างหุ้นส่วนจำกัด แมริโกลด์เทรดดิ้ง. (2555).

ข้อมูลของผ้าขนหนู. เข้าถึงได้จาก

<https://www.marigoldtrading.com/%E0%B8%8A%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%A0%E0%B8%97%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%9C%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%82%E0%B8%99%E0%B8%AB>

ภาคผนวก จ

โปสเตอร์





ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

Mop from Rennant Fabrics

บทคัดย่อ

จากการออกปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรมวี กรุงเทพฯ ในส่วนของแผนกแม่บ้าน ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นถึงปัญหาค่าใช้จ่ายภายในแผนกแม่บ้าน จึงได้ศึกษาและคิดค้นการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ในราคาที่ประหยัดค่าใช้จ่ายมากขึ้น ผู้จัดทำได้สังเกตเห็นว่ามีเศษผ้าในแผนกซักล้างของส่วนงานแม่บ้านที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์และต้องนำไปทิ้ง จึงต้องการนำเศษผ้าเหล่านั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ และในส่วนของไม้ถูพื้นนั้น ได้แรงบันดาลใจมาจากไม้ยางพารา จากเกษตรกรรมทางภาคใต้ เพื่อนำไม้ในส่วนสุดท้ายจากการกรีดยาง คือ ล้มต้น มาทำไม้ยางพารา ที่นำมาทำเป็นแผ่นในการถูพื้น และไม้ไผ่ที่เป็นพืชเศรษฐกิจ ที่มีความแข็งแรงสวยงาม สามารถทำเป็นรูปทรงต่างๆได้ เหมาะสมมากที่จะนำมาทำเป็นด้ามจับไม้ถูพื้น แล้วยังเป็นการช่วยสนับสนุนเกษตรกรอีกด้วย ในส่วนของตัวผ้า จะนำผ้าที่ทางโรงแรมไม่สามารถใช้งานได้แล้วมาเป็นตัวผ้าในการถูพื้น เพื่อช่วยลดต้นทุนให้กับทางโรงแรม

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาการทำไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ 2. เพื่อลดต้นทุนการซื้อไม้ถูพื้นในแผนกแม่บ้านของโรงแรมวี กรุงเทพฯ 3. เพื่อการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีทำ

1. ตัดไม้ต่างๆ ตามขนาดดังนี้ ไม้ยางพารา 30x30 เซนติเมตร 1 แผ่น , ไม้ยางพารา 10x10 เซนติเมตร 2 แผ่น , แท่งไม้กลม ยาว 30.32 เซนติเมตร 1 แท่ง , ไม้ไผ่ 2.5 เมตร 1 ด้าม
2. เจาะรูที่ไม้ไผ่ และไม้ยางพาราแผ่นเล็กทั้ง 2 แผ่น ให้ได้ขนาด 15 มิลลิเมตร
3. ประกอบแผ่นไม้ยางพารา แผ่นใหญ่ 1 แผ่น และแผ่นเล็ก 2 แผ่น เข้าด้วยกัน จากนั้นใช้ตะปูเกลียวเพื่อเป็นตัวยึด
4. นำไม้แท่งกลมใส่เข้าไปในตัว ไม้ยางพารา และไม้ไผ่ ที่ได้เจาะรูไว้ จากนั้นใช้ตะปูเกลียว เป็นตัวยึดไม้ยางพาราทั้ง 2 แผ่น
5. ใช้ตะปูตอกไม้ ตอกบริเวณข้างๆ ไม้ไผ่ เพื่อไม่ให้ไม้ไผ่ขยับ
6. นำเศษผ้าเหลือใช้ กับยางยืด มาเย็บติดกันให้ได้ขนาด 30x70 เซนติเมตร จากนั้นก็จะได้ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้

ประโยชน์ที่ได้รับ

เพื่อให้ได้ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ สามารถลดค่าใช้จ่ายแก่แผนกแม่บ้านของโรงแรมวี กรุงเทพฯ โรงแรมเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้นและสอดคล้องกับนโยบายโครงการใบไม้สีเขียวของโรงแรม

สรุปผลโครงการ

จากที่ผู้จัดทำได้มีการเก็บข้อมูลโดยได้ทำการแจกแบบสอบถามความพึงพอใจของไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ให้กับแผนกแม่บ้าน แผนกอาหารและเครื่องดื่ม ในโรงแรมเป็นจำนวน 30 ชุด จากตารางสรุปผลแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้ ผลโดยรวมทั้งหมดอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19



ชื่อโครงการ ไม้ถูพื้นจากเศษผ้าเหลือใช้
ชื่อสถานประกอบการ โรงแรม วี กรุงเทพฯ
ชื่อนักศึกษา
นางสาวศิวกรณ์ วันทอง 6202000004
ภาควิชา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
คณะ ศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสยาม
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ปิยธิดา กังวานสิทธิ์
ชื่อพนักงานที่ปรึกษา นางสาวกานดา แป้นยางมา



แบบรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

สัปดาห์ที่	ระหว่างวันที่	หัวข้อการเรียนรู้	ลงชื่อ นักศึกษา	ลงชื่อพนักงาน ที่ปรึกษา
1	11 ม.ค. - 17 ม.ค. 64	เริ่มจากการฝึกทำห้องพัก ปูเตียง พับผ้าตัว, มื่อ, น้ํา, เท้า, Bathrobe เช็ด Amenities และของในห้องพัก เตรียมร้าน อุดฟัน มือน้ําน้ํน การฝึกทำห้องน้ํน ล้างน้ํนชัก เชื้อขนน้ํน ชักน้ํน อุนน้ํน ที่น้ํนต้องส่งชัก รัดน้ํน เชื้อชัก และน้ํนไปเก็บก้นน้ํน Uniform	ศักรรณ	Angela L (Floor Supervisor)
2	18 ม.ค. - 24 ม.ค. 64	ทำห้องน้ํน, ห้องน้ํน, ห้องดอกไม้, PA ฝึกทำห้องดอกไม้ เก็บดอกไม้น้ํนจากห้องอาบน้ํนชั้น 11 น้ํนไปท้ํน จัดดอกไม้น้ํนแล้วน้ํนไปท้ํน ก้นน้ํนอาบน้ํนชั้น 11 PA ทนดวมน้ํนจากน้ํนที่รอนน้ํนโรงแรม ต้ํนหน้า 5 ชั้น Lobby ชั้น 1 ห้องอาบน้ํนชั้น 11 office ชั้น 8 กับ 13	ศักรรณ	kanda (Florist sup)
3	25 ม.ค. - 31 ม.ค. 64	ทำห้องน้ํน, ห้องน้ํน ไล้ดอกน้ํน น้ํนต้อง ตามห้องน้ํน ล้างน้ํนชั้น Pantry ชั้น 14-24 น้ํนของน้ํนไว้ Store	ศักรรณ	Thaupa L (Floor Supervisor)
4	1 ก.พ. - 7 ก.พ. 64	ทำห้องน้ํน, ห้องน้ํน, จัดดอกไม้น้ํนจากน้ํนที่ ไปจัดดอกไม้น้ํนที่ปากคลองและจัดดอกไม้น้ํน ก้นน้ํน owner	ศักรรณ	kanda (Florist sup)
5	8 ก.พ. - 14 ก.พ. 64	เช็ดน้ํนปู ปลอกน้ํนพรม ปลอกน้ํนพรม น้ํนต้อง, มื่อ, น้ํน, เท้า, เลือดน้ํน น้ํนพรม, ก้นน้ํนไปน้ํน, น้ํนต้องน้ํน น้ํนพรม	ศักรรณ	Jarupa P EHK



แบบรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

สัปดาห์ที่	ระหว่างวันที่	หัวข้อการเรียนรู้	ลงชื่อ นักศึกษา	ลงชื่อพนักงาน ที่ปรึกษา
6	15 ก.พ.-21 ก.พ. 64	ลงน้ำขึ้น Pantry ชั้น 14-25 เก็บของทั้งชั้น 8 ทั้งหมว เติมน้ำมัน ล้างรับ Netflix มาทำท่า	ตัวจริง	
7	22 ก.พ.-28 ก.พ. 64	ทำตามสัปดาห์ของน้ำขึ้น 1 กับชั้น 11, 12 นำของจากน้ำของถ่าย Netflix เก็บขยะ เติมน้ำมันรถ	ตัวจริง	
8	1 มี.ค. - 7 มี.ค. 64	ใช้ของใช้ในตอมักทุก floor - แก้วกาแฟ - พายัพ - ไดร์เป่าผม - เครื่องชั่งน้ำหนัก - แผ่นกันลื่น ใส่ถ่านในเครื่องชั่งน้ำหนัก และนำขึ้นไปตาม ของน้ำ ใส่ Duvet เติมน้ำมันรถ	ตัวจริง	Jarrupa P. EHK
9	8 มี.ค. - 14 มี.ค. 64	ตามน้ำขึ้นของน้ำขึ้นเก่า และนำน้ำขึ้น น้ำขึ้นใหม่ไปใส่แทน เปลี่ยนของน้ำขึ้นใหม่ ทำน้ำขึ้น	ตัวจริง	Jarrupa P. EHK
10	15 มี.ค. - 21 มี.ค. 64	เขียนประวัติการทำน้ำขึ้น เก็บของ จัดระเบียบของสาร ตามกับกะเวลาของน้ำขึ้น ไม่ทำน้ำขึ้น ตาม floor	ตัวจริง	Jarrupa P. EHK
11	22 มี.ค. - 27 มี.ค. 64	สำรวจงานรับของน้ำขึ้นที่เข้ามาพร้อม อุปกรณ์ที่เสีย นำของตกตกลงไปไว้ตามของ ทำ PA ชั้น 11 กับ 12	ตัวจริง	Jarrupa P. EHK
12-13	28 มี.ค. - 10 เม.ย. 64	ของน้ำขึ้น 14 วัน	ตัวจริง	Jarrupa P. EHK
14	11 เม.ย. - 17 เม.ย. 64	ทำน้ำขึ้น เก็บของ เช็ดเก้าอี้เป่าแห้ง นำตัวที่สกปรกมาทำความสะอาด และนำไปเก็บไว้ในน้ำขึ้น	ตัวจริง	

[illegible]



ภาคผนวก ช
ประวัติผู้จัดทำ

ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา

6202000004

ชื่อ – นามสกุล

นางสาว ศิวกรณ์ วันทอง

คณะ

ศิลปศาสตร์

ภาควิชา

อุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวและการบริการ

ที่อยู่

บ้านเลขที่ 70 ถนน พระราม 2 ซอย 20 แขวง 2

แขวง บางมด เขต จอมทอง กรุงเทพมหานคร 10150

ผลงาน

ไม่ถูกพินิจจากเศษผ้าเหลือใช้

ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา

6202000004

ชื่อ – นามสกุล

นางสาว ศิวกรณ์ วันทอง

คณะ

ศิลปศาสตร์

ภาควิชา

อุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวและการบริการ

ที่อยู่

บ้านเลขที่ 70 ถนน พระราม 2 ซอย 20 แขวง 2

แขวง บางมด เขต จอมทอง กรุงเทพมหานคร 10150

ผลงาน

ไม่ถูกพินิจจากเศษผ้าเหลือใช้