



## รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เรือล่องท้องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา

RUEA LONG THONG MUEANG KAO

PHRA NAKHON AYUTTHAYA

โดย

นางสาวณภาพัทธ์ อินทร์สุข

รหัสนักศึกษา 5704400009

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชา การโรงแรมและการท่องเที่ยว

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

หัวข้อโครงการ                   เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อโยธยา  
RUEA LONG THONG MUEANG KAO PHRA NAKHON  
AYUTTHAYA  
รายชื่อผู้จัดทำ                   นางสาวณภาพัฒน์ อินทร์สุข 5704400009  
ภาควิชา                           การโรงแรมและการท่องเที่ยว  
อาจารย์ที่ปรึกษา                อาจารย์ กฤป จุระกะนิษฐ์

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

คณะกรรมการการสอบโครงการ



.....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์กฤป จุระกะนิษฐ์)

.....พนักงานที่ปรึกษา  
(คุณอารีรัตน์ อำภา)

.....กรรมการกลาง  
(อาจารย์ธนวรรณ ทะนันชัย)

.....ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์นะ)

|                        |                                              |
|------------------------|----------------------------------------------|
| ชื่อโครงการ            | : เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร ออยุธยา |
| หน่วยกิต               | : 5                                          |
| ผู้จัดทำ               | : นางสาวนภาพัฒน์ อินทร์สุข                   |
| อาจารย์ที่ปรึกษา       | : อ.กฤป จุระกะนิตย์                          |
| ระดับการศึกษา          | : ปริญญาตรี                                  |
| สาขาวิชา               | : การท่องเที่ยว                              |
| คณะ                    | : ศิลปศาสตร                                  |
| ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา | : 2/2560                                     |

### บทคัดย่อ

บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด เป็นบริษัทนำเที่ยวที่มีรายการท่องเที่ยวให้เลือกมากมาย ทั้งการท่องเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการท่องเที่ยวแบบล่องเรือเที่ยว โดยเฉพาะการจัดโปรแกรมท่องเที่ยวแบบล่องเรือไหว้พระ ซึ่งเป็นที่นิยมมากในกลุ่มลูกค้าของบริษัท และบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล ยังเป็นตัวแทนจำหน่ายบัตรเรือสำราญเพื่อดินเนอร์และจัดงานต่างๆ บนเรืออีกหลายประเภท จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ผู้จัดทำจึงได้รวบรวมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องโดยการพัฒนาโปรแกรมท่องเที่ยวทางน้ำในเส้นทางใหม่ โดยการล่องเรือ มี 2 เส้นทาง คือ เส้นทางที่ (1) ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร วัดทั้งหมดเป็นวัดที่มีความเก่าแก่และมีประวัติความเป็นมายาวนาน และเส้นทางที่ (2) ล่องเรือเที่ยวเมืองประวัติศาสตร์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลจากการทำโครงการสหกิจศึกษาเรื่อง “เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร ออยุธยา” ทำให้เกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยว รวมทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศให้เจริญก้าวหน้าและยั่งยืนสืบไป

คำสำคัญ: เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า/พระนคร/อยุธยา

**Research Title :** Ruea Long Thong Mueang Kao PhraNakhon Ayutthaya

**Credits :** 5

**By :** Miss Napapat Insuk

**Advisor :** Krip Jurakanit

**Degree :** Bachelor of Arts

**Major :** Tourism

**Faculty :** Liberal Arts

**Semester / Academic year :** 2/2017

### **Abstract**

Lover Travel Co., Ltd. is a travel agency with services of domestic and international cruise travel and tours, which very popular among our customers. Lover Travel Company is also a distributor of cruise tickets for dinners and events, and should be continuously developed.

The author has compiled relevant content by developing a new route program, a water route. The cruise has 2 routes: 1) Cruising all 5 ancient temples with a long history in Bangkok; 2) Cruising a historical city in Pra Nakhon Sri Ayuttaya province. The result of the project from the development of tourism programs, "Ruea Long Thong Mueang Kao Phra Nakhon Ayuttaya," was very useful for businesses and tourist attractions, and helped to promote domestic tourism for prosperity and sustainability.

**Keywords:** Cruise to Old Town / Pra Nakhon / Ayuttaya

Approved by

## กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement)

การที่ผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจศึกษา ณ บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด ตั้งแต่วันที่ 8 มกราคม พ.ศ.2561 ถึงวันที่ 30 เมษายน พ.ศ.2561 ส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆที่มีค่ามากมายสำหรับรายงานสหกิจศึกษานี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความร่วมมือและสนับสนุนจากหลายฝ่าย ดังนี้

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. คุณ วารุณี ไชยภา    | กรรมการผู้จัดการใหญ่ (MD) |
| 2. คุณ อารีรัตน์ อัมภา | ผู้จัดการ (GM)            |
| 3. คุณ อรณิชา ชิดเชื้อ | ฝ่ายขายและฝ่ายการตลาด     |

และบุคคลท่านอื่นๆที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและที่ปรึกษาในการทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจกับชีวิตของการทำงานจริงซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

นางสาวณภาพัฒน์ อินทร์สุข

11 พฤษภาคม 2561

## สารบัญ

|                   | หน้า |
|-------------------|------|
| จดหมายนำส่งรายงาน | ก    |
| กิตติกรรมประกาศ   | ข    |
| บทคัดย่อ          | ค    |
| Abstract          | ง    |

### บทที่ 1 บทนำ

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ..... | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์.....           | 2 |
| 1.3 ขอบเขตของโครงการ.....       | 2 |
| 1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....      | 2 |

### บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว.....         | 3  |
| 2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมนักท่องเที่ยว..... | 6  |
| 2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์.....      | 8  |
| 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการบริการ.....             | 10 |
| 2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ.....             | 11 |
| 2.6 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางเรือ.....  | 12 |

### บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....                        | 14 |
| 3.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร..... | 14 |
| 3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร.....            | 15 |
| 3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....           | 15 |
| 3.5 ชื่อตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา.....                        | 16 |
| 3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....                       | 16 |
| 3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....                            | 17 |
| 3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....                            | 18 |

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

### บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 4.1 การวางแผนการทำโครงการ.....               | 19 |
| 4.2 การดำเนินงาน.....                        | 19 |
| 4.3 การดำเนินการแก้ไขปัญหา.....              | 20 |
| 4.4 ข้อมูลของโครงการ.....                    | 22 |
| 4.5 ข้อมูลเพิ่มเติมของสถานที่ท่องเที่ยว..... | 23 |
| 4.6 สรุปผลการทำโครงการ.....                  | 54 |

### บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 5.1 สรุปผลโครงการ.....                 | 55 |
| 5.2 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา..... | 55 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| บรรณานุกรม..... | 56 |
|-----------------|----|

### ภาคผนวก

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| ภาคผนวก ก รูปภาพขณะปฏิบัติงานสหกิจ.....   | 59 |
| ภาคผนวก ข บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา..... | 65 |
| ภาคผนวก ค บทความทางวิชาการ.....           | 67 |
| ภาคผนวก ง ไปสเตอร์.....                   | 73 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| ประวัติผู้จัดทำ..... | 75 |
|----------------------|----|

## สารบัญตาราง

|                                                  | หน้า |
|--------------------------------------------------|------|
| ตารางที่ 3.1 ตารางประกอบขั้นตอนการดำเนินงาน..... | 18   |
| ตารางที่ 4.1 การสรุปผลการทำโครงการ.....          | 54   |



## สารบัญรูปภาพ

หน้า

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| รูปที่ 3.1 สัญลักษณ์บริษัทเลิฟเวอร์ แพรเวล จำกัด.....                 | 14 |
| รูปที่ 3.2 นางสาววรุณี ไชยภา กรรมการผู้จัดการใหญ่ (MD).....           | 15 |
| รูปที่ 3.3 นางสาวอริรัตน์ อัมภา ผู้จัดการ (GM).....                   | 15 |
| รูปที่ 3.4 นางสาวอรณิชา ชิดเชื้อ ฝ่ายขายและฝ่ายการตลาด.....           | 15 |
| รูปที่ 4.1 รถคู่ที่ใช้ในการเดินทางในเส้นทางที่ 2 ไปจังหวัดอยุธยา..... | 21 |
| รูปที่ 4.2 เรือที่ใช้ในการเดินทางทั้งสองเส้นทาง.....                  | 21 |
| รูปที่ 4.3 วัดอรุณราชวรารามมหาราชวรวิหาร.....                         | 35 |
| รูปที่ 4.4 วัดพระศรีรัตนศาสดาราม.....                                 | 35 |
| รูปที่ 4.5 วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรวิหาร.....                   | 36 |
| รูปที่ 4.6 วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร.....                           | 36 |
| รูปที่ 4.7 วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร.....                               | 37 |
| รูปที่ 4.8 การนวดแผนไทยที่วัดโพธิ์.....                               | 37 |
| รูปที่ 4.9 ร้านอาหาร ครีวคุณกึ่ง.....                                 | 38 |
| รูปที่ 4.10 ทิวทัศน์บ้านเรือนริมแม่น้ำเจ้าพระยาในกรุงเทพมหานคร.....   | 38 |
| รูปที่ 4.11 พระราชวังบางปะอินยามค่ำคืน.....                           | 49 |
| รูปที่ 4.12 ภายในโบสถ์ของวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร.....           | 49 |
| รูปที่ 4.13 เศียรพระพุทธรูปหินทรายที่มีรากไม้ปกคลุม ณ วัดมหาธาตุ..... | 50 |
| รูปที่ 4.14 พระปรางค์ประธานวัดราชบูรณะ.....                           | 50 |
| รูปที่ 4.15 ตลาดโค้งโค้งบ้านแสงโสม(ขายของใช้).....                    | 51 |
| รูปที่ 4.16 ตลาดโค้งโค้งบ้านแสงโสม(ขายอาหาร).....                     | 51 |
| รูปที่ 4.17 บ้านเรือนริมฝั่งแม่น้ำรอบเกาะเกร็ด.....                   | 52 |

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันนี้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศไทยยังคงเติบโตได้อย่างต่อเนื่อง มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติให้ความสนใจในธุรกิจการท่องเที่ยวของไทยเราเป็นอย่างดี ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวมากมายที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั่วโลกได้ โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณีและอาหาร รวมไปถึงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ด้วย ทั้งนี้จากเหตุผลที่กล่าวมามีความสำคัญอย่างยิ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวไทย รวมไปถึงการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านโบราณสถาน ประวัติศาสตร์เก่าแก่ของชาวไทยให้ยั่งยืน ซึ่งในปัจจุบันวิถีชีวิต และวัฒนธรรมเก่าแก่ของไทยเรานั้นเริ่มจางหายไปจากสังคมไทยในปัจจุบันนี้

บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด เป็นบริษัททัวร์ที่มีรายการท่องเที่ยวให้เลือกมากมาย ทั้งการท่องเที่ยวภายในประเทศหรือต่างประเทศ และยังรวมไปถึงการท่องเที่ยวแบบล่องเรือเที่ยว โดยเฉพาะการจัดโปรแกรมทัวร์ล่องเรือไหว้พระ ซึ่งเป็นที่นิยมมากในกลุ่มลูกค้าของทางบริษัท และบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล นั้น ยังเป็นตัวแทนจำหน่ายเรือสำราญเพื่อดินเนอร์และจัดงานต่าง ๆ บนเรืออีกหลายประเภท ซึ่งจะมีการส่งเสริมรายการท่องเที่ยวที่น่าสนใจให้แก่นักท่องเที่ยวอยู่เสมอทางผู้จัดทำได้มองเห็นว่าในปัจจุบันนักท่องเที่ยวมีความสนใจท่องเที่ยวทางเรือเพิ่มขึ้น โดยดูจากเพจเฟซบุ๊กของ บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด จึงคิดสร้างโครงการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางเรือเพื่อเสนอให้กับทางสถานประกอบการได้พิจารณา

ผู้จัดทำจึงเสนอเส้นทางท่องเที่ยวใหม่นี้ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสการล่องเรือเที่ยวตามวิถีชีวิตของชาวไทยและต้องการให้นักท่องเที่ยวมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี และรู้คุณค่าของสภาพแวดล้อมภายในประเทศรวมทั้งประวัติศาสตร์ของไทย ซึ่งมีให้เลือก 2 เส้นทางด้วยกัน โดยเส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด เป็นวัดเก่าแก่มีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและมีชื่อเสียง ซึ่งทั้ง 5 วัด ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ส่วนเส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่าที่จังหวัดอยุธยา ซึ่งแต่ละสถานที่ท่องเที่ยวนั้นมีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและบางแห่งยังเป็นประวัติศาสตร์ของประเทศไทยอีกด้วย ทั้งสองเส้นทางที่เลือกจัดทำขึ้นนี้ ได้มองเห็นว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ไทย และมีวิถีชีวิตของชาวมุสลิมริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาที่สามารถให้นักท่องเที่ยวได้ชมความงามของสถาปัตยกรรมเก่าแก่ รวมไปถึงบ้านเรือนริมฝั่งแม่น้ำอันเป็นเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย ที่มีมาแต่โบราณจากรุ่นสู่รุ่น และส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวได้อนุรักษ์ วัฒนธรรม วิถีชีวิตของชาวไทย และเพื่อให้นักท่องเที่ยวชาว

ไทยไม่ล้มชีวิตความเป็นอยู่ของคนรุ่นเก่า ทางผู้จัดทำจึงนำเสนอให้สองเส้นทางนี้เป็นตัวเลือกในการท่องเที่ยวภายในประเทศเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศไทยและเป็นการเพิ่มรายได้เข้าสู่ประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไปอย่างยั่งยืน

## 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 เพื่อศึกษาและจัดทำโครงการ “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร ออยุธยา”
- 1.2.2 เพื่อให้ นักท่องเที่ยวมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ เรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของท้องถิ่น

## 1.3 ขอบเขตของโครงการ

- 1.3.1 ขอบเขตด้านสถานที่ ได้แก่ จังหวัดกรุงเทพมหานคร และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- 1.3.2 ขอบเขตด้านข้อมูลและเนื้อหา ได้แก่ ข้อมูลของบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด
- 1.3.3 ขอบเขตด้านเวลา คือ วันที่ 8 เดือนมกราคม 2561 ถึงวันที่ 30 เดือนเมษายน 2561

## 1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1.4.1 โครงการนี้สามารถเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์วัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นไทยให้ยั่งยืน และส่งเสริมธุรกิจการท่องเที่ยวให้เจริญก้าวหน้า รวมทั้งช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจภายในประเทศให้ดีขึ้น

## บทที่ 2

### การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำโครงงานเรื่อง “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา” เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ผู้จัดทำได้ค้นคว้าข้อมูลต่างๆ รวมไปถึงแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน ดังนี้

- 2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว
- 2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมนักท่องเที่ยว
- 2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์
- 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการบริการ
- 2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ
- 2.6 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางเรือ

#### 2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

##### 2.1.1 ความหมายของการท่องเที่ยว

วรรณ วลัยวนิช.(2550:Online) การท่องเที่ยวเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งกระทำเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดจากกิจการงานประจำโดยปกติการท่องเที่ยวจะหมายถึงการเดินทางจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งโดยไม่คำนึงว่าระยะทางนั้นจะใกล้หรือไกลและการเดินทางนั้นจะมีการค้างแรมหรือไม่ ปัจจุบันการท่องเที่ยวมีหลายรูปแบบด้วยกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ เช่น ระยะเวลาในการท่องเที่ยว ประเภทของการคมนาคม จำนวนสมาชิก หรือค่าใช้จ่ายต่างๆ เป็นต้น

##### 2.1.2 วัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยว

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งผู้คนให้ความนิยมในการท่องเที่ยวเพื่อพักผ่อนในวันหยุด อย่างไรก็ตามวัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวนั้นในแต่ละบุคคลอาจมีความต้องการที่ต่างกัน ขึ้นอยู่กับความชอบ และความต้องการในด้านต่างๆ แต่วัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวของผู้จัดทำโครงงานเรื่องนี้ “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา” มีดังนี้

- ท่องเที่ยวเพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมและศาสนา
- ท่องเที่ยวเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์
- ท่องเที่ยวเพื่อความเพลิดเพลิน
- ท่องเที่ยวเพื่อเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ในการล่องเรือชมวิถีชีวิตชาวชุมชนริมฝั่งแม่น้ำ
- ท่องเที่ยวเพื่ออนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตให้ยั่งยืน

### 2.1.3 การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

#### ความหมายของประวัติศาสตร์

ธวัธ คำนวน.(2551:Online) ประวัติศาสตร์เกิดจากความมีสามัญสำนึกของมนุษย์ อันเป็นคุณลักษณะที่ทำให้มนุษย์แตกต่างจากสัตว์อื่น มนุษย์ผูกพันกับประวัติศาสตร์อย่างใกล้ชิด จนไม่อาจจะแยกจากกันได้นั้น คือจะพยายามเรียนรู้และเข้าใจตนเอง โดยมีประวัติศาสตร์เป็นเครื่องนำทางมุ่งศึกษาพฤติกรรมมนุษย์ แล้วให้ความสำคัญกับช่วงเวลาที่เกิดเหตุการณ์หรือพฤติกรรมนั้นๆ มาก

คนทั่วไป มักจะมีความเข้าใจว่าประวัติศาสตร์คือ “อดีต” หรือ “ส่วนหนึ่งของอดีต” แต่ในความเป็นจริงนั้น “อดีต” ก็คือ “เรื่องราวต่างๆที่ผ่านมา” และ “ส่วนหนึ่งหรือเล็วเล็กๆเลี้ยวหนึ่งของอดีต” จะเป็นประวัติศาสตร์ได้ก็ต่อเมื่อนักประวัติศาสตร์สนใจและเห็นความสำคัญ มีประโยชน์ต่อมนุษย์ หรืออาจกล่าวได้ว่าประวัติศาสตร์ คือการสืบสวนสอบสวนค้นคว้า เรื่องราวของมนุษย์ในอดีตและเรื่องราวนั้นมีผลกระทบต่อสังคมโดยรวม

#### ความสำคัญของประวัติศาสตร์

- บำจอนยุทธ.(2543:Online) ประวัติศาสตร์ช่วยให้มนุษย์รู้จักตัวเอง ทำให้รู้บางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับขอบเขตของตน ขณะเดียวกันก็รู้เกี่ยวกับขอบเขตของคนอื่น กล่าวคือช่วยให้มนุษย์รู้จักและเข้าใจตัวเองมากขึ้น รวมทั้งเข้าใจสังคมของมนุษย์โดยรวม

- ประวัติศาสตร์ช่วยให้เกิดความเข้าใจในมรดก วัฒนธรรมของมนุษยชาติ ความรู้ ความคิดอ่านกว้างขวาง ทันเหตุการณ์ ทันสมัย ทันคน และสามารถเข้าใจคุณค่าสิ่งต่างๆในสมัยของตนได้ ประวัติศาสตร์ช่วยเสริมสร้างให้เกิดความระมัดระวัง ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ฝึกฝนความอดทน ความสุขุมรอบคอบ ความสามารถในการวินิจฉัย และมีความละเอียดเพียงพอที่จะเข้าใจปัญหา สลับซับซ้อน

- ประวัติศาสตร์เป็นเหตุการณ์ในอดีตที่มนุษย์สามารถนำมาเป็นบทเรียนให้แก่ปัจจุบัน โดยบทเรียนประวัติศาสตร์อาจใช้เป็นประสบการณ์พื้นฐานการตัดสินใจ เหตุการณ์ปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน หรือ อนาคต และประยุกต์ใช้ในกระบวนการแก้ไขปัญหา และวิกฤตการณ์ต่างๆ ให้เป็นไปตามหลักจริยธรรม คุณธรรม ทั้งนี้เพื่อสันติสุขและพัฒนาการของสังคมมนุษย์เอง

- ประวัติศาสตร์สอนให้คนรู้จักคิดเป็น ไม่หลงเชื่อในสิ่งใดง่ายๆ โดยมีได้ใคร่ตรงพิจารณาให้ถี่ถ้วนเสียก่อน ประวัติศาสตร์ชาติย่อมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษ ในตระกูล และในความเป็นชาติประเทศ ซึ่งก่อให้เกิดความรักชาติ และช่วยกันรักษาชาติบ้านเมืองให้คงอยู่ ทั้งก้าวไปสู่ความเจริญ

- ประวัติศาสตร์จะเกิดขึ้นได้ด้วยองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ สังคมมนุษย์ หลักฐาน มิติของเวลา และวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยขั้นแรกต้องมีเหตุการณ์หรือพฤติกรรมในสังคมมนุษย์

เกิดขึ้น แต่เนื่องจากสังคมมนุษย์เกิดขึ้นมากกว่า 500,000 ปีมาแล้ว ความจริงในอดีตจึงต้องอาศัย ร่องรอยหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ซึ่งอาจเกิดจากธรรมชาติหรืออาจเกิดจากที่มนุษย์ตั้งใจหรือไม่ ตั้งใจจะสร้างหลักฐานขึ้น และเมื่อเกิดหลักฐานขึ้นแล้วต้องอาศัยนักประวัติศาสตร์ หรือผู้ที่สนใจ ศึกษาประวัติศาสตร์ทำหน้าที่รวบรวม ตรวจสอบพิจารณา ไตร่ตรอง วิเคราะห์ ตีความ วินิจฉัย และเรียบเรียงข้อเท็จจริงที่ค้นพบ เพื่ออธิบายเรื่องราวในสังคมนั้นๆว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใดและผลของ เหตุการณ์นั้นเป็นอย่างไร

อย่างไรก็ตาม ไม่มีผู้ใดสามารถจำลองอดีตได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ฉะนั้นเหตุการณ์ที่ เรียบเรียงขึ้นเป็นประวัติศาสตร์นี้ จึงเป็นเรื่องราวเพียงส่วนหนึ่งของพฤติกรรมมนุษย์ในอดีตเท่านั้น นอกจากนี้ประวัติศาสตร์ช่วยให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ ความรัก และความภูมิใจในชาติของตนเข้าใจ ลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรม ของสังคมมนุษย์ที่อยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ กัน และที่สำคัญผู้ที่เรียนรู้ศึกษา ประวัติศาสตร์จะได้รับการฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์ การแยกแยะข้อเท็จจริงจากข้อมูลหลักฐาน ที่หลากหลาย อันเป็นกระบวนการสร้างภูมิปัญญาอย่างแท้จริง

### การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

มิตกรีนชิตี.(2553:Online) การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนมีหลายแบบ เช่น การท่องเที่ยวชุมชน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิง สุขภาพและกีฬา หรือการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์เป็นการท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณค่าทาง ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและสังคม รวมถึงสถานที่ที่มีความผูกพันทางจิตใจของชนรุ่นหลัง เพื่อ ชื่นชมและเรียนรู้ต่อประวัติศาสตร์และโบราณสถานในแหล่งท่องเที่ยวนั้น บนพื้นฐานของความ รับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสภาพแวดล้อม โดยที่ ชุมชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการท่องเที่ยว รูปแบบของการท่องเที่ยวเชิง ประวัติศาสตร์ เช่น การจัดรายการเส้นทางท่องเที่ยวตามรอยประวัติศาสตร์ อุทยานประวัติศาสตร์ ชมซากอารยธรรมโบราณต่างๆ อนุสาวรีย์ อนุสรณ์สถาน สิ่งปลูกสร้างที่มีคุณค่าและความสำคัญ ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เป็นต้น

ทั้งนี้การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์จำเป็นต้องมีการจัดการอย่างเป็นระบบอย่างมีคุณภาพ หากขาดการจัดการที่ดีจะมีผลกระทบต่อแหล่งท่องเที่ยวนั้นได้เช่นกัน ซึ่งองค์ประกอบสำคัญของการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ได้แก่

- การดำเนินการโดยคำนึงถึงศักยภาพในการดึงดูดนักท่องเที่ยว
- การดำเนินการโดยคำนึงถึงศักยภาพในการรองรับนักท่องเที่ยว
- การบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยว ที่ต้องมีการจัดการด้านการอนุรักษ์
- การให้ความรู้และสร้างจิตสำนึก การเปิดโอกาสและสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน

## 2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมนักท่องเที่ยว

### 2.2.1 ความหมายของพฤติกรรมนักท่องเที่ยว

ชวลินุช อุทยาน การท่องเที่ยว มทร.กรุงเทพ.(2551:Online) พฤติกรรมนักท่องเที่ยว เป็นการกระทำทุกอย่างของนักท่องเที่ยวไม่ว่าการกระทำนั้นนักท่องเที่ยวจะรู้ตัวหรือไม่รู้ตัวก็ตาม และบุคคลอื่นจะสังเกตการกระทำนั้นได้หรือไม่ก็ตาม เพื่อมุ่งตอบสนองสิ่งใดสิ่งหนึ่งในสภาพการณ์ใดสภาพการณ์หนึ่ง โดยพฤติกรรมภายนอกของนักท่องเที่ยวเป็นพฤติกรรมที่ผู้อื่นสังเกตได้โดยอาศัยประสาทสัมผัส ส่วนพฤติกรรมภายในของนักท่องเที่ยวเป็นการทำงานของอวัยวะต่างๆ ภายในร่างกายรวมทั้งความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์ที่ถูกควบคุมอยู่ภายในจะมีความสัมพันธ์กัน โดยพฤติกรรมภายในจะเป็นตัวกำหนดพฤติกรรมภายนอกเป็นส่วนใหญ่

### 2.2.2 องค์ประกอบของพฤติกรรมนักท่องเที่ยวนั้นมีองค์ประกอบสำคัญ 7 ประการ

1.เป้าหมาย หมายถึง พฤติกรรมนักท่องเที่ยวทุกๆพฤติกรรม จะต้องมียุทธศาสตร์ในการกระทำ เช่น นักท่องเที่ยวกลุ่มอนุรักษ์ต้องการ เกียรติยศโดยการแสดงให้เห็นว่าตนเดินทางท่องเที่ยวโดยที่สภาพแวดล้อมในสถานที่ตนเดินทางยังคงสภาพสมบูรณ์ของระบบนิเวศดั้งเดิม

2.ความพร้อม หมายถึง ความมีวุฒิภาวะ และความสามารถในการทำกิจกรรม เพื่อตอบสนองต่อความต้องการ เช่น นักท่องเที่ยวกลุ่มที่รักความผจญภัย นิยมไปเขา ปีนหน้าผาต้องมีความพร้อมทั้งสภาพร่างกายและจิตใจแล้วสามารถจะทำกิจกรรมที่ตนชื่นชอบได้

3.สถานการณ์ หมายถึง เหตุการณ์หรือโอกาสที่เอื้ออำนวยให้เลือกกระทำการกิจกรรม เพื่อตอบสนองต่อความต้องการ เช่น การท่องเที่ยวตามหมู่เกาะ ควรกระทำในยามคลื่นลมสงบ ไม่ควรทำในขณะที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง

4.การแปลความหมาย หมายถึง วิธีการคิดแบบต่างๆ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการที่พอใจมากที่สุด สถานการณ์หนึ่งๆ เช่น เวลาสิบสองนาฬิกา เป็นเวลาที่นักท่องเที่ยวหยุดพักรับประทานอาหาร

5.การตอบสนอง คือ การตัดสินใจกระทำการกิจกรรมตามที่ตนได้ตัดสินใจเลือกสรรแล้ว เพื่อบรรลุเป้าหมายที่ต้องการ เช่น นักท่องเที่ยวได้ตัดสินใจที่จะเดินทางท่องเที่ยว ดังนั้นนักท่องเที่ยวจะต้องวางแผนการเดินทาง และจัดการดำเนินการล่วงหน้า

6.ผลลัพธ์ที่ตามมา คือ ผลจากการกระทำหนึ่งๆ อาจได้ผลตามที่คาดหมายไว้ หรืออาจตรงกันข้ามกับความคาดหวังที่ตั้งใจไว้

7.ปฏิกิริยาต่อความผิดหวัง คือ ความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อสิ่งที่กระทำไม่บรรลุเป้าหมายตามที่ต้องการจึงต้องกลับมาแปลความหมายเพื่อเลือกหาวิธีใหม่ๆ มาตอบสนองความต้องการ

### 2.2.3 ปัจจัยของการท่องเที่ยว

ประภัสสร เสวิกุล.(2557:Online) ในปัจจุบันผู้คนนิยมการท่องเที่ยวมากกว่าในอดีตมากไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวในประเทศหรือต่างประเทศก็ตาม เหตุผลเพราะในปัจจุบันมีสิ่งอำนวยความสะดวกเพิ่มมากขึ้น เช่น การคมนาคมสะดวกขึ้น เดินทางรวดเร็วทันใจ มีทั้งการเดินทาง ทางบก ทางน้ำ ไปจนถึงทางอากาศ ซึ่งมีตัวเลือกมากมาย และปัจจัยที่สำคัญที่อยู่ในความนิยมของนักท่องเที่ยวอาจจำแนกได้ 5 ประการ ดังนี้

1.สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ เป็นปัจจัยที่สำคัญเช่นกัน เพราะต้องดูถึงความสวยงามของสถานที่ท่องเที่ยว หรืออาจมีประวัติศาสตร์ มีประเพณีวิถีชีวิตของชาวบ้าน รวมไปถึงธรรมชาติที่งดงามด้วย

2.ความสะดวกในการเดินทาง ซึ่งถือเรื่องสำคัญเช่นกัน เพราะถ้าเส้นทางในการเดินทางไม่สะดวกสบาย ถนนเป็นลูกรัง ขรุขระ ก็อาจทำให้การเดินทางล่าช้า และน่าเบื่อไปเลยสำหรับการเที่ยวในครั้งนั้น ๆ และยังเป็นอุปสรรคต่อแหล่งท่องเที่ยวอีกด้วย

3.ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ไม่ว่าจะเป็น ค่าที่พัก ค่ายานพาหนะ และอื่นๆ เมื่อพบสถานที่ท่องเที่ยวที่ดึงดูดน่าสนใจ แต่เมื่อพบว่าค่าใช้จ่ายสูงเกินไป อาจทำให้นักท่องเที่ยวเปลี่ยนใจได้ง่าย

4.กิจกรรมพิเศษ ในปัจจุบันสถานที่ท่องเที่ยวมีให้เลือกมากมาย จึงทำให้สถานประกอบการหันมาเพิ่มกิจกรรมพิเศษเข้าไป เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น การป็นเขา ดำน้ำ หรือการใช้ชีวิตแบบวิถีชาวนบพ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยว

5.ประชาชนในแหล่งท่องเที่ยวนั้นๆ เช่น ความเป็นมิตร ความซื่อสัตย์ มีน้ำใจ โดยเฉพาะด้านความปลอดภัย นักท่องเที่ยวทุกคนจะตระหนักถึงเรื่องนี้เป็นอย่างมาก

## 2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์

### 2.3.1 ความหมายของการประชาสัมพันธ์

กระจอกข่าว.(2551:Online) การประชาสัมพันธ์มักจะถูกเข้าใจสับสนกับการโฆษณา คนจำนวนมากมักจะเข้าใจว่าการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์มีความหมายเหมือนกัน จนบางที่เราเรียกการโฆษณาและประชาสัมพันธ์เป็น “การโฆษณาประชาสัมพันธ์” ซึ่งในความเป็นจริงการโฆษณาและประชาสัมพันธ์มีความแตกต่างกันพอสมควร ดังนี้

การโฆษณา เป็นการกระทำใดๆ อันเป็นการชักจูงใจต่อกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการจำหน่ายสินค้าหรือบริการ

การประชาสัมพันธ์ เป็นการติดต่อสื่อสารจากองค์กรไปสู่สาธารณชนที่เกี่ยวข้อง รวมถึงรับฟังความคิดเห็นและประชมติจากสาธารณชนที่มีต่อองค์กร

### 2.3.2 ความสำคัญของการประชาสัมพันธ์

การประชาสัมพันธ์เป็นหนึ่งในส่วนประสมของการสื่อสารทางการตลาดซึ่งมีความสำคัญอย่างหนึ่งขององค์กรที่นอกเหนือจากการโฆษณา การขายโดยพนักงานขาย ทั้งนี้อาจอยู่ในรูปของบริษัท สมาคมหรือหน่วยงานต่างๆ อันเป็นส่วนหนึ่งในระบบสังคม ดังนั้นจึงจำเป็นที่องค์กรต้องให้ความสนใจต่อการทำความเข้าใจและสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อสาธารณชนโดยผ่านสื่อต่างๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้สาธารณชนมีทัศนคติ ความเชื่อหรือมุมมองที่ดีต่อองค์กร อันส่งผลต่อการดำเนินงานอย่างราบรื่นในระยะยาวขององค์กร

### 2.3.3 ประเภทของสื่อที่ใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์

โดยปกติทั่วไปมีการแบ่งประเภทของสื่อกันไว้หลายประเภท ได้ประมวลสรุปไว้ดังนี้

- แบ่งตามวิวัฒนาการ ได้แก่ สื่อประเพณี สื่อมวลชน และสื่อเฉพาะกิจ
- แบ่งตามบทบาทหน้าที่ทางสังคม ได้แก่ สื่อข่าวสาร สื่อการศึกษา
- แบ่งตามประเภทที่ใช้ในการรับสาร ได้แก่ สื่อโสต สื่อทัศน์ สื่อโสตทัศน์
- แบ่งตามบทบาทหน้าที่ทางเทคนิค ได้แก่ สื่อถ่ายทอดสาร สื่อบันทึกสาร
- แบ่งตามเครื่องนำรหัสสาร ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบันทึกเสียงหรือภาพ

### 2.3.4 ความสำคัญของการใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์

สื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์มีความสัมพันธ์ คือ

- 1.เพื่อการถ่ายทอดหรือบอกข่าวสารให้แก่ประชาชนได้รับทราบ
- 2.เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง
- 3.เพื่อเป็นการสร้างความนิยมและภาพพจน์ที่ดีขององค์กร

### 2.3.5 วัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์

stou.(Online) การดำเนินการประชาสัมพันธ์ที่ดีและมีประสิทธิภาพนั้น จำเป็นต้องมีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อเป็นเป้าหมายหรือแนวทางในการดำเนินการประชาสัมพันธ์ของกิจการ วัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์อาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ได้แก่

1. วัตถุประสงค์ทั่วไป
2. วัตถุประสงค์เฉพาะ

#### 1. วัตถุประสงค์ทั่วไป

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการประชาสัมพันธ์เป็นวัตถุประสงค์เพื่อการเผยแพร่ในเรื่องราวต่างๆ ของกิจการ อันได้แก่ นโยบาย วัตถุประสงค์ การดำเนินงาน ผลงาน กิจกรรม ระเบียบข้อบังคับ เป็นต้น โดยวัตถุประสงค์ทั่วไปของการประชาสัมพันธ์ ได้แก่

- เพื่อสร้างความรู้และความเข้าใจของสาธารณชนต่อกิจการ โดยเผยแพร่และชี้แจงผ่านสื่อต่างๆ
- เพื่อสร้างความนิยมให้เกิดขึ้นกับสาธารณชน เพื่อให้องค์การได้รับความสนับสนุนและเพื่อความอยู่รอดขององค์การ รวมถึงการกระตุ้นให้สาธารณชนเกิดความนิยม เชื่อถือ ไว้วางใจ และศรัทธาในนโยบาย และการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆขององค์การ
- เพื่อสร้าง ปกป้องและรักษาชื่อเสียงขององค์การ และสร้างความสัมพันธ์อันดีให้้องค์การต่อสาธารณชน
- เพื่อแสวงหาความร่วมมือและการสนับสนุนจากสาธารณชน ทั้งจากภายในและภายนอก

#### 2. วัตถุประสงค์เฉพาะ

นอกจากวัตถุประสงค์ทั่วไปแล้ว การประชาสัมพันธ์ยังมีวัตถุประสงค์เฉพาะอย่าง ของกิจกรรมแตกต่างกันออกไป ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์หรือลักษณะของแต่ละกิจกรรม ตัวอย่างของวัตถุประสงค์เฉพาะ เช่น

- เพื่อแก้ไขความเข้าใจผิดที่เกิดขึ้น เช่น ข่าวลือในด้านลบขององค์การ
- เพื่อเผยแพร่คุณงามความดีของกิจกรรม
- เพื่อส่งเสริมและชักจูงใจสาธารณชนให้เกิดความเลื่อมใสศรัทธาต่อองค์การ

## 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการบริการ

### 2.4.1 ความหมายของการบริการ

IM2.(2559:Online) ความหมายกว้างๆของคำว่า “การบริการ” การกระทำหรือดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคลหรือองค์กร ให้ได้รับความพึงพอใจสมที่บุคคลหรือองค์กรนั้นต้องการ นิยามของคำว่าบริการจึงขึ้นอยู่กับการพยายามอธิบายเพื่อให้เข้าใจตรงกัน การบริการอาจแบ่งได้เป็น 2 อย่างคือ

1.การบริการที่ไม่ได้มุ่งหวังสิ่งตอบแทนทางธุรกิจ หัวใจหลักอยู่ที่การดำเนินการเหล่านั้นเกิดจากความเอาใจใส่ปรารถนาการเป็นผู้ให้ความสุขแก่ผู้อื่น โดยไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ

2.การบริการที่หวังผลตอบแทนทางธุรกิจ หรือเรียกว่าธุรกิจการบริการ ไม่มีตัวสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ที่จับต้องได้ แต่อาศัยธรรมชาติของมนุษย์ที่อยากได้รับการดูแลเอาใจใส่จากผู้อื่น เพื่อก่อให้เกิดความสุข ธุรกิจการบริการจึงคิดต่อยอดจากความต้องการของมนุษย์

### 2.4.2 ความสำคัญของการบริการ

#### 1. ความสำคัญต่อผู้รับบริการ

สุนิสา หลักทรัพย์ และคณะ.(2555:Online) ตอบสนองความต้องการของลูกค้าทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สติปัญญา จิตใจ ศึกษาเปรียบเทียบมาตรฐานคุณภาพการบริการที่ตรงกับอัตราของแต่ละบุคคล

เสริมสร้างคุณภาพชีวิต การที่ผู้ได้รับบริการได้รับบริการที่ตรงกับความต้องการรู้สึกและสะดวกสบายนำมาซึ่งความประทับใจและมีความสุข

#### 2. ความสำคัญต่อผู้ให้บริการ

ผู้ประกอบการหรือผู้บริหารการบริการ การที่ผู้ประกอบการปรับกลยุทธ์เพื่อเพิ่มผลกำไรระยะยาวให้กับธุรกิจ ช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดี

ผู้ปฏิบัติงานบริการที่อุตสาหกรรมท่องเที่ยวมีความสำคัญที่ทำรายได้ให้ประเทศ พนักงานแต่ละคนที่จะฝึกฝนและพัฒนาตนเอง

### 2.4.3 วัตถุประสงค์ของการบริการ

- 1.เรียนรู้หลักการ การให้บริการที่ให้ความสำคัญกับลูกค้า
- 2.พัฒนาเสริมสร้างความรู้และทัศนคติที่ดีต่อการให้บริการ
- 3.พัฒนาทีมงานบริการที่เป็นเลิศในองค์กร
- 4.ฝึกทักษะสร้างความประทับใจในบริการแก่ลูกค้า
- 5.ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติ ให้บริการลูกค้าที่เป็นระบบ
- 6.แลกเปลี่ยนประสบการณ์ให้และรับบริการจากสถานประกอบการ

## 2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ

### 2.5.1 ความหมายของนันทนาการ

ชนินทร์ วิสวินธานนท์.(2552:Online) นันทนาการ คือ กิจกรรมที่สมัครใจทำในยามว่าง เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งร่างกายและจิตใจ นันทนาการ การเล่น และความสนุกสนาน การเล่นช่วยพัฒนาทักษะต่างๆ

สำหรับมนุษย์ กิจกรรมนันทนาการมักเกิดขึ้นในช่วงสุดสัปดาห์ และวันหยุด ประกอบด้วย ดนตรี การเดินร่ำ กีฬา งานอดิเรก เกม และการท่องเที่ยว การดูโทรทัศน์และฟังเพลง เป็นรูปแบบสามัญของนันทนาการ

### 2.5.2 เป้าหมายของนันทนาการ

Silverrose.(2554:Online) 1.พัฒนาอารมณ์สุข นันทนาการเป็นกระบวนการเสริมสร้าง และพัฒนาอารมณ์สุขของบุคคลและชุมชน โดยอาศัยกิจกรรมต่างๆเป็นสื่อกลางในช่วงเวลาว่างหรือเวลาอิสระ

2.เสริมสร้างประสบการณ์ใหม่ กิจกรรมนันทนาการหลายอย่าง ช่วยสร้างประสบการณ์ใหม่ให้แก่ผู้เข้าร่วม เช่น กิจกรรมท่องเที่ยว ทัศนศึกษา

3.เพิ่มพูนประสบการณ์ กระบวนการทางนันทนาการ ก่อให้เกิดการพัฒนาทางอารมณ์สุข ดังนั้น ทัศนียภาพ ความซาบซึ้ง ความประทับใจ ความสะใจ ความภาคภูมิใจ มุมหนึ่งหรือเสียหนึ่งแห่งความประทับใจ

4.ส่งเสริมการมีส่วนร่วม นันทนาการให้คุณค่าและส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคคลและชุมชน ฝึกให้เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนด้วยความสนใจและสมัครใจ ซึ่งสอนให้ผู้เข้าร่วมทำงานเป็นทีม

5.ส่งเสริมการแสดงออกแห่งตน กิจกรรมนันทนาการหลายประเภท เช่น ศิลปหัตถกรรม กีฬาประเภทต่างๆ ดนตรี ละคร การเล่นเกม ประเพณี เป็นการส่งเสริมให้บุคคลได้แสดงออกในด้านความคิดสร้างสรรค์

6.ส่งเสริมคุณภาพชีวิต กระบวนการนันทนาการช่วยส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคคลและสังคม ทุกระดับวัย ทุกเพศ

7.ส่งเสริมความความเป็นมนุษย์ กิจกรรมนันทนาการส่งเสริมพฤติกรรมความเจริญงอกงามของบุคคล กิจกรรมนันทนาการช่วยสร้างความเข้าใจอันดีในหมู่เพื่อนมนุษย์

8.ส่งเสริมความเป็นพลเมืองดี กิจกรรมนันทนาการ เป็นการให้การศึกษาแก่เยาวชนด้านการช่วยเหลือตนเอง สิทธิ หน้าที่ ความรับผิดชอบ ระเบียบวินัย และการปรับตัวให้เป็นพลเมืองที่ดี

### 2.5.3 ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ

ณัชชาธิ์ สึงหฤกษ์ และ ณัฐวดี ขวัญศรี.(2558:Online) กิจกรรมนันทนาการมีประโยชน์มากมายดังนี้

- 1.ช่วยให้คนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- 2.ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเกิดความสุขในชีวิต
- 3.ช่วยสร้างความรักความสามัคคีให้เกิดขึ้นในกลุ่มในชุมชนและสังคม
- 4.ช่วยให้มีสุขภาพจิตดี ไม่มีความวิตกกังวล
- 5.ช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่อบอุ่นให้เกิดขึ้นในครอบครัว
- 6.ช่วยป้องกันปัญหาอาชญากรรม ทำให้สังคมเกิดความสงบสุข
- 7.ช่วยให้เกิดสุขภาพแวดล้อมที่ดีเพราะแต่ละท้องถิ่นต้องใช้สถานที่เพื่อทำกิจกรรม

นันทนาการ

- 8.ส่งเสริมความเป็นพลเมืองดี รู้จักบำรุงรักษาสุขภาพ มีน้ำใจไม่เห็นแก่ตัว รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีน้ำใจซึ่งกันและกัน

### 2.6 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางเรือ

#### 2.6.1 ความหมายของเรือ

สุพัตรา ศรีแก้ว และ ณัฐชา กลิ่นสวาทหอม.(2554:Online) เรือ หมายถึง ยานพาหนะที่ใช้สัญจรไปมาในน้ำ มักทำด้วยวัสดุไม้อัดตันหรือนากระดาน สังกะสี เหล็ก เป็นต้น มาประกอบกันเข้าด้วยกัน เรือโดยทั่วไปโครงสร้างประกอบด้วยตัวเรือที่โครงสร้างสามารถลอยน้ำได้

#### 2.6.2 ความสำคัญของเรือไทย

เรือเป็นพาหนะที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับมนุษย์มาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นพาหนะในการเดินทางของคนหรือสินค้าจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง เป็นสิ่งที่น่าสนใจมาสู่ภายในชุมชน หรือระหว่างชุมชนกับชุมชนจนกระทั่งถึง การติดต่อระหว่างประเทศต่อประเทศ ทวีปต่อทวีป ตลอดจนการสำรวจดินแดนต่างๆ ในยุคโบราณ

การที่ประเทศไทยมีแม่น้ำลำคลองกระจายอยู่มากมายในพื้นที่ราบภาคกลาง ทั้งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ รวมทั้งที่ขุดขึ้นใหม่ ทำให้เรือจึงมีความสำคัญในการเดินทางน้ำ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทำให้มีการคิดประดิษฐ์เรือในรูปแบบต่างๆ เพื่อตอบสนองกิจกรรมที่หลากหลายขึ้น นอกจากนี้เรือยังเป็นบ่อเกิดของวัฒนธรรม และประเพณีต่าง ๆ อีกมากมาย

### 2.6.3 การท่องเที่ยวทางเรือของประเทศไทย

เอกชน และหน่วยงานราชการ.(Online) การท่องเที่ยวทางเรือของประเทศไทยแบ่งออกเป็น 2 แบบหลักคือ

1.เรือสำราญเพื่อการท่องเที่ยว เป็นการเดินเรือที่มีการขยายตัวและ พัฒนาอย่างรวดเร็ว แต่ ถ้าเทียบกับเรือประเภทนี้ในระดับภูมิภาคเดียวกันประเทศไทยยังถือว่าด้อยกว่าอย่างเห็นได้ชัด เนื่องจากการประชาสัมพันธ์ การขาดระบบการทำงานเกี่ยวกับการเดินเรือที่ไม่มีคุณภาพ

2.เรือขนส่งคนเพื่อท่องเที่ยวภายในประเทศ เป็นการเดินเรือสำหรับการเดินทางจากที่หนึ่ง ไปที่หนึ่งเพื่อการท่องเที่ยวในจุดนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นภาคกิจการของเอกชน

### 2.6.4 กิจกรรมการล่องเรือ

Pim Larpyongyos.(2559:Online) การท่องเที่ยวทางเรือ เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่นักท่องเที่ยว บางท่านอาจจะยังไม่ทราบ โดยกิจกรรมการล่องเรือที่เขavnนั้นมีหลายแบบให้เลือก ได้แก่

1.กิจกรรมล่องเรือสำราญ เป็นการนั่งเรือสำราญ เพื่อทานข้าวชมทิวทัศน์ หรือ สถาปัตยกรรมที่สวยงามลำนคริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา บนเรืออาจมีการแสดงต่างๆ เช่น รำไทย และ โขน รวมไปถึงมีการแสดงดนตรีสดบนเรือ

2.ล่องเรือหางยาว กิจกรรมนี้เป็นการนั่งเรือหางยาว อันเป็นเอกลักษณ์ของไทย ลัดเลาะเพื่อ ล่องเรือท่องเที่ยวไปตามคลองต่างๆในช่วงกลางวันหรือยามบ่าย

3.กิจกรรมล่องเรือเที่ยว คือการล่องเรือท่องเที่ยวแบบกรู๊ปทัวร์ การล่องเรือแบบนี้จะคล้ายๆ กับการล่องเรือหางยาวแต่จะแตกต่างกันตรงที่ กิจกรรมนี้จะเป็นเรือขนาดใหญ่กว่า ซึ่งกิจกรรมส่วน ใหญ่จะเป็นกาจัดรายการนำเที่ยวชมมัสการเสริมสิริมงคลให้กับตัวเองหรือเยี่ยมชมบริเวณสำคัญ

4.กิจกรรมล่องเรือเมล์ กิจกรรมนี้เหมือนกับการขึ้นรถโดยสารประจำทาง โดยเรือจะแล่น ไปตามป้ายที่กำหนดไว้แต่ควรศึกษาเส้นทางก่อนออกเดินทางท่องเที่ยว

### บทที่ 3

#### รายละเอียดการปฏิบัติงาน

##### 3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ



รูปที่ 3.1 สัญลักษณ์บริษัทเลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด

ที่มา : [www.lovetravels.com](http://www.lovetravels.com)

สถานประกอบการ : บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด

ที่อยู่ : 53/43 ถนนเลียบคลองภาษีเจริญฝั่งเหนือ 20/2 แขวงหนองแขม เขตหนอง  
แขม กรุงเทพฯ 110600

โทรศัพท์ : 02 077 5945

โทรศัพท์มือถือ : 088 898 1699

อีเมล : [lover\\_travel3@hotmail.com](mailto:lover_travel3@hotmail.com)

เว็บไซต์ : [www.lovetravels.com](http://www.lovetravels.com)

##### 3.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตรายการให้บริการหลักขององค์กร

ในส่วนของการให้บริการของ บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด โดยทางบริษัทมีบริการดังนี้

- บริการจัดโปรแกรมนำเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- บริการจัดแพ็คเกจนำเที่ยว ท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะ
- บริการจัดประชุม สัมมนา ท่องเที่ยวประจำปี
- บริการรับรอง โรงแรม ที่พัก ร้านอาหาร
- บริการจองตั๋วเครื่องบินทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- บริการจองเรือดินเนอร์ ล่องแม่น้ำเจ้าพระยา
- บริการรับรองบัตรเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยว
- บริการ รถเช่า รถตู้ VIP รถบัสปรับอากาศ 2 ชั้น
- บริการรับยื่นวีซ่า และบริการทำประกันภัยการเดินทางไปต่างประเทศ

### 3.3 รูปแบบการจัดองค์การและบริหารงานขององค์กร

#### แผนผังองค์กร



รูปที่ 3.2 นางสาววรุณี ไชยภา  
กรรมการผู้จัดการใหญ่ (MD)  
ที่มา : ผู้จัดทำ



รูปที่ 3.3 นางสาวอาริรัตน์ อำภา  
ผู้จัดการ (GM)  
ที่มา : ผู้จัดทำ



รูปที่ 3.4 นางสาวอรณิข ชิดเชื้อ  
ฝ่ายขายและฝ่ายการตลาด  
ที่มา : ผู้จัดทำ

### 3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

#### 3.4.1 ตำแหน่ง

- นางสาว นภาพัฒน์ อินทร์สุข แผนก / ทัวร์ในประเทศ

#### 3.4.2 ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

- นำโปรแกรมท่องเที่ยวของแต่ละประเทศไปลงในเว็บไซต์ของบริษัท
- นำโปรแกรมท่องเที่ยว และสินค้าพรีเมียม ลงประกาศโฆษณาในเว็บไซต์ต่างๆ
- ออกปฏิบัติงานนอกสถานที่
- พิมพ์เอกสาร

### 3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

- นางสาว อารีรัตน์ อำภา
- ตำแหน่ง : GM (General Manager ) ผู้จัดการ

### 3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ตั้งแต่ วันที่ 8 มกราคม – 30 เมษายน 2561 ซึ่งได้บันทึกการปฏิบัติงานไว้ดังนี้

- สัปดาห์ที่ 1 : เรียนรู้งานในสถานประกอบการและเริ่มปฏิบัติ โดยการทำเว็บไซต์โปรแกรมท่องเที่ยว ทำ Voucher เพื่อยืนยันการจองเรือสำราญของลูกค้า และส่งหลักฐานการจองให้กับลูกค้า
- สัปดาห์ที่ 2 : เรียนรู้การทำเว็บไซต์ โดยการทำโปรแกรมท่องเที่ยวต่างประเทศ เพื่อโฆษณารายการท่องเที่ยว
- สัปดาห์ที่ 3 : การโฆษณาผ่านเว็บไซต์ โดยการนำรายการท่องเที่ยวไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ต่างๆที่อนุญาต
- สัปดาห์ที่ 4 : การแปลงโปรแกรมท่องเที่ยว และออกปฏิบัติงานนอกสถานที่ โดยการแปลงโปรแกรมท่องเที่ยวนั้นจะต้องใส่รายละเอียดของบริษัทในโปรแกรมท่องเที่ยวที่เลือกไว้ และนำโปรแกรมที่แปลงเรียบร้อยแล้วมาลงเว็บไซต์ของบริษัทอีกครั้งเพื่อโฆษณา ส่วนการออกปฏิบัติงานนอกสถานที่นั้น ได้ไปออกทริปการล่องเรือสำราญ พานักท่องเที่ยวล่องเรือดินเนอร์และจัดงานสังสรรค์บนเรือ
- สัปดาห์ที่ 5 : ลงโฆษณา โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวต่างๆไปลงโฆษณาในเว็บไซต์ที่สามารถลงได้และไม่เสียค่าบริการ
- สัปดาห์ที่ 6 : ออกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ด้วยโปรแกรมท่องเที่ยวล่องเรือไหว้พระ 9 วัด โดยการดูแลนักท่องเที่ยวตั้งแต่ก่อนขึ้นเรือ ซึ่งจะต้องติดสติ๊กเกอร์ให้กับนักท่องเที่ยวทุกคน เพื่อเป็นสัญลักษณ์ในการนับจำนวนสมาชิก เมื่อขึ้นเรือจึงทำการเสิร์ฟน้ำและขนม พร้อมทั้งถ่ายรูปกิจกรรมต่างๆเพื่ออำนวยความสะดวกให้นักท่องเที่ยว
- สัปดาห์ที่ 7 : แปลงโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวของแต่ละประเทศมาเปลี่ยนแปลงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสถานประกอบการ จากนั้นนำไปลงเว็บไซต์ของบริษัท
- สัปดาห์ที่ 8 : แปลงโปรแกรมทัวร์ยุโรป โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวยุโรปที่ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ มาปรับเปลี่ยนข้อมูลที่กำหนดไว้ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงนำโปรแกรมที่ปรับเปลี่ยนแล้วทั้งหมดมาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ
- สัปดาห์ที่ 9 : ลงโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวของแต่ละประเทศ ไปลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ

- สัปดาห์ที่ 10 : ลงโฆษณาโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวไหว้พระ 9 วัด ไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ต่างๆที่สามารถลงได้และไม่เสียค่าบริการ
- สัปดาห์ที่ 11 : ลงโปรแกรมทัวร์ โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวของแต่ละประเทศที่ทางสถานประกอบการเลือกมาให้ ไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ
- สัปดาห์ที่ 12 : ลงโปรแกรมทัวร์ โดยการนำโปรแกรมทัวร์ของแต่ละประเทศที่ทางสถานประกอบการเลือกมาให้ ไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ
- สัปดาห์ที่ 13 : แปลงโปรแกรมท่องเที่ยวและนำมาลงในเว็บไซต์ โดยการเลือกโปรแกรมท่องเที่ยวจากเว็บไซต์ที่สถานประกอบการให้มา โดยเลือกประเทศที่มีโปรแกรมท่องเที่ยวภายในเดือนที่สถานประกอบการได้กำหนด จากนั้นนำมาปรับเปลี่ยนเป็นข้อมูลของสถานประกอบการ และนำทุกโปรแกรมได้ปรับเปลี่ยนเรียบร้อยแล้วไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ
- สัปดาห์ที่ 14 : ลงโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการนำโปรแกรมทัวร์ของแต่ละประเทศที่ทางสถานประกอบการเลือกมาให้ ไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ
- สัปดาห์ที่ 15 : แก้ไขการแปลงโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการแก้ไขโปรแกรมท่องเที่ยวที่ทำการปรับเปลี่ยนในครั้งแรกซึ่งทำผิดพลาด และดำเนินแก้ไขให้ถูกต้องทุกประเทศที่ได้ทำผิด
- สัปดาห์ที่ 16 : ลงโปรแกรมท่องเที่ยว โดยการนำโปรแกรมท่องเที่ยวของแต่ละประเทศที่ทางสถานประกอบการเลือกมาให้ ไปโฆษณาลงในเว็บไซต์ของสถานประกอบการ

### 3.7 ขั้นตอนและวิธีดำเนินงาน

#### 3.7.1 คิดหัวข้อโครงการและศึกษาค้นคว้าข้อมูลของโครงการ

โดยคิดหัวข้อโครงการจากการปฏิบัติงานและสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวจากนั้นนำมาประยุกต์ใช้ในโครงการสหกิจศึกษา

#### 3.7.2 ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเรื่องของหัวข้อโครงการและดำเนินการแก้ไข

ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับหัวข้อโครงการ และรับฟังคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา จากนั้นดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง

#### 3.7.3 รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ

โดยการหาข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องในการทำโครงการ มาเรียบเรียงข้อมูลในแต่ละบทให้สอดคล้องกับหัวข้อโครงการเพื่อให้โครงการออกมาเหมาะสมที่สุด

#### 3.7.4 เรียบเรียงเอกสารที่เกี่ยวข้อง

นำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการมาเรียบเรียง เช่น ข้อมูลในการนำเสนอ เอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

### 3.7.5 จัดทำเอกสาร

จัดทำเอกสารรายงานโดยการพิมพ์ ครงงานเรียงตามลำดับทั้ง 5 บท และองค์ประกอบต่างๆใน ครงงาน พร้อมทำการนำเสนอในรูปแบบของ Power Point

| ขั้นตอนการดำเนินงาน                             | ม.ค. 61 | ก.พ. 61 | มี.ค. 61 | เม.ย. 61 | พ.ค. 61 |
|-------------------------------------------------|---------|---------|----------|----------|---------|
| 1. คิดหัวข้อ ครงงาน                             | ←→      |         |          |          |         |
| 2. ปรีกษาอาจารย์ที่ปรีกษาเรื่องของหัวข้อ ครงงาน |         | ←→      |          |          |         |
| 3. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับ ครงงาน                 |         |         | ←→       |          |         |
| 4. เรียบเรียงเอกสารที่เกี่ยวข้อง                |         |         |          | ←→       |         |
| 5. จัดทำเอกสาร                                  |         |         |          |          | ←→      |

ตารางที่ 3.1 ระยะเวลาการดำเนินงาน

### 3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

#### 3.8.1 อุปกรณ์ที่ใช้ภายในสำนักงาน

- เครื่องคอมพิวเตอร์
- เครื่องถ่ายเอกสาร

#### 3.8.1 ซอฟต์แวร์

- โปรแกรม Microsoft Office Word
- โปรแกรม Microsoft Office Powerpoint

## บทที่ 4

### ผลการปฏิบัติงานตามโครงการ

การจัดทำโครงการเรื่อง “เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อุทยาน” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตชาวบ้าน และอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ทางผู้จัดทำได้ค้นคว้าสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจและนำมาปรับใช้ให้เข้ากับโปรแกรมท่องเที่ยวในเส้นทางใหม่เป็นเส้นทางน้ำซึ่งเป็นการเดินทางโดยการล่องเรือ ผู้จัดทำได้ผลการนำเสนอและข้อมูลที่เป็นความรู้จากพนักงานที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งมีผลการดำเนินโครงการดังนี้

4.1 การวางแผนการทำโครงการ

4.2 การดำเนินงาน

4.3 การดำเนินการแก้ไขปัญหา

4.4 ข้อมูลของโครงการ

4.5 ข้อมูลเพิ่มเติมของสถานที่ท่องเที่ยว

4.6 สรุปผลการทำโครงการ

#### 4.1 การวางแผนการทำโครงการ

ในการวางแผนการทำโครงการนี้ ผู้จัดทำได้คิดประเด็นและหัวข้อของโครงการในเรื่องที่สนใจและเกี่ยวข้องกับสถานประกอบการ เมื่อได้หัวข้อแล้วจึงค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับประเด็นและหัวข้อที่คิดไว้ รวมไปถึงการมองเห็นถึงปัญหาของโครงการ หากโครงการที่เกิดปัญหาจึงคิดหาวิธีแก้ไข ซึ่งปัญหาที่เกิดขึ้นคือ ทำเรือในจังหวัดพระนครศรีอยุธยานั้นมีน้อยมากและไม่ตรงกับสถานที่ที่จะให้เรือจอดเพื่อเทียบท่า และหลังจากการวางแผนทั้งหมดนี้ได้แล้วจึงลงมือปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ ซึ่งต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการให้ออกมาสมบูรณ์ที่สุด ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยว ประวัติด้านความเป็นมาของสถานที่ท่องเที่ยว ร้านอาหาร ข้อมูลเรือที่ใช้ในการเดินทาง กิจกรรมต่างๆ และอื่นๆ

#### 4.2 การดำเนินงาน

หลังจากวางแผนในการทำโครงการได้แล้ว ผู้จัดทำได้เริ่มการดำเนินงานโครงการอย่างจริงจังในปลายเดือน มกราคม 2561หลังจากที่ได้หัวข้อของโครงการมาแล้ว โดยได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่วางแผนไว้เบื้องต้นอย่างละเอียดและเน้นเนื้อหาสำคัญที่สุด โดยได้ดำเนินการตั้งแต่การเขียนรายละเอียดทั้งหมดของบทที่ 1 ไปจนถึงบทที่ 3

ซึ่งในบทที่ 1 นั้นได้อธิบายในเรื่องของความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา โดยบอกถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์และความสำคัญในการจัดทำโครงการนี้ขึ้น เพื่ออนุรักษ์ วัฒนธรรม วิถีชีวิตชาวบ้าน ไปจนถึงรักษา ประวัติศาสตร์ของชาติไทยไว้ให้ยั่งยืน และบอกรายละเอียดของวัตถุประสงค์ของโครงการนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์ได้มากที่สุด ไปจนถึงประโยชน์ที่จะได้รับในการทำโครงการครั้งนี้ จากนั้นบทที่ 2 เป็นการทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นการบอกรายละเอียดเรื่องของทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้อง จากนั้นทำบทที่ 3 โดยบอกรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับสถานประกอบการ และขั้นตอนการดำเนินโครงการไปจนถึงอุปกรณ์ที่ใช้งาน และในบทที่ 4 ได้บอกรายละเอียดและบอกถึงผลของการปฏิบัติงานตามโครงการ

#### 4.3 การดำเนินการแก้ไขปัญหา

การทำโครงการในครั้งนี้ทางผู้จัดทำได้คิดหัวข้อโครงการเรื่อง “เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อยุธยา” ซึ่งเป็นการเปิดเส้นทางท่องเที่ยวใหม่จำนวน 2 เส้นทาง และ 2 จังหวัด ได้แก่ จังหวัด กรุงเทพมหานคร และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และปัญหาที่พบได้แก่

ท่าเรือในจังหวัดพระนครศรีอยุธยามีน้อยและสถานที่ท่องเที่ยวที่เลือกนั้นไม่มีท่าเรือให้เรือจอดเทียบท่าได้ ทางผู้จัดทำจึงคิดวิธีการแก้ไขปัญหานี้ โดยการให้นักท่องเที่ยวเดินทางในขาไปด้วยรถตู้ ซึ่งต้องนั่งจากจังหวัดกรุงเทพฯ ไปจนถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่แรกจนถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่สุดท้ายของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากนั้นจึงให้นักท่องเที่ยว ไปลงเรือที่ท่าเทียบเรือ วัดช่องลม จังหวัดนนทบุรี แทน โดยจะนำนักท่องเที่ยวลงเรือในช่วงจากกลับหลังจากเที่ยวชมสถานที่ท่องเที่ยวที่กำหนดหมดแล้ว ต่อไปจะเป็นการล่องเรือชมวิถีชีวิตของชาวมุสลิมทั้งสองฝั่งริมแม่น้ำเจ้าพระยา พร้อมล่องเรือกลับกรุงเทพมหานครเพื่อส่งนักท่องเที่ยวยังจุดส่งที่กำหนด

ปัญหาเรื่องวันและเวลาเปิด-ปิด ของตลาดโค้งโค้งบ้านแสงโสม เนื่องจากตลาดมีกำหนดการเปิดและปิดที่จำกัด ผู้จัดทำจึงแก้ไขปัญหานี้ โดยการจัดโปรแกรมนำเที่ยวในเส้นทางที่ 2 ขึ้นเฉพาะวันที่ตลาดแห่งนี้เปิดเท่านั้น ซึ่งจะเปิดให้บริการทุกวันพฤหัสบดี-วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา 09:00-16:00 น.

ในการแก้ไขปัญหาของการทำโครงการ ในส่วนของการเปลี่ยนให้นักท่องเที่ยวเดินทางโดยรถตู้ในช่วงขาไปนั้น เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะจะทำให้นักท่องเที่ยวเดินทางแบบไม่เบื่อ หากต้องนั่งเรื่อนานทั้งขาไปและจากกลับ ซึ่งการแก้ปัญหานี้ช่วยลดเวลาในการเดินทางให้น้อยลง ส่วนข้อเสียในการเปลี่ยนแปลงนี้ คือ ในการเดินทางท่องเที่ยวในเส้นทางที่ 2 นี้ มีจุดเด่นคือการล่องเรือเที่ยวเมืองเก่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แต่ผู้จัดทำได้เปลี่ยนเป็นใช้รถตู้เพื่อบริการแก่นักท่องเที่ยวในช่วงขาไปสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาแทน จึงยังไม่ตอบโจทย์มากนัก แต่การล่องเที่ยวนั้นทางผู้จัดทำได้จัดให้มีการล่องเรือในช่วงจากกลับแทน จึงเป็นการล่องเรือเพียงเที่ยวเดียว

### ยานพาหนะที่ใช้ในการเดินทาง

1. เลือกเช่ารถตู้จากบริษัท แสนดิเซอร์วิส จำกัด บริการการส่งอำนวยความสะดวกครบครัน และราคายังเหมาะสมกับการเดินทาง มีพนักงานขับรถมืออาชีพ มีประสบการณ์ ชำนาญเส้นทาง



รูปที่ 4.1 รถตู้ที่ใช้ในการเดินทางในเส้นทางที่ 2 ไปจังหวัดอยุธยา

ที่มา : <http://www.cmwondertour.com/product>

2. เช่าเรือเหมาลำจากบริษัท เรือด่วนเจ้าพระยา จำกัด เป็นบริษัทที่ให้บริการเรือด่วนมา ยาวนาน มีความสะดวก รวดเร็ว และปลอดภัย



รูปที่ 4.2 เรือที่ใช้ในการเดินทางทั้งสองเส้นทาง

ที่มา : <https://page.line.me/twz7252g>

#### 4.4 ข้อมูลของโครงการ

เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อุทยาน

ในการจัดทำโครงการนี้ผู้จัดทำมีความประสงค์เพื่อจะสื่อให้นักท่องเที่ยวและทุกคนเห็นคุณค่าของประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวไทย เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ตระหนักถึงการรักษา อนุรักษ์ความเป็นไทยไว้ให้ยั่งยืน อีกทั้งยังพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านโบราณสถาน และประวัติศาสตร์เก่าแก่ของไทยด้วย จึงมีความประสงค์ให้นักท่องเที่ยวได้มาเรียนรู้แหล่งประวัติศาสตร์ไทย ชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่เมื่อครั้งอดีตเคยรุ่งเรือง

โดยโครงการนี้มีการจัดทำโปรแกรมท่องเที่ยวเส้นทางใหม่ เพื่อเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย วิถีชีวิตของไทย เพื่อให้ชาวต่างชาติและชาวไทยเราได้เห็นถึงความสำคัญและความงดงาม อันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทยตั้งแต่สมัยโบราณสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน ทางผู้จัดทำจึงให้นักท่องเที่ยวเดินทางโดยเรือ ซึ่งเป็นการล่องเรือเที่ยวชมเมืองผ่านแม่น้ำเจ้าพระยา และมีให้เลือก 2 เส้นทางด้วยกัน โดยเส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด เป็นวัดเก่าแก่มีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและมีชื่อเสียง ซึ่งทั้ง 5 วัดนั้นตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ได้แก่

- วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร
- วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร
- วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร
- วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

และเส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่าที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งแต่ละสถานที่ท่องเที่ยวนั้นมีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและเป็นประวัติศาสตร์ของประเทศไทยอีกด้วย ได้แก่

- พระราชวังบางปะอิน
- วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร
- วัดมหาธาตุ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)
- วัดราชบูรณะ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักท่องเที่ยวมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และเรียนรู้ประวัติศาสตร์ รวมถึงวิถีชีวิตของท้องถิ่น
2. เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เห็นถึงความสำคัญในการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และต้องการสัมผัสการล่องเรือเที่ยว

## กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการทำโครงการนี้จะมุ่งเน้นที่นักท่องเที่ยวต่างชาติ และนักท่องเที่ยวชาวไทย ซึ่งไม่จำกัดอายุ สามารถท่องเที่ยวได้ทุกเพศทุกวัยที่มีความสนใจในประวัติศาสตร์ และต้องการสัมผัสการล่องเรือเที่ยว

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.โครงการสามารถเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์วัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นไทยให้ยั่งยืน
- 2.สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เที่ยวภายในประเทศ เพื่อส่งเสริมธุรกิจท่องเที่ยวในประเทศไทยให้เจริญก้าวหน้า และกระตุ้นเศรษฐกิจให้ดีขึ้น
- 3.ผู้จัดทำได้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการคิดเส้นทางใหม่เพื่อจัดทำโครงการนี้ขึ้น

## การเดินทาง

เส้นทางที่ 1 จังหวัดกรุงเทพมหานคร คณะทัวร์หรือนักท่องเที่ยวนัดหมายให้มาพร้อมกัน ณ จุดเริ่มต้นที่ทำเรือสาทรในเวลาที่กำหนด จากนั้นลงเรือพร้อมกันและออกเดินทางด้วยเรือล่องเรือตามสายน้ำเจ้าพระยาไปยังสถานที่ท่องเที่ยวที่ 1 ไปจนถึงที่สุดท้าย การเดินทางไปยังจุดท่องเที่ยวต่าง ๆ นั้นจะเดินทางด้วยเรือและมาส่ง ณ ทำเรือสาทรอีกครั้งในขากลับจากทัวร์

เส้นทางที่ 2 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา คณะทัวร์หรือนักท่องเที่ยว นัดหมายให้มาพร้อมกัน ณ ทำเรือสาทร จากนั้นนำคณะทัวร์ขึ้นรถตู้เพื่อเดินทางจาก จังหวัดกรุงเทพมหานคร สู่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไปจนถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่ 1 คือ พระราชวังบางปะอิน และนั่งรถตู้ไปยังจุดท่องเที่ยวต่าง ๆ ที่กำหนด จนกระทั่งถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่สุดท้าย จึงนำนักท่องเที่ยวเดินทางสู่ ทำเทียบเรือ วัดช่องลม จังหวัดนนทบุรี จากนั้นนำนักท่องเที่ยวลงเรือพร้อมกัน และนั่งเรือชมวิว ชมวิถีชีวิตสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา มาจนถึงกรุงเทพมหานคร

## 4.5 ข้อมูลเพิ่มเติมของสถานที่ท่องเที่ยว

เส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด (กรุงเทพมหานคร)

### 1.วัดอรุณราชวรารามมหาวิหาร

ราชกิจจานุเบกษา.(2458:Online) วัดอรุณราชวรารามมหาวิหาร เป็นวัดโบราณ สร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา เดิมเรียกว่า “วัดมะกอก” ตามชื่อตำบลบางมะกอก ซึ่งเป็นตำบลที่ตั้งวัด ภายหลังเปลี่ยนเป็น “วัดมะกอกนอก” เพราะมีวัดสร้างขึ้นใหม่ในตำบลเดียวกัน แต่อยู่ลึกเข้าไปในคลองบางกอกใหญ่ ชื่อ “วัดมะกอกใน” ต่อมาในปี พ.ศ. 2310 เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช มีพระราชประสงค์จะย้ายราชธานีมาตั้ง ณ กรุงเทพมหานคร

จึงเสด็จกรีธาทัพลงมาจากทางชลมารคถึงหน้าวัดมะกอกนอกนี้เมื่อเวลารุ่งอรุณพอดี จึงทรงเปลี่ยนชื่อวัดมะกอกเป็น “วัดแจ้ง” เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งนิมิตที่ได้เสด็จมาถึงวัดนี้เมื่อเวลาอรุณรุ่ง

ชื่อ “วัดแจ้ง” นี้มีเรื่องสมเด็จฯ กรมพระยาดำรงราชานุภาพทูลสมเด็จพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ไว้ว่า “หม่อมฉันเคยเห็นแผนที่เมืองธนบุรีที่ฝรั่งเศสทำเมื่อรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์ ในแผนที่นั้นมีแต่ วัดเลียบกับวัดแจ้ง เวลานั้นยังเป็นชานป้อมใหญ่ ซึ่งอยู่ราวโรงเรียนราชินี เพราะฉะนั้นวัดโพธิ์เป็นวัดสร้างเมื่อล่วงรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มาแล้ว

เมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดให้ย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามาตั้ง ณ กรุงธนบุรี และได้ทรงสร้างพระราชวังใหม่มีการขยายเขตพระราชฐาน เป็นเหตุให้วัดแจ้งตั้งอยู่กลางพระราชวัง จึงไม่โปรดให้มีพระสงฆ์จำพรรษา

นอกจากนั้นในช่วงเวลาที่กรุงธนบุรีเป็นราชธานี ถือกันว่าวัดแจ้งเป็นวัดคู่บ้าน คู่เมือง เนื่องจากเป็นวัดที่มีประดิษฐานพระแก้วมรกตและพระบาง ซึ่งสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึก (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช) ได้ไว้ในมณฑป และมีการสมโภชใหญ่ 7 วัน 7 คืน (ใน พ.ศ.2327 พระแก้วมรกตได้ย้ายมาประดิษฐาน ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมหาราชวัง ส่วนพระบางนั้น สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้โปรดพระราชทานคืนไปนครเวียงจันทร์)

เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 เสด็จเถลิงถวัลราชสมบัติ ได้โปรดให้สร้างพระนครใหม่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา และรื้อกำแพงพระราชวังกรุงธนบุรีออก วัดแจ้งจึงไม่ได้อยู่ในเขตพระราชวังอีกต่อไป พระองค์จึงโปรดให้วัดแจ้งเป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำพรรษาอีกครั้งหนึ่ง นอกจากนั้นพระองค์ทรงมอบหมายให้สมเด็จ พระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ากรมหลวงอิศรสุนทร (ร.2) เป็นผู้ดำเนินการปฏิสังขรณ์วัดแจ้ง แต่สำเร็จเพียงแค่กุฏิสงฆ์ก็สิ้นรัชกาลที่ 1 ใน พ.ศ.2352 เสียก่อน

ต่อมาในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 พระองค์ทรงดำเนินการปฏิสังขรณ์ต่อจนเสร็จ ทั้งได้ทรงปั้นหุ่นพระพุทธรูปด้วยฝีพระหัตถ์ และโปรดให้หล่อขึ้นประดิษฐานในอุโบสถ และโปรดให้มิมหரசพสมโภชฉลองวัดในปี พ.ศ.2363 แล้วโปรดพระราชทานนามวัดว่า “วัดอรุณราชธาราม”

ถึงรัชกาลที่ 4 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้บูรณปฏิสังขรณ์เพิ่มเติมอีก แล้วทรงเปลี่ยนชื่อวัดเป็น “วัดอรุณราชวราราม” ดังที่เรียกกันมาจนถึงปัจจุบัน

## จุดเด่นของวัดอรุณราชวรารามมหาธรรมการ

### พระปรางค์วัดอรุณฯ

วรลักษณ์ ผ่องสุขสวัสดิ์.(2561:Online) พระปรางค์วัดอรุณได้ชื่อว่าเป็น “พระมหาเจดีย์ที่ยิ่งใหญ่และสง่างามที่สุดแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” และอยู่คู่กับวัดมาแต่ครั้งกรุงเก่า กระทั่งแผ่นดินรัชกาลที่ 2 ทรงมีพระราชดำริโปรดฯให้สร้างพระปรางค์ขึ้นใหม่เพื่อให้ยิ่งใหญ่สมกับเป็นพระมหาธาตุแห่งพระนครการก่อสร้างจึงเริ่มมาแต่บัดนั้น ทว่าเพิ่งแค่เริ่มต้นขุดขยายฐานรากพระปรางค์ออก รัชกาลที่ 2 ก็สวรรคตเสียก่อน ในแผ่นดินรัชกาลที่ 3 จึงสืบสานพระราชดำรินิการก่อสร้างต่อจนพระปรางค์เสร็จสมบูรณ์

ความวิจิตรพิสดารของพระปรางค์วัดอรุณฯ ไม่ได้อยู่เพียงแค่ขนาดและสัดส่วนเท่านั้น หากแต่หมายรวมถึงงานประดับต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการประดับรูป “พลแบก” ได้แก่ ยักษ์แบก ตามด้วย กระบี่แบก โดยรอบฐานพระปรางค์ และเทวดาแบกโดยรอบส่วนรองรับ เรือนธาตุ (ส่วนที่เป็นตัวเรือนประธานของพระปรางค์)

ในชั้นจระนำหรือชั้นคูลา ทั้งสี่ของเรือนธาตุ ประดิษฐานพระอินทร์ทรงช้างสามเศียร (ช้างเอราวัณ) แทนการประดิษฐานพระพุทธรูปตามธรรมเนียม รวมทั้งประดับกระเบื้องสี ด้วยขามกระเบื้องจากเมืองจีน เป็นลวดลายพรรณพฤษยาและหมู่กนิรี งานประดับทั้งหมดนี้ล้วนเกี่ยวข้องกับคติความเชื่อเรื่องเขาพระสุเมรุ ศูนย์กลางแห่งจักรวาลทั้งสิ้น ไม่เพียงเท่านั้นคติความเชื่อนี้ยังได้รับการต่อยอดให้ชัดเจนยิ่งขึ้นด้วยการจัดวางตำแหน่งพระปรางค์ขนาดย่อม 4 องค์ ให้ทำหน้าที่เป็นเจดีย์บริวาร ประจํามุมปรางค์ประธานเช่นเดียวกับการมีมณฑปประดับทั้ง 4 ด้าน (ภายในมณฑปแต่ละหลังมีรูปปั้นเล่าเรื่องพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงปรินิพพานเรียงต่อกันไป)

### พระพุทธรธรรมมิตรราชโลกธาตุคิลก

พระพุทธรธรรมมิตรราชโลกธาตุคิลก พระพุทธรูปจากฝีพระหัตถ์ของรัชกาลที่ 2 ภายในพระอุโบสถของวัดอรุณราชวราราม เป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปประธานชื่อว่า “พระพุทธรธรรมมิตรราชโลกธาตุคิลก” เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย มีขนาดหน้าตักกว้าง 3 ศอกคืบ หรือ 1.75 เมตร ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ประดิษฐานเหนือแท่นไพฑิบนฐานชุกชี กล่าวกันว่า รัชกาลที่ 2 ทรงปั้นวงพระพักต์พระพุทธรูปองค์นี้ด้วยพระองค์เอง นอกจากนี้ได้พระพุทธรอาสน์พระพุทธรธรรมมิตรราชโลกธาตุคิลกนี้ยังเป็นที่บรรจุพระบรมอัฐิในรัชกาลที่ 2 อีกด้วย

### ยักษ์วัดแจ้งในตำนาน

ขุมประตู่ทางเข้าสู่พระอุโบสถด้านตะวันออกมีทวารบาลยืนจังก้าพร้อมกระบองคู่ใจ ทำหน้าที่เป็นผู้พิทักษ์ป้องกัน มิให้สิ่งชั่วร้ายกล้ากรายเข้าไปในเขตพระอุโบสถ

ยักษ์หนึ่งนั้นอยู่ทางขวา กายเขียว ชื่อว่า “ทศกัณฐ์” ราชานแห่งยักษ์เจ้าครองกรุงลงกา อีกยักษ์หนึ่งนั้นอยู่ทางซ้าย กายสีขาว ชื่อว่า “สหัสเดชะ” เจ้าครองเมืองปางตาล มีฤทธิ์มากเช่นเดียวกับทศกัณฐ์ ยักษ์ทั้งสองคนนี้เป็นยักษ์ป่วนปั่นระดับกระบือเพลิงเป็นลวดลายและเครื่องแต่งตัวของเดิมสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 ทำหน้าที่เป็น นายทวารบาล ตามคติความเชื่อเทพผู้พิทักษ์รักษาประตู เพื่อให้เทพได้ปกป้องรักษาสถานที่สำคัญทางศาสนา

ตามตำนานเรื่องเล่าว่ายักษ์วัดโพธิ์มาตีต่อยักษ์วัดแจ้ง โดยมียักษ์วัดพระแก้วเป็นผู้ห้ามทัพ ตีกันจนบ้านเมืองแถวนั้นราบเป็นหน้ากลอง เป็นพื้นที่โล่งเตียน เลยเรียกกันต่อมาว่าทาเตียน

## 2. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

Rerngrit.(2561:Online) วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า “วัดพระแก้ว” เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ.2325 เป็นวัดในพระบรมมหาราชวังเช่นเดียวกับ วัดพระศรีสรรเพชญ์ ซึ่งเป็นวัดในพระราชวังหลวงในสมัยอยุธยา และมีพระราชประสงค์ให้วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร หรือพระแก้วมรกต พระคู่บ้านคู่เมืองของแผ่นดินสยามที่พบ ณ วัดป่าเยี้ยะ (ป่าไผ่) จังหวัดเชียงราย และเป็นสถานที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นวัดที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ เพราะมีแต่ส่วนพุทธาวาส

วัดพระแก้ว หรือ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เป็นวัดที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต ภายในมีอาณาบริเวณกว้างขวาง รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพร้อมกับพระบรมมหาราชวังและกรุงรัตนโกสินทร์ซึ่งเป็นการสร้างวัดในพระราชวังตามอย่างวัดพระศรีสรรเพชญ์ของกรุงศรีอยุธยา วัดนี้อยู่ในเขตพระราชฐานชั้นนอก ทางทิศตะวันออก มีพระระเบียงล้อมรอบเป็นบริเวณ เป็นวัดคู่กรุงที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา ใช้เป็นที่บวชนาคหลวง และประชุมข้าทูลละอองพระบาท ถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา

## จุดเด่นของวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

### พระแก้วมรกต

Ttm พาเทียว.(2555:Online) พระแก้วมรกต เป็นพระประทับนั่งอย่างสมาธิราบในสกุลช่างล้านนา ประมาณพุทธศตวรรษที่ 20 ถือเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง ซึ่งรัชกาลที่ 1 ได้ทรงอัญเชิญมาจากเมืองเวียงจันทน์ เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ซึ่งแกะสลักมาจากหยกสีเขียวเข้ม ที่มีค่าและหายากมาก พระแก้วมรกตจะมีเครื่องทรงที่แตกต่างกันไปในแต่ละฤดู

## พระอุโบสถ

สร้างในสมัยรัชกาลที่ 1 เป็นพระอุโบสถขนาดใหญ่ หลังคาลด 4 ระดับ 3 ซ้อน มีช่อฟ้า ชั้น 3 ชั้น ปิดทองประดับ กระจัก ตัวพระอุโบสถมีระเบียบเดินได้โดยรอบ มีหลังคาเป็นพาไลคลุม รับ ด้วยเสานางรายปิดทองประดับกระจัก ทั้งด้าน พนักกระเบียงรับเสานางราย ทำเป็นรูปฝักประดับด้วย กระเบื้องเคลือบสีอย่างจีน ตัวพระอุโบสถมี ฐานปัทม์ รับอีกชั้นหนึ่ง ประดับครุฑขนาดหล่อด้วย โลหะปิดทอง มีเสารายเทียนหล่อด้วยทองแดงล้อมรอบทั้งสี่ด้าน ผนังพระอุโบสถ ในรัชกาลที่ 1 เขียนลายรดน้ำบนพื้นชาดแดง รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯให้ปั้นลายพุ่มข้าวบิณฑ์ ปิดทองประดับ กระจัก เพื่อให้เข้ากับผนังมณฑป ปิดทองประดับกระจักบานพระทวารและพระบัญชาประดับมุก ทั้งหมด ฝีมือช่างสมัยรัชกาลที่ 1 ที่เชิงบันไดมีสิงห์หล่อด้วยสำริดบันไดละคู่ รวม 12 ตัว โดยได้ แบบมาจาก เขมรคู่หนึ่งแล้วหล่อเพิ่มอีก 10 ตัว

## จิตรกรรมฝาผนังวัดพระแก้ว

เป็นจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์รอบพระระเบียงวัด ร้อยเรียงเล่าขานตำนานเรื่อง รามเกียรติ์ถึง 178 ห้อง เป็นภาพเขียนจิตรกรรมฝาผนังที่ยาวที่สุดในโลก

## ปราสาทพระเทพบิดร

เดิมเรียก พุทธปรางค์ปราสาทเป็นปราสาทขอมปรางค์จตุรมุข สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4 ภายในประดิษฐาน พระบรมรูปรัชกาลที่ 1-8 เปิดให้ประชาชนเข้าถวายบังคมพระบรมรูปในวันจักรี (6 เม.ย.) ของทุกปี

## ยักษ์ทวารบาล

ตั้งเรียงรายที่ช่องประตูพระระเบียงมีคู่เป็นยักษ์ตัวเอกจากเรื่อง รามเกียรติ์ ยืนยามเฝ้ารอบ พระอุโบสถ วัดพระแก้ว นั้น มี 12 คน เป็นรูปปูนปั้นประดับกระเบื้อง ดินเผาจาก ยินภูมิกระบวนอยู่ ประจำประตู ต่างๆ รอบพระอุโบสถ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยรัชกาลที่ 2 สูงประมาณ 5 เมตร แต่ละคนมีสีผิวและหน้าตาที่แตกต่างกัน ยักษ์เหล่านี้สร้างในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 พร้อมกับยักษ์วัดแจ้ง (วัดอรุณราชวราราม) มีชื่อเรียงลำดับไปทางขวา โดยเริ่มจากบันไดหน้าปราสาทพระเทพบิดรดังนี้ สุริยาภพ (กายสีแดง) อินทรจิต (กายสีเขียว) มังกรกัณฐ์ (กายสีเขียว) วิรุฬหก (กายสีขาหรือสีเงินเข้ม) ทศศีรธร (กายสีเขียว) ทศศีร์วัน (กายสีหม้อใหม่) กรวรรดิ (กายสีขาว) อัศกรณมารา (กายสีม่วงเข้ม) ทศกัณฐ์ (กายสีเขียว) สหัสเดชะ (กายสีขาว) ไมยราพณ์ (กายสีม่วงอ่อน) วิรุณจำบัง (กายสีขาวเงือกดำ)

### 3. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

ราชกิจจานุเบกษา.(2558:Online) วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร หรือ วัดโพธิ์ เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรมหาวิหาร และเป็นวัดประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทั้งยังเปรียบเสมือนเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศอีกด้วย เนื่องจากเป็นที่รวมจารึกสรรพวิชาหลายแขนง และทางยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำโลกของภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2551 และวันที่ 16 มิถุนายน 2554 ทางยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนจารึกวัดโพธิ์จำนวน 1440 ชิ้น เป็นมรดกความทรงจำโลก ในทะเบียนนานาชาติ

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารถือได้ว่าเป็นวัดที่มีเจดีย์มากที่สุดในประเทศไทย โดยมีจำนวนประมาณ 99 องค์ พระเจดีย์ที่สำคัญ คือ พระมหาเจดีย์สี่รัชกาล ซึ่งเป็นพระมหาเจดีย์ประจำพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามตามประวัติสร้างมาตั้งแต่ครั้งสมัยอยุธยา แต่ไม่ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับการสร้าง เดิมเรียกว่า “วัดโพธาราม” หรือ “วัดโพธิ์” ได้ถูกยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงในสมัยกรุงธนบุรี ครั้นถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาวัดนี้ใหม่ในปี พ.ศ. 2331 โดยทรงสร้างพระอุโบสถ พระระเบียง พระวิหาร ตลอดจนบูรณะของเดิม เมื่อแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2344 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม” เป็นวัดประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

นับจากนั้นวัดพระเชตุพนได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และได้โปรดเกล้าฯ ให้จารึกสรรพตำราต่างๆ ลงบนแผ่นหินอ่อนประดิษฐ์ไว้ตามศาลารายต่างๆ ครั้นถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แกสร้อยนามพระอารามว่า “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร” และภายในพระอารามยังได้เคยใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีราชาภิเษกของพระบาทสมเด็จพระนโรดม บรมรามเทวาวตาร โดยนิตินัย ก่อนที่จะมีพิธีราชาภิเษกอีกครั้งที่ กรุงเทพมหานคร โดยนิตินัย

พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ทรงถือว่า วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม เป็นพระอารามหลวงที่มีความสำคัญมาก และทรงถือเป็นพระราชประเพณี ที่จะทรงบูรณะซ่อมแซมวัดนี้ทุกรัชกาล นอกจากนี้ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามยังเป็นเสมือนมหาวิทยาลัยแห่งแรกของไทย เพราะเป็นแหล่งรวบรวมวิชาความรู้ด้านต่างๆ ทั้งประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และการแพทย์

นามวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามนี้ ปรากฏในประกาศรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2411 ว่า “วัดนี้แม้จะมีนามพระราชทานมาตั้งแต่รัชกาลที่ 1 แต่ชื่อพระราชทานมีผู้เรียกแต่อยู่ในพระราชวัง คนยังเรียกว่าวัดโพธิ์กันทั้งแผ่นดิน” และมีพระราชดำริว่า “ชื่อพระราชทานเป็นชื่อตั้งไม่ปิดไม่แน่นจะคิดแปลงใหม่เห็นจะไม่ชนะ”

## จุดเด่นของวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

### พระไสยาสน์

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.(2555:Online) มหัตศจรรย์พระไสยาสน์ หรือเรียกว่า พระนอนวัดโพธิ์ เป็นพระพุทธรูปปางโปรดอสุรินทราหู ซึ่งเป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่เป็นอันดับ 3 ของประเทศ พระบาทของพระพุทธรูปไสยาสน์แต่ละข้าง กว้าง 1.5 เมตร ยาว 5 เมตร มีภาพมงคล 108 ประการ เป็นลวดลายประดับมุกภาพมงคลแต่ละอย่างจะอยู่ในช่องสี่เหลี่ยมเล็กๆ ล้อมรอบด้วยภาพกนกจักร ซึ่งอยู่ตรงกลางพระบาท ทั้งสองข้างมีภาพเหมือนกัน

### ตำราเวชเชตุพน

ศาสตราจารย์ตำรานวดแผนโบราณ มีจิตรกรรมลายเส้นบอกตำแหน่งนวด นับเป็นบันทึกที่รวบรวมสรรพวิชาทั้งการแพทย์ การเมือง การปกครอง ประวัติการสร้างวัด และ วรรณคดี นับว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศ

### มหาเจดีย์สี่รัชกาล

เป็นมหาเจดีย์ขนาดใหญ่ 4 องค์ องค์พระเจดีย์นั้นเป็นแบบเจดีย์ย่อไม้สิบสอง ประดับด้วยกระเบื้องเคลือบ อันประกอบด้วยพระมหาเจดีย์ประจำรัชกาลที่ 1-4 ซึ่งเป็นพระมหาเจดีย์ประจำพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

### ยักษ์วัดโพธิ์

ยักษ์วัดโพธิ์นั้นตั้งอยู่ที่ซุ้มประตูทางเข้าพระมณฑป โดยมีสีกายเป็นสีแดงและสีเขียว ลักษณะคล้ายยักษ์ในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ซึ่งมักมีผู้เข้าใจผิดว่าตุ๊กตาสลักหินรูปจีน หรือ ลั่นถัน นายทวารบาลที่ตั้งอยู่หน้าประตูนั้นคือ ยักษ์วัดโพธิ์ นอกจากนี้ยังมีตำนานเกี่ยวกับยักษ์วัดโพธิ์และยักษ์วัดแจ้งซึ่งทำให้เกิดตำนานในปัจจุบัน นั่นคือ ยักษ์วัดโพธิ์ซึ่งทำหน้าที่ดูแลวัดโพธิ์และยักษ์วัดแจ้งซึ่งทำหน้าที่ดูแลวัดแจ้งนั้น ทั้งสองคนเป็นเพื่อนรักกัน วันหนึ่งยักษ์วัดแจ้งไปขอยืมเงินจากยักษ์วัดโพธิ์ เมื่อถึงกำหนดส่งเงินคืน ยักษ์วัดแจ้งกลับไม่ยอมจ่าย ดังนั้น ยักษ์ทั้งสองคนจึงเกิดทะเลาะกัน แต่เพราะรูปร่างที่ใหญ่โตและพละกำลังที่มหาศาลของยักษ์ทั้งสองคน เมื่อเกิดต่อสู้กันจึงทำให้บริเวณนั้นราบเรียบโล่งเตียนไปหมด เมื่อพระอิศวรทราบเรื่องนี้ จึงได้ลงโทษให้ยักษ์วัดโพธิ์ยืนเฝ้าพระอุโบสถวัดโพธิ์ และยักษ์วัดแจ้งยืนเฝ้าวิหารวัดแจ้งตั้งแต่นั้นมา

#### 4. วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

เกศทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา.(2545:Online) วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร หรือ วัดระฆัง,วัดหลวงพ่อดโต เป็นพระอารามหลวงชั้นโทชนิด วรมหาวิหาร อยู่ในเขตการปกครองคณะสงฆ์มหานิกายภาค

วัดแห่งนี้เป็นวัดโบราณ สร้างในสมัยอยุธยา เดิมชื่อ วัดบางว่าใหญ่ (หรือบางหัวใหญ่) ในสมัยธนบุรี สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงสร้างพระราชวังใกล้วัดบางว่าใหญ่ โปรดเกล้าฯ ให้ยกเป็นพระอารามหลวงและเป็นที่ประทับของสมเด็จพระสังฆราช ในสมัยรัตนโกสินทร์ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช วัดบางว่าใหญ่อยู่ในพระอุปถัมภ์ของนายวังหลัง คือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาเทพสุขาวดี (สา) พระเชษฐภคินีของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชและเป็นพระชนนีของกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขทรงมีตำแหน่งที่ประทับอยู่ติดกับวัด ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์วัดร่วมกับพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชและได้ขุดพบระฆังลูกหนึ่ง ซึ่งโปรดเกล้าฯ ให้นำไปไว้ที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยทรงสร้างระฆังชดเชยให้วัดบางว่าใหญ่ 5 ลูก จากนั้นได้ทรงพระราชทานนามวัดใหม่ว่า “วัดระฆังโฆสิตาราม” นอกจากเป็นเพราะขุดพบระฆังที่วัดนี้และเพื่อฟื้นฟูแบบแผนครั้งกรุงศรีอยุธยาที่มีวัดชื่อวัดระฆังเช่นกัน ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่อ “วัดระฆังโฆสิตาราม” เป็น “วัดราชคณฺหิยาราม” (คณฺหิ แปลว่า ระฆัง) แต่ไม่มีคนนิยมเรียกชื่อนี้ ยังคงเรียกว่าวัดระฆังต่อมา

วัดระฆังโฆสิตารามมีหอพระไตรปิฎก ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมที่สวยงามมาก เคยเป็นพรตำหนักและประทับนั่งของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ขณะทรงรับราชการในสมัยกรุงธนบุรี และโปรดเกล้าฯ ให้รื้อมาถวายวัดเมื่อเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติแล้ว มีพระราชประสงค์จะบูรณปฏิสังขรณ์ให้สวยงามเพื่อเป็นหอพระไตรปิฎก

#### จุดเด่นของวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

##### พระประธานยืนรับฟ้า

วัดระฆังโฆสิตาราม.(Online) พระประธานยืนรับฟ้า เป็นพระพุทธรูปเนื้อทองสำริด ปางสมาธิ หน้าตักกว้างประมาณ 4 ศอกเศษ เบื้องพระพักตร์มีรูปพระสาวก 3 องค์ นั่งประนมมือคู้รับพระพุทธรูปอวตาร ประประธานองค์นี้ได้รับการยกย่องว่างดงามมาก

จนปรากฏว่าครั้งหนึ่งเมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จมาถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดระฆังโฆสิตาราม ได้ทรงมีพระราชดำรัสแก่ผู้เข้าเฝ้าฯ ใกล้ชิดว่าไปวัดไหนไม่เหมือนมาวัดระฆังพอเข้าประตูโบสถ์พระประธานยืนรับฟ้าทุกที ด้วยเหตุนี้จึงทรงถวายเครื่องราชอิสริยาภรณ์ นพรัตนราชวราภรณ์ และมหาปรมาภรณ์ช้างเผือกแก่พระประธานองค์นี้เป็นพิเศษ และพระประธานองค์นี้ก็ได้ชื่อว่า พระประธานยืนรับฟ้า ตั้งแต่นั้นมา

## พระปรารภองค์ใหญ่

รัชกาลที่ 1 ทรงมีพระราชศรัทธาสร้างพระปรารภ พระราชทานร่วมกุศลกับสมเด็จพระที่นั่งพระองค์ใหญ่ (สมเด็จพระเจ้าฟ้าหญิง กรมพระยาเทพสุดาวดี พระนามเดิม सा) ตั้งอยู่หน้าพระวิหาร ได้รับการยกย่องจากสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ว่า เป็นพระปรารภที่ถูกแบบที่สุดในประเทศไทย พระปรารภองค์นี้จัดเป็นพระปรารภแบบ สถาปัตยกรรมรัตนโกสินทร์ยุคต้น ที่มีทรวดทรงงดงามมาก จนยึดถือเป็นแบบฉบับของพระปรารภที่สร้างในยุคต่อมา

## พระเจดีย์ 3 องค์

พระเจดีย์ 3 องค์ สร้างโดยนายวังหลัง 3 องค์ คือ กรมหมื่นนราเทเวศร์ (พระองค์เจ้าชายपाल ต้นสกุล ปาลกะวงศ์) กรมหมื่นนเรศร์โยธี (พระองค์เจ้าชายบัว) และกรมหมื่นเสนีย์บริรักษ์ (พระองค์เจ้าชายแดง ต้นสกุล เสนีวงศ์) สร้างโดยเสด็จพระราชกุศลในรัชกาลที่ 3 เมื่อคราวสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ เป็นเจดีย์ย่อเหลี่ยมไม้ยี่สิบทรงจอมแห ทรวดทรงงดงามมาก แต่เป็นเจดีย์ขนาดเล็ก ตั้งอยู่ด้านทิศเหนือของพระอุโบสถหลังปัจจุบัน

## พระวิหารสมเด็จพระสังฆราช (สี)

พระวิหารสมเด็จพระสังฆราช ตั้งอยู่ด้านหน้าพระอุโบสถ หลังคามุงกระเบื้องเคลือบติดกัน ทวยตามเสาอย่างสวยงาม หน้าบันทั้งสองด้านจำหลักรูปฉัตร 3 ชั้น อันเป็นเครื่องหมายพระยศสมเด็จพระสังฆราช วิหารหลังนี้เดิมหลังคาเป็นทรงปั้นหยา เรียกว่า ศาลาเปลื้องเครื่อง ต่อมา พระราชธรรมภณี (ละมุล) อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ 10 ได้เปลี่ยนหลังคาเป็นทรงไทย มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ เมื่อ พ.ศ. 2504 เพื่อประดิษฐานพระอัฐิสมเด็จพระสังฆราช (สี) ซึ่งเดิมบรรจุอยู่รูปพระศรีอารียเมตไตรย ประดิษฐานในซุ้มพระปรารภของวัดระฆังโฆสิตาราม ต่อมาได้ย้ายมาไว้ที่พระวิหารที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่เพื่อยกย่องพระเกียรติของพระองค์

## พระวิหารสมเด็จพระ

MGR online.(2560:Online) พระวิหารสมเด็จพระเป็นพระวิหารที่ประดิษฐานรูปหล่อสมเด็จพระราชาคณะของวัดนี้ไว้ 3 องค์ ด้วยกัน คือ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ซึ่งประดิษฐานตรงกลาง สมเด็จพระพุฒาจารย์ (ม.จ.ทัต เสนีวงศ์) ประดิษฐานทางซ้ายมือ และสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ม.ร.ว.เจริญ อีรางกูร) ประดิษฐานอยู่ทางขวามือ ซึ่งทั้งสามท่านนี้เป็นภิกษุที่มีคนเคารพนับถืออย่างมาก มีคนเข้ามาสักการะท่านทั้งสามไม่ขาดสาย โดยมีเครื่องสักการะเป็นดอกไม้มาลัย และหมากพลูต่างๆ ภายใน พระวิหารมีบทสวดพระคาถา ชินบัญชรตัวใหญ่ไว้ที่ด้านหลังองค์พระ และบริเวณผนังด้านข้างให้ผู้เข้ามากราบหลวงพ่อดีสวยอย่างสะดวก

## 5. วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

วัดกัลยาณมิตร.(2554:Online) วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร หรือ “วัดกัลยาณ์” ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งธนบุรี บริเวณปากคลองบางกอกใหญ่ฝั่งใต้

เจ้าพระยานิกรบดินทร์ (โต) ต้นสกุลกัลยาณมิตร ว่าที่สมุหนายก ได้อุทิศบ้านและที่ดินบริเวณใกล้เคียง ซึ่งแต่เดิมเป็นหมู่บ้านที่มีภิกษุจีนพำนักอยู่ และเรียกกันต่อมาว่า "หมู่บ้านกุฎิจีน" สร้างเป็นวัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2368 และน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 พระราชทานนามว่า “วัดกัลยาณมิตร” และทรงสร้างพระวิหารหลวงและพระประธานพระราชทาน เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ชื่อ พระพุทธไตรรัตนนายก หรือ หลวงพ่อโต ด้วยมีพระประสงค์จะให้เหมือนกรุงเก่า คือมีพระโตอยู่นอกกำแพงเมือง อย่างเช่น วัดพนัญเชิง

หลวงพ่โตเป็นที่เคารพสักการะอย่างสูง โดยเฉพาะในหมู่ชาวจีน เรียกชื่อแบบจีนว่า ซำปอสุดกง หรือ ซำปอกง เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 4 วา 3 ศอก คืบ สูง 7 วา 2 ศอกคืบ 10 นิ้ว พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชทานช่วยเจ้าพระยานิกรบดินทร์ เสด็จก่อพระฤกษ์เมื่อ 18 พฤษภาคม พ.ศ.2380 อยู่ภายในพระวิหารขนาดใหญ่อยู่กลางวัด ตรงกลางระหว่างวิหารเล็กและพระอุโบสถ

พระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางปาลิไลยก์ (ป่าเลไลยก์) ซึ่งรัชกาลที่ 3 ทรงสร้างพระราชทาน เป็น 1 ใน 2 วัด ของกรุงเทพมหานครที่มีพระประธานของพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางปาลิไลยก์ อีกแห่งคืออุโบสถวัดบางขุนเทียนใน ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังแสดงพุทธประวัติ และแสดงชีวิตชาวบ้านในสมัยรัชกาลที่ 3 และยังมีหอพระธรรมมณเฑียรเถลิงพระเกียรติ เป็นที่เก็บพระไตรปิฎกสมัยรัชกาลที่ 4

### จุดเด่นของวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

#### พระวิหารหลวง

Supawan.(2550:Online) พระวิหารหลวง อันเป็นที่ประดิษฐานของ “พระพุทธไตรรัตนนายก” แห่งนี้ รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯให้สร้างขึ้นมาใน พ.ศ. 2380 สร้างได้สัดส่วนงดงามมากวางรากฐานโดยไม่ได้ตอกเสาเข็ม แต่ใช้วิธีขุดพื้นรูปสี่เหลี่ยม ฐานกว้างและใช้ไม้ซุงทั้งท่อนเรียงทับซ้อนกัน 2-3 ชั้น ลักษณะเป็นแบบสถาปัตยกรรมไทย ขนาดกว้าง 31.42 เมตร ยาว 35.48 เมตร ก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ เชิงชาย หน้าบันสลักลายดอกไม้นูนขึ้นประดับกระจก ประคูด้านข้างเป็นไม้สักแผ่นเดียวเขียนลายรดน้ำลายทองรูปธรรมบาล ด้านในพระวิหารหลวงมีผนังเป็นลายดอกไม้ เมื่อ พ.ศ. 2439 ได้รับการอนุรักษ์ซ่อมแซมโดยโครงการมรดกโลก

ไทยทัศน์.(2558:Online) ด้านหน้าพระวิหารหลวงมีตุ๊กตาหินศิลปะจีน ที่เรียกว่า อับเฉา ตั้งเรียงรายหน้าพระวิหารหลวง หรือ ที่เรียกว่าเซียน ถัดจากนั้นมา มีซุ้มประตูปะตูหินศิลปะจีนตั้งอยู่

หรือที่เรียกว่า ประตูลวรงค์ นอกจาก รัชกาลที่ 3 จะทรงสร้างพระวิหารหลวงแล้ว ยังทรงสร้างพระประธานพระราชทาน เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ชื่อ พระพุทธไตรรัตนนายก หรือ หลวงพ่อโต ด้วยมีพระประสงค์จะให้ เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่อยู่ริมแม่น้ำ แบบเดียวกันกับที่วัดพนัญเชิง กรุงเทพฯ เมื่อก้าวเข้าภายในพระวิหารหลวง สิทธองศาขององค์พระประธานพระราชทาน เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่โตมากนั้น สะดุดตา สะดุดใจทุกคนที่เข้ามากราบไหว้

### พระพุทธไตรรัตนนายก

Thetrippacker.(2556:Online) พระพุทธไตรรัตนนายก เป็นพระประธานของพระวิหารหลวงแห่งนี้ เป็นที่เคารพสักการะอย่างสูง โดยเฉพาะในหมู่ชาวจีน แต่ชาวบ้านจะนิยมเรียกว่า “เจ้าปอคง” เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 4 วา สอกืบสูง 7 วา 2 สอกืบ 10 นิ้ว รัชกาลที่ 3 เสด็จทอดพระฤกษ์เมื่อ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2380 อยู่ภายในพระวิหารขนาดใหญ่อยู่กลางวัด ตรงกลางระหว่างวิหารเล็กและพระอุโบสถ

### หอระฆัง

หอระฆังที่สร้างขึ้น โดย พระสุนทรสมาจาร (พรหม) เมื่อปี พ.ศ. 2476 ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมกว้าง 9 เมตร ด้านล่างใช้แขวน ระฆังใบใหญ่ที่สุดในประเทศไทย โดยมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 192 เซนติเมตร หนักถึง 13 ตัน ส่วนด้านบนประดิษฐานพระพุทธรูปปางลีลา หอระฆังแห่งนี้เป็นที่หนึ่งที่ผู้คนที่มาเยือนวัดกัลยาณมิตรมักจะแวะมาตีระฆังยักษ์ใบนี้กัน

### ร้านอาหารและกิจกรรมอื่นๆในการท่องเที่ยว

ร้านอาหารและกิจกรรมในการท่องเที่ยว (เส้นทางกรุงเทพมหานคร)

ร้านอาหาร ชื่อร้าน “ครัวคุณกุ่ม” สาขาท่าช้าง 77 ถนนมหาราช แขวง พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 เป็นร้านอาหารที่ตั้งอยู่ริมน้ำ บรรยากาศดี และด้วยการยึดหลัก สะอาด อร่อย และราคายุติธรรมจึงทำให้อาหารร้านนี้มีชื่อเสียงตามสื่อต่างๆมากมาย และเป็นร้านอาหารไทย จึงอยากให้ชาวต่างชาติหรือชาวไทยได้ลองชิม

กิจกรรม นวดแผนไทย บริการนวดแผนไทยเพื่อให้นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติหรือชาวไทย ได้สัมผัสการนวดแผนโบราณของชาวไทย และเพื่อผ่อนคลายจากอาการเมื่อยล้า

## กำหนดการเดินทาง

### เส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด (กรุงเทพมหานคร)

- 08:00 น. คณะพร้อมกัน ณ ท่าเรือ สาทร
- 08:30 น. ออกเดินทางไปยังวัดอรุณราชวรารามมหาวิหาร วัดอรุณ หรือที่นิยมเรียกกันในภาษาพูดว่า วัดแจ้ง เป็นวัดโบราณ สร้างในสมัยกรุงธนบุรี มีคิดว่าไหว้พระวัดอรุณฯ ชีวิตรุ่งโรจน์ทุกคืนวัน พระพุทธรูปสำคัญคือ พระพุทธธรรมมيسรรราชโลกธาตุคิลก
- 09:30 น. นำท่านสู่ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือเรียกกันทั่วไปว่า วัดพระแก้ว เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ. 2325 ซึ่งเป็นวัดในพระบรมมหาราชวัง
- 10:30 น. นำท่านสู่ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร หรือ วัดโพธิ์ เป็นวัดประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระพุทธรูปประจำวัดคือ พระพุทธเทวปฏิมากร ให้ทุกท่านได้สักการะ
- 11:30 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร ศรีวิบูลย์ เป็นร้านอาหารไทย ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ บรรยากาศดี อาหารสะอาด รสชาติอร่อย เหมาะสมกับราคา เป็นร้านที่มีชื่อเสียงระดับหนึ่ง
- 13:00 น. นำท่านร่วมกิจกรรม ผ่อนคลายด้วยการนวดแผนไทย ณ ร้านนวดที่วัดโพธิ์
- 14:30 น. นำท่านสู่ วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร หรือ วัดกัลยาณ์ พระพุทธรูปประจำวัด คือ พระพุทธไตรรัตนนายกหรือ หลวงพ่อโต ให้ทุกท่านได้สักการะ
- 15:20 น. นำท่านสู่ วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร หรือ วัดระฆัง, วัดหลวงพ่โต เดิมเป็นวัดโบราณสร้างในสมัยอยุธยา พระพุทธรูปสำคัญ คือ พระพุทธรูปยืนรับฟ้า เป็นพระประธานในพระอุโบสถ พร้อมสักการะสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) และชมด้านหน้ากันทร
- 16:20 น. ส่งคณะทัวร์ ณ ท่าเรือสาทร

## กิจกรรมในเส้นทางที่ 1 จังหวัดกรุงเทพมหานคร

1. ชมความงามของวัด ฟังเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ และสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทั้ง 5 วัด



รูปที่ 4.3 วัดอรุณราชวรารามมหาราชวรณวิหาร

ที่มา : <http://www.thaihrhub.com/bangkok/temple>



รูปที่ 4.4 วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ที่มา : <http://belleairimages.com>



รูปที่ 4.5 วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

ที่มา : <https://waipra9wat.wordpress.com>



รูปที่ 4.6 วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

ที่มา : <https://mgroonline.com/travel/detail/9600000062794>



รูปที่ 4.7 วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

ที่มา : <https://sites.google.com/site/allthaitemple/wad-kalyanmitr-wrmhawihar>

2. นวดแผนไทย บริการนวดแผนไทยเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสการนวดแผนไทยโบราณของชาวไทย



รูปที่ 4.8 การนวดแผนไทยที่วัดโพธิ์

ที่มา : <https://thaismassage.chinese-massage.net/ads/kannika-spa-massage>

3. รับประทานอาหารไทยร้าน ครัวคุณกึ่ง เป็นอาหารไทยรสชาติอร่อย ร้านตั้งอยู่ริมแม่น้ำ



รูปที่ 4.9 ร้านอาหาร ครัวคุณกึ่ง

ที่มา : <http://www.kruakhunkung.com/TH/home>

4. นั่งเรือชมบ้านเรือน สองฝั่งริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ในขณะที่นั่งเรือเปลี่ยนสถานที่ท่องเที่ยวซึ่งที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่ง สองฝั่งแม่น้ำก็มีบ้านเรือนมีวัดที่สวยงามให้ได้ชม



รูปที่ 4.10 ทิวทัศน์บ้านเรือนริมแม่น้ำเจ้าพระยาในกรุงเทพมหานคร

ที่มา : <http://www.1morenews.com/4976.html>

### รายละเอียดงบประมาณ

รายละเอียดงบประมาณในเส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด (กรุงเทพมหานคร)

|                                  |             |   |            |
|----------------------------------|-------------|---|------------|
| 1. ค่ามัคคุเทศก์                 |             | = | 1,500 บาท  |
| 2. ค่าเหมาเรือ                   |             | = | 6,000 บาท  |
| 3. ค่าอาหารร้านครัวคุณกึ่งท่านละ | 300×30 ท่าน | = | 9,000 บาท  |
| 4. ค่าน้ำ                        | 100×2 ลิ้ง  | = | 200 บาท    |
| 5. ค่าอาหารว่าง                  |             | = | 300 บาท    |
| 6. ค่าแนวคิดแผนไทย               | 260×30 ท่าน | = | 1,600 บาท  |
| รวม                              |             | = | 18,600 บาท |

|                                                       |                     |              |
|-------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| คิดราคาโปรแกรมทัวร์ต่อท่านรวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด ท่านละ |                     | 899 บาท      |
| จำนวน                                                 | 30 ท่าน             | = 26,970 บาท |
| หากต้องการทราบกำไร                                    | 26,970 – 18,600 บาท | = 8,370 บาท  |

### เส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่า (พระนครศรีอยุธยา)

#### 1. พระราชวังบางปะอิน

พระราชวังบางปะอิน จากสำนักพระราชวัง.(2560:Online) พระราชวังบางปะอิน ตั้งอยู่ในตำบลบ้านเลน อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่ห่างจากเกาะเมืองทางทิศใต้ประมาณ 18 กิโลเมตร เป็นพระราชวังโบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สร้างขึ้นโดยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง เนื่องจากเป็นที่ประสูติของพระองค์ ใช้เป็นสถานที่ที่ทรงใช้ประทับแรม ของ พระมหากษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ด้วยเป็นพระราชวังใกล้พระนครนั่นเอง

หลังจากการเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง พระราชวังบางปะอินถูกปล่อยให้รกร้างมาระยะหนึ่ง แต่กลับมาเป็นที่รู้จักอีกครั้ง โดย สุนทรภู่ ซึ่งได้ตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี ได้ประพันธ์ถึงพระราชวังบางปะอินไว้ในนิราศพระบาท จนกระทั่ง ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงได้เริ่มการบูรณะพระราชวังขึ้น และในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้บูรณะครั้งใหญ่ โดยสร้าง พระที่นั่ง พระตำหนัก และตำหนักต่างๆขึ้นมากมายเพื่อใช้เป็นที่พักประทับรับรองพระราชอาคันตุกะ และพระราชทานเลี้ยงในโอกาสต่างๆ

ปัจจุบัน พระราชวังบางปะอินอยู่ในความดูแลของสำนักพระราชวัง และยังใช้เป็นสถานที่แปรพระราชฐานของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ พระบรมวงศานุวงศ์ รวมถึงประกอบพระราชพิธีสังเวยพระป้า แต่ได้เปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าชมได้ โดยต้องแต่งกายให้สุภาพ

ประวัติพระราชวังบางปะอิน มีเรื่องเล่าว่า ในสมัยกรุงศรีอยุธยา เมื่อครั้งที่ สมเด็จพระเอกาทศรถ ยังทรงดำรงพระยศ พระมหาอุปราช วันหนึ่งพระองค์ได้เสด็จประพาสทางชลมารค เมื่อถึงบริเวณเกาะบางปะอิน เรือพระที่นั่งถูกพายุใหญ่พัด ทำให้เรือพระที่นั่งล่มลง สมเด็จพระเอกาทศรถทรงว่ายน้ำขึ้นไปยังเกาะนี้ ซึ่งเดิมชื่อ “เกาะบ้านเลน” และประทับอยู่กับชาวบ้าน ในระหว่างประทับอยู่ ณ ที่นี้ สมเด็จพระเอกาทศรถได้หญิงชาวเกาะเป็นบาทบริจาริกา มีนามว่า “อิน” จึงเป็นเหตุให้คนทั่วไปเรียกเกาะนี้ต่อมาว่า “เกาะบางปะอิน” ต่อมาเมื่อพระองค์จะเสด็จกลับ พระองค์ก็ทรงพานางอินนี้กลับไปกรุงศรีอยุธยาด้วย นางอินผู้นี้จึงเป็นพระสนมในเวลาต่อมา และมีพระราชโอรสด้วยกัน เล่ากันว่าพระราชโอรสพระองค์นั้นคือ สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง

เมื่อปี พ.ศ. 2175 หลังจากที่สมเด็จพระเจ้าปราสาททองทรงขึ้นครองราชย์แล้ว พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดขึ้นตรงบริเวณนิเวศสถานเดิมของพระมารดา และได้พระราชทานนามว่า “วัดชุมพลนิกายาราม” และได้สร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งเพื่อฉลองการที่พระราชเทวีประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ พระนารายณ์ราชมาร พระราชทานนามว่า “พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์” พระราชวังบางปะอินจึงเป็นสถานที่ประทับของพระมหากษัตริย์ในฤดูร้อนสืบเนื่องกันมา จนกระทั่ง กรุงศรีอยุธยาได้เสียแก่พม่าเมื่อปี พ.ศ. 2310 ซึ่งทำให้พระราชวังแห่งนี้ถูกปล่อยให้รกร้างไป พระราชวังบางปะอินกลับมาเป็นที่รู้จักอีกครั้ง เมื่อ สุนทรภู่ ได้ตามเสด็จ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี ซึ่งได้เดินทางผ่านพระราชวังบางปะอิน และได้ประพันธ์ถึงพระราชวังแห่งนี้ในนิราศพระบาท ว่า

รำพึงพายตามสายกระแสเชี่ยว      ยิ่งแสนเปลี่ยวเปล่าในฤทัยวิล  
 สักครู่หนึ่งก็มาถึงบางเกาะอิน      กระแสน้ำซัดสายชลเป็นวนวัง  
 อันแท้จริงสิ่งนี้ไม่รู้แน่      ได้ยินแต่ขลุ่ยในหนหลัง  
 ว่าที่เกาะบางปะอินเป็นถิ่นวัง      กษัตริย์ครั้งครองกรุงศรีอยุธยา

ครั้นมาถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปยังกรุงศรีอยุธยา ประพาสผ่านพระราชวังบางปะอิน ทอดพระเนตรเห็นความร่มรื่นโดยรอบเป็นที่ต้องพระราชหฤทัย อีกทั้งยังเป็นเขตพระราชวังเก่าในสมัยกรุงศรีอยุธยา จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้บูรณะพระราชวังบางปะอิน โดยสร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งเป็นที่ประทับ เรือนแถวสำหรับเจ้านายฝ่ายในหนึ่งหลัง พลับพลาริมน้ำ และพลับพลากลางเกาะ พร้อมทั้งปฏิสังขรณ์วัดชุมพลนิกายารามขึ้นใหม่

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงพิจารณาเห็นว่า บางปะอินเป็นเกาะกลางน้ำ มีความเงียบสงบ มีเส้นทางเดินเรือได้หลายทาง สมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ธัญญาหาร และเป็นสถานที่เสด็จประพาสของพระบรมชนกนาถ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งและสิ่งก่อสร้างต่างๆ สำหรับแปรพระราชฐานดังที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน

## จุดเด่นของพระราชวังบางปะอิน

### พระที่นั่งไอศวรรยทิพย์อาสน์

Thailand Tourist Information.(Online) พระที่นั่งไอศวรรยทิพย์อาสน์ เป็นปราสาทอยู่กลางสระ สร้างในรัชกาลที่ 5 เดิมสร้างด้วยไม้ทั้งองค์ ต่อมา รัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนเสาและพื้นเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กทั้งหมด

### พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียร

พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียร อยู่ทางทิศตะวันออกตรงข้ามกับสระน้ำ เป็นพระที่นั่งเรือนไม้หมู่ ทั้งชั้นบนและชั้นล่างมีเฉลียงตามแบบชาเลตของสวิส ทาสีเขียวอ่อนแก่สลับกันด้วยงานช่างที่ประณีต สิ่งประดับตกแต่งภายในประกอบด้วย เครื่องไม้มะฮอกกานีจัดสลับลายทองทับที่สั่งจากยุโรปทั้งสิ้น นอกนั้นเป็นสิ่งของหายากในประเทศ อันเป็นเครื่องราชบรรณาการจากหัวเมืองต่างๆทั่วราชอาณาจักรรอบๆ มีสวนดอกไม้สวยงาม เป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งที่พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียรได้เกิดเพลิงไหม้ ขณะที่มีการซ่อมแซมรักษาเมื่อวันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2481 ทำให้พระที่นั่งถูกทำลายไปกับกองเพลิงหมดสิ้นทั้งองค์ คงเหลือแต่หอน้ำ ปัจจุบันได้สร้างขึ้นใหม่ตามแบบเดิมทุกประการ แต่เปลี่ยนวัสดุจากไม้เป็นอาคารคอนกรีตแทน

### หอวิฑูรทัศนา

หอวิฑูรทัศนา เป็นพระที่นั่งหอสูงยอดมน ตั้งอยู่กลางเกาะน้อยในสวนเขตพระราชวังชั้นในระหว่างพระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียรกับพระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ เป็นพระที่นั่ง 3 ชั้น มีบันไดเวียน เป็นหอส่งกล้องชมภูมิประเทศบ้านเมืองโดยรอบ สร้างในรัชกาลที่ 5 เมื่อปี พ.ศ. 2424

### พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ

พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของพระราชวังถัดจากหอวิฑูรทัศนาขึ้นไป พระที่นั่งองค์นี้มีนามเป็นภาษาจีนว่า “เทียน เม่ง เต๋ย” (เทียน=เวหา, เม่ง=จำรูญ, เต๋ย=พระที่นั่ง) ประชาชนทั่วไปเรียกว่า “เก๋งจีน” เพื่อเป็นพระที่นั่งสำหรับประทับ ในฤดูหนาว โดยกลุ่มพ่อค้าชาวจีนในไทยสร้างถวาย รัชกาลที่ 5 ในปี พ.ศ. 2432 ลักษณะเป็นพระที่นั่งศิลปะแบบจีน ที่มีลายแกะสลักได้อย่างงดงามวิจิตรยิ่ง โถงด้านหน้าปูด้วยกระเบื้อง แบบกังไส เขียนภาพด้วยมือทุกชิ้น แม้ว่าภาพจะเหมือนกันแต่เนื่องจากเป็นงานฝีมือ จึงมีความแตกต่างกันในรายละเอียดที่ทำให้ดูสวยงามไปอีกแบบหนึ่ง

## พระที่นั่งวโรภาสพิมาน

พระที่นั่งวโรภาสพิมาน เป็นท้องพระโรงทางตอนเหนือของ “สะพานเสด็จ” ซึ่งเป็นทำนน้ำสำหรับเสด็จพระราชดำเนินขึ้นลง เดิมเป็นเรือนไม้สองชั้น เป็นที่ตั้งประทับและท้องพระโรงร่วมกัน ต่อมารัชกาลที่ 5 โปรดฯให้ก่อสร้างใหม่เป็นอาคารทรงวิหารกรีกแบบคอรินเธียรอร์เดอร์ ใช้เป็นท้องพระโรงสำหรับเสด็จออกขุนนางในงานพระราชพิธี สร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2419 เคยเป็นที่รับรองแขกเมืองหลายครั้ง เช่น พ.ศ. 2436 รับรองพระเจ้าชาลส์ลัคส์แห่งประเทศรัสเซีย ปี พ.ศ. 2436 รับรองมองซิเออร์ว็ีร์ ชุสฝรั่งเศส และปี พ.ศ. 2452 รับรองดุกและดัชเชสโยฮันเบรต แห่งเมืองบริทวิท แห่งประเทศเยอรมัน ถึงในปัจจุบันก็ยังใช้เป็นที่รับรองแขกเมืองสำคัญอยู่เสมอ สิ่งสำคัญในพระที่นั่งเป็นภาพชุดพระราชพงสาวดาร กับภาพเรื่องอิเหนา พระอภัยมณีและรามเกียรติ์

## 2. วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร

วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร.(2560:Online) วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ในสังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านเลน อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดฯให้สร้างขึ้นเพื่อทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับบำเพ็ญพระราชกุศล เมื่อเสด็จฯ แปรพระราชฐานมาประทับที่พระราชวังบางปะอิน ใช้รูปแบบสถาปัตยกรรมกอธิคเลียนแบบโบสถ์คริสต์

พระอุโบสถของวัดนั้นสร้างเลียนแบบโบสถ์คริสต์ โดยภายในประดิษฐาน “พระพุทธรูปมณฑลธรรมโมภาส” เป็นพระประธาน โดยพระวรวัศเธอ พระองค์เจ้าประดิษฐวรการทรงออกแบบ โดยลักษณะที่ผสมผสานศิลปะแบบประเพณีนิยมและศิลปะแบบตะวันตกเข้าด้วยกัน ซึ่งมีพุทธลักษณะคล้ายสามัญชน นอกจากนี้ บริเวณฐานชุกชีก็มีลักษณะเหมือนที่ตั้งไม้กางเขนแบบโบสถ์ และฝาผนังโบสถ์ ด้านหน้าของพระประธานนั้น เป็นพระบรมฉายาลักษณ์ของรัชกาลที่ 5 ที่ประดับด้วยกระจกสี

## จุดเด่นของวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร

### พระอุโบสถที่เป็นโบสถ์

Zthailand.(Online) พระอุโบสถของวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร เป็นอาคารที่มีโดม หอคอยปลายแหลมแบบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก ภายในได้โดมมีหอนาฬิกาและระฆังชุด เหนือขึ้นไปประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ จึงคล้ายพระเจดีย์ในวัด พระประธานของพระอุโบสถวัดนิเวศธรรมประวัติคือ พระพุทธรูปมณฑลธรรมโมภาส พระประธานและพระสาวกนี้มีได้ประดิษฐานบนฐานชุกชีอย่างในพระอุโบสถทั่วไป แต่ทำให้เหมือนที่ตั้งไม้กางเขนแทน หากเข้ามาในโบสถ์ให้มองย้อนกลับไปแล้วมองขึ้นไปด้านบน จะเป็นภาพประติมากรรมกระจกสีสเตนกลาสพระบรม

สถิติลักษณะของรัชกาลที่ 5 ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ทางด้านนอกขวามือของพระอุโบสถ เป็นหอประดิษฐานพระคันธารราษฎร์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนปางขอฝน

พระตำหนัก สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พระบิดาแห่งการศึกษาและปกครองของไทยเป็นตำหนักสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตั้งอยู่ด้านหลังของพระอุโบสถ แรกสร้างเพื่อใช้เป็นกุฏิเจ้าอาวาส แต่มีขนาดเล็กจึงปรับเปลี่ยนใช้เป็นพระตำหนักประทับสำหรับสมาชิกราชกุลที่ทรงผนวช สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารได้ทรงผนวชที่วัดนิเวศธรรมประวัติและประทับที่ตำหนักแห่งนี้ เรียกว่า ตำหนักสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ ได้ทรงผนวชและจำพรรษาอยู่ที่วัดนิเวศธรรมประวัติแห่งนี้ ทรงนิพนธ์หนังสือแบบเรียนเล่มที่ 1 ขึ้น แล้วทรงออกสอนนักเรียนที่เป็นลูกชาวบ้านในละแวกนั้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งเป็นแบบภาษาไทยเรียกว่า “ตำราเรียนเร็ว”

### สุสานสวนหินดิสกุลอนุสรณ์

สุสานสวนหินดิสกุลอนุสรณ์ ตั้งอยู่ข้างพระอุโบสถ เป็นสวนหินที่รวบรวมหมูก่อนศิลาใหญ่ น้อย และพระธรรมเจดีย์เป็นที่บรรจุพระอัฐิเจ้าจอมมารดาชุ่ม พระสนมเอก รัชกาลที่ 4 เจ้าจอมมารดาของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

### กระเช้าข้ามแม่น้ำไปหาวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร

เนื่องจากวัดนิเวศธรรมประวัติตั้งอยู่บนเกาะกลางน้ำ ทางเดียวที่จะสัญจรข้ามไปมาได้คือการนั่งกระเช้าข้ามแม่น้ำไปเท่านั้น ซึ่งเป็นกระเช้าเล็ก ๆ คนไม่เกิน 10 คน ชักรอกข้ามไปมาด้วยไฟฟ้า โดยจะมีพระคุมอยู่ฝั่งวัด มีจำนวนสองกระเช้า เมื่อข้ามเสร็จสามารถบริจาคเงินค่าไฟฟ้ากระเช้าโดยจะมีกล่องให้หยอดเงินตามศรัทธา

### ประภาคารท้ายวัด

ประภาคารท้ายวัด อำนาจความสะดวกการสัญจรทางเรือสมัยก่อน ตั้งอยู่ท้ายเกาะวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร ประภาคารเป็นโบราณสถานที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดฯ ให้สร้างให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2420 เพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้คนที่สัญจรไปมาทางเรือและเพื่ออำนวยความสะดวกในการเสด็จประพาสทางชลมารค ประภาคารจะมีไฟอยู่ด้านบนเพื่อแสดงให้เห็นให้ผู้สัญจรไปมาเห็นว่าเกาะอยู่แม่น้ำเจ้าพระยา เรือจะได้ไม่ชนเกาะ ในระยะแรกจะมีเจ้าหน้าที่จากพระราชวังคอยเฝ้า ต่อมาใช้เด็กวัดชักรอกตะเกียงลงมาเพื่อเติมน้ำมันมะพร้าวและจุดไฟบนยอดประภาคารทุกวัน ปัจจุบันประภาคารดังกล่าวได้เลิกใช้แล้ว เนื่องจากกิจการเดินเรือในแม่น้ำหมดลง

### 3. วัดมหาธาตุ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

วัดโบราณ.(2550:Online) วัดมหาธาตุ เป็นหนึ่งในวัดที่จัดอยู่ในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา วัดมหาธาตุเป็นวัดที่มีความสำคัญยิ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะนอกจากเป็นที่ประดิษฐาน พระบรมธาตุกลางเมืองแล้ว ยังเป็นที่พำนักของ สมเด็จพระสังฆราช ฝ่ายคามวาสีอีกด้วย วัดแห่งนี้จึงได้รับการก่อสร้างและดูแลตลอดเวลาจนถูกทำลายลงหลังเสียกรุงครั้งที่ 2

วัดมหาธาตุเป็นวัดที่เก่าแก่และมีประวัติที่ไม่แน่ชัด บางบอกปี พ.ศ. 1917 บางบอกปี พ.ศ. 1927 อย่างไรก็ตามได้ใช้เวลาก่อสร้างไปเป็นจำนวนมาก ในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม พระปรารักษ์เคยพังลงมาเกือบครึ่งองค์ถึงขั้นครุฑ ปรารักษ์ของวัดเดิมสร้างด้วยศิลาแลง แต่จะด้วยเหตุผลประการใดไม่ทราบ จึงยังมิได้ซ่อมแซมให้คืนดีดังเดิมในรัชกาลนั้น ต่อมาสมเด็จพระเจ้าปราสาททองทรงบูรณะใหม่ รวมเป็นสูง 25 วา แต่ก็ได้พังทลายลงมาอีกรอบในรัชสมัยรัชกาลที่ 5 ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำกำลังทหารไปช่วยกันสร้างยอดพระปรารักษ์ด้วยไม้สักและได้สถาปนาให้เป็นพระปรารักษ์ประจำชาติ และพระปรารักษ์วัดมหาธาตุก็ยังคงอยู่ที่นั่นตลอด

### จุดเด่นของวัดมหาธาตุ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

#### พระปรารักษ์

Zthailand.(Online) พระปรารักษ์ขนาดใหญ่ ซึ่งในปัจจุบันพังทลายลงมาหมดแล้ว แต่ราชทูตลังกาที่ได้เคยมาเยี่ยมชมวัดมหาธาตุ ในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไว้ว่า ที่ฐานของพระปรารักษ์ มีรูปราชสีห์ หมี หงส์ นกยูง กินนร โค สุนัขป่า กระบือ มังกร เรียงรายอยู่โดยรอบ รูปเหล่านี้อาจหมายถึงสัตว์ในป่าหิมพานต์ที่รายล้อมอยู่เชิงเขาพระสุเมรุ ซึ่งเป็นแกนกลางของจักรวาล

#### เจดีย์แปดเหลี่ยม

เจดีย์แปดเหลี่ยม เป็นเจดีย์ลดหลั่นกัน 4 ชั้น 8 เหลี่ยม ชั้นบนสุดประดิษฐานปรารักษ์ขนาดเล็ก ซึ่งเจดีย์องค์นี้จัดว่าเป็นเจดีย์ที่แปลกตา พบเพียงองค์เดียวในอยุธยา

#### วิหาร

วิหารที่ฐานซุกชี ของพระประธานในวิหาร กรมศิลปกรพบว่ามีส่วนกลอบซุกลีกลงไปถึง 2 เมตร จึงดำเนินการขุดต่อไปอีก 2 เมตร พบภาชนะดินเผาขนาดเล็ก 5 ใบ บรรจุแผ่นทองใบรูปต่างๆ

### วิหารเล็ก

วิหารเล็กแห่งนี้ มีรากไม้แผ่รากขึ้นเกาะเต็มผนัง รากไม้ส่วนหนึ่งได้ล้อมเศียรพระพุทธรูป พระปรารักษ์ขนาดกลางภายในพระปรารักษ์ มีภาพจิตรกรรมเรือนแก้วซึ่งเป็นตอนหนึ่งในพุทธประวัติ

### ตำหนักพระสังฆราช

ตำหนักพระสังฆราช บริเวณพื้นที่ว่างทางด้านทิศตะวันตก เคยเป็นที่ตั้งพระตำหนัก พระสังฆราช ฝ่ายคามวาสี ราชทูตลังกาได้เล่าไว้ว่า เป็นตำหนักที่สลักกลดลายปิดทอง มีม่านปิดทอง พื้นปูพรม มีขวดยกดอกไม้เรียงรายเป็นแถว เพดานแขวนอักษกลับ (โคม) มีบัลลังก์ 2 แห่ง

### 4. วัดราชบูรณะ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

Supanut Arunopray.(2561:Online) วัดราชบูรณะ ตั้งอยู่ตำบลท่าวาสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา บริเวณเชิงสะพานป่าถ่าน ติดกับวัดมหาธาตุทางบริเวณทิศตะวันออกห่างจากพระราชวังโบราณ เพียงเล็กน้อย ซึ่งจัดเป็นหนึ่งในวัดที่ใหญ่และมีความเก่าแก่มากที่สุดในพระนครศรีอยุธยา สร้างโดยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 2 หรือเจ้าสามพระยาในปี พ.ศ.1967 วัดราชบูรณะมีชื่อเสียงความโด่งดังมากในเรื่องการถูกกลุ่มคนร้ายจำนวนหนึ่ง ลักลอบขุดกรุภายในพระปรารักษ์ประธาน ในปี พ.ศ. 2499 และช่วงชิงทรัพย์สมบัติจำนวนมากมายมหาศาลหลบหนีไป ต่อมากรมศิลปากรเข้าทำการบูรณะขุดแต่งต่อภายหลัง พบทรัพย์สมบัติที่หลงเหลือและเครื่องทองจำนวนมากมา ปัจจุบันทรัพย์สมบัติภายในกรุถูกเก็บรักษาไว้ที่ห้องราชบูรณะ ภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา

วัดราชบูรณะสร้างขึ้นในรัชสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 2 ในบริเวณพื้นที่และตำแหน่งเดิมที่พระองค์ทรงได้ถวายพระเพลิงศพให้กับเจ้าอ้ายพระยาและเจ้ายี่พระยาพระเชษฐาทั้งสองพระองค์ที่สิ้นพระชนม์ภายในหลังจากกระทำยุทธหัตถี เพื่อแย่งชิงราชสมบัติของสมเด็จพระนครินทราธิราชพระราชบิดาที่เสด็จสวรรคตลงในปี พ.ศ. 1967

เมื่อครั้งที่สมเด็จพระนครินทราธิราช เสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ 6 แห่งกรุงศรีอยุธยาและพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ 3 แห่งราชวงศ์สุพรรณภูมิ โปรดเกล้าให้พระราชโอรสของพระองค์ทั้ง 3 พระองค์ได้แก่ เจ้าอ้ายพระยา เจ้ายี่พระยาและเจ้าสามพระยา แยกย้ายกันปกครองหัวเมืองต่างๆ โดยทรงมอบหมายให้เจ้าอ้ายพระยาพระราชโอรสองค์ใหญ่ ปกครองเมืองสุพรรณบุรี เจ้ายี่พระยาพระราชโอรสองค์กลางปกครองเมืองแพรกศรีราชา และเจ้าสามพระยาพระราชโอรสองค์เล็ก ปกครองเมืองชัยนาท (พิษณุโลก)

ในปี พ.ศ. 1967 สมเด็จพระนครินทราธิราชเสด็จสวรรคต โดยที่ยังมิได้สถาปนาพระมหาอุปราชผู้เป็นรัชทายาทครอบครองกรุงศรีอยุธยา เมื่อเจ้าอ้ายพระยากับเจ้ายี่พระยาทราบข่าวการ

สวรรคต จึงยกกองทัพเข้ากรุง เพื่อชิงราชสมบัติสืบแทนพระราชบิดา ทั้งสองพระองค์ยกทัพมาในเวลาเดียวกันพอดี เจ้าอ้ายพระยาตั้งทัพอยู่ที่ใกล้วัดพลับพลาไชย ปามะพร้าว เจ้าอี่พระยาตั้งทัพอยู่ที่ใกล้วัดชัยภูมิ ปามะพร้าว แล้วทั้ง 2 พระองค์ก็เคลื่อนทัพเข้าสู้กัน บริเวณสะพานป่าถ่านในปัจจุบัน ทั้ง 2 พระองค์ทรงพระแสงของ้าวฟันต้องพระศอกขาดพร้อมกัน ทำให้สวรรคตพร้อมๆกัน เจ้าสามพระยาซึ่งไม่ได้มาร่วมด้วยจึงเสด็จจากเมืองชัยนาท ขึ้นครองราชย์ในกรุงศรีอยุธยา แทนพระราชบิดาทันที

**จุดเด่นของวัดราชบูรณะ (จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)**

#### พระวิหารหลวง

Faiththaistory การกิจเที่ยววัด.(2559:Online) จะตั้งอยู่ที่ทิศตะวันออกของพระปรางค์ประธาน ลักษณะของพระวิหารหลวงจะทอดโถมไปมากพอสมควรแล้ว แต่ยังมีผนังที่งัดด้านอยู่ มีฉากเสาที่ยังหลงเหลือให้เห็น และฐานซุกชีของพระพุทธรูปประธานก็ยังมีสภาพให้เห็นเช่นกัน ส่วนตัวหลังคาได้พังทลายลงมาหมดแล้ว อนุสรณ์ที่ใช้ก่อสร้างด้วยอิฐเป็นส่วนใหญ่

#### พระปรางค์ประธาน

พระปรางค์ประธาน เป็นจุดเด่นสำคัญของวัดราชบูรณะ เมื่อครั้งที่มีการเสียกรุงครั้งที่ 2 วัดราชบูรณะได้ถูกทำลายเสียหายไปมาก แต่องค์พระปรางค์ยังมีสภาพที่ค่อนข้างสมบูรณ์ โดยลักษณะของปรางค์ประธานจะหันหน้าไปทางทิศตะวันออก โดยมีมุขยื่นออกทั้ง 3 ด้านคือ ทิศตะวันออก ทิศเหนือ และทิศใต้ พระปรางค์ประธาน จะมีซุ้มพระพุทธรูปปูนปั้นทั้งสามด้าน คือ ทิศเหนือ ทิศใต้ และทิศตะวันออก ลักษณะของพระปรางค์ประธานจะก่อสร้างด้วยหินศิลาแลง ยอดปรางค์ประธานจะมีปูนปั้นรูปครุฑและยักษ์ประดับอยู่ เป็นลักษณะของการปกป้องรักษาพระบรมสารีริกธาตุที่ประดิษฐานอยู่ ณ จุดศูนย์กลาง

#### กรมหาสมบัติของวัดราชบูรณะ

กรมหาสมบัติถูกขุดค้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2499 โดยกรมศิลปากร ลึกลงไป 17 เมตร ได้องค์ปรางค์ประธานและค้นพบพระบรมสารีริกธาตุและเครื่องทองจำนวนมาก ทำให้ข่าวใหญ่และแพร่กระจายออกไปอย่างรวดเร็ว ทำให้มีกลุ่มโจรขโมยได้วางแผนลักลอบที่จะทำการเข้าขุดกรุในปี พ.ศ. 2500 ได้ค้นพบและขโมยเครื่องทองจำนวนมากมายออกไป

กรุสมบัติแบ่งเป็น 3 ห้อง โดยขโมยได้ทำการขุดเจาะตั้งแต่กลางพระปรางค์ประธานทะลุลงมา ห้องชั้นที่ 1 ที่ห้องนี้จะบรรจุพระพิมพ์และพระพุทธรูปไว้เป็นจำนวนมาก บริเวณฝาผนังจะมีจิตรกรรมฝาผนังโบราณเป็นรูปชุมชนชาวจีน และรูปเทวดา ห้องชั้นที่ 2 ซึ่งเป็นจุดที่เก็บเครื่องทองมากมายหลายร้อยกิโลกรัม กลุ่มโจรได้ขุดเจาะลงมาถึงเพียงชั้นนี้ ก็ได้รับร้อนหนีแล้วจนเครื่องทองคำล้ำค่าไปบางส่วน ซึ่งสันนิษฐานว่าได้ไปไม่ต่ำกว่า 75 กิโลกรัม บริเวณผนังของห้องชั้นที่ 2 จะมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง เป็นรูปพระพุทธเจ้าหลายพระองค์ ซึ่งเป็นไปตามความเชื่อที่ว่า

พระพุทธเจ้าในอดีตมีหลายพระองค์ จนมาถึงยุคปัจจุบันคือ พระพุทธโคดม หลังจากทางเจ้าหน้าที่ทราบข่าวจึงสามารถเข้าจับกุมขโมยได้ 2 คน ได้เครื่องทองกลับคืนมาบางส่วน แต่อีกจำนวนมากหายไปกับกลุ่มขโมยที่ไม่สามารถจับกุมได้ ทางกรมศิลปากร จึงได้รับดำเนินการขุดเจาะสำรวจกรุอย่างละเอียดอีกครั้ง และได้พบเครื่องทองที่ยังหลงเหลืออีกจำนวนมากที่คนร้ายไม่สามารถขนไปได้หมด จากนั้นทางกรมศิลปากรก็ได้ขุดเจาะต่อลงไปได้พบว่าเป็นห้องอีก 1 ห้อง ห้องชั้นที่ 3 ซึ่งเป็นจุดสำคัญที่พบเจดีย์ทองคำบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ ปัจจุบันห้องชั้นที่ 2 และ 3 จะเป็นห้องที่เชื่อมติดกัน ลักษณะห้องชั้นที่ 3 จะเป็นห้องเล็กๆสำหรับเก็บเจดีย์ทองคำที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ เวลาเดินลงมาจะมาที่ห้องชั้นที่ 3 ก่อน แล้วค่อยมุดตัวเข้าไป จะโผล่ไปห้องชั้นที่ 2 เนื่องจากห้องทั้ง 2 ได้เชื่อมถึงกันแล้วในปัจจุบัน

### ร้านอาหารและกิจกรรมในการท่องเที่ยว (เส้นทางพระนครศรีอยุธยา)

สถานที่แวะร้านอาหารและทำกิจกรรมต่างๆคือ “ตลาดโค้งโค้งบ้านแสงโสม” (พักทานอาหารตามอัธยาศัย) ที่อยู่ตลาดโค้งโค้ง บ้านแสงโสม หมู่ 5 ถนนบางปะอิน จังหวัดกรุงศรีอยุธยา เปิดบริการทุกวันวันพฤหัสบดี-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 10.00-16.00 น. ซึ่งเป็นตลาดแบบไทยๆ ขายของและอาหารไทยโบราณ มีทั้งขนมไทยที่หายากและน่าทานและตลาดโค้งโค้งนั้นยังคงรักษาความดั้งเดิมของบรรยากาศสมัยก่อนๆไว้ มีข้าวของมากมายให้เราเลือกซื้อ ทั้งอาหารคาว อาหารหวาน ขนมโบราณ ผลไม้ต่างๆ ไปจนถึงเครื่องไม้เครื่องมือ อุปกรณ์เครื่องใช้ในบ้านและของแต่งบ้านนานาชนิด นอกจากนี้ ชาวตลาดจะมีประเพณีที่ทำกันเป็นประจำ คือการร่ำวงกลองยาวถวายพ่อปู่แสงโสม และสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทุกเช้าเวลา 10.00 น.และยังมีการทำบุญตักบาตรเหรียญในวันอาทิตย์ขึ้นเดือนของทุกเดือน นักท่องเที่ยวที่ไปเที่ยวชมสามารถร่วมกิจกรรมได้

## กำหนดการเดินทาง

### เส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่า (พระนครศรีอยุธยา)

- 07:00 น. คณะพร้อมกัน ณ ท่าเรือสาทร
- 07:30 น. พร้อมออกเดินทางสู่ พระราชวังบางปะอิน (โดยรถตู้)
- 09:00 น. เดินทางถึงพระราชวังบางปะอิน เป็นพระราชวังเดิมที่งดงาม และเป็นพระราชวังโบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดินชมสถานที่สำคัญต่างๆภายในพระบรมมหาราชวัง อาทิเช่น พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์,พระที่นั่งวโรภาสพิมาน,พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียร,พระที่นั่งเวหาศจำรูญ และหอวิฑูรทัศนา
- 10:30 น. นำท่านสู่ วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้สร้างขึ้นเพื่อทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับบำเพ็ญพระราชกุศล ใช้รูปแบบสถาปัตยกรรมกอธิคเลียนแบบโบสถ์คริสต์ พาเดินชมความงามของวัดและไฮไลท์ของวัดคือ การนั่งกระเช้าข้ามมายังวัด
- 11:30 น. นำท่านสู่ ตลาดโค้งโค้งบ้านแสงโสม (พักรับประทานอาหารตามอัธยาศัย) และเดินชมตลาด ซึ่งเป็นตลาดแบบไทยๆขายของและอาหารไทยโบราณ มีทั้งขนมไทยที่หายากและนำทาน มีข้าวของมากมายให้เลือกซื้อ
- 12:40 น. นำท่านสู่ วัดมหาธาตุ เป็นวัดที่มีความสำคัญยิ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา พาชมความเก่าแก่ของวัดและฟังประวัติของวัดจากมัคคุเทศก์ ชมเศียรพระพุทธรูปหินทรายที่มีรากไม้ปกคลุม
- 13:20 น. นำท่านสู่ วัดราชบูรณะ จัดเป็นหนึ่งในวัดที่ใหญ่และมีความเก่าแก่มากที่สุดในพระนครศรีอยุธยา พาชมความเก่าแก่และงดงามของ ปราสาทประธาน มีขนาดสูงใหญ่ก่อด้วยศิลาแลงบนฐานสี่เหลี่ยม และฟังประวัติของวัดจากมัคคุเทศก์
- 15:20 น. เดินทางถึง ท่าเรือวัดช่องลม จังหวัดนนทบุรี นำท่านสู่เรือ พร้อมบริการอาหารกล่อง และของว่างบนเรือ ชมวิวทิวทัศน์และวิถีชีวิตของชุมชนทั้งสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา
- 16:30 น. บริการอาหารกล่อง และของว่าง
- 18:00 น. เดินทางถึงกรุงเทพมหานคร ส่งคณะทัวร์ ณ ท่าเรือสาทร

## กิจกรรมในเส้นทางที่ 2 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

### 1. เดินชมสถานที่ท่องเที่ยวอันเก่าแก่และฟังเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ทั้ง 4 สถานที่



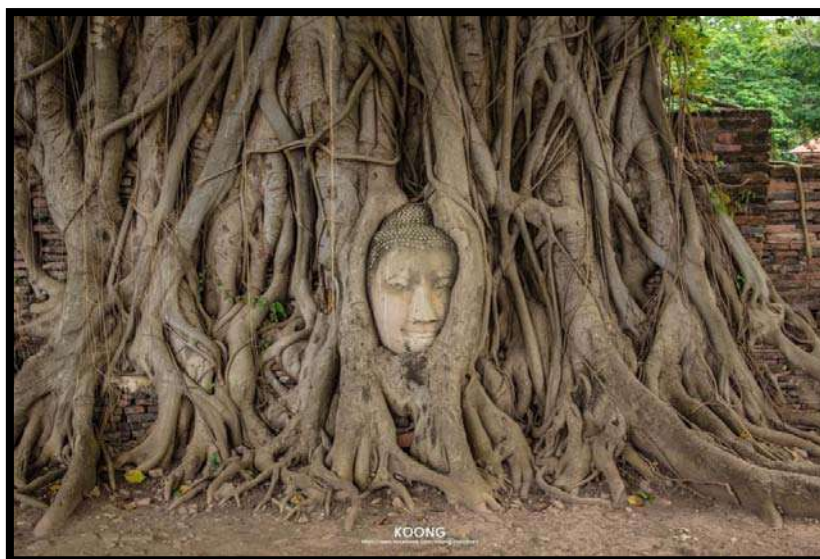
รูปที่ 4.11 พระราชวังบางปะอินยามค่ำคืน

ที่มา : <https://guru.sanook.com/7932>



รูปที่ 4.12 ภายในโบสถ์ของวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร

ที่มา : <https://pantip.com/topic/35136487>



รูปที่ 4.13 เศียรพระพุทธรูปหินทรายที่มีรากไม้ปกคลุม ณ วัดมหาธาตุ  
ที่มา : <https://www.thetrippacker.com>



รูปที่ 4.14 พระปรางค์ประธานวัดราชบูรณะ  
ที่มา : <https://picpost.postjung.com/128283.html>

## 2. เดินชมตลาดโก้งโค้งบ้านแสงโสม และรับประทานอาหารตามอัธยาศัย

ซึ่งเป็นตลาดแบบไทยๆ ขายของและอาหารไทยโบราณ มีทั้งขนมไทยที่หายากและน่าทาน และตลาดโก้งโค้งนั้นยังคงรักษาความดั้งเดิมของบรรยากาศสมัยก่อนๆไว้ มีข้าวของมากมายให้เราเลือกซื้อ ทั้งอาหารคาว อาหารหวาน ขนมโบราณ ผลไม้ต่างๆ ไปจนถึงเครื่องมือเครื่องมือ อุปกรณ์เครื่องใช้ในบ้าน ซึ่งจะเปิดให้บริการทุกวันพฤหัสบดี-วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา 09:00-16:00 น.



รูปที่ 4.15 ตลาดโก้งโค้งบ้านแสงโสม(ขายของใช้)

ที่มา : <http://www.zthailand.com/place/bangplee-ancient-riverside-market-samutprakan>



รูปที่ 4.16 ตลาดโก้งโค้งบ้านแสงโสม(ขายอาหาร)

ที่มา : <https://picpost.postjung.com/134220.html>

### 3. นั่งเรือชมวิถีชีวิตชาวชุมชนริมฝั่งแม่น้ำทั้งสองฝั่ง

สัมผัสวิถีชีวิตของชาวชุมชนริมฝั่งแม่น้ำ ในขากลับจะแล่นเรือผ่านเกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ซึ่งมีบ้านเรือนที่ยังคงความเป็นไทยไว้ให้ได้ชม



รูปที่ 4.17 บ้านเรือนริมฝั่งแม่น้ำรอบเกาะเกร็ด

ที่มา : <https://thiteaw.blogspot.com/2016/07/travel-chaophrayariver.html>

#### รายละเอียดงบประมาณในเส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่า (พระนครศรีอยุธยา)

|                              |                                 |             |
|------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 1.ค่ามัคคุเทศก์              | =                               | 1,500 บาท   |
| 2.ค่ารถตู้                   | 1,600 บาท + ค่าน้ำมัน 1,000 บาท | = 2,600 บาท |
| 3.ค่าเรือ                    | =                               | 4,000 บาท   |
| 4.ค่าเข้าชมพระราชวังบางปะอิน | 50 × 10 ท่าน                    | = 500 บาท   |
| 5.ค่าน้ำ                     | 100 × 2 ลิ้ง                    | = 200 บาท   |
| 6.ค่าอาหารกล่อง              | 50 × 10 กล่อง                   | = 500 บาท   |
| 7.ค่าอาหารว่าง               | =                               | 200 บาท     |
| รวม                          | =                               | 9,500 บาท   |

|                                                       |       |            |
|-------------------------------------------------------|-------|------------|
| คิดราคาโปรแกรมทัวร์ต่อท่านรวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด ท่านละ | 1,400 | บาท        |
| จำนวน 10 ท่าน                                         | =     | 14,000 บาท |
| หากต้องการทราบกำไร 14,000 – 9,500                     | =     | 4,500 บาท  |

## วิเคราะห์ SWOT

### S (จุดแข็ง)

- เป็นโครงการที่ให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ รักษาประวัติศาสตร์อันทรงคุณค่าของประเทศไทย และยังส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศให้เจริญก้าวหน้า นักท่องเที่ยวยังสามารถเรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี และประวัติศาสตร์อันเก่าแก่ของสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดกรุงเทพมหานครและจังหวัดพระนครศรีอยุธยาอีกด้วย
- เป็นการเดินทางท่องเที่ยวโดยใช้เรือเป็นพาหนะ ซึ่งจะทำให้นักท่องเที่ยวสัมผัสได้ถึงวิถีชีวิตของคนสมัยก่อนในการเดินทางไปเที่ยวที่แห่งหนึ่งโดยการนั่งเรือ
- อีกทั้งการนั่งเรือที่ขบวนนั้นทำให้ประหยัดเวลาในการเดินทางมากขึ้น เพราะไม่ต้องพบกับปัญหาจราจรติดขัด

### W (จุดอ่อน)

- สถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ริมฝั่งแม่น้ำนั้นมีน้อย จึงต้องจำกัดสถานที่ท่องเที่ยว
- สถานที่ท่องเที่ยวที่จัดขึ้นล้วนเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม จึงต้องกำหนดการแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย

### O (โอกาส)

- สามารถเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในแหล่งท่องเที่ยวของไทย และนำไปเผยแพร่ต่อไป
- เปิดโอกาสให้การท่องเที่ยวภายในประเทศเกิดการพัฒนาขึ้น ซึ่งทำให้มีตัวเลือกได้หลายรูปแบบหลายเส้นทางในการท่องเที่ยว
- และยังเปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินั้นหันมาอนุรักษ์ วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์อันเก่าแก่อีกด้วย

### T (อุปสรรค)

- นักท่องเที่ยวชาวไทยส่วนใหญ่ไม่ค่อยท่องเที่ยวทางด้านนี้ หรือไม่ค่อยสนใจท่องเที่ยวทางด้านประวัติศาสตร์ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์ไม่โดดเด่นเหมือนการท่องเที่ยวด้านอื่นๆ

## 4.6 สรุปผลการทำโครงการ

| ลำดับที่ | ขั้นตอนการดำเนินงาน                                                                                             | ปัญหาอุปสรรค/แนวทางแก้ไข                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | ขั้นตอนการวางแผน<br>1.ศึกษาและหาข้อมูล<br>2.นำเสนอหัวข้อโครงการ<br>3.ส่งแบบร่างโครงการ                          | ปัญหา/อุปสรรค<br>- คิดหัวข้อโครงการยาวไป ไม่กระชับ<br>แนวทางแก้ไข<br>-ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา และให้ช่วยพิจารณาถึงหัวข้อโครงการ                                                                                                                                                                                                                              |
| 2        | ขั้นเตรียม<br>1.ค้นคว้าข้อมูลแหล่งท่องเที่ยว<br>2.เลือกสถานที่ท่องเที่ยวและร้านอาหาร<br>3.ศึกษาเส้นทางล่องเรือ  | ปัญหา/อุปสรรค<br>1.สถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ริมฝั่งแม่น้ำมีให้เลือกน้อย<br>2.เรือไม่สามารถเล่นไป-กลับได้<br>แนวทางแก้ไขปัญหา<br>1.อาจเลือกสถานที่ท่องเที่ยวที่ห่างจากแม่น้ำเล็กน้อยแต่เป็นการเดินทางโดยใช้รถตู้แทนการนั่งรถ เพื่อเปลี่ยนจากสถานที่หนึ่งไปยังสถานที่หนึ่ง<br>2.เลือกนั่งรถตู้ในขาไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยาแทน และนั่งเรือในขากลับกรุงเทพมหานคร |
| 3        | ขั้นตอนการดำเนินการ<br>1.เริ่มปฏิบัติการทำโครงการ<br>2.รวบรวมข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง<br>3.จัดทำเอกสารโครงการ | ปัญหา/อุปสรรค<br>- ในการทำโครงการนี้ ผู้จัดทำได้คิดโครงการเพียงคนเดียว จึงทำให้ลำบากในการคิดเส้นทาง<br>แนวทางแก้ไขปัญหา<br>- ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาและพูดคุยกับพนักงานที่ปรึกษา และเพื่อนร่วมงานในสถานประกอบการ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และปรึกษาเรื่องที่ไม่เข้าใจ                                                                                      |
| 4        | ขั้นตอนสรุปผลของโครงการ<br>1.ตรวจสอบโครงการและเส้นทางท่องเที่ยว<br>2.นำเสนอโครงการ                              | ปัญหา/อุปสรรค<br>- ทำโครงการเพียงคนเดียวข้อมูลแลกเปลี่ยนจึงน้อย<br>แนวทางแก้ไขปัญหา<br>- ขอคำปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาในการนำเสนอโครงการ                                                                                                                                                                                                                       |

ตารางที่ 4.1 การสรุปผลการทำโครงการ

## บทที่ 5

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลโครงการ

##### 5.1.1 สรุปผลโครงการ

ในการจัดทำโครงการเรื่อง “เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อุทยาน” ทางผู้จัดทำได้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของชาวชุมชน และประวัติศาสตร์ จึงได้ศึกษาข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เส้นทางการเดินทาง ร้านอาหาร รวมไปถึงกิจกรรมระหว่างการท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้เรื่องราวในอดีต และยังได้รับความสนุกสนาน ผ่อนคลายไปด้วย

ทางผู้จัดทำได้คิดและลงมือทำโครงการซึ่งเป็นโครงการที่เปิดเส้นทางใหม่ขึ้น และเสนอให้กับสถานประกอบการได้พิจารณา เมื่อทางสถานประกอบการได้ทำการพิจารณาแล้ว และได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยทางสถานประกอบการนั้นได้เห็นชอบในโครงการนี้ พร้อมทั้งให้คำแนะนำในเรื่องต่างๆเพิ่มเติม และสามารถนำโครงการมาประยุกต์ใช้ได้จริง อันเป็นประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศให้เจริญก้าวหน้า

#### 5.2 สรุปผลการปฏิบัติสหกิจศึกษา

##### 5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

การปฏิบัติสหกิจศึกษารั้วนี้ ได้เรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง ซึ่งได้ให้ความรู้ในด้านต่างๆเพิ่มขึ้นจากที่เคยศึกษาในชั้นเรียน และสามารถนำมาปฏิบัติจริงได้ในอนาคต ได้ฝึกความอดทน ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมไปถึงฝึกความมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและในงานที่สถานประกอบการได้มอบหมายให้ทำ

##### 5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เนื่องจากสถานประกอบการอยู่ไกลจากบ้าน จึงทำให้การเดินทางไปปฏิบัติงานสหกิจนั้นค่อนข้างยากลำบาก ทำให้ต้องปรับเวลาในการตื่นนอน และยังมีค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้น แต่ทั้งนี้ การปฏิบัติงานสหกิจนั้นทำให้ได้เรียนรู้ถึงการใช้ชีวิตจริง เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการทำงานในอนาคต

##### 5.2.3 ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาเส้นทางและสถานที่ท่องเที่ยว พร้อมทั้งกิจกรรมการท่องเที่ยวให้หลากหลาย

## บรรณานุกรม

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2555). 9 สิ่งมหัศจรรย์วัดโพธิ์. เข้าถึงได้จาก <https://travel.mthai.com>
- กระจอกข่าว. (2551). การใช้สื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์. เข้าถึงได้จาก <http://www.oknation.nationtv.tv>
- กลยุทธ์การให้บริการลูกค้าในสถานประกอบการ. เข้าถึงได้จาก <https://www.rsu.ac.th>
- เกศทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา. (2545). วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร วัดประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์. นิตยสารสกุลไทย. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org>
- ชวัลนุช อุทยาน การท่องเที่ยว มทร.กรุงเทพ. (2551). พฤติกรรมนักท่องเที่ยว. เข้าถึงได้จาก <https://touristbehaviour.wordpress.com>
- ชนินทร์ วิสวินธานนท์. (2552). นันทนาการ. เข้าถึงได้จาก <http://th.m.wikipedia.org>
- ณิชชารีย์ สิงห์ฤกษ์ และ ณัฐวดี ขวัญศรี. (2558). ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ. เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com>
- ไทยทัศน์. (2558). เทียววัดกัลยาณ์ ชมพระหนึ่งเดียวในสยาม. เข้าถึงได้จาก <https://www.voicetv.co.th>
- ธวัศ คำนวน. (2551). ความหมายของประวัติศาสตร์. เข้าถึงได้จาก <http://www.thaigoodview.com>
- บ้านจอมยุทธ. (2543). ความสำคัญของประวัติศาสตร์. เข้าถึงได้จาก [https://www.baanjommyut.com/library\\_2/extension-1/the\\_importance\\_of\\_history/index.html](https://www.baanjommyut.com/library_2/extension-1/the_importance_of_history/index.html)
- ประภัสสร เสวิกุล. (2557). ปัจจัยของการท่องเที่ยว. เข้าถึงได้จาก <http://www.komchadluek.net/news/politic/192403>
- พระราชวังบางปะอิน จากสำนักพระราชวัง. (2560). พระราชวังบางปะอิน. เข้าถึงได้จาก <https://www.thai-tour.com/place/1552>
- มิสกรีนชีดี. (2553). ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์. เข้าถึงได้จาก [www.oknation.net](http://www.oknation.net)
- ราชกิจจานุเบกษา. (2558). วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki>
- ราชกิจจานุเบกษา และประกาศกระทรวงวัฒนธรรม แผนกกรมสังฆการี. (2558). เรื่องจัดระเบียบพระอารามหลวง. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org>

วรลักษณ์ ผ่องสุขสวัสดิ์. (2561). *เกร็ดประวัติที่บางคนอาจไม่รู้เกี่ยวกับวัดอรุณฯ*. เข้าถึงได้จาก

<http://goodlifeupdate.com>

วรรณา วงศ์วานิช. (2550). *ความหมายของการท่องเที่ยว*. เข้าถึงได้จาก <http://empoto.com>

วัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์. (ม.ป.ป.). เข้าถึงได้จาก <http://www.stou.ac.th>

วัดกัลยาณมิตร. (2554). *นำชมกรุงรัตนโกสินทร์*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki>

วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร จากธรรมะไทยดอตคอม. (2560). *วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร*.

เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org>

วัดระฆังโฆสิตาราม. (ม.ป.ป.). *ประวัติวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร*. เข้าถึงได้จาก

<http://www.watrakang.com/history.php>

วัดโบราณ. (2550). *วัดโบราณพระนครศรีอยุธยา*. เข้าถึงได้จาก <https://watboran.wordpress.com>

สุนิสา หลักทรัพย์ และคณะ. (2555). *ความสำคัญของการบริการ*. เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com>

สุพัตรา ศรีแก้ว และ ณัฐชา กลิ่นสวาทหอม. (2554). *เรือ*. เข้าถึงได้จาก

<https://thboatbuu.wordpress.com>

เอกชน และ หน่วยงานราชการ. (ม.ป.ป.). *การท่องเที่ยวทางเรือ*. เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com>

Faith Thaistory ภารกิจเที่ยววัด. (2559). *ตามรอยกรุมหาสมบัติวัดราชบูรณะพระนครศรีอยุธยา*.

เข้าถึงได้จาก <https://www.faiththaistory.com>

IM2. (2559). *การบริการหมายถึง*. เข้าถึงได้จาก <https://www.im2market.com>

MGR Online. (2560). *เยือนวัดระฆัง รำลึกหลวงพ่อดโต*. เข้าถึงได้จาก

<https://mgronline.com/travel/detail/9600000062794>

Pim Larpyongyos. (2559). *กิจกรรมการล่องเรือ*. เข้าถึงได้จาก <https://medium.com>

Rerngrit. (2561). *วัดพระศรีรัตนศาสดาราม*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki>

Silverrose. (2554). *เป้าหมายของนักท่องเที่ยว*. เข้าถึงได้จาก <http://www.thaigoodview.com>

Supanut Arunopray. (2561). *วัดราชบูรณะ*. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki>

Supawan. (2550). *วัดกัลยาณมิตร สุขใจได้ไหว้หลวงพ่อดโต*. เข้าถึงได้จาก <http://oknation.nationtv.tv>

The trip packer. (2556). *วัดกัลยาณมิตรฯเที่ยวฝั่งธนฯสักการะเจ้าปดกององค์ใหญ่*. เข้าถึงได้จาก

<https://www.thetrippacker.com/th/review>

TTM พาเที่ยว. (2555). วัดพระแก้วหัวใจแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaiticketmajor.com/variety/travel/1454>

Thailand Tourist Information. (ม.ป.ป.). พระราชวังบางปะอิน. เข้าถึงได้จาก

<https://th.wikipedia.org/wiki/พระราชวังบางปะอิน>

Zthailand. (ม.ป.ป.). วัดนิเวศธรรมประวัติ อยุธยา. เข้าถึงได้จาก

<http://www.zthailand.com/place/wat-niwet-thammaprawat-ayutthaya>

Zthailand. (ม.ป.ป.). เรื่องวัดมหาธาตุ อยุธยา. เข้าถึงได้จาก <http://www.zthailand.com>

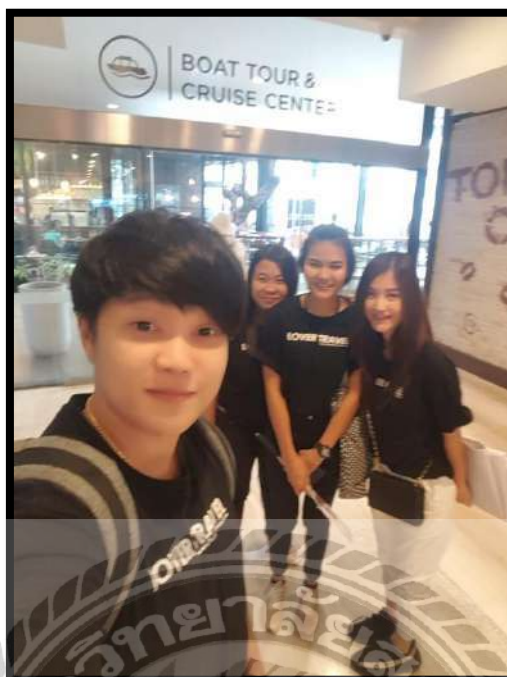


ภาคผนวก ก

รูปภาพขณะปฏิบัติงานสหกิจ



ปฏิบัติงานนอกสถานที่ พาลูกค้าลงเรือสำราญและจัดกิจกรรมเลี้ยงฉลองบนเรือ



ภาพขณะปฏิบัติงานสหกิจนอกสถานที่ ขณะรอลูกค้ามาขึ้นครบ เพื่อไปลงเรือสำราญไวท์ออรัคิด



ภาพขณะปฏิบัติงาน อยู่บนเรือสำราญพร้อมลูกค้า



ภาพลูกค้ากำลังจัดกิจกรรมรีนเรจบนเรือสำราญไวท์ออร์คิด

ปฏิบัติงานนอกสถานที่ ล่องเรือไหว้พระ 9 วัด จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ภาพปฏิบัติงานนอกสถานที่ ขณะรอนักท่องเที่ยวมายังจุดนัดหมาย



ภาพปฏิบัติงาน ติดสติ๊กเกอร์ให้นักท่องเที่ยวเพื่อสะดวกในการนับจำนวน



ภาพปฏิบัติงาน บริการเสิร์ฟน้ำและของว่างให้นักท่องเที่ยว



ภาพขณะรอนักท่องเที่ยวไหว้พระ



ภาพปฏิบัติงาน ถ่ายรูปรวมให้นักท่องเที่ยว

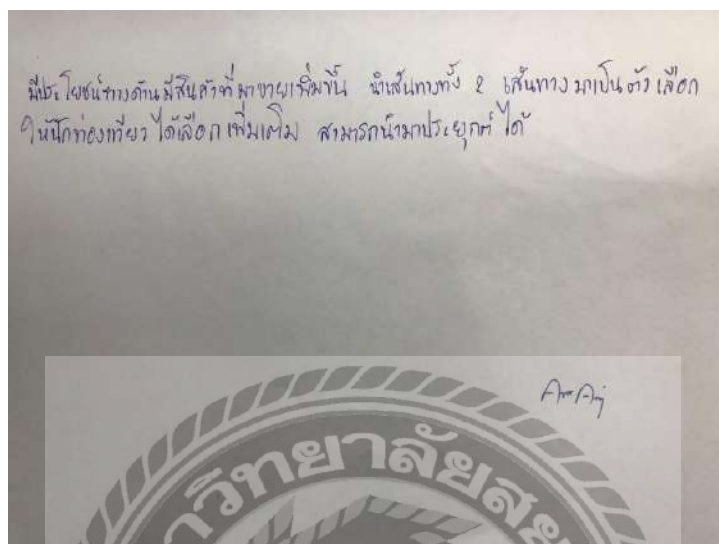
ภาคผนวก ข

บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา



### โครงการนี้มีประโยชน์ต่อสถานประกอบการอย่างไร

มีประโยชน์ทางด้านมีสินค้าที่มาขายเพิ่มขึ้น นำเส้นทางทั้ง 2 เส้นทางมาเป็นตัวเลือกให้นักท่องเที่ยวได้เลือกเพิ่มเติม สามารถนำมาประยุกต์ได้



ภาพการเขียนบทความของพนักงานที่ปรึกษา

ภาคผนวก ค

บทความทางวิชาการ



## โครงการ “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา”

### RUEA LONG THONG MUEANG KAO PHRA NAKHON AYUTTHAYA

นภาพัฒน์ อินทร์สุข

ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตรมหาวิทาลัยสยาม

235 ถนนเพชรเกษมเขตภาษีเจริญกทม.10160

#### บทคัดย่อ

บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด เป็นบริษัทนำเที่ยวที่มีรายการท่องเที่ยวให้เลือกมากมาย ทั้งการท่องเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการท่องเที่ยวแบบล่องเรือเที่ยว โดยเฉพาะการจัดโปรแกรมท่องเที่ยวแบบล่องเรือไหว้พระ ซึ่งเป็นที่นิยมมากในกลุ่มลูกค้าของบริษัท และบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล ยังเป็นตัวแทนจำหน่ายบัตรเรือสำราญเพื่อคืนเนอร์และจัดงานต่างๆ บนเรืออีกหลายประเภท จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ผู้จัดทำจึงได้รวบรวมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องโดยการพัฒนาโปรแกรมท่องเที่ยวทางน้ำในเส้นทางใหม่ โดยการล่องเรือ มี 2 เส้นทาง คือ เส้นทางที่ (1) ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร วัดทั้งหมดเป็นวัดที่มีความเก่าแก่และมีประวัติความเป็นมายาวนาน และเส้นทางที่ (2) ล่องเรือเที่ยว เมือง ประวัติศาสตร์ ใน จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ผลจากการทำโครงการสหกิจศึกษาเรื่อง “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา” ทำให้เกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยว รวมทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศให้เจริญก้าวหน้าและยั่งยืนสืบไป

#### Abstract

Lover Travel Co., Ltd. is a travel agency with many travel options. Whether it is domestic and international. It also includes cruise travel. Especially organized cruise tours. This is very popular among our customers. It also sells

cruise ships for dinners and events. On the other ships. It needs continuous improvement.

The author has compiled relevant content by developing a new route program. Is a water route This is a cruise trip, there are 2 routes of touring. First cruising all 5 ancient temple with a long history in Bangkok. Second cruising historical city in Pra Nakhon Sri Ayuttaya province. The result of the project from the development of tourism programs. “Ruea Long Thong Mueang Kao Phra Nakhon Ayuttaya”. It is very useful for businesses and tourist attractions. This is to promote domestic tourism to prosper and sustain.

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาและจัดทำโครงการ “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา”
2. เพื่อให้นักท่องเที่ยวมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์เรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของท้องถิ่น

#### ขอบเขตของโครงการ

1. ขอบเขตด้านสถานที่ ได้แก่ จังหวัด กรุงเทพมหานคร และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. ขอบเขตด้านข้อมูลและเนื้อหา ได้แก่ ข้อมูลของบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด
3. ขอบเขตด้านเวลา คือ วันที่ 8 เดือนมกราคม ถึง วันที่ 30 เดือนเมษายน 2561

#### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. โครงการนี้สามารถเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์วัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นไทยให้ยั่งยืน และส่งเสริมธุรกิจการท่องเที่ยวให้เจริญก้าวหน้า รวมทั้งช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจภายในประเทศให้ดีขึ้น

## ขั้นตอนและวิธีดำเนินงาน

1. กิดหัวข้อโครงการและศึกษาค้นคว้าข้อมูลโดยกิดหัวข้อโครงการจากการปฏิบัติงานและสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวจากนั้นนำมาประยุกต์ใช้ในโครงการสหกิจศึกษา

2. ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเรื่องของหัวข้อโครงการ และรับฟังคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา จากนั้นดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง

3. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโครงการโดยการหาข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องในการทำโครงการมาเรียบเรียงข้อมูลในแต่ละบทให้สอดคล้องกับหัวข้อโครงการเพื่อให้โครงการออกมาเหมาะสมที่สุด

4. เรียบเรียงเอกสารที่เกี่ยวข้องนำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการมาเรียบเรียง เช่น ข้อมูลในการนำเสนอ เอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

5. จัดทำเอกสารโดยการพิมพ์ โครงการเรียงตามลำดับทั้ง 5 บท และองค์ประกอบต่างๆในโครงการ พร้อมทำการนำเสนอในรูปแบบของ Power Point

## อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

1. อุปกรณ์ที่ใช้ภายในสำนักงาน

- เครื่องคอมพิวเตอร์
- เครื่องถ่ายเอกสาร

2. ซอฟต์แวร์

- โปรแกรม Microsoft Office word
- โปรแกรม Microsoft Office Powerpoint

## การดำเนินงาน

หลังจากวางแผนในการทำโครงการได้แล้ว ผู้จัดทำได้เริ่มการดำเนินงานโครงการอย่างจริงจังในปลายเดือน มกราคม 2561 หลังจากที่ได้หัวข้อของโครงการมาแล้ว โดยได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่วางแผนไว้เบื้องต้นอย่างละเอียดและเน้นเนื้อหาสำคัญ และมีประโยชน์ต่อโครงการให้มากที่สุด

ที่สุด โดยได้ดำเนินการตั้งแต่การเขียนรายละเอียดทั้งหมด

ซึ่ง ได้อธิบายในเรื่องของความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา โดยบอกถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์และความสำคัญในการจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่ออนุรักษ์ รักษา วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตชาวบ้าน ไปจนถึงรักษาประวัติศาสตร์ของชาติไทยไว้ให้ยั่งยืน และบอกรายละเอียดของวัตถุประสงค์ของโครงการนี้เพื่อให้เกิดประโยชน์ได้มากที่สุด

## ข้อมูลของโครงการ

ในการจัดทำโครงการนี้ผู้จัดทำมีความประสงค์เพื่อจะสื่อให้นักท่องเที่ยวและทุกคนเห็นคุณค่าของประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวไทย เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ตระหนักถึงการรักษา อนุรักษ์ความเป็นไทยไว้ให้ยั่งยืน อีกทั้งยังพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านโบราณสถานและประวัติศาสตร์เก่าแก่ของไทยด้วย จึงมีความประสงค์ให้นักท่องเที่ยวได้มาเรียนรู้แหล่งประวัติศาสตร์ไทย ชมโบราณสถาน โบราณวัตถุที่เมื่อครั้งอดีตเคยรุ่งเรือง

โดยโครงการนี้มีการจัดทำโปรแกรมท่องเที่ยวเส้นทางใหม่เพื่อเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย วิถีชีวิตของไทย เพื่อให้ชาวต่างชาติและชาวไทยเราได้เห็นถึงความสำคัญและความงดงาม อันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทยตั้งแต่สมัยโบราณสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน ทางผู้จัดทำจึงให้นักท่องเที่ยวเดินทางโดยเรือ ซึ่งเป็นการท่องเที่ยวชมเมืองผ่านแม่น้ำเจ้าพระยา และมีให้เลือก 2 เส้นทางด้วยกัน โดยเส้นทางที่ 1 ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด เป็นวัดเก่าแก่มีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและมีชื่อเสียง ซึ่งทั้ง 5 วัดนั้นตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร ได้แก่

1. วัดอรุณราชวรารามมหาราช  
รวมหาวิหาร

2. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

3.วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

4.วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

5.วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

และเส้นทางที่ 2 ล่องเรือเที่ยวเมืองเก่าที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งแต่ละสถานที่ท่องเที่ยวนั้นมีประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่ยาวนานและเป็นประวัติศาสตร์ของประเทศไทยอีกด้วย ได้แก่

1.พระราชวังบางปะอิน

2.วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร

3.วัดมหาธาตุ (จังหวัด

พระนครศรีอยุธยา)

4.วัดราชบูรณะ (จังหวัด

พระนครศรีอยุธยา)

### สรุปผล

ในการจัดทำโครงการงานเกี่ยวกับการท่องเที่ยว เรื่อง “เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนครศรีอยุธยา” ทางผู้จัดทำได้มองเห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของชาวมุข และประวัติศาสตร์ จึงได้ศึกษาข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เส้นทางเดินทาง ร้านอาหาร รวมไปถึงกิจกรรมระหว่างการท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้เรื่องราวในอดีต และยังได้รับความสนุกสนาน ผ่อนคลายไปด้วย

ผลการดำเนินการ พบว่า สามารถนำผลของโครงการจากการพัฒนาโปรแกรมท่องเที่ยวมาประยุกต์ใช้ได้จริง ซึ่งเป็นประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง

กิตติกรรมประกาศ

(Acknowledgement)

การ ที่ผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจศึกษา ณ บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด ตั้งแต่วันที่ 8 มกราคม ถึงวันที่ 30 เมษายน

พ.ศ. 2561 ส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆที่มีค่ามากมายสำหรับรายงานสหกิจศึกษาฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี

### เอกสารอ้างอิง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2555). 9 สิ่งมหัศจรรย์วัดโพธิ์. [ออนไลน์]

<https://travel.mthai.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

กระจอกข่าว. (2551). การใช้สื่อเพื่อการ

ประชาสัมพันธ์. [ออนไลน์]

<http://www.oknation.nationtv.tv> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

กลยุทธ์การให้บริการลูกค้าในสถานประกอบการ.

[ออนไลน์] <https://www.rsu.ac.th> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

เกศทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา. (2545). วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร วัดประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์. นิตยสารสกุลไทย. [ออนไลน์]

<https://th.wikipedia.org> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

ชวัลนุช อุทยาน การท่องเที่ยว มทร.กรุงเทพ. (2551). พฤติกรรมนักท่องเที่ยว. [ออนไลน์]

<https://touristbehaviour.wordpress.com>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

ชนินทร์ วิสวินชานนท์. (2552). นันทนาการ.

[ออนไลน์] <http://th.m.wikipedia.org> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

ณิชากริช สิงห์ฤกษ์ และ ณัฐวดี ขวัญศรี. (2558).

ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ. [ออนไลน์]

<https://sites.google.com>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

ไทยทัศน์. (2558). เที่ยววัดกัลยาณ์ ชมพระหนึ่งเดียวในสยาม. [ออนไลน์]

<https://www.voicetv.co.th>,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2561)

ธวัช คำนวน. (2551). ความหมายของ

ประวัติศาสตร์. [ออนไลน์]

<http://www.thaigoodview.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 มกราคม 2561)

บ้านจอมยุทธ. (2543). ความสำคัญของ

ประวัติศาสตร์. [ออนไลน์]

[https://www.baanjommyut.com/library\\_2/extension](https://www.baanjommyut.com/library_2/extension)

-1/the\_importance\_of\_history/index.html ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 มกราคม)

ประภัสสร เสวิกุล. (2557). ปัจจัยของการ

ท่องเที่ยว. [ออนไลน์]

<http://www.komchadluek.net/news/politic/192403>

, (สืบค้นเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2561)

พระราชวังบางปะอิน จากสำนักพระราชวัง.

(2560).

พระราชวังบางปะอิน. [ออนไลน์]

<https://www.thai-tour.com/place/1552> , (สืบค้น

เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561)

มัสกรินชีดี. (2553). ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์.

[ออนไลน์] [www.oknation.net](http://www.oknation.net) ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2561)

ราชกิจจานุเบกษา. (2558). วัดพระเชตุพนวิมลมัง

คลารามราชวรวิหาร. [ออนไลน์]

<https://th.wikipedia.org/wiki/> , (สืบค้นเมื่อวันที่ 25

เมษายน 2561)

ราชกิจจานุเบกษา และประกาศกระทรวงธรรมการ

แผนกกรมสังฆการี. (2558). เรื่องจัดระเบียบพระ

อารามหลวง. [ออนไลน์] <https://th.wikipedia.org> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

วรลักษณ์ ผ่องสุขสวัสดิ์. (2561). เกร็ดประวัติที่

บางคนอาจไม่รู้เกี่ยวกับวัดอรุณฯ. [ออนไลน์]

<http://goodlifeupdate.com> , (สืบค้นเมื่อวันที่ 25

เมษายน)

วรรณา วงศ์วานิช. (2550). ความหมายของการ

ท่องเที่ยว. [ออนไลน์] <http://empoto.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2561)

วัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์. [ออนไลน์]

<http://www.stou.ac.th> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

วัดกัลยาณมิตร. (2554). นำชมกรุงรัตนโกสินทร์.

[ออนไลน์] <https://th.wikipedia.org/wiki/> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร จากธรรมะไทย

คอตคอม. (2560). วัดนิเวศธรรมประวัติราช

วรวิหาร.

[ออนไลน์] <https://th.wikipedia.org> , (สืบค้นเมื่อ

วันที่ 28 เมษายน)

วัดระฆังโฆสิตาราม. ประวัติวัดระฆังโฆสิตาราม

รวมหาวิหาร. [ออนไลน์]

<http://www.watrakang.com/history.php> , (สืบค้น

เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561)

วัดโบราณ. (2550). วัดโบราณพระนครศรีอยุธยา.

[ออนไลน์] <https://watboran.wordpress.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561)

สุนิสา หลักทรัพย์ และคณะ. (2555). ความสำคัญ

ของการบริการ. [ออนไลน์]

<https://sites.google.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

Faith Thaistory การกิจเที่ยววัด. (2559). ตามรอย

กรุมหาสมบัติวัดราชบูรณะพระนครศรีอยุธยา.

[ออนไลน์] <https://www.faiththaistory.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561)

IM2. (2559). การบริการหมายถึง. [ออนไลน์]

<https://www.im2market.com> ,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

MGR Online. (2560).เยือนวัดระฆัง รำลึกหลวง

พ่อโต. [ออนไลน์]

<https://mgronline.com/travel/detail/96000000627>

94 , (สืบค้นเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2561)

Rerngrit. (2561). วัดพระศรีรัตนศาสดาราม.

[ออนไลน์] <https://th.wikipedia.org/wiki/วัดพระ>

ศรีรัตนศาสดาราม, (สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

Silverrose. (2554). เป้าหมายของนักท่องเที่ยว. [ออนไลน์] <http://www.thaigoodview.com>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2561)

Supanut Arunopray. (2561). วัดราชบูรณะ. [ออนไลน์] <https://th.wikipedia.org/wiki>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561)

Supawan. (2550). วัดกัลยาณมิตร สุขใจได้ไหว้ หลวงพ่อโต. [ออนไลน์]

<http://oknation.nationtv.tv>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 27 เมษายน 2561)

The trip packer. (2556). วัดกัลยาณมิตรฯเที่ยวฝั่ง ธารน้ำศักดิ์กระซิบออกกองค้ำใหญ่. [ออนไลน์] <https://www.thetrippacker.com/th/review> (สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน)

TTM พาเที่ยว. (2555). วัดพระแก้วหัวใจแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. [ออนไลน์]

[http://www.thaiticketmajor.com/variety/travel/1\\_454/](http://www.thaiticketmajor.com/variety/travel/1_454/), (สืบค้นเมื่อวันที่ 25 เมษายน 2561)

Thailand Tourist Information. พระราชวังบางปะอิน. [ออนไลน์]

<https://th.wikipedia.org/wiki/พระราชวังบางปะอิน>, (สืบค้นเมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561)

Zthailand รวมแหล่งท่องเที่ยวและภาพถ่ายทั่วไทย. วัดนิเวศธรรมประวัติ อยุธยา. [ออนไลน์]

<http://www.zthailand.com/place/wat-niwet-thammaprawat-ayutthaya/>,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561)

Zthailand. เรื่องวัดมหาธาตุ อยุธยา, [ออนไลน์] <http://www.zthailand.com>,

(สืบค้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561)



ภาคผนวก ง

โปสเตอร์





# โครงการ “เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา”

RUEA LONG THONG MUEANG KAO PHRA NAKHON AYUTTHAYA

## บทคัดย่อ

บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด เป็นบริษัทนำเที่ยวที่มีรายการท่องเที่ยวให้เลือกมากมาย ทั้งการท่องเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการท่องเที่ยวแบบล่องเรือเที่ยว โดยเฉพาะการจัดโปรแกรมท่องเที่ยวแบบล่องเรือไหว้พระ ซึ่งเป็นที่นิยมมากในกลุ่มลูกค้าของบริษัท และบริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล ยังเป็นตัวแทนจำหน่ายบัตรเรือสำราญเพื่อดินเนอร์และจัดงานเลี้ยง ขบวนเรืออีกหลายประเภท จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ผู้จัดทำจึงได้รวบรวมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องโดยจะพัฒนาโปรแกรมท่องเที่ยวทางน้ำในเส้นทางใหม่ โดยการล่องเรือ มี 2 เส้นทาง คือ เส้นทางที่ (1) ล่องเรือไหว้พระ 5 วัด ในจังหวัดกรุงเทพมหานคร วัดทั้งหมดเป็นวัดที่มีความเก่าแก่และมีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนาน และเส้นทางที่ (2) ล่องเรือเที่ยวเมืองประวัติศาสตร์ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลจากการทำโครงการสานักศึกษาเรื่อง -เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา- ทำให้เกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยว รวมทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศให้เจริญก้าวหน้าและยั่งยืนสืบไป

## ผู้จัดทำ

นางสาวณภาพพัฒน์ อินทร์สุข 5704400009

คณะ ศิลปศาสตร์ สาขา การโรงแรมและการท่องเที่ยว

มหาวิทยาลัยสยาม

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ฤกษ์กุล จุระกะนิษฐ์

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาและจัดทำโครงการ -เรือล่องท่องเมืองเก่า พระนคร อยุธยา-
2. เพื่อให้นักท่องเที่ยวมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ เรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตของท้องถิ่น

## ลักษณะงานที่ปฏิบัติ

เนื่องจากทางสถานประกอบการมอบหมายหน้าที่ให้ ด้วยตำแหน่ง ทัวรันในประเทศ นักศึกษาจึงได้นำรายการนี้เที่ยวไปโฆษณาผ่านเว็บไซต์ต่างๆ และมีโอกาสได้ออกปฏิบัติงานจริงนอกสถานที่ อีกทั้งยังได้รับมอบหมายด้านการนำรายการท่องเที่ยวต่างประเทศไปประกาศผ่านทางเว็บไซต์ของสถานประกอบการอีกด้วย

## ประโยชน์ที่ได้รับ

1. โครงการนี้สามารถเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์วัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นไทยให้ยั่งยืน และส่งเสริมธุรกิจการท่องเที่ยวให้เจริญก้าวหน้า รวมทั้งช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจภายในประเทศให้ดีขึ้น

## ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. คิดหัวข้อโครงการ
2. ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเรื่องของหัวข้อโครงการ
3. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ
4. เขียนเรียงเอกสารที่เกี่ยวข้อง
5. จัดทำเอกสาร

## สรุป

ผลการดำเนินการ พบว่า สามารถนำผลของโครงการจากการพัฒนาโปรแกรมท่องเที่ยว มาประยุกต์ใช้ได้จริง ซึ่งเป็นประโยชน์แก่สถานประกอบการและสถานที่ท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง

## ชื่อสถานประกอบการ

บริษัท เลิฟเวอร์ แทรเวล จำกัด  
ชื่อพนักงานที่ปรึกษา อารีรัตน์ อ่ำกา  
ตำแหน่ง ผู้จัดการ

## ประวัติผู้จัดทำ



รหัสนักศึกษา : 5704400009

ชื่อ – นามสกุล : นางสาวนภาพัฒน์ อินทร์สุข

คณะ : ศิลปศาสตร์

สาขาวิชา : การโรงแรมและการท่องเที่ยว

ที่อยู่ : 168/26 ถ.พระราม 2 แขวงท่าข้าม

เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ 10150

ผลงาน : เรือล่องท่องเที่ยวเมืองเก่า พระนคร อยุธยา

