



## รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้

**Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric**

โดย

นางสาวพรชิตา ฮวดศรี 6004400026

นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช 6004400091

นางสาวผกาพร ตูลย์วณิชโรจน์ 6004400108

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2563

หัวข้อโครงการ เมาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้  
Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

รายชื่อคณะผู้จัดทำ นางสาวพรชิตา ฮวดศรี 6004400026  
นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช 6004400091  
นางสาวศกพร ตูลย์วิชโรจน์ 6004400108

ภาควิชา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ยูวริน ศรีปาน

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ประจำปีการศึกษา 3 ปีการศึกษา 2563



คณะกรรมการสอบโครงการ

ยูวริน .....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ยูวริน ศรีปาน)

คุณวราวุฒิ พุฒตาล .....พนักงานที่ปรึกษา  
(คุณวราวุฒิ พุฒตาล)

ปิยฉัตร กังวานสิทธิ์ .....กรรมการกลาง  
(อาจารย์ปิยฉัตร กังวานสิทธิ์)

ดร.มารุจ .....ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์)

ชื่อโครงการ	: เเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้
หน่วยกิต	: 5
ผู้จัดทำ	: นางสาว พรชิตา ฮวดศรี : นางสาว น้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช : นางสาว ผกาพร ตูลย์วัฒน์โรจน์
อาจารย์ที่ปรึกษา	: อาจารย์ ยูวริน ศรีปาน
ระดับการศึกษา	: ปริญญาตรี
สาขาวิชา	: การท่องเที่ยว
คณะ	: ศิลปศาสตร์
ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	: 3/2563

#### บทคัดย่อ

โครงการเรื่อง เเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ จัดทำขึ้นเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้ทางบริษัทไม่สามารถทำการจัดขายทัวร์ท่องเที่ยวให้กับลูกค้าได้ และมีสิ่งของหลายอย่างภายในบริษัทที่ไม่สามารถนำไปใช้ได้ เช่นเศษผ้าเหลือใช้ จนทำให้เกิดกลายเป็นขยะภายในบริษัท จึงจัดทำโครงการเเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้า โดยประดิษฐ์สร้างเป็นสิ่งของเครื่องใช้คือการใช้เศษผ้าเหลือใช้มาทำเป็นเเบาะรองนั่งเพื่อช่วยลดขยะภายในบริษัทและยังช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับพนักงานที่ต้องนั่งทำงานเป็นเวลานานด้วยเเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้

จากการสัมภาษณ์พนักงานภายในบริษัทในโครงการเเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ เป็นความคิดที่ดี ในการนำเศษผ้ามีรีไซเคิลจากเศษผ้าที่ไม่ได้ใช้แล้ว วัสดุอุปกรณ์หาได้ง่าย และตัวเเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ยังมีสีสันน่าใช้งานชิ้นงานมีความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งานอีกด้วย

**คำสำคัญ** : เเบาะรองนั่ง,เศษผ้าเหลือใช้

**Project Title** : Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

**By** : Miss Pronchita Huadsi

: Miss Namthip Sersanyavanich

: Miss Pakaporn Tulwanitrot

**Advisor** : Miss Yuvarin Sripan

**Degree** : Bachelor of Arts

**Major** : Tourism

**Faculty** : Liberal Arts

**Semester / Academic year** : 3 /2020

### Abstract

The project was created by the company during the COVID-19 situation in Thailand at its worst, so the company was not able to organize a tour and there were many useless things in the company that can be recycled as Scrap fabric. Therefore, the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric project was created for reducing waste in the company. Scrap fabric was reused by producing a seat cushion pad. Moreover, the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric also make company employees feel comfortable and relax when they sit down on the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric.

From the interview with employees, they were all happy with the seat cushion made from Scrap fabric and their feedback was very excellent. They thought that it was a great idea to recycle the Scrap fabric and the materials were found easily. Moreover, the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric was colorful, durable, and strong. the employees and boss loved it.

**Keywords:** Seat Cushion, Scrap fabric, Recycle

Approved by  
.....

## กิตติกรรมประกาศ

### (Acknowledgement)

การที่คณะผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่บริษัทพีดีอาร์ครีมีฮอติเคย์ จำกัด ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม จนถึง 28 สิงหาคม 2564 ส่งผลให้คณะผู้จัดทำได้รับความรู้ประสบการณ์ต่างๆ ที่มีค่ามากมาย สำหรับรายงานสหกิจศึกษาฉบับนี้สำเร็จลง ได้ด้วยความร่วมมือและสนับสนุนจากหลายท่าน ดังนี้

- |                        |         |                      |
|------------------------|---------|----------------------|
| 1.คุณวนวุฒิ พุฒตาล     | ตำแหน่ง | ผู้จัดการฝ่ายการตลาด |
| 2.อาจารย์ยุวริน ศรีปาน | ตำแหน่ง | อาจารย์ที่ปรึกษา     |

และบุคคลท่านอื่นๆที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษาในการทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจกับชีวิตของการทำงานจริง ซึ่งคณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

นางสาวพรชิตา ฮวดศรี

นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช

นางสาวผกาพร ตุลย์วณิชโรจน์

28 สิงหาคม 2564

## สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ	2
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ	2
1.5 คำนิยาม	2
<b>บทที่ 2 รายละเอียดการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ</b>	
2.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ	3
2.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร	5
2.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารขององค์กร	6
2.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย	7
2.5 ชื่อและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา	10
2.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	11
2.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	11
2.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้	12
2.9 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	13

## สารบัญ(ต่อ)

หน้า

### บทที่ 3 ทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

3.1 ประเภทเบาะรองนั่ง	14
3.2 กระสอบป่าน	17
3.3 เชือกปอป่าน , ใยสังเคราะห์	18
3.4 ข้อมูลเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ	20
3.5 การแปรรูปเศษผ้า	23
3.6 แนวคิด 3R	26
3.7 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	27

### บทที่ 4 ผลการปฏิบัติตามโครงการ

4.1 รายละเอียดการทำโครงการ	29
4.2 ส่วนประกอบในการทำเบาะรองนั่งเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้	29
4.3 อุปกรณ์ในการทำเบาะรองนั่ง	29
4.4 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Pom Pom	30
4.5 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble	35
4.6 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble ball	40
4.7 การคำนวณจำนวนเศษที่กำจัดไป	43
4.8 กลุ่มตัวอย่างที่สัมภาษณ์การใช้เบาะรองนั่งเนกประสงค์	43
4.9 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	44
4.10 ความเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ให้สัมภาษณ์	44
4.11 สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	49

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
4.12 สรุปผลการรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์	49
<b>บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ</b>	
5.1 สรุปผลโครงการ	50
5.2 ข้อจำกัดหรือปัญหาในการจัดทำโครงการ	50
5.3 ข้อเสนอแนะ	50
<b>บรรณานุกรม</b>	
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก ภาพการปฏิบัติงาน	
ภาคผนวก ข ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์	
ภาคผนวก ค บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา	
ภาคผนวก ง บทความวิชาการ	
ภาคผนวก จ บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน	
ภาคผนวก ฉ โปสเตอร์	
ภาคผนวก ช บันทึกการปฏิบัติงาน	
ภาคผนวก ซ ประวัติผู้จัดทำ	



## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 แสดงระยะเวลาในการดำเนินงานของโครงการ	12
ตารางที่ 4.1 การคำนวณจำนวนเศษผ้าที่กำจัดไป	43
ตารางที่ 4.2 คุณภาพของเบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้	44
ตารางที่ 4.3 ความยากง่ายในการแปรรูป	45
ตารางที่ 4.4 ความคิดสร้างสรรค์	46
ตารางที่ 4.5 การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์	47
ตารางที่ 4.6 ความสวยงามของผลงาน	48



## สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 2.1 หน้าบริษัทพีดีอาร์ครีมีฮอติเคย์ จำกัด	3
รูปที่ 2.2 โลโก้บริษัทพีดีอาร์ครีมีฮอติเคย์ จำกัด	4
รูปที่ 2.3 แผนที่บริษัทพีดีอาร์ครีมีฮอติเคย์ จำกัด	4
รูปที่ 2.4 โปสเตอร์โปรแกรมทัวร์ประเทศญี่ปุ่น	5
รูปที่ 2.5 โปสเตอร์โปรแกรมทัวร์ประเทศเกาหลี	6
รูปที่ 2.6 รูปแบบแผนผังองค์กร	6
รูปที่ 2.7 ผู้ปฏิบัติงาน	7
รูปที่ 2.8 ผู้ปฏิบัติงาน	8
รูปที่ 2.9 ผู้ปฏิบัติงาน	9
รูปที่ 2.10 พนักงานที่ปรึกษา	10
รูปที่ 3.1 เบาะรองนั่ง Vippart	14
รูปที่ 3.2 เบาะรองนั่งพิงหลังสองตอน	15
รูปที่ 3.3 เบาะรองนั่งป้องกันปัญหาออฟฟิศซินโดรม	15
รูปที่ 3.4 เบาะรองนั่งแบบแผ่นकुलเจด	16
รูปที่ 3.5 เบาะรองนั่ง Seat cushion	16
รูปที่ 3.6 เบาะรองนั่งรูปปลาฉลาม	17
รูปที่ 3.7 กระสอบผ้าป่าน	17
รูปที่ 3.8 เชือกปอป่าน	18
รูปที่ 3.9 เชือกปอป่านในงานตกแต่งร้านกาแฟ	18
รูปที่ 3.10 เชือกปอป่านที่นำมาใช้ตกแต่งร้านอาหาร	19

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.11 เชือกปอปานใช้เป็น Battle Rope	19
รูปที่ 3.12 ไยสังเคราะห์	20
รูปที่ 3.13 เศษผ้าปีกคละสี	20
รูปที่ 3.14 ผ้าคอตตอนทีซี(Cotton TC)	21
รูปที่ 3.15 ผ้าโพลีเอสเตอร์	21
รูปที่ 3.16 ผ้าจู้ติ	22
รูปที่ 3.17 เศษผ้าเข้บวน	22
รูปที่ 3.18 เศษผ้าดิบคาดิโก	23
รูปที่ 3.19 งานเข้บ	24
รูปที่ 3.20 งานถัก	24
รูปที่ 3.21 งานสอดผ้า	25
รูปที่ 3.22 งานตัดปะผ้า	25
รูปที่ 4.1 อุปกรณ์ในการทำเบาะรองนั่ง	30
รูปที่ 4.2 ตัดเศษผ้า	30
รูปที่ 4.3 เศษผ้าที่ตัด	31
รูปที่ 4.4 วาดวงกลมลงไปบนกระดาษ	31
รูปที่ 4.5 กระดาษตัดเป็นรูปวงกลม	32
รูปที่ 4.6 นำเศษผ้ามาพันรอบวงกลม	32
รูปที่ 4.7 นำกรรไกรมาตัดเศษผ้า	33
รูปที่ 4.8 นำเชือกมาผูก	33

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.9 ตัดเศษผ้าที่เกิน	34
รูปที่ 4.10 นำเข็มถักไหมพรมเกี่ยวเชือกปอปาน	34
รูปที่ 4.11 เสร็จสมบูรณ์	35
รูปที่ 4.12 นำเศษผ้ามาตัด	35
รูปที่ 4.13 นำผ้ามาวางประกบกัน	36
รูปที่ 4.14 เข็บทั้งสี่มุม	36
รูปที่ 4.15 นำผ้ามาเข็บต่อกัน	37
รูปที่ 4.16 เข็บขอบผ้า	37
รูปที่ 4.17 ตัดผ้าด้านหลัง	38
รูปที่ 4.18 ยัดใยสังเคราะห์	38
รูปที่ 4.19 นำใยสังเคราะห์ใส่ให้แน่น	39
รูปที่ 4.20 เสร็จสมบูรณ์	39
รูปที่ 4.21 ตัดผ้าเป็นวงกลม	40
รูปที่ 4.22 เข็บตามขอบผ้า	40
รูปที่ 4.23 นำใยสังเคราะห์ใส่	41
รูปที่ 4.24 เข็บปิด	41
รูปที่ 4.25 นำมาเข็บติดกัน	42
รูปที่ 4.26 เสร็จสมบูรณ์	42



# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

บริษัทพีดีอาร์คริม สอติเคย์ จำกัด จัดตั้งโดยคนรุ่นใหม่ที่รักในการท่องเที่ยว ตั้งแต่ปี 2552 จากนักสะพายเป้ที่รักการท่องเที่ยวในราคาประหยัด ค้นหาค้นข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวที่มีเพื่อให้แต่ละที่ที่จะเดินทางท่องเที่ยวเป็นการเที่ยวที่คุ้มค่า เป็นบริษัทนำเที่ยวที่ให้บริการต่างประเทศ (Out-Bound) และภายในประเทศ(Domestic) ในปัจจุบันทั่วโลกได้ประสบปัญหาการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด(Covid-19) มียอดผู้ติดเชื้อและผู้เสียชีวิตเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้การเดินทางทั้งภายในประเทศและการเดินทางเข้า-ออกนอกประเทศเกิดความไม่สะดวก จึงทำให้ส่งผลกระทบต่อธุรกิจด้านต่างๆอย่างเป็นวงกว้าง ซึ่งสถานการณ์ตอนนี้ยังไม่สามารถควบคุมได้ทำให้มีหลายธุรกิจต้องพักกิจการชั่วคราวหรือบางธุรกิจไม่สามารถรับมือได้กับสถานการณ์ได้จนทำให้ต้องปิดกิจการในที่สุด

ธุรกิจที่โดนผลกระทบหนักที่สุดก็คือธุรกิจที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและบริการ ซึ่งสำหรับประเทศไทยที่ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยวขาดรายได้จากสถานการณ์นี้เป็นอย่างมากเพราะไม่ได้สามารถเดินทางท่องเที่ยวได้ไม่สามารถเปิดรับนักท่องเที่ยวต่างชาติได้ ไม่สามารถขายโปรแกรมทัวร์ได้ พนักงานภายในบริษัทจากที่ต้องเดินทางตามโปรแกรมก็ต้องเปลี่ยนมาทำงานภายในบริษัทแทนการนำเที่ยวพนักงานภายในบริษัทต้องนั่งทำงานหน้าคอมพิวเตอร์เป็นเวลานาน จึงทำให้เกิดความเมื่อยล้า ทางผู้จัดทำเล็งเห็นถึงปัญหานี้และทางบริษัทก็ยังมีเศษผ้าเหลือใ้ช้อยู่เป็นจำนวนมาก จึงเกิดความคิดที่จะนำเอาเศษผ้ามาใช้ให้เกิดประโยชน์ประดิษฐ์สร้างสรรค์เป็นสิ่งของขึ้นมาใหม่สิ่งทีผลิตสร้างสรรค์ขึ้นมา ยังสามารถนำมาใช้รับรองลูกค้าได้อีกด้วยเพื่อให้ลูกค้าที่มาใช้บริการเกิดความผ่อนคลายและสร้างความประทับใจ

ดังนั้น คณะผู้จัดทำจึงมีความคิดที่จะประดิษฐ์ของใช้จากเศษผ้าเหลือใ้ช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ทำเป็นเบาะรองนั่งอ่อนประสงค์ เพื่อให้พนักงานภายในบริษัทเกิดความผ่อนคลาย และใช้รับรองสำหรับลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการที่บริษัท

## 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อลดขยะจากเศษผ้าภายในบริษัทพีดีอาร์ดรีม ฮอติเคย์ จำกัด

1.2.2 เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์เบาะรอนึ่งจากเศษผ้าเหลือใช้

## 1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 ขอบเขตด้านพื้นที่

-บริษัทพีดีอาร์ดรีม ฮอติเคย์ จำกัด

1.3.2 ขอบเขตด้านประชากร

-พนักงานบริษัทพีดีอาร์ดรีม ฮอติเคย์ จำกัด

1.3.3 ขอบเขตด้านเวลา

-เริ่มตั้งแต่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึง 28 สิงหาคม 2564

1.3.4 ขอบเขตด้านเอกสารและข้อมูล

-สอบถามข้อมูลจากอาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานที่ปรึกษา ค้นหาข้อมูล ศึกษา  
ขั้นตอนวิธีการทำจากอินเทอร์เน็ต

## 1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.4.1 ลดขยะจากเศษผ้าเหลือใช้ได้

1.4.2 สิ่งประดิษฐ์เบาะรอนึ่งเศษจากเศษผ้าเหลือใช้ช่วยลดความเมื่อยล้า

1.4.3 สร้างสิ่งแวดล้อมใหม่ให้กับบริษัท

## 1.5 คำนิยาม

1.5.1 เศษผ้า คือ ผ้าเหลือใช้ที่ไม่ได้ใช้แล้วที่มีลักษณะเนื้อผ้าและสีแตกต่างกันออกไป

1.5.2 การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ คือ การนำวัตถุไปเปลี่ยนสภาพด้วยวิธีการต่างๆ ให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีรูปร่างลักษณะต่างไปจากเดิม

1.5.3 การเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุ การนำผ้ามาใช้เทคนิคการตัดเย็บ ผูก ถัก เกิดมูลค่าเพิ่มโดยแปรสภาพเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้

## บทที่ 2

### รายละเอียดการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

#### 2.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

ชื่อสถานประกอบการ : บริษัทพีดีอาร์ดรีม โฮลiday จำกัด

ที่ตั้งสถานประกอบการ : 99/370 ถนนกัลปพฤกษ์ ต.บางค้อ อ.จอมทอง กรุงเทพฯ 1150

เบอร์โทร : 099-445-4924, 098-956-5993

Email : [hello@pdr-travel.com](mailto:hello@pdr-travel.com)

Facebook : PDR Dream Holiday



รูปที่ 2.1 หน้าบริษัทพีดีอาร์ โฮลiday จำกัด

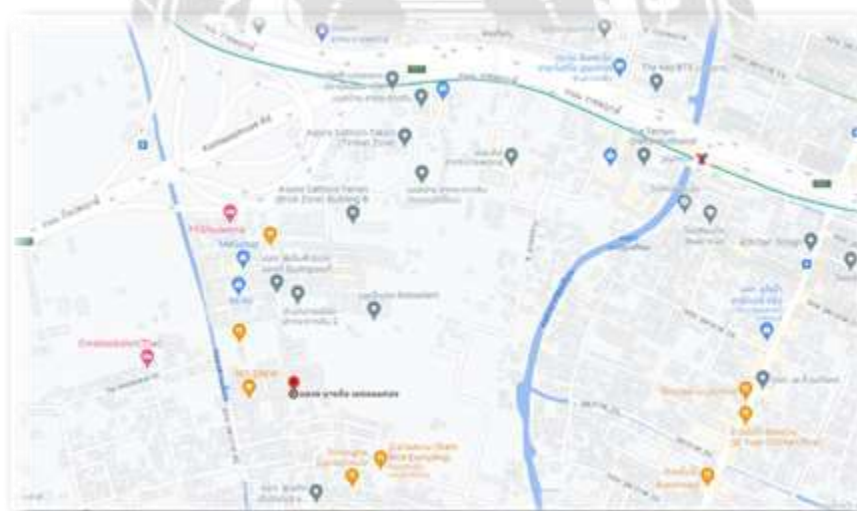
ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)





รูปที่ 2.2 โลโก้บริษัทพีดีอาร์ฮอติเคย์ จำกัด

ที่มา : <https://www.pdr-travel.com/>



รูปที่ 2.3 แผนที่บริษัทพีดีอาร์ฮอติเคย์ จำกัด

ที่มา : <https://www.pdr-travel.com/>

## 2.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร

บริษัทพีดีอาร์ตรีมฮอติเคิล จำกัด จัดตั้งโดยคนรุ่นใหม่ที่รักในการท่องเที่ยว ตั้งแต่ปี 2552 จากนักสะพายเป้เที่ยวที่ รักการท่องเที่ยวในราคาประหยัด ค้นหาข้อมูลที่มีเพื่อให้แต่ละที่ที่ไปเป็นการเที่ยวที่คุ้มค่า และ ตื่นตาตื่นใจที่สุด จากกลุ่มลูกค้าเล็กๆ ที่มีและบอกต่อมากขึ้นเรื่อยๆ

ทางบริษัทให้บริการนำเที่ยวทั้งแบบที่นำนักท่องเที่ยวออกไปท่องเที่ยวยังต่างประเทศ(Out-Bound)และแบบท่องเที่ยวภายในประเทศ(Domestic) โดยมีเส้นทางการออกนำเที่ยวที่ทั้งหลากหลาย ยกตัวอย่างเช่น ต่างประเทศ ทัวร์ญี่ปุ่น ทัวร์อเมริกา ทัวร์นิวซีแลนด์หรือจะเป็นทัวร์นำเที่ยวภายในประเทศ ยกตัวอย่างเช่น ทัวร์เชียงใหม่

โดยปัจจุบันสถานที่ตั้งของบริษัทตั้งอยู่ที่ 99/370 ถนนกัลปพฤกษ์ ต.บางค้อ อ.จอมทอง กรุงเทพฯ 10150 ทางบริษัทมีประสบการณ์ในการนำเที่ยวมากถึง 13 ปี มีความชำนาญในการนำเที่ยวพร้อมที่จะให้บริการทั้งในแบบนำเที่ยวภายในประเทศและแบบนำเที่ยวไปยังต่างประเทศ

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์การบริการหลักขององค์กร



รูปที่ 2.4 โปรแกรมทัวร์ประเทศญี่ปุ่น

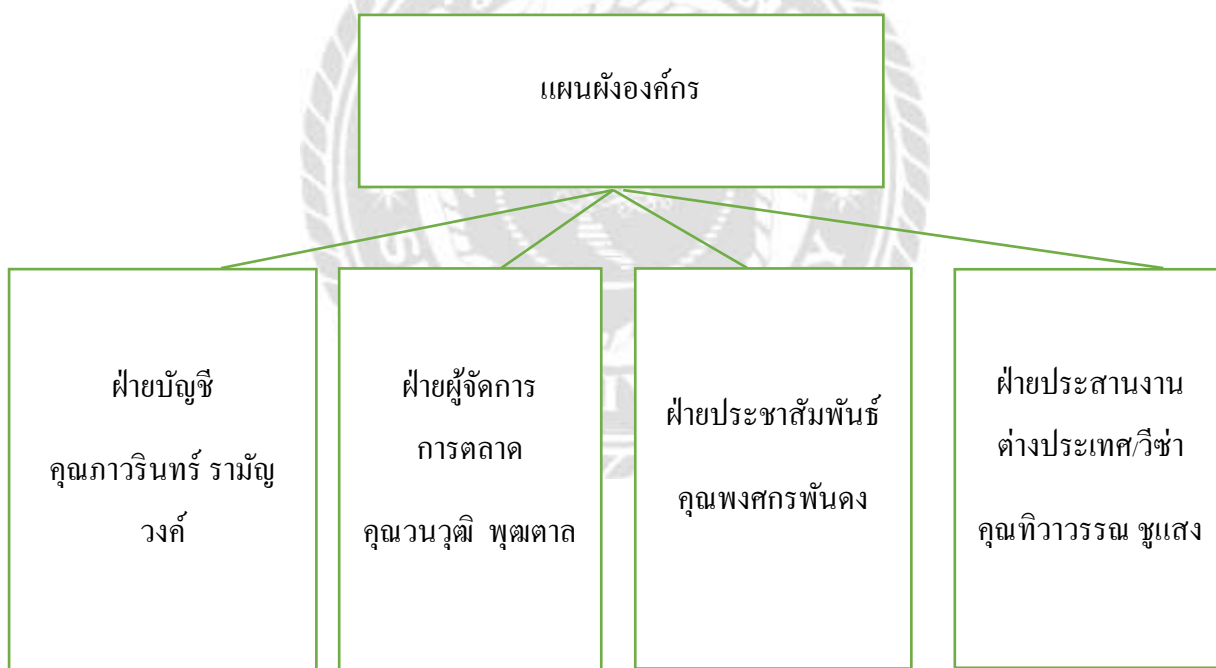
ที่มา : <https://www.pdr-travel.com>



รูปที่ 2.5 โปสเตอร์โปรแกรมทัวร์ประเทศเกาหลี

ที่มา : <https://www.pdr-travel.com>

### 2.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารขององค์กร



รูปที่ 2.6 รูปแบบแผนผังองค์กร

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

## 2.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่ผู้จัดทำได้รับมอบหมาย



รูปที่ 2.7 นักศึกษาปฏิบัติงาน นางสาวพรชิตา ฮวดศรี

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

นางสาวพรชิตา ฮวดศรี

ตำแหน่งงานที่ได้รับมอบหมาย

พนักงานฝ่ายการตลาด/เอกสาร

งานที่ได้รับมอบหมาย

1. ติดต่อสื่อสารกับลูกค้าที่มาใช้บริการ
2. พิมพ์เอกสาร
3. ดูแลประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย
4. ศึกษาเกี่ยวกับเอกสารที่ต้องเตรียมในการทำวีซ่า
5. ศึกษาการคำนวณค่าใช้จ่ายโปรแกรมทัวร์



รูปที่ 2.8 นักศึกษาปฏิบัติงาน นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช  
ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช

ตำแหน่งงานที่ได้รับมอบหมาย

พนักงานฝ่ายการตลาด/เอกสาร

งานที่ได้รับมอบหมาย

1. ติดต่อสื่อสารกับลูกค้าที่มาใช้บริการ
2. พิมพ์เอกสาร
3. ดูแลประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย
4. ศึกษาเกี่ยวกับเอกสารที่ต้องเตรียมในการทำวีซ่า
5. ศึกษาการคำนวณค่าใช้จ่ายโปรแกรมทัวร์



รูปที่ 2.9 นักศึกษาปฏิบัติงาน นางสาวศกพร ตุลย์วณิชโรจน์

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

นางสาวศกพร ตุลย์วณิชโรจน์

ตำแหน่งงานที่ได้รับมอบหมาย

พนักงานฝ่ายการตลาด/เอกสาร

งานที่ได้รับมอบหมาย

1. ติดต่อสื่อสารกับลูกค้าที่มาใช้บริการ
2. พิมพ์เอกสาร
3. ดูแลประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ โซเชียลมีเดีย
4. ศึกษาเกี่ยวกับเอกสารที่ต้องเตรียมในการทำวีซ่า
5. ศึกษาการคำนวณค่าใช้จ่ายโปรแกรมทัวร์

## 2.5 ชื่อและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา



รูปที่ 2.10 พนักงานที่ปรึกษา คุณนวนวุฒิ พุฒตาล

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

ชื่อพนักงานที่ปรึกษา

คุณนวนวุฒิ พุฒตาล

ตำแหน่ง

ผู้จัดการฝ่ายการตลาด

เบอร์โทรศัพท์ต่อ

099-445-4924

E-mail

hello@pdr-travel.com

## 2.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน




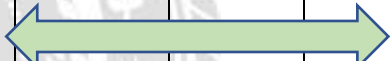

ปฏิบัติงานตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึง 28 สิงหาคม 2564 เป็นเวลา 16 สัปดาห์

## 2.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

1. ศึกษาข้อมูล ค้นหาปัญหาภายในบริษัทเพื่อนำมาทำเป็นหัวข้อโครงการ
2. คิดหัวข้อเขียน โครงร่างรายงานเพื่อนำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำและส่งพิจารณา
3. กำหนดหัวข้อที่จะทำรายงาน
4. ออกแบบสร้างเบาะรองนั่งค้นหาแบบจากทางอินเทอร์เน็ต
5. วางแผนการประดิษฐ์ว่าต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ใดบ้าง
6. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์
7. ลงมือทำเบาะรองนั่งตามขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้
8. สรุปข้อมูลและเขียนรายงาน
9. จัดทำเอกสารพร้อมนำเสนอรายงาน



ตารางที่ 2.1 แสดงระยะเวลาในการดำเนินงานของโครงการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	พฤษภาคม 2564	มิถุนายน 2564	กรกฎาคม 2564	สิงหาคม 2564	กันยายน 2564
กำหนดหัวข้อสำหรับ การศึกษาทำโครงการและ นำข้อที่กำหนดปรึกษา อาจารย์					
กำหนดวัตถุประสงค์และ ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล สำหรับการจัดทำโครงการ					
ออกแบบและวางแผนการ ดำเนินงาน					
ปรับปรุง แก้ไขโครงการ ให้ สมบูรณ์และผ่านความ เห็นชอบจากเจ้าของบริษัท และอาจารย์ที่ปรึกษา					
นำเสนอโครงการ					

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

## 2.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

- โทรศัพท์มือถือ
- คอมพิวเตอร์
- โปรแกรม Microsoft word

## 2.9 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานสหกิจที่ศึกษาที่ บริษัท พีดีอาร์ครีมีฮอติเคย์ จำกัด เริ่มตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึง สิงหาคม 2564 เป็นระยะเวลา 16 สัปดาห์ ในแผนกทัวร์ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ช่วยในการจัดทำเอกสารและการตลาด ทำให้ได้เรียนรู้ถึงขั้นตอนการปฏิบัติงานในการทำทัวร์รวมถึงการได้ฝึกความอดทนในการทำงาน ทำให้สามารถพัฒนาศักยภาพในการปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้น ได้เตรียมความพร้อมก่อนที่จะจบการศึกษาและเข้าสู่การทำงานจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2.9.1 ประโยชน์ที่ได้รับในการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- มีความรับผิดชอบในงาน หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- มีความอดทนในการปฏิบัติงาน
- มีความมั่นใจในการพูดคุยกับลูกค้า
- ได้เรียนรู้ทักษะการใช้โปรแกรม Microsoft office
- ได้ความรู้ความเข้าใจในการเขียนโปรแกรมทัวร์

### 2.9.2 ข้อเสนอแนะและปัญหาที่พบในการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ปัญหาที่พบในการปฏิบัติงานคือ ช่วงในการปฏิบัติงานเดือนแรกยังขาดความมั่นใจทำให้การติดต่อสื่อสารอาจจะยังไม่ค่อยชัดเจน, ขาดทักษะด้านภาษาไม่มีความมั่นใจในการออกเสียง ควรหมั่นทบทวนและฝึกฝนทักษะด้านภาษา ฝึกความอดทน รู้จักแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่พบเจอในแต่ละวัน มีความรับผิดชอบต่อเรื่องเวลาให้มากขึ้น เรียนรู้การใช้โปรแกรม Microsoft

## บทที่ 3

### การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาการจัดทำโครงการเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ ผู้จัดทำได้ศึกษารวบรวมข้อมูลแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นกรอบแนวคิดในการศึกษาจากเอกสารดังต่อไปนี้

3.1 ประเภทของเบาะรองนั่ง

3.2 กระสอบป่าน

3.3 เชือกปอป่าน, โยสังเคราะห์

3.4 ข้อมูลเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ

3.5 การแปรรูปเศษผ้า

3.6 แนวคิด 3R

3.7 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 ประเภทของเบาะรองนั่ง



รูปที่ 3.1 เบาะรองนั่ง vippart

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เบาะรองนั่ง VIPPART ผลิตจากเมมโมรีโฟม ตัวปลอกของเบาะผลิตจากผ้าแบบ Soft plush ใช้กับเก้าอี้ทำงาน



รูปที่ 3.2 เบาะรองนั่งแบบนั่งพิงหลังสองตอน

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เบาะรองนั่งแบบนั่งพิงหลังสองตอนสามารถรองรับกับสรีระที่หลากหลายได้ ข้างในเบาะเป็นโฟมสามารถยึดติดกับเก้าอี้ได้



รูปที่ 3.3 เบาะรองนั่งป้องกันปัญหาออฟฟิศซินโดรม

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เบาะรองนั่งป้องกันปัญหาออฟฟิศซินโดรมออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ มีส่วนเว้าโค้งเว้าเป็นรูปตัว U ช่วยลดแรงกดทับกับก้นใช้งานได้กับเก้าอี้หลากหลายรูปแบบ



รูปที่ 3.4 เบาะรองนั่งแบบแผ่นคูลเจล

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เบาะรองนั่งแบบแผ่นคูลเจลรองรับกระดูกสันหลังที่ระว่างกายช่วยเรื่องความเย็นสบาย ไม่อับชื้น



รูปที่ 3.5 เบาะรองนั่ง SEAT CUSHION

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เบาะรองนั่ง SEAT CUSHION ช่วยบรรเทาอาการปวดหลัง ปวดก้น ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อกระจาย  
น้ำหนักได้ดี



รูปที่ 3.6 เมาะรอนั่งรูปปลาวาฬ

ที่มา : <https://my-best.in.th>

เมาะรอนั่งรูปปลาวาฬช่วยเพิ่มความน่ารักให้กับเก้าอี้ทำงานให้เก้าอี้มีความน่านั่งมากขึ้น

### 3.2 กระสอบผ้าปาน



รูปที่ 3.7 กระสอบผ้าปาน

ที่มา : <https://www.cdvthailand.com>

ถุงผ้ากระสอบ, กระเป๋าผ้ากระสอบ คือ กระสอบปาน ผลิตจากใยปอเป็นผ้าใยที่สำคัญมากชนิดหนึ่ง แม้จะไม่ใช่ทำเครื่องนุ่งห่ม แต่ก็นิยมนำมาทำเป็นกระสอบผ้าห่อเครื่องจักร หรือผ้าห่อของเพื่อการขนส่ง รวมทั้งใช้ในการบรรจุข้าว เนื่องจากมีคุณสมบัติป้องกันความชื้น จึงทำให้เชื้อราหรือมอดไม่ขึ้นข้าวสารโดยประเทศไทยใช้กระสอบจำนวนมากต่อปี ประกอบกับมีโรงงานผลิตกระดาษจากใยปอปริมาณมากผลผลิตปอจึงเพิ่มมากขึ้น โดยปัจจุบัน โรงงานทอผ้าต่างๆ ได้มีการทักทอผ้าที่ทันสมัยขึ้น ผ้ากระสอบจึงมีหลากหลายรูปแบบให้สามารถนำมาผลิตเป็นสินค้าได้หลากหลายมากยิ่งขึ้น และยังมีลวดลายหลากหลายมากขึ้นใน

### 3.3 เชือกปอปาน, ใยสังเคราะห์



รูปที่ 3.8 เชือกปอปาน

ที่มา : <https://xn--12cr9hqb4b.com>

เชือกปอปานหรือเชือกกระสอบมีลักษณะสีน้ำตาลเข้ม เป็นเชือกที่ผลิตจากธรรมชาติ 100 % สามารถใช้งานได้เหมือนเชือกกับใยสังเคราะห์คือผูกของใช้ดึงและลากของ แต่ตอนหลังเชือกประเภทนี้จะถูกนำมาใช้งานในลักษณะงานตกแต่งเสียเป็นส่วนใหญ่ เช่นงานตกแต่งห้องอาหาร ตกแต่งร้านกาแฟ ตกแต่งโรงแรมหรือรีสอร์ท เพราะด้วยผิวสัมผัส ของตัวเชือกที่ดูเป็นธรรมชาติมีความสวยงามกว่าเชือกที่ผลิตจากพลาสติก



รูปที่ 3.9 เชือกปอปานในงานตกแต่งร้านกาแฟ

ที่มา : <https://xn--12cr9hqb4b.com>



รูปที่ 3.10 เชือกปอปานที่นำมาใช้ตกแต่งในร้านอาหาร

ที่มา : <https://xn--12cr9hqb4b.com/>

เชือกปอปานที่นำไปใช้ในการตกแต่งร้านกาแฟและร้านอาหารเพื่อสร้างความสวยงามและความแปลกใหม่



รูปที่ 3.11 เชือกปอปานใช้เป็น Battle rope

ที่มา : <https://xn--12cr9hqb4b.com/>

เชือกปอปานสามารถนำมาใช้ในการออกกำลังกายได้ เชือกปอปานถูกนำมาใช้ปรับเปลี่ยนเป็นเชือก Battle rope เพราะสามารถนำไปเล่นแบบ Outdoor





รูปที่ 3.12 ไยสังเคราะห์

ที่มา : <https://www.ruedee.com/th>

เส้นใยสังเคราะห์ (Synthetic Fiber) เป็นเส้นใยที่เกิดจากการค้นคว้าและพัฒนาโดยนักวิทยาศาสตร์ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ, คุณสมบัติ และประโยชน์ใช้สอยของเส้นใยได้หลากหลายมากยิ่งขึ้นจากเส้นใยปกติทั่วไปที่ได้จากพืชและขนสัตว์ โดยในระยะแรกๆที่ได้คิดค้นเส้นใยสังเคราะห์นั้น ได้เริ่มต้นจากเส้นใยที่ได้จากเซลลูโลสที่ได้จากพืชมาทำการสังเคราะห์

### 3.4 ข้อมูลเกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ



รูปที่ 3.13 เศษผ้าปีกคละสี

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

เศษผ้าปีกคละสีผ้า คอตตอน 100% เนื้อผ้าละเอียดนุ่มทำมาจากผ้าฝ้ายอย่างเดียวไม่มีผสมโดยผ่านกรรมวิธีนำไปปั่นแล้วนำมาทอเส้นใยมีช่องระบายเล็กๆ ริดความร้อนได้สูง ซ้อเสียบง่าย



รูปที่ 3.14 ผ้าคอตตอนทีซี (Cotton TC)

ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)

ผ้าคอตตอนทีซี (Cotton Tc) ได้จากเส้นใยสังเคราะห์ 65 % และเส้นใยธรรมชาติ 35 % เนื้อผ้านุ่ม  
ทนร้อน ชับน้ำได้ค่อนข้างดีนิยมนำมาตัดทำเครื่องนุ่งห่มเสื้อผ้า



รูปที่ 3.15 ผ้าโพลีเอสเตอร์

ที่มา : <https://www.konderntang.com>

ผ้าโพลีเอสเตอร์ เป็นผ้าที่มีความทนทานสูงกว่าผ้าใยทั่วไปมีความยืดหยุ่นทนทานต่อการรั้วหรือฉีก  
ขาดได้ดีกว่า นิยมนำมาทำเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ผ้าชนิดนี้มีความแข็งแรง น้ำหนักเบา ดูแลรักษาง่าย สามารถ  
ซักล้างได้แห้งเร็ว และ คงรูปทรงได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้น กรรมวิธีการย้อม หรือ พิมพ์ลาย สามารถทำ  
ได้ง่าย และ สะดวก



รูปที่ 3.16 ผ้าจูดิ

ที่มา : <https://www.konderntang.com>

ผ้าจูดิซึ่งมีส่วนผสมหลักเป็นโพลีเอสเตอร์ (Polyester 100%) เนื้อผ้าจะมีลักษณะมันเงา อยู่ทรงไม่ค่อยยับ ใสไม่ตก และค่อนข้างหนาเมื่อใส่แล้วจะร้อนเนื่องจากการระบายอากาศน้อยจึงต้องทำให้มีลักษณะเป็นรูปทรงนั่นเอง



รูปที่ 3.17 เศษผ้าเย็บวน

ที่มา : <http://www.xn--12cf8ckel6bk8a4hfb6g2d4e2a.com>

เศษผ้าเย็บวน คือเศษผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บแล้ว นำมาจัดเรียงรวมกันและใส่ไส้เพิ่มความหนา ทำให้ผ้ามีขนาดตามต้องการและเย็บวนรอบเพื่อให้เป็นผืนอีกครั้ง



รูปที่ 3.18 เศษผ้าดิบคาคิโก

ที่มา : <https://www.ajogloves.in.th>

เศษผ้าดิบคาคิโกเป็นผ้าที่ได้จากเส้นใยธรรมชาติ ทนร้อนซับน้ำได้ดี เนื้อผ้ามีลักษณะหยาบนิยมนำมาใช้ตัดเย็บกระเป๋า รองเท้า งานบุงานซับ เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่ม

### 3.5 การนำเศษผ้ามาแปรรูป

เศษผ้าเหลือใช้ที่เป็นส่วนที่เหลือจากโรงงานอุตสาหกรรม เช่น โรงงานผลิตเครื่องนุ่งห่ม เสื้อผ้า หรือผ้าจากเสื้อผ้าเก่าๆที่ไม่ได้ใช้แล้ว ก่อให้เกิดเศษผ้าเป็นจำนวนมาก หากมีการนำเศษผ้าเหล่านี้มาใช้ให้เกิดประโยชน์โดยประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้ก็จะสามารถช่วยลดจำนวนขยะและยังได้ของใช้หรือของตกแต่งภายในบ้านอีกด้วย การนำเศษผ้ามาแปรรูปมี ดังนี้

### 3.5.1 งานเย็บผ้า



รูปที่ : 3.19 งานเย็บ

ที่มา : <https://www.singtor.in.th>

การเย็บเป็นหนึ่งในวิธีเย็บปักถักร้อย ที่ทำเพื่อให้ผ้าหรือวัสดุใด ๆ ติดกัน โดยใช้เข็ม, ไหม หรือ เชือก แทะขึ้นลงผ่านวัสดุที่ต้องการ เพื่อให้วัสดุนั้นเชื่อมต่อกันเป็นผืนเดียว โดยอาจใช้เป็นจักรเย็บผ้า เพื่อ ช่วยทุ่นแรง ประหยัดเวลา เป็นอุปกรณ์ตัดเย็บเสื้อผ้า ซึ่งเหมาะสำหรับการเย็บผ้าปริมาณมาก หรือต้องการฝี เข็มที่สม่ำเสมอ มีมาตรฐาน หรือหากใครต้องการงานฝีมือแบบละเอียด ประณีต อาจเลือกเย็บผ้าแบบแฮนด์ เมด ซึ่งมีแค่เข็มกับด้าย คุณก็สามารถเย็บผ้า ทำชุด, กระเป๋า, ผ้าปูโต๊ะ, ถุงเครื่องหอม หรือแม้แต่ทำของขวัญ, ของที่ระลึกได้ , เยาวชนนั้น แบบไม่ต้องลงทุนซื้อจักรเย็บผ้าเลย

### 3.5.2 งานถักผ้า



รูปที่ 3.20 งานถัก

ที่มา : <https://www.pinterest.com>

การถักคือ การนำเส้นเชือก, ไหม หรือหวาย มาสอดไขว้ประสานกัน ผ่านห่วงของเส้นด้ายที่สร้าง ขึ้น เพื่อให้เกิดลวดลายต่าง ๆ ติดต่อกัน จนสร้างขึ้นเป็นเครื่องแต่งกาย อาจถักเป็นถุงเท้า, ผ้าพันคอ, กระเป๋า เบาะรองนั่ง หรือเครื่องใช้สอยต่าง ๆ

### 3.5.3 งานสอดผ้า



รูปที่ 3.21 งานสอดผ้า

ที่มา : <https://www.pinterest.com>

งานสอดผ้า คือการสอดหรือใส่เศษผ้าเข้าไปในช่องหรือของวัสดุที่นำมาใช้

### 3.5.4 งานตัดปะผ้า



รูปที่ 3.22 งานตัดปะผ้า

ที่มา : <https://www.pinterest.com>

งานตัดปะผ้า คือ การนำชิ้นส่วนที่เหลือต่างๆ ไม่ว่าจะรูปทรงใดๆ มาเย็บต่อกัน โดยปกติจะตัดให้เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยมต่างๆ หรือทรงใดมาเย็บปะต่อกัน ในยุคแรกๆจะเน้นการใช้งานเป็นหลัก

เช่นการต่อออกมาเป็นผืนใหญ่ๆ แล้วขจัดนมให้กลายเป็น ผ้าห่มกันหนาว ต่อมา เริ่มใส่ความสวยงาม และ ศิลปะเติมเข้าไป เป็นการนำเศษที่ได้ มาเลือกสี วาดแพทเทิร์น แล้วมาเย็บต่อกันเป็นภาพ เป็นเรื่องราว ภาพวาดต่างๆ นอกจากนี้ใช้เป็นภาพใส่กรอบ แต่งผนังแล้ว ยังสามารถนำมาเป็นตุ๊กตแต่ง เครื่องใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น กระเป๋า ของตกแต่งบ้าน หมอนอิง เป็นต้น

### 3.6 แนวคิด 3R

3R เป็นแนวคิดและแนวทางในการปฏิบัติเพื่อการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า สามารถช่วยลด ปริมาณขยะให้น้อยลง ด้วยการลดการใช้ การนำกลับมาใช้ซ้ำ และการนำขยะกลับมาใช้ใหม่ (Reduce Reuse and Recycle: 3Rs) โดยเริ่มต้นที่การใช้ให้น้อยลง ลดการใช้วัสดุ ผลิตภัณฑ์ ที่ก่อให้เกิดขยะเพื่อลดปริมาณ ขยะที่เกิดขึ้น (Reduce) การนำวัสดุ ผลิตภัณฑ์ที่ยังสามารถใช้งานได้ กลับมาใช้ซ้ำ (Reuse) และการนำวัสดุ ผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานแล้วมาแปรรูป เพื่อนำกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ หรือ รีไซเคิล (Recycle)

#### Reduce ลดการใช้ (คิดก่อนใช้)

ควบคุมปริมาณการใช้ ลดการใช้ การบริโภคทรัพยากรที่ไม่จำเป็นลงเพราะการลดการบริโภค จะ ช่วยเหลือลดปริมาณขยะที่สร้างขึ้นได้ ในขั้นตอนนี้เริ่มต้นโดยการสำรวจว่าเราจะลดการบริโภคที่ไม่จำเป็น ตรงไหนได้บ้าง ตัวอย่าง เช่น ใช้ E-mail เพื่อลดการใช้กระดาษ นั่งรถโดยสารแทนรถส่วนตัว ปิด คอมพิวเตอร์เครื่องปรับอากาศเมื่อไม่ได้ใช้งาน

#### Reuse นำกลับมาใช้ซ้ำ (ใช้แล้วใช้อีก)

เป็นการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าที่สุด โดยการนำสิ่งของกลับมาใช้ซ้ำ เช่น การนำชุดเก่าไปบริจาค แทนการทิ้ง ใช้กระดาษ 2 หน้า คัดแปลงของเหลือใช้เพื่อใช้ให้เกิดประโยชน์เป็นต้น นอกจากนี้จะช่วยลด ค่าใช้จ่าย ลดการใช้พลังงานแล้วยังลดความเสี่ยงแวดล้อมและยังได้เครื่องใช้ใหม่ๆจากการประดิษฐ์ไว้ใช้งาน อีกด้วย

#### Recycle นำกลับมาใช้ใหม่

การนำหรือเลือกใช้ทรัพยากรที่สามารถนำกลับมารีไซเคิล หรือนำกลับมาใช้ใหม่ เป็นการลดการใช้ ทรัพยากรในธรรมชาติจำพวกต้นไม้ แร่ธาตุต่าง ๆ เช่น ทราชเหล็ก อลูมิเนียม ซึ่งทรัพยากรเหล่านี้ สามารถ นำมารีไซเคิลได้ยกตัวอย่างเช่น เศษกระดาษสามารถนำไปรีไซเคิลกลับมาใช้เป็นกล่องหรือถุงกระดาษ การ นำแก้วหรือพลาสติกมาหลอมใช้ใหม่เป็นขวดภาชนะใส่ของ นำขยะอินทรีย์มาใช้ทำปุ๋ยหมัก การนำกระป๋อง อลูมิเนียมมาหลอมเป็นขาเทียม

### 3.7 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Zero Waste หรือ "ขยะเหลือศูนย์" เป็นแนวทางในการลดขยะตั้งแต่ต้นทาง ทำให้ขยะที่จะถูกนำไป กำจัดเหลือน้อยที่สุด หรือเหลือศูนย์ โดยยึดหลักง่ายๆ อย่าง 1A3R ที่ประกอบด้วย Avoid การหลีกเลี่ยงใช้ สิ่งที่ก่อให้เกิดขยะเพิ่ม เช่น พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวแล้วทิ้ง Reduce การใช้วัสดุที่ก่อให้เกิดขยะให้น้อยลง เช่น การใช้ถุงผ้าไปซื้อของ แทนการรับถุงพลาสติกจากร้านค้า Reuse การนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น กล่องพัสดุที่ได้ รับมา นำไปใส่ของส่งของต่อให้ผู้อื่น Recycle การหมุนเวียนนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น การ Recycle พลาสติก

ให้ออกมาเป็นวัสดุตั้งต้นในการสร้างผลิตภัณฑ์ต่างๆ มีข้อมูลว่า จากสถิติของประเทศไทย ในแต่ละวัน ประชากรในประเทศ ผลิตขยะเป็นจำนวนมาก เฉลี่ยคนละ กว่า 1 กิโลกรัม ซึ่งลองคิดเล่นๆ ว่าหากเอามากองรวมกัน จะมีปริมาณขยะมากขนาดไหน อีกทั้งยังมีข้อมูลที่น่ากลัวว่า ขยะพลาสติก 1 ชิ้น ใช้เวลาในการย่อยสลายถึง 450 ปี อีกทั้งช่วงสถานการณ์ "โควิด-19" ที่ผ่านมา ซึ่งทุกคนต้องล็อกดาวน์อยู่แต่ในบ้าน สัดส่วนขยะพลาสติกกลับเพิ่มขึ้นในเกือบทุกจังหวัด เนื่องจากรูปแบบการใช้ชีวิตแบบ New Normal ทำให้หลายคนหันมาใช้บริการสั่งอาหารรูปแบบเดลิเวอรี่ (Food delivery) โดยพบว่า มีขยะพลาสติกเพิ่มขึ้นกว่า 60% ในเขตกรุงเทพมหานคร เรียกว่าไม่ใช้น้อยๆ เลย ขณะที่ตามหัวเมืองใหญ่ๆ ก็เพิ่มขึ้นมากเช่นกัน มีข้อมูลว่า จากสถิติของประเทศไทย ในแต่ละวัน ประชากรในประเทศ ผลิตขยะเป็นจำนวนมาก เฉลี่ยคนละ กว่า 1 กิโลกรัม ซึ่งลองคิดเล่นๆ ว่าหากเอามากองรวมกัน จะมีปริมาณขยะมากขนาดไหน อีกทั้งยังมีข้อมูลที่น่ากลัวว่า ขยะพลาสติก 1 ชิ้น ใช้เวลาในการย่อยสลายถึง 450 ปี ขณะที่หลายๆ ธุรกิจ ก็เริ่มหันมาให้ความสนใจกับแนวคิด Zero Waste ไม่ว่าจะป็นร้านกาแฟ ที่เริ่มให้ลูกค้านำแก้วมาใช้เอง โดยไม่รับแก้วพลาสติก หรือแก้วกระดาษจากทางร้าน รวมถึงการใช้หลอดที่ทำจากกระดาษ รวมไปถึงธุรกิจขนาดใหญ่ ที่เป็นที่รู้จักกว้างขวาง ก็เริ่มหันมาให้ความสำคัญกับแนวคิดนี้เช่นกัน อย่าง IKEA แบนด์ของแต่งบ้าน จากสวีเดน ซึ่งประกาศตัวว่า จะยุติการจำหน่ายผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้แล้วทิ้ง ภายในวันที่ 1 มกราคม 2020 ที่ผ่านมา รวมถึงมีเป้าหมายที่จะซื้อวัสดุหลักทั้งหมดจากแหล่งที่ยั่งยืนยิ่งขึ้นให้ได้ภายในปี 2563

**ลักขณา จาตกานนท์, จุฑาทิพ รัตนธนาพันธ์, สรรษณีย์ เต็มเปี่ยม(2557)** ในการดำเนินการวิจัยเรื่องการถ่ายทอดเทคโนโลยีการทำผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในบ้านและของที่ระลึกเพื่อเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุสิ่งทอ เป็นผลการดำเนินงานปีที่ 2 สืบเนื่องจากผลการวิจัยเรื่องการเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุสิ่งทอเหลือทิ้งเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ภายในบ้านและของที่ระลึก ซึ่งได้ศึกษาเกี่ยวกับชนิดและลักษณะเศษผ้าทั่วไปและเศษผ้าของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปเศษผ้าแดง ตำบลแดง อำเภอดุสิต จังหวัดร้อยเอ็ดเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่จะดำเนินการถ่ายทอดเทคโนโลยีการทำเป็นผลิตภัณฑ์ให้แก่กลุ่มเป้าหมายการนำวัสดุสิ่งทอมาใช้ให้เกิดประโยชน์ เป็นการเพิ่มมูลค่าของเศษผ้าและช่วยแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมในการลดปริมาณขยะได้อีกด้วยโดยผู้ที่จะเพิ่มมูลค่าเศษผ้า นั้น ควรมีความรู้เกี่ยวกับประเภทและขนาดเศษผ้าการออกแบบเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์และเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่ผู้บริโภคต้องการ นอกจากนี้ต้องเรียนรู้เกี่ยวกับด้านการของผลิตภัณฑ์ด้วย เพื่อให้ผลิตภัณฑ์สามารถจำหน่ายได้ราคา

**พิราอร อำนวยพรสกุล(2557)** การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเศษผ้ายัดจากโรงงานอุตสาหกรรมขนาดย่อมโดยการนำกลับมาใช้ใหม่ เพื่อออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าเหลือทิ้ง เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและศึกษาการออกแบบจากความพึงพอใจของกลุ่มผู้บริโภค โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสารวิชาการและเว็บไซต์ต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางและลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลภาคสนามและทำการทดลองวัสดุวิเคราะห์คุณสมบัติและแนวทางการขึ้นของรูปเศษผ้ายัด เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้ายัด โดยมีการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบจาก 3 แนวทางเพื่อนำวิธีการและรูปแบบมาใช้ให้เหมาะสมกับการผลิตเป็นแกอี้พักผ่อนและออกแบบพัฒนาจากรูปแบบที่



มีคะแนนสรุปจากการตรวจสอบมากที่สุดคือรูปแบบที่ 3 โดยใช้การขึ้นรูปด้วยวิธีการม้วนผ้าและถักนิตตั้ง  
มาเป็นแนวทางการออกแบบ เนื่องจากเป็นวิธีการขึ้นรูปที่เหมาะสมที่สุดในด้านการผลิต ความแข็งแรงของ  
วัสดุ และความสวยงาม มีการใช้เหล็กเป็นโครงสร้างเก่าอีกในการออกแบบ



## บทที่ 4

### ผลการปฏิบัติตามโครงการ

โครงการเรื่อง เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อลดขยะภายในบริษัทและยังช่วยสร้างสิ่งแวดล้อมใหม่ให้กับบริษัท

#### 4.1 รายละเอียดการทำโครงการ

- 4.1.1 ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานที่ปรึกษาเรื่องหัวข้อที่จะทำ
- 4.1.2 ศึกษาเกี่ยวกับไอเดียในการทำเบาะรองนั่ง

#### 4.2 ส่วนประกอบในการทำเบาะรองนั่งจากเศษผ้า

- เศษผ้าเหลือใช้ภายในออฟฟิศ

#### 4.3 อุปกรณ์ในการทำเบาะรองนั่งอเนกประสงค์

- เศษผ้าเหลือใช้ภายในออฟฟิศ
- กระสอบป่าน
- เชือกปอป่าน
- ไยสังเคราะห์
- กรรไกร
- เข็มถักไหมพรม
- เข็ม , ด้าย
- กระดาษลัง

#### 4.4 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Pom Pom



รูปที่ 4.1 อุปกรณ์ในการทำเบาะรองนั่ง  
ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)



รูปที่ 4.2 ตัดเศษผ้า  
ที่มา : ผู้จัดทำ (2564)



รูปที่ 4.3 เศษผ้าที่ตัด

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

1. นำผ้ามาตัดให้มีขนาดเท่าๆกัน



รูปที่ 4.4 วาดวงกลมลงไปในกระดาษ

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

2. วาดวงกลมลงไปในกระดาษ



รูปที่ 4.5 กระดาษตัดเป็นรูปวงกลม

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

3. นำกระดาษลึงตัดวงกลมตามรอยปากกาและตัดวงกลมเล็กๆตรงกลางทั้งสองแผ่น



รูปที่ 4.6 นำเศษผ้ามาพันรอบวงกลม

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

4. นำวงกลมสองอันมาวางซ้อนกัน นำเศษผ้ามาพันรอบวงกลมจนครบรอบวงกลม อย่าให้มีช่องว่างระหว่างเศษผ้า



รูปที่ 4.7 นำกรรไกรมาตัดเศษผ้า

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

5. เมื่อพันจนเต็มวงกลม วางกรรไกรระหว่างวงกลมทั้งสองแผ่นแล้วตัดเศษผ้ารอบนอกที่อยู่ตรงกลางระหว่างกระดาษด้วยกรรไกร



รูปที่ 4.8 นำเชือกมาผูก

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

6. เมื่อตัดเสร็จแล้วนำเชือกปอป่านใส่เข้าไปตรงกลางระหว่างกระดาษ ผูกเป็นปมให้แน่น เหลือเชือกตรงกลางให้ยาวพอสมควร เพื่อที่จะเอาไว้ผูกกับกระสอบป่าน



รูปที่ 4.9 ตัดเศษผ้าที่เกิน

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

7. นำกระดาษลึงออกเมื่อผูกปมแน่นแล้ว เล็มเศษผ้าที่เกินออกมาด้วยกรรไกรเพื่อให้เป็นวงกลม



รูปที่ 4.10 นำเข็มถักไหมพรมเกี่ยวเชือกปอปาน

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

8. ตัดกระสอบผ้าปานเป็นวงกลมหรือรูปทรงที่ต้องการ นำมาเย็บตามขอบกระสอบปานเพื่อไม่ให้กระสอบปานหลุดลุ่ยวางเศษผ้าที่ทำเป็นวงกลมลงจากนั้นพลิกกระสอบปานแล้วใช้เข็มถักไหมพรมเกี่ยวจากนั้นผูกเป็นปมให้แน่น ผูกไปเรื่อยๆจนเต็มแผ่น



รูปที่ 4.11 เสร็จสมบูรณ์

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

#### 4.5 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble



รูปที่ 4.12 นำเศษผ้ามาตัด

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

1. ตัดผ้าเป็นขนาดสี่เหลี่ยมจัตุรัส โดยให้มีสองขนาด คือ 10 X 10 และ 11.5 X 11.5 ตัดอย่างละ 36 แผ่น





รูปที่ 4.13 นำผ้ามาวางประกบกัน  
ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)



รูปที่ 4.14 เย็บทั้งสี่มุม  
ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

2. นำเอาผ้าชิ้นใหญ่และเล็กมาประกบกันแล้วเย็บติดกัน ขนาดของผ้าไม่เท่ากันพับตรงกลางผ้าและเย็บเพื่อให้มุมของผ้าชิ้นใหญ่เท่ากับชิ้นเล็กเย็บทั้งสี่ด้าน



รูปที่ 4.15 นำผ้ามาเย็บต่อกัน

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)



รูปที่ 4.16 เย็บขอบผ้า

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

- นำเอาทุกอันมาเย็บต่อกันหลังจากที่ต่อแต่ละอันเสร็จแล้ว ก็จะได้ออกมาเป็นผ้าผืนใหญ่ ขนาด 5 X 5 ด้านละ 5 ชั้น จากนั้นเย็บขอบเพื่อเก็บรายละเอียด



รูปที่ 4.17 ตัดผ้าด้านหลัง

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)



รูปที่ 4.18 ยัดใยสังเคราะห์

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

4. พลิกผ้ามาด้านหลังนำกรรไกรมาตัดให้มีช่องสำหรับใส่ใยสังเคราะห์



รูปที่ 4.19 นำใยสังเคราะห์ใส่ให้แน่น

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

5. แต่ละอันขัดใยสังเคราะห์ให้แน่นเพราะว่าเวลานั่งแล้วเบาะจะได้ไม่ลึกลงไป



รูปที่ 4.20 เสร็จสมบูรณ์

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

6. พอขัดใยสังเคราะห์จนครบทุกอันแล้ว ใช้เข็มและด้ายมาเย็บปิด ใยสังเคราะห์ที่ขัดเข้าไปจะได้ไม่หลุดออกมา

#### 4.6 ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble Ball



รูปที่ 4.21 ตัดผ้าเป็นวงกลม

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

1. นำผ้ามาตัดให้เป็นวงกลม



รูปที่ 4.22 เย็บตามขอบผ้า

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

2. นำเข็มกับด้ายมาเย็บตรงปลายผ้าเย็บจนครบครึ่งวงกลม



รูปที่ 4.23 นำใยสังเคราะห์ใส่

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

3. นำใยสังเคราะห์ใส่ลงไปให้แน่น



รูปที่ 4.24 เย็บปิด

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

4. เย็บปิดช่องที่นำใยสังเคราะห์ใส่ลงไป



รูปที่ 4.25 นำมาเย็บติดกัน

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)



รูปที่ 4.26 เสร็จสมบูรณ์

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

5. เมื่อเย็บแต่ละอันเสร็จแล้วให้นำทุกอันมาเย็บต่อกันจนครบ

#### 4.7 การคำนวณจำนวนเศษผ้าที่กำจัดไป

ตารางที่ 4.1 การคำนวณจำนวนเศษผ้าที่กำจัดไป

รูปแบบเบาะรองนั่ง	ปริมาณที่กำจัด
เบาะรองนั่งแบบ Pom Pom (2ชิ้น)	ใช้เศษผ้า 1.5 กิโลกรัม
เบาะรองนั่งแบบ Bubble (2ชิ้น)	ใช้เศษผ้า 1 กิโลกรัม
เบาะรองนั่งแบบ Bubble Ball (1ชิ้น)	ใช้เศษผ้า 500 กรัม

ที่มา : ผู้จัดทำ(2564)

สรุปได้ว่ากำจัดผ้าไป 3 กิโลกรัมได้เบาะรองนั่งทั้งหมด 4 ผืน 4 แบบ

#### 4.8 กลุ่มตัวอย่างที่สัมภาษณ์การใช้เบาะรองนั่งอเนกประสงค์

##### กลุ่มตัวอย่าง

พนักงานภายในบริษัทพีดีอาร์ดีริมฮอติเคย์ จำกัด

- พนักงานฝ่ายการตลาด
- พนักงานฝ่ายบัญชี
- พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์
- พนักงานฝ่ายประสานงาน



#### 4.9 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลในการศึกษาครั้งนี้ผู้จัดทำการสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อทำการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. คุณภาพของเบาะรองนั่ง
2. ความยากง่ายในการออกแบบ
3. ความคิดสร้างสรรค์
4. การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง
5. ความสวยงามของผลงาน

#### 4.10 ความเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ให้สัมภาษณ์

ตารางที่ 4.2 คุณภาพของเบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้

ผู้ตอบ	คำตอบ
คนที่ 1 คุณนวนวดี พุฒตาล (ผู้จัดการ) ฝ่ายการตลาด	ชิ้นงานสามารถนำมาใช้ได้จริง ช่วยเหลืออาการเมื่อยล้าจากการนั่งทำงาน มีความทนทานต่อการใช้งาน
คนที่ 2 คุณภาวรินทร์ รัมย์วงศ์ พนักงานฝ่ายบัญชี	ชิ้นเป็นประเภทงานประดิษฐ์ออกแบบโดยสามารถทำออกมาได้ตรงกับความต้องการ สามารถใช้งานได้จริง
คนที่ 3 คุณพงศกร พันดง พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์	ชิ้นงานมีความแข็งแรงทนทานสามารถนำซ้ำได้หลายครั้ง
คนที่ 4 คุณทิววรรณ ชูแสง พนักงานฝ่ายเอกสาร	เบาะรองนั่งมีขนาดที่ได้มาตรฐานตอบโจทย์ในการนั่งเก้าอี้เป็นเวลานานได้ดี

จากตารางที่ 4.3 แนวโน้มของคุณภาพชิ้นงานคิดเป็นร้อยละ 100% กล่าวได้ว่าสามารถใช้งานได้จริง มีความทนทานเหมาะสำหรับการใช้งานเพื่อคลายความเมื่อยล้า

### ตารางที่ 4.3 ความยากง่ายในการแปรรูป

ผู้ตอบ	คำตอบ
คนที่ 1 คุณนวนวุฒิ พุฒตาล (ผู้จัดการ) ฝ่ายการตลาด	การประดิษฐ์เบาะรอนึ่งอเนกประสงค์ มีหลายขั้นตอนแต่ว่าแต่ละขั้นตอนไม่ยากและไม่ซับซ้อน ง่ายต่อการสร้างชิ้นงาน
คนที่ 2 คุณภาวรินทร์ รัมัญวงศ์ พนักงานฝ่ายบัญชี	การแปรรูปชิ้นงานมีขั้นตอนที่ไม่ซับซ้อนใช้วัสดุในการทำชิ้นการน้อย สามารถนำไปต่อยอดได้ในอนาคต
คนที่ 3 คุณพงศกร พันดง พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์	มีขั้นตอนไม่ซับซ้อนนักศึกษาจึงสามารถทำชิ้นงานออกมาได้โดยไม่มีปัญหาขัดข้อง
คนที่ 4 คุณทิวาวรรณ ชูแสง พนักงานฝ่ายเอกสาร	ใช้สิ่งของใกล้ตัวที่หาได้ง่ายและสะดวก

จากตารางที่ 4.3 แนวโน้มความยากง่าย ในการแปรรูปคิดเป็นร้อยละ 100% กล่าวว่าขั้นตอนในง่าย ทำง่าย ไม่ซับซ้อนและสามารถนำชิ้นงานไปต่อยอดได้

#### ตารางที่ 4.4 ความคิดสร้างสรรค์

ผู้ตอบ	คำตอบ
คนที่ 1 คุณวณวุฒิ พุฒตาล (ผู้จัดการ) ฝ่ายการตลาด	เป็นความคิดที่ดีในการทำเบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้ เพราะช่วยลดขยะจากเศษผ้าให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ สามารถนำมาใช้รับรองลูกค้าและตกแต่งบริษัทได้อีกด้วย
คนที่ 2 คุณภาวรินทร์ รัมย์วงศ์ พนักงานฝ่ายบัญชี	มีความคิดที่จะช่วยลดขยะถือเป็นความคิดที่ดีที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าได้
คนที่ 3 คุณพงศกร พันดง พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์	มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกทำเบาะรองนั่ง ออกแบบชิ้นงานมีความน่าสนใจและนำใช้งาน
คนที่ 4 คุณทิวาวรรณ ชูแสง พนักงานฝ่ายเอกสาร	มีความคิดสร้างสรรค์มาก เบาะรองนั่งตอบสนองแก่การนำมาใช้รับรองให้กับลูกค้าได้ และยังสามารถนำมาตกแต่งภายในออฟฟิศได้อีกด้วย

จากตารางที่ 4.4 แนวโน้มความคิดสร้างสรรค์คิดเป็นร้อยละ 100% กล่าวว่ามีความคิดสร้างสรรค์ ช่วยลดขยะภายในบริษัท สามารถเพิ่มมูลค่าได้และยังนำมาตกแต่งภายในออฟฟิศได้อีกด้วย

#### ตารางที่ 4.5 การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง

ผู้ตอบ	คำตอบ
คนที่ 1 คุณวณวุฒิ พุฒตาล (ผู้จัดการ) ฝ่ายการตลาด	สามารถลดขยะให้กับทั้งบริษัทและโลก ช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าที่เหลือให้นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย ช่วยลดภาวะโลกร้อน
คนที่ 2 คุณภาวรินทร์ รามัญวงศ์ พนักงานฝ่ายบัญชี	นักศึกษาที่มีความคิดที่ดีที่จะช่วยลดขยะ และช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าโดยนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น
คนที่ 3 คุณพงศกร พันดง พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์	นำเศษผ้าที่ไม่ได้ใช้แล้วนำกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ปกติทางบริษัทมีเศษผ้าเหลือใ้ช้อยู่เป็นจำนวนมากที่รอการนำไปทิ้งนำมาทำเป็นเบาะรองนั่งซึ่งช่วยลดปัญหาขยะได้เป็นอย่างมาก
คนที่ 4 คุณทิวาวรรณ ชูแสง พนักงานฝ่ายเอกสาร	ชิ้นงานสามารถนำมาใช้ได้จริงเป็นการนำมารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์อีกครั้งสามารถสร้างมูลค่าให้กับเศษผ้าได้ สามารถนำไปต่อยอดได้

จากตารางที่ 4.5 แนวโน้มการแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75% กล่าวว่าสามารถนำเศษผ้าที่เหลือให้นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์และช่วยลดขยะให้กับบริษัท และอีกร้อยละ 25% กล่าวว่า ชิ้นงานนี้สามารถนำไปต่อยอดได้

#### ที่ 4.6 ความสวยงามของผลงาน

ผู้ตอบ	คำตอบ
คนที่ 1 คุณวนวุฒิ พุฒตาล (ผู้จัดการ) ฝ่ายการตลาด	มีความสวยงามแข็งแรงทนทานต่องานใช้งาน สามารถนำมาตกแต่งและเพิ่มสีสันภายใน บริษัท
คนที่ 2 คุณภาวรินทร์ รัมย์วงศ์ พนักงานฝ่ายบัญชี	เปลี่ยนจากเก้าอี้ภายในบริษัทให้เป็นเก้าอี้ที่มี สีสันสวยงาม ชื่นงานมีการเก็บรายละเอียดได้ ดี
คนที่ 3 คุณพงศกร พันดง พนักงานฝ่ายประชาสัมพันธ์	ทรงสวยงามใช้งาน เพราะออกแบบมาให้ สามารถรองรับการนั่งได้พอดี
คนที่ 4 คุณทิวาวรรณ ชูแสง พนักงานฝ่ายเอกสาร	ชิ้นงานสวยเก็บรายละเอียดได้ดี นำใช้งาน มี การออกแบบมาหลายรูปแบบสร้างสีสันให้กับ ภายในบริษัท

จากตารางที่ 4.6 แนวโน้มความสวยงามของผลงานคิดเป็นร้อยละ 100% กล่าวว่าชิ้นงานมีความสวย  
ช่วยสร้างสีสันให้กับบริษัท มีการเก็บรายละเอียดอย่างดี

#### 4.11 สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

**คุณนวนุณี พุฒตาล(ผู้จัดการ)** ตำแหน่งฝ่ายการตลาด ในฐานะที่ปรึกษา กล่าวว่า ชื่นงานมีความแข็งแกร่งทนทานต่อการใช้งานสามารถนำมาใช้งานได้จริงช่วยลดอาการเมื่อล้า อีกทั้งยังช่วยลดขยะภายในบริษัทอีกด้วย และช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเศษผ้า ชื่นงานนี้ขั้นตอนการทำงานไม่ซับซ้อนใช้วัสดุไม่กึ่งอย่างนักศึกษาจึงทำชิ้นงานออกมาได้สมบูรณ์แบบ

**คุณภาวรินทร์ งามัญวงศ์** ตำแหน่งฝ่ายบัญชี กล่าวว่าชิ้นงานนี้สามารถใช้งานได้จริง นำมาใช้รองนั่งเพื่อผ่อนคลายไม่ให้เกิดความเมื่อยล้าและนำมาใช้รับรองลูกค้า อีกทั้งยังช่วยตกแต่งให้ออฟฟิศมีสีสันอีกด้วย ช่วยลดปัญหาเกี่ยวกับขยะถือเป็นความคิดที่สร้างสรรค์มาก

**คุณพงศกร พันดง** ตำแหน่งประชาสัมพันธ์ กล่าวว่าชิ้นงานตอบโจทย์ต่อการใช้งานมากสามารถใช้งานได้จริงมีความคิดสร้างสรรค์ที่สามารถนำขยะเหลือใช้มาสร้างเป็นสิ่งของเป็นการสร้างมูลค่า ขั้นตอนการทำงานไม่ซับซ้อน ส่วนเรื่องรายละเอียดของชิ้นงานยังมีบางส่วนของเบาะรองนั่งที่ยังเก็บด้ายส่วนเกินไม่เรียบร้อย

**คุณทิวาวรรณ ชูแสง** ตำแหน่งฝ่ายเอกสาร กล่าวว่าชิ้นงานมีความสร้างสรรค์มากช่วยลดขยะภายในบริษัทและยังช่วยเรื่องปัญหาเรื่องการลดโลกร้อนอีกด้วยเป็นความคิดที่ดีมากในการสร้างมูลค่าให้กับสิ่งของเหลือใช้ให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้

#### 4.12 สรุปผลการรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์

จากการสัมภาษณ์พนักงานภายในบริษัทพีดีอาร์ดีริมฮอติเคย์ จำกัด มีผลสรุปว่าโครงการสามารถช่วยลดขยะภายในบริษัท และเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้ เพิ่มสีสันให้กับบริษัทสามารถนำมาใช้รับรองให้กับลูกค้าได้ ชิ้นงานที่ออกแบบมีความแข็งแรง ทนทาน สามารถใช้งานได้จริงใช้ซ้ำได้หลายรอบ มีความคิดสร้างสรรค์ขั้นตอนในการทำไม่ซับซ้อน วัสดุในการทำสามารถหาได้รอบตัวและชิ้นงานนี้สามารถนำไปต่อยอดได้ในอนาคต สามารถกำจัดเศษผ้าได้ทั้งหมด 2.5 กิโลกรัมได้เบาะรองนั่งทั้งหมด 4 ผืน 4 แบบ

## บทที่ 5

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลโครงการ

จากการที่ผู้จัดทำได้เข้าฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่บริษัท พีดีอาร์คริม ฮอติเคย์ จำกัด ในแผนกทัวร์ ได้รับมอบหมายงาน ฝ่ายเอกสาร การตลาด ทำให้ได้ทราบถึงกระบวนการ การทำงานภายในบริษัทและทราบถึงค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งในการออกทัวร์การออกเดินทางแต่ละครั้งมีการใช้ต้นทุนที่ค่อนข้างสูงผู้จัดทำจึงอยากช่วยลดค่าใช้จ่ายและเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของเหลือใช้ใน บริษัทให้มีมูลค่าและเป็นประโยชน์มากที่สุดให้กับทางบริษัท จึงจัดทำโครงการ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ นำมาประดิษฐ์สร้างสรรค์ เป็นชิ้นงาน ซึ่งเป็นวัสดุจากเศษผ้าเหลือใช้ ที่สามารถใช้งานได้จริงและ ยังช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับพนักงานภายใน บริษัทที่ต้องนั่งทำงานเป็นเวลานาน และ มอบให้ทางบริษัท นำมาใช้รับรองลูกค้าเพื่อให้ลูกค้าเกิดความประทับใจ ซึ่งมีความหวังว่าโครงการสหกิจศึกษานี้จะเกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการ เป็นการประดิษฐ์สร้างสรรค์ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์ในสำนักงานจากเศษผ้าเหลือใช้ และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจได้ศึกษาต่อไป

#### 5.2 ข้อจำกัดหรือปัญหาในการจัดทำโครงการ

1. เศษผ้า คือ ผ้าเหลือใช้ที่ไม่ได้ใช้แล้วจะมีลักษณะเนื้อผ้าและสีที่แตกต่างกันออกไป ไม่สามารถกำหนดได้
2. ใช้เวลาค่อนข้างนาน ในการตัดเศษผ้า ให้มีลักษณะที่เท่ากันและเรียงตัวได้มาตรฐาน
3. ผู้จัดทำไม่มีประสบการณ์ ในการแปรรูปเศษผ้า เย็บปัก ถักร้อย

#### 5.3 ข้อเสนอแนะในการทำโครงการ

1. ชิ้นงานสามารถดัดเปลี่ยนรูปทรง และ ขนาดได้ตามความต้องการเพื่อความสะดวกในการใช้งานมากขึ้น
2. การเก็บรายละเอียดของชิ้นงานสามารถ ใช้จักรเย็บ เพื่อความสวยงามและความแข็งแรงเป็นระเบียบมากยิ่งขึ้น
3. มีการต่อยอด เบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้ โดยสามารถเปลี่ยนเป็นผ้าชนิดต่างๆ ได้ตามสถานการณ์
4. สามารถตกแต่งชิ้นงาน ออกแบบลวดลาย ให้มีความหลากหลายมากขึ้น อาจเปลี่ยนสีลายเรียบๆ หรืออื่นๆ

## บรรณานุกรม

- บริษัท พีพี โปร ดีไซน์ จำกัด. (ม.ป.ป). *กระสอบผ้าป่าน*. เข้าถึงได้จาก <https://www.ppprodesign.com/category/>
- บริษัท เอ.เจ. โอ. กลัฟส์ จำกัด. (2560). *ข้อมูลประเภทของเศษผ้า*. เข้าถึงได้จาก <https://www.ajogloves.in.th/article/>
- บริษัท โรพ บิสซิเนส จำกัด. (2560). *เชือกปอป่าน*. เข้าถึงได้จาก <http://www.ropeplus.com/>
- พิราอร อำนวยพรสกุล. (2557). *ศึกษาการใช้ประโยชน์จากเศษผ้าเหลือทิ้งในโรงงานอุตสาหกรรม ขนาดย่อมเพื่อสร้างแนวทางการออกแบบใหม่สู่ผู้บริโภค*. เข้าถึงได้จาก [http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/thesis/fulltext/thapra/Piraon\\_Amnuaypornsakul/fulltext.pdf](http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/thesis/fulltext/thapra/Piraon_Amnuaypornsakul/fulltext.pdf)
- ลักขณา จาดกานนท์, จุฑาทิพ รัตนนราพันธ์ และ สรรษณีย์ เต็มเปี่ยม. (2557). *การเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุสิ่งทอเหลือทิ้งเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในบ้านและของที่ระลึก*. เข้าถึงได้จาก [https://repository.rmutp.ac.th/bitstream/handle/123456789/1572/HEC\\_58\\_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.rmutp.ac.th/bitstream/handle/123456789/1572/HEC_58_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- วิภาวดี. (2563). *Zero Waste*. เข้าถึงได้จาก <https://www.thairath.co.th/news/society/1996244>
- ศูนย์บริการสาธารณสุข. (2563). *แนวคิด 3Rs รักษ์โลก*. เข้าถึงได้จาก <http://www.bangkok.go.th/healthcenter17/>
- Home Guru. (ม.ป.ป). *ประเภทของเบาะรองนั่ง*. เข้าถึงได้จาก <https://homeguru.homepro.co.th/seat-cushion-for-slove-back-pain/>
- NTP products. (2564). *งานเย็บปักถักร้อย*. เข้าถึงได้จาก <https://www.singtor.in.th/types-embroidery/>
- Nuchdanai na songkha. (2563). *ใยสังเคราะห์*. เข้าถึงได้จาก <https://www.mcshop.com/blog/uncategorized>



ภาคผนวก ก  
ภาพปฏิบัติงาน





รูปที่ 1 ศึกษาเรียนรู้ขั้นตอนการจัดโปรแกรมทัวร์



รูปที่ 2 ประชาสัมพันธ์ให้ข้อมูลลูกค้าผ่านทางสื่อโซเชียลมีเดีย



รูปที่ 3 ศึกษาการคิดคำนวณค่าใช้จ่ายการจัดโปรแกรมทัวร์



รูปที่ 4 ศึกษาเกี่ยวกับเอกสารที่ต้องเตรียมในการทำวีซ่าต่างประเทศ



ภาคผนวก ข  
ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์

## แบบสัมภาษณ์ที่ใช้ในการสัมภาษณ์

### เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ **Multipurpose Seat Cushion From Unused Fabric**

1. คุณภาพของเบาะรองอเนกประสงค์จากเศษผ้า

.....

2. ความยากง่ายในการแปรรูป

.....

3. ความคิดสร้างสรรค์

.....

4. การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง

.....

5. ความสวยงามของผลงาน

.....





ภาคผนวก ค  
บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

**บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา**  
**เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้**

โครงการนี้มีประโยชน์ต่อสถานประกอบการอย่างไร

ชิ้นงานเบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้ เป็นชิ้นงานที่ตอบสนองกับความต้องการมาก มีไอเดียที่สร้างสรรค์ช่วยลดปัญหาความเมื่อยล้า สามารถรีไซเคิลของเหลือใช้มาใช้งานได้นำมาตกแต่ง เพื่อช่วยเพิ่มสีสันให้ภายในสำนักงาน มีความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งานเป็นอย่างมากและส่วนที่สำคัญที่สุดคือการลดขยะภายในออฟฟิศ ขั้นตอนการทำงานไม่ซับซ้อนใช้เวลาทำไม่นานมาก ชิ้นงานนี้สามารถนำไปต่อยอดได้



กชวุฒิ

(.....)

กชวุฒิ พุฒตาล

(พนักงานที่ปรึกษา)



ภาคผนวก ง  
บทความวิชาการ



# เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้

## Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

นางสาวพรชิตา ฮวดศรี

นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนชาวนิช

นางสาวผกาพร ตูลย์วิชโรจน์

ภาควิชาอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

38 ถนนเพชรเกษม แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กทม. 10160

E-mail : Pakaporn783@gmail.com

### บทคัดย่อ

โครงการเรื่อง เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ จัดทำขึ้นเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้ทางบริษัทไม่สามารถทำการจัดขายทัวร์ท่องเที่ยวให้กับลูกค้าได้ และมีสิ่งของหลายอย่างภายในบริษัทที่ไม่สามารถนำไปใช้ได้ เช่นเศษผ้าเหลือใช้ จนทำให้เกิดกลายเป็นขยะภายในบริษัท จึงจัดทำโครงการเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้า โดยประดิษฐ์สร้างเป็นสิ่งของเครื่องใช้คือการใช้เศษผ้าเหลือใช้มาทำเป็นเบาะรองนั่งเพื่อช่วยลดขยะภายในบริษัทและยังช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับพนักงานที่ต้องนั่งทำงานเป็นเวลานานด้วยเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้

การสัมภาษณ์พนักงานภายในบริษัทในโครงการเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ เป็นความคิดที่ดี ในการนำเศษผ้ามีรีไซเคิลจากเศษผ้าที่ไม่ได้ใช้แล้ว วัสดุอุปกรณ์หาได้ง่าย และตัวเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ยังมีสีสันน่าใช้งานชิ้นงานมีความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งานอีกด้วย

**คำสำคัญ :** เบาะรองนั่ง, เศษผ้าเหลือใช้

### Abstract

The project Multipurpose Seat Cushion From Unused Fabric made due to the COVID-19

situation. The company was not able to organize a tour and there were many use things in the company that can be recycled as Unused fabric. Therefore the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric project was created for reducing waste in the company. Unused fabric was reused by producing a seat cushion pad. Moreover, the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric also make company employees feel comfortable and relax on the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric.

From the interview with employees in The project of multipurpose seat cushion from Unused fabric, they thought that it was a great idea to recycle the Unused fabric and the materials were found easily. Moreover, the Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric was colorful, durable, and strong.

**Keywords:** Seat Cushion, Unused Fabric

### ความเป็นมาและความสำคัญ

บริษัทพีดีอาร์ดรีมฮอติเคย์ จำกัด โดยคนรุ่นใหม่ที่รักในการท่องเที่ยว ตั้งแต่ปี 2552 จากนักสะพายเป้เที่ยวที่รักการท่องเที่ยวในราคาประหยัด ค้นทุกข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวที่มีเพื่อให้แต่ละที่ที่จะเดินทางท่องเที่ยวเป็นการเที่ยวที่คุ้มค่า เป็น

บริษัทนำเที่ยวที่ให้บริการต่างประเทศ(Out-Bound) และภายในประเทศ(Domestic) ในปัจจุบันทั่วโลก ได้ประสบปัญหาการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด (Covid-19) มียอดผู้ติดเชื้อและผู้เสียชีวิตเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องจึงทำให้การเดินทางทั้งภายในประเทศ และการเดินทางเข้า-ออกนอกประเทศเกิดความไม่สะดวก จึงทำให้ส่งผลกระทบต่อธุรกิจด้านต่างๆ อย่างเป็นวงกว้าง ซึ่งสถานการณ์ตอนนี้ยังไม่สามารถควบคุมได้ทำให้มีหลายธุรกิจต้องพักกิจการชั่วคราวหรือบางธุรกิจไม่สามารถรับมือได้กับสถานการณ์ได้จนทำให้ต้องปิดกิจการในที่สุด

ธุรกิจที่โดนผลกระทบหนักที่สุดก็คือ ธุรกิจที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและการบริการ ซึ่งสำหรับประเทศไทยที่ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยวขาดรายได้จากสถานการณ์นี้เป็นอย่างมาก เพราะไม่ได้สามารถเดินทางท่องเที่ยวได้ไม่สามารถเปิดรับนักท่องเที่ยวต่างชาติได้ ไม่สามารถขายโปรแกรมทัวร์ได้ พนักงานภายในบริษัทจากที่ต้องเดินทางตามโปรแกรมก็ต้องเปลี่ยนมาทำงานภายในบริษัทแทนการนำเที่ยวพนักงานภายในบริษัทต้องนั่งทำงานหน้าคอมพิวเตอร์เป็นเวลานานจึงทำให้เกิดความเมื่อยล้า ทางผู้จัดทำเล็งเห็นถึงปัญหานี้และทางบริษัทก็ยังมีเศษผ้าเหลือใช้อยู่เป็นจำนวนมาก จึงเกิดความคิดที่จะนำเอาเศษผ้ามาใช้ให้เกิดประโยชน์ประดิษฐ์สร้างสรรค์เป็นสิ่งที่ขึ้นมาใหม่สิ่งที่ผลิตสร้างสรรค์ขึ้นมา ยังสามารถนำมาใช้รับรองลูกค้าได้อีกด้วยเพื่อให้ลูกค้าที่มาใช้บริการเกิดความผ่อนคลายและสร้างความประทับใจ

ดังนั้น ผู้จัดทำจึงมีความคิดที่จะประดิษฐ์ของใช้จากเศษผ้าเหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ทำเป็นเบาะรองนั่งอเนกประสงค์เพื่อให้พนักงานภายในบริษัทเกิดความผ่อนคลายและใช้รับรองสำหรับลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการที่บริษัท

#### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อลดขยะจากเศษผ้าภายในบริษัท
2. เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าเหลือใช้

#### ขอบเขตของโครงการ

1. ขอบเขตด้านพื้นที่  
-บริษัทพีดีอาร์คริมฮอติเคิล จำกัด
2. ขอบเขตด้านประชากร  
-พนักงานบริษัทพีดีอาร์คริมฮอติเคิล จำกัด
3. ขอบเขตด้านเวลา  
-เริ่มตั้งแต่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึง 28 สิงหาคม 2564
4. ขอบเขตด้านเอกสารและข้อมูล  
-สอบถามข้อมูลจากอาจารย์ที่ปรึกษาและพนักงานที่ปรึกษาค้นหาข้อมูลศึกษาค้นตอนวิธีการทำจากอินเทอร์เน็ต

#### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ลดขยะจากเศษผ้าเหลือใช้ได้
2. สิ่งประดิษฐ์จากเศษผ้าเหลือใช้
3. สร้างสิ่งแวดล้อมใหม่ให้กับบริษัท

#### คำนิยาม

1. เศษผ้า คือ ผ้าเหลือใช้ที่ไม่ได้ใช้แล้วที่มีลักษณะเนื้อผ้าและสีแตกต่างกันออกไป
2. การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ คือ การนำวัสดุไปเปลี่ยนสภาพด้วยวิธีการต่างๆให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีรูปร่างลักษณะต่างไปจากเดิม
3. การเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุ การนำผ้ามาใช้เทคนิคการตัดเย็บ ผูก ถัก เกิดมูลค่าเพิ่มโดยแปรสภาพเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้

#### ขั้นตอนวิธีทำการเบาะรองนั่งแบบ Pom Pom

1. นำผ้ามาตัดให้มีขนาดเท่าๆกัน
2. วาดวงกลมลงไปบนกระดาษลึง
3. นำกระดาษลึงตัดวงกลมตามรอยปากกาและตัดวงกลมเล็กๆตรงกลางทั้งสองแผ่น
4. นำวงกลมทั้งสองอันมาวางซ้อนกัน นำเศษผ้าพันรอบวงกลมจนครบรอบวงกลม อย่าให้มีช่องว่างระหว่างเศษผ้า

5. เมื่อพันจนเต็มวงกลมวางกรรไกรระหว่างวงกลมทั้งสองแผ่นแล้วตัดเศษผ้ารอบนอกที่อยู่ตรงกลางระหว่างกระดาษด้วยกรรไกร

6. เมื่อตัดเสร็จแล้วนำเชือกปอปานใส่เข้าไปตรงกลางระหว่างกระดาษผูกเป็นปมให้แน่นเหลือเชือกตรงกลางให้ยาวพอสมควรเพื่อที่จะเอาไปผูกกับกระสอบปาน

7. นำกระดาษลึงออกเมื่อผูกปมจนแน่นแล้วเล็มเศษผ้าที่เกินออกด้วยกรรไกรเพื่อตัดเป็นวงกลม

8. ตัดกระสอบผ้าปานเป็นวงกลมหรือรูปทรงที่ต้องการแล้วนำมาเย็บขอบกระสอบปานเพื่อไม่ให้กระสอบปานหลุดลุ่ยวางเศษผ้าที่ทำเป็นวงกลมลงหลังจากนั้นใช้เข็มถักไหมพรมเกี่ยว จากนั้นผูกเป็นปมให้แน่นผูกไปเรื่อยๆจนเต็มแผ่น

#### ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble

1. ตัดผ้าเป็นขนาดสี่เหลี่ยมจัตุรัส โดยให้มีสองขนาด คือ 10 X 10 และ 11.5 X 11.5 ตัดอย่างละ 36 แผ่น

2. นำเอาผ้าผืนใหญ่และเล็กมาประกบกันแล้วเย็บติดกัน ขนาดของผ้าไม่เท่ากันพับตรงกลางผ้าและเย็บเพื่อให้อุ้มของผ้าชิ้นใหญ่เท่ากับชิ้นเล็กเย็บทั้งสี่ด้าน

3. นำเอาทุกอันมาเย็บต่อกันหลังจากที่ต่อแต่ละอันเสร็จแล้ว ก็จะได้ออกมาเป็นผ้าผืนใหญ่ ขนาด 5x5 ด้านละ 5 ชั้น จากนั้นเย็บขอบเพื่อเก็บรายละเอียด

4. พลิกผ้ามาด้านหลังนำกรรไกรมาตัดให้มีช่องสำหรับใส่ใยสังเคราะห์แต่ละอันยึดใยสังเคราะห์ให้แน่นเพราะว่าเวลานั่งแล้วเบาะจะได้ไม่ลึกลงไป

5. พอยึดใยสังเคราะห์จนครบทุกอันแล้ว ใช้เข็มและด้ายมาเย็บปิดใยสังเคราะห์ที่ยัดเข้าไปจะได้ไม่หลุดออกมา

#### ขั้นตอนการทำเบาะรองนั่งแบบ Bubble Ball

1. นำผ้ามาตัดให้เป็นวงกลม

2. นำเข็มกับด้ายมาเย็บตรงปลายผ้าเย็บจนครบครึ่งวงกลม

3. นำใยสังเคราะห์ใส่ลงไปให้แน่นลม

4. เย็บปิดช่องที่นำใยสังเคราะห์ใส่ลงไป

5. เมื่อเย็บแต่ละอันเสร็จแล้วให้นำทุกอันมาเย็บต่อกันจนครบ

#### สรุปผลโครงการ

จากการที่ผู้จัดทำได้เข้าฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาที่บริษัท พีดีอาร์ดีเอ็ม ฮอิดิเคย์ จำกัด ในแผนกทอว์ได้รับมอบหมายงาน ฝ่ายเอกสาร การตลาด ทำให้ได้ทราบถึงกระบวนการ การทำงานภายในบริษัท และ ทราบถึงค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งในการออกทอว์ การออกเดินทางแต่ละครั้งมีการใช้ต้นทุนที่ค่อนข้างสูง ผู้จัดทำจึงอยากช่วยลดค่าใช้จ่ายและเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของเหลือใช้ใน บริษัทให้มีมูลค่าและเป็นประโยชน์มากที่สุดให้กับทางบริษัท จึงจัดทำโครงการ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์ในสำนักงาน จากเศษผ้าเหลือใช้ นำมาประดิษฐ์สร้างสรรค์ เป็นชิ้นงาน ซึ่งเป็นวัสดุจากเศษผ้าเหลือใช้ ที่สามารถใช้งานได้จริงและ ยังช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับพนักงานภายใน บริษัทที่ต้องนั่งทำงานเป็นเวลานาน และ มอบให้ทางบริษัท นำมาใช้รับรองลูกค้า เพื่อให้ลูกค้าเกิดความประทับใจ ซึ่งมีความหวังว่าโครงการ สหกิจศึกษา นี้จะเกิดประโยชน์แก่สถานประกอบการ เป็นการประดิษฐ์สร้างสรรค์ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์ในสำนักงาน จากเศษผ้าเหลือใช้ และเผยแพร่ความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจได้ศึกษาต่อไป

#### ข้อจำกัดหรือปัญหาในการจัดทำโครงการ

1. เศษผ้า คือ ผ้าเหลือใช้ที่ไม่ได้ใช้แล้วจะมีลักษณะเนื้อผ้าและสีที่แตกต่างกันออกไป ไม่สามารถกำหนดได้

2. ใช้เวลาค่อนข้างนาน ในการตัดเศษผ้า ให้มีลักษณะที่เท่ากันและเรียงตัวได้มาตรฐาน

3. ผู้จัดทำไม่มีประสบการณ์ ในการแปรรูปเศษผ้าเย็บปัก ถักร้อย

#### ข้อเสนอแนะในการทำโครงการ

1. ชิ้นงานสามารถตัดเปลี่ยนรูปทรง และ ขนาดได้ ตามความต้องการเพื่อความสะดวกในการใช้งานมากขึ้น
2. การเก็บรายละเอียดของชิ้นงานสามารถ ใช้จักรเย็บ เพื่อความสวยงามและความแข็งแรงเป็นระเบียบมากยิ่งขึ้น
3. มีการต่อยอด เบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้ โดยสามารถเปลี่ยนเป็นผ้าชนิดต่างๆ ได้ตามสถานการณ์
4. สามารถตกแต่งชิ้นงาน ออกแบบลวดลาย ให้มีความหลากหลายมากขึ้น อาจเปลี่ยนสีลายเรียบๆ หรืออื่นๆ

#### บรรณานุกรม

- บริษัท พีพี โปร ดีไซน์ จำกัด. (ม.ป.ป). *กระสอบผ้าปู่าน*. เข้าถึงได้จาก <https://www.ppprodesign.com/category/>
- บริษัท เอ.เจ. โอ.กลัฟส์ จำกัด. (2560). *ข้อมูลประเภทของเศษผ้า*. เข้าถึงได้จาก <https://www.ajogloves.in.th/article/>
- บริษัท โรพ บิสซิเนส จำกัด. (2560). *เชือกปอปู่าน*. เข้าถึงได้จาก <http://www.ropeplus.com/>
- พิราอร อำนวยพรสกุล. (2557). *ศึกษาการใช้ประโยชน์จากเศษผ้าเหลือทิ้งในโรงงานอุตสาหกรรมขนาดย่อมเพื่อสร้างแนวทางการออกแบบใหม่สู่ผู้บริโภค*. เข้าถึงได้จาก [http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/the-sis/fulltext/thapra/Piraon\\_Amnuaypornsakul/fulltext.pdf](http://www.thapra.lib.su.ac.th/objects/the-sis/fulltext/thapra/Piraon_Amnuaypornsakul/fulltext.pdf)

- ลักขณา จาดกานนท์, จุฑาทิพ รัตนระนาพันธ์, สรรชนีย์ เต็มเปี่ยม. (2557). *การเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุสิ่งทอเหลือทิ้งเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในบ้านและของที่ระลึก*. เข้าถึงได้จาก [https://repository.rmutp.ac.th/bitstream/handle/123456789/1572/HEC\\_58\\_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.rmutp.ac.th/bitstream/handle/123456789/1572/HEC_58_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- วิภาวดี. (2563). *Zero Waste*. เข้าถึงได้จาก <https://www.thairath.co.th/news/society/1996244>
- ศูนย์บริการสาธารณสุข. (2563). *แนวคิด 3Rs รักษาโลก*. เข้าถึงได้จาก <http://www.bangkok.go.th/healthcenter17/>
- Home Guru. (ม.ป.ป). *ประเภทของเบาะรองนั่ง*. เข้าถึงได้จาก <https://homeguru.homepro.co.th/seat-cushion-for-slove-back-pain/>
- NTP products. (2564). *งานเย็บปักถักร้อย*. เข้าถึงได้จาก <https://www.singtor.in.th/types-embroidery/>
- Nuchdanai na songkha. (2563). *ใยสังเคราะห์*. เข้าถึงได้จาก <https://www.mcshop.com/blog/uncategorized>



ภาคผนวก จ

บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน

## บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน

คุณภาพของชิ้นงาน สามารถนำมาใช้ได้จริง ช่วยเหลืออาการเมื่อยล้าจากการนั่งทำงาน มีความทนทานต่อการใช้งาน

ความยากง่ายในการแปรรูป ฝ่ายการตลาด การประดิษฐ์เบาะรองนั่งอเนกประสงค์ มีหลายขั้นตอน แต่ว่าแต่ละขั้นตอนไม่ยากและไม่ซับซ้อน ง่ายต่อการสร้างชิ้นงาน

ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความคิดที่ดีในการทำเบาะรองนั่งจากเศษผ้าเหลือใช้ เพราะช่วยลดขยะจากเศษผ้าให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ สามารถนำมาใช้รับรองลูกค้าและตกแต่งบริษัทได้อีกด้วย

การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง สามารถลดขยะให้กับทั้งบริษัทและโลก ช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าที่เหลือใช้นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย ช่วยลดภาวะโลกร้อน

ความสวยงามของผลงาน มีความสวยงามแข็งแรงทนทานต่อการใช้งานสามารถนำมาตกแต่งและเพิ่มสีสันภายในบริษัท

ลงชื่อ

คุณวณู

.....

(คุณวณูฉวี พุฒตาล)

## บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน

คุณภาพของชิ้นงาน ขึ้นเป็นประเภทงานประดิษฐ์ออกแบบโดยสามารถทำออกมาได้ตรงกับความต้องการ สามารถใช้งานได้จริง

ความยากง่ายในการแปรรูป การแปรรูปชิ้นงานมีขั้นตอนที่ไม่ซับซ้อนใช้วัสดุในการทำชิ้นงานน้อยสามารถนำไปต่อยอดได้ในอนาคต

ความคิดสร้างสรรค์ มีความคิดที่จะช่วยลดขยะถือเป็นความคิดที่ดี ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าได้

การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง นักศึกษามีความคิดที่ดีที่จะช่วยลดขยะ และช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าโดยนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น

ความสวยงามของผลงาน เปลี่ยนจากแก้อีภายในบริษัทให้เป็นแก้อีที่มีสีสันสวยงาม ชิ้นงานมีการเก็บรายละเอียดได้ดี

ลงชื่อ

๑๖  
คุณวารินทร์

.....  
(คุณวารินทร์ รัมภ์วงศ์)

## บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน

คุณภาพของชิ้นงาน ชิ้นงานมีความแข็งแรงทนทานสามารถนำซ้ำได้หลายครั้ง

ความยากง่ายในการแปรรูป มีขั้นตอนไม่ซับซ้อนนักศึกษาจึงสามารถทำชิ้นงานออกมาได้โดยไม่มีปัญหาขัดข้อง

ความคิดสร้างสรรค์ มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกทำเบาะรองนั่ง ออกแบบชิ้นงานมีความน่าสนใจและน่าใช้งาน

การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง นำเศษผ้าที่ไม่ได้ใช้แล้วนำกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์  
ปกติทางบริษัทมีเศษผ้าเหลือใช้อยู่เป็นจำนวนมากที่รอการนำไปทิ้งนำมาทำเป็นเบาะรองนั่งซึ่งช่วยลดปัญหาขยะได้เป็นอย่างมาก





ความสวยงามของผลงาน ทรงสวยงามใช้งาน เพราะออกแบบมาให้สามารถรองรับการนั่งได้พอดี

ลงชื่อ

พงษ์กร พันคง

.....

(คุณพงษ์กร พันคง)



**บทสัมภาษณ์พนักงานที่มีต่อชิ้นงาน**

คุณภาพของชิ้นงาน เบาะรองนั่งมีขนาดที่ได้มาตรฐานตอบโจทย์ในการนั่งเก้าอี้เป็นเวลานานได้ดี

ความยากง่ายในการแปรรูป การแปรรูปชิ้นงานมีขั้นตอนที่ไม่ซับซ้อนใช้วัสดุในการทำชิ้นงานน้อย สามารถนำไปต่อยอดได้ในอนาคต

ความคิดสร้างสรรค์ มีความคิดสร้างสรรค์มาก เบาะรองนั่งตอบสนองแก่การนำมาใช้รับรองให้กับลูกค้าได้ และยังสามารถนำมาตกแต่งภายในออฟฟิศได้อีกด้วย

การแปรรูปเศษผ้าทำให้เกิดประโยชน์อีกครั้ง ชิ้นงานสามารถนำมาใช้ได้จริงเป็นการนำมารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์อีกครั้งสามารถสร้างมูลค่าให้กับเศษผ้าได้ สามารถนำไปต่อยอดได้

ความสวยงามของผลงาน ชิ้นงานสวยเก็บรายละเอียดได้ดี นำใช้งาน มีการออกแบบมาหลายรูปแบบสร้าง  
สีสันให้กับภายในออฟฟิศ

ลงชื่อ

  
.....  
(คุณทีวารรณ ชูแสง)



ภาคผนวก ฉ

โปสเตอร์



# เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จาก“เศษผ้าเหลือใช้”

## Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

### บทคัดย่อ

โครงการนี้คือ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ เนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้ทางบริษัทไม่สามารถทำการจัดขายตัวรถท่องเที่ยวให้กับลูกค้าได้ และมีสิ่งของหลายอย่างภายในบริษัท ที่ไม่สามารถนำไปใช้ได้ เช่นเศษผ้าเหลือใช้ จนทำให้เกิดกลายเป็นขยะภายในบริษัท ทางผู้จัดทำโครงการนี้ได้นำไอเดียที่จะช่วยลดปริมาณขยะจากเศษผ้า โดยการนำเศษผ้าเหลือใช้มาทำเป็นเบาะรองนั่งเพื่อช่วยลดขยะภายในบริษัท เป็นสิ่งของเหลือใช้ที่ถือการนำเศษผ้าเหลือใช้มาทำเป็นเบาะรองนั่งเพื่อช่วยลดขยะภายในบริษัท และยังช่วยสร้างความผ่อนคลายให้กับพนักงานที่ต้องนั่งทำงานเป็นเวลานานได้อีกด้วย และสามารถนำมาใช้รับรองลูกค้าเพื่อให้ลูกค้าเกิดความประทับใจ



### วัตถุประสงค์ของโครงการ

- เพื่อลดขยะจากเศษผ้าภายในบริษัท
- เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าเหลือใช้

### อุปกรณ์ในการทำเบาะรองนั่งอเนกประสงค์

- เศษผ้าเหลือใช้ภายในออฟฟิศ
- กรรสอนปาน
- เข็มถักปาน
- โยสึงคราะห์
- กรรไกร
- เข็มถักไหมพรม
- เข็ม , ด้าย
- กรรทาล้าง

### ขั้นตอนการทำงาน

1. นำผ้ามาตัดให้มีขนาดเท่าๆกัน
2. นำกระดาษแข็งมาวางตามลงในกระดาษเป็นวงกลมสองวง
3. ตัดกระดาษให้เป็นรูปวงกลมคล้ายโดนัท
4. ฆ่ากระดาษ ให้มีร่องเพื่อที่จะนำเศษผ้าเพิ่มเข้าในวงกลม
5. นำเศษผ้ามาพันรอบวงกลม
6. นำกรรไกรมาตัดเศษผ้า ที่มีไว้ที่วงกลมเพื่อผ่าครึ่งของเศษผ้า
7. นำเชือกมาผูก ให้เป็นกึ่งกลม เป็น pompom
8. สอดเข็มถักไหมพรมที่เขี่ยถักปาน
9. ร้อยเชือกลงบนกรรสอนปานและ ผูกด้านล่างให้แน่นหนา
10. เสร็จสมบูรณ์



### ประโยชน์ที่ได้รับ

- ลดขยะจากเศษผ้าเหลือใช้ภายในบริษัท
- สิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์จากเศษผ้าเหลือใช้
- สร้างสิ่งแวดล้อมใหม่ให้กับบริษัท



### สรุปผลโครงการ

หลังจากศึกษาข้อมูลการทำเบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้ เพื่อลดปริมาณขยะ และเศษผ้าเหลือใช้ ผู้จัดทำได้เสนอโครงการ เบาะรองนั่งอเนกประสงค์ เป็นของที่ระลึกให้กับทางบริษัท ฟีดีอาร์ดีเอ็ม ออโต้คัลเจอร์ จำกัด โดยโครงการนี้ ออกแบบมาเพื่อใช้ตามโต๊ะ



### ผู้จัดทำ

นางสาว พรธิกา อดิศรี 6004400026  
 นางสาว นภัทน์ เสริมแสนยาวงิม 6004400091  
 นางสาว นภาพร ฤกษ์วัฒน์โรจน์ 6004400108  
 ภาควิชา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ  
 อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ยุวธิน ศรีปาน  
 พนักงานที่ปรึกษา คุณวณูณี พูนฤท  
 สถานประกอบการ บริษัท ฟีดีอาร์ดีเอ็ม ออโต้คัลเจอร์ จำกัด  
 Tel : 099-445-4924 , 098-956-5993



ภาคผนวก ข  
บันทึกการปฏิบัติงาน



แบบรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ลำดับที่	ระหว่างวันที่	หัวข้อการเรียนรู้	ลงชื่อ นักศึกษา	ลงชื่อพนักงาน ที่ปรึกษา
1	17 - 21 พ.ค.	ศึกษาศาสตร์กับงานของวิสาหกิจ ศึกษาภาค: ศึกษาศาสตร์กับงาน ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ
2.	24 - 29 พ.ค.	ศึกษาศาสตร์กับงาน ของสหกรณ์ สืบค้นวิจัยผลิตภัณฑ์ ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ
3	31 - 4 มิ.ย.	ศึกษาศาสตร์กับงาน ทิวไร่ ปลูกขมิ้น สืบค้นวิจัยผลิตภัณฑ์ ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ
4	7 - 11 มิ.ย.	ศึกษาศาสตร์กับงาน ทิวไร่ ปลูกขมิ้น สืบค้นวิจัยผลิตภัณฑ์ ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ
5	14 - 18 มิ.ย.	ศึกษาศาสตร์กับงาน ทิวไร่ ปลูกขมิ้น สืบค้นวิจัยผลิตภัณฑ์ ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ
6.	21 - 29 มิ.ย.	ศึกษาศาสตร์กับงาน ทิวไร่ ปลูกขมิ้น สืบค้นวิจัยผลิตภัณฑ์ ทิวไร่ ปลูกขมิ้น	สุรจิต	วนจตุ



แบบรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

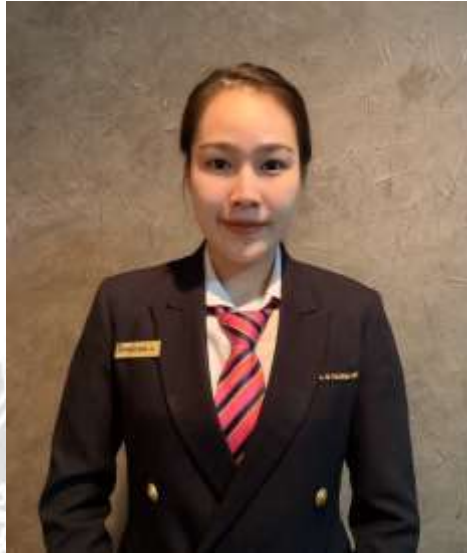
ลำดับที่	ระหว่างวันที่	หัวข้อการเรียนรู้	ชื่อ นักศึกษา	ชื่อที่ปรึกษา ที่ปรึกษา
7.	24 - 2 ก.ค.	เรียนรู้ทักษะการสื่อสารกับลูกค้า เพื่อรับมือกับปัญหาต่างๆ ผ่าน ความสำเร็จจากความสำเร็จ วิเคราะห์ความสำเร็จกับการจัดโปรแกรมทัวร์ในช่วงสถานการณ์โควิด	น.ช.ณิชา	น.ช.ณิชา
8	5-9 ก.ค.	อันเคตการท่องเที่ยวต่างประเทศของหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวกับสถานการณ์การท่องเที่ยวในภูเก็ต มีเหตุการณ์ที่ควรระวังในการไปภูเก็ต การเรียนรู้การเยี่ยมชมในกรณีศึกษาของภูเก็ต	น.ช.ณิชา	น.ช.ณิชา
9	13 - 16 ก.ค.	ได้เริ่มมีกิจกรรมของ MFI เกี่ยวกับการท่องเที่ยวในภูเก็ต มีกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับสถานการณ์การท่องเที่ยวในภูเก็ต	น.ช.ณิชา	น.ช.ณิชา
10.	19 - 23 ก.ค.	MFI มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับสถานการณ์โควิด ที่ไม่ส่งผลต่อการท่องเที่ยว การเดินทาง ของนักท่องเที่ยวต่างประเทศมาที่ภูเก็ต เพื่อให้นักท่องเที่ยวที่	น.ช.ณิชา	น.ช.ณิชา

ภาคผนวก ช  
ประวัติผู้จัดทำ





## ประวัติผู้จัดทำ



- รหัสผู้จัดทำ : 6004400026
- ชื่อ-นามสกุล : นางสาวพรชิตา ฮวดศรี
- คณะ : ศิลปศาสตร์
- ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
- ที่อยู่ : 120/48 หมู่บ้านสุขสันต์10 ถนนกาญจนาภิเษก  
แขวงหลักสอง เขตบางแค กรุงเทพฯ 10160
- ผลงาน : เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้  
Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

## ประวัติผู้จัดทำ



- รหัสผู้จัดทำ : 6004400091
- ชื่อ-นามสกุล : นางสาวน้ำทิพย์ เสริมแสนยาวณิช
- คณะ : ศิลปศาสตร์
- ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
- ที่อยู่ : 77/8 ม.6 ตำบลศาลากลาง อำเภอบางกรวย  
จังหวัดนนทบุรี 11130
- ผลงาน : เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้  
Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric

## ประวัติผู้จัดทำ



- รหัสผู้จัดทำ : 6004400108
- ชื่อ-นามสกุล : นางสาวศกภาพร ตูลย์วิชโรจน์
- คณะ : ศิลปศาสตร์
- ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
- ที่อยู่ : 55 ม.1 ถนนเลียบคลองทวีวัฒนา แขวงทวีวัฒนา  
เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170
- ผลงาน : เบาะรองนั่งอเนกประสงค์จากเศษผ้าเหลือใช้  
Multipurpose Seat Cushion from Unused Fabric