



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

บุหงารำไปดับกลิ่น

กรณีศึกษา โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ

Potpourri

: The Case Study of W Bangkok Hotel

โดย

นางสาวชไมพร ยืนนาน 5604400074

นางสาวปณิตา เจริญเชาว์ 5604400075

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาสหกิจศึกษา

ภาควิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

หัวข้อโครงการ บุหงารำไปดักกลิ่น
กรณีศึกษา โรงแรมดับเบิ้ลยู กรุงเทพฯ
Potpourri: The Case study of W Bangkok Hotel

รายชื่อผู้จัดทำ นางสาวชไมพร ยืนนาน
นางสาวปณิศา เจริญเชาว์

ภาควิชา การโรงแรมและการท่องเที่ยว

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ยุวริน ศรีปาน

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาภาควิชาการโรงแรมและ
การท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2560

คณะกรรมการการสอบโครงการ

ยุวริน

ศรีปาน

อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ยุวริน ศรีปาน)

วิภา ขอบแก้ว

พนักงานที่ปรึกษา

(นางสาววิภา ขอบแก้ว)

กรรมการกลาง

(อาจารย์อัคร ณะศิริกุล)

dm

ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผศ.ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์)

ชื่อโครงการ : บุษงารำไปดักกลิ่น กรณีศึกษา โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ
หน่วยกิต : 5
ผู้จัดทำ : นางสาวชไมพร ยืนนาน
นางสาวปณิศา เจริญเชาว์
อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ยูวริน ศรีปาน
ระดับการศึกษา : ปริญญาตรี
สาขาวิชา : การโรงแรม
คณะ : ศิลปะศาสตร์
ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา : 2/2560

บทคัดย่อ

ปัญหากลิ่นที่ไม่พึงประสงค์ของผู้เก็บสัมภาระพนักงาน ณ โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ เป็นโรงแรมระดับห้าดาว ตั้งอยู่ใจกลางย่านธุรกิจในปัจจุบัน ซึ่งผู้เก็บสัมภาระของพนักงานเป็นสิ่งที่ต้องดูแลความสะอาดให้เป็นไปตามมาตรฐานโรงแรม ดังนั้นผู้จัดทำโครงการจึงได้คิดค้นทำบุษงารำไปดักกลิ่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไขปัญหาที่ไม่พึงประสงค์ในผู้เก็บสัมภาระของพนักงานให้กลับมาคืออยู่ในสภาพที่เหมาะสมและอยู่ในสภาพที่สะอาดตามมาตรฐานของโรงแรมซึ่งผู้จัดทำได้ทำบุษงารำไปดักกลิ่น โดยมีดอกไม้ดังนี้ ดอกกุหลาบ, ดอกมะลิ, ดอกบานไม่รู้โรยและใบเตยซึ่งเป็นของเสียที่ทางโรงแรมทิ้งอยู่บ่อยครั้ง

ซึ่งได้ทำการทดลองจำนวน 2 ครั้ง และใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก ผลส่วนใหญ่พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์มีความพึงพอใจในผลการทดลองครั้งที่ 2 มากกว่าครั้งที่ 1 และผลิตภัณฑ์นี้มีกลิ่นหอมสามารถใช้ได้นาน 15 วันต่อครั้ง โดยมีต้นทุนชิ้นละ 12บาท โดยโรงแรมได้พิจารณาโครงการนี้เป็นหนึ่งในผลิตภัณฑ์รักษาความสะอาดในอนาคต

คำสำคัญ : โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ/บุษงารำไปดักกลิ่น

Research Title : Potpourri: The Case Study of W Bangkok Hotel

Credits : 5

By : Miss Chamaiporn Yeunnan , Miss Panita Jaroenchao

Advisor : Yuvarin Sirpan

Degree : Bachelor of Arts

Major : Hotel

Faculty : Liberal Arts

Semester / Academic year: 2/2017


Abstract

A bad smell from employee's locker is a big problem for W hotel Bangkok, which is a 5-star hotel and located on the center of the business district in Bangkok. We started a project to solve the problem and keep employee's locker clean. Pourpurri is a mixture of different flowers which included Rose, Jasmine, Globe Amaranth and Pandanus leaf.

We tried out 2 variations in a period and used personal in-depth interview to learn the results of this test. The results found that the second test was more satisfied than the first test. This product has a good scent that lasted for 15 days and production cost was only 12 Bath. The hotel considered this product to be one of the cleaning product in the future.

Keywords: W Bangkok Hotel / Potpourri

Approved by



กิตติกรรมประกาศ

(Acknowledgement)

การที่คณะผู้จัดทำได้มาปฏิบัติงานในโครงการสหกิจศึกษา ณ โรงแรมดับเบิ้ลยู กรุงเทพฯ ตั้งแต่วันที่ 8 มกราคม 2561 ถึงวันที่ 30 เมษายน 2561 ส่งผลให้คณะผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆที่มีค่ามากมาย สำหรับรายงานสหกิจศึกษานับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความร่วมมือและสนับสนุนหลายฝ่ายดังนี้

- | | | |
|------------------|---------|-------------------|
| 1. อาจารย์ยุวริน | ศรีปาน | อาจารย์ที่ปรึกษา |
| 2. คุณมัธยา | ปั้นทอง | พนักงานแผนก Style |
| 3. คุณวิภา | ขอบแก้ว | พนักงานแผนก Style |

และบุคคลท่านอื่นๆที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจกับชีวิตของการทำงานจริง ซึ่งผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะผู้จัดทำ

นางสาวชไมพร ยืนนาน

นางสาวปณิดา เจริญเชาว์

24 พฤษภาคม พ.ศ.2561

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ	2
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ	2
บทที่ 2 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ประวัติความเป็นมาของบุหงารำไป	3
2.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับน้ำมันหอมระเหยกลิ่นตะไคร้หอม	4
2.3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกกุหลาบ	5
2.4 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกมะลิ	10
2.5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกบานไม่รู้โรย	13
2.6 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับใบเตย	15
2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	19
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ	21
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร	23
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานองค์กร	27
3.4 ตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย	28
3.5 ชื่อ-สกุลและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา	30
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	31
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	31
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้	31
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน	
ผลการปฏิบัติงานตามโครงการ	32
4.1 วัสดุอุปกรณ์ในการทำบุหงารำไปฉบับกลิ่น	33
4.2 สูตรการทดลองครั้งที่ 1	34

4.3	วิธีการทดลองครั้งที่ 1	35
4.4	ขั้นตอนการทำบุงหารำไปดักกลิ่น	35
4.5	ผลการทดลองครั้งที่ 1 โดยการสัมภาษณ์	37
4.6	สูตรการทดลองครั้งที่ 2	38
4.5	ผลการทดลองครั้งที่ 2 โดยการสัมภาษณ์	39
4.2	ตารางเปรียบเทียบต้นทุนการทำบุงหารำไปดักกลิ่นครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	39
บทที่ 5 สรุปผลและเสนอแนะ		
5.1	สรุปผลโครงการ	41
5.2	สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	42
ภาคผนวก		
ก	รูปภาพระหว่างการปฏิบัติสหกิจศึกษา	
ข	บทความวิชาการ	
ค	โปสเตอร์	
ง	ประวัติผู้จัดทำ	



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงระยะเวลาในการดำเนินงานโครงการสหกิจศึกษา	31
ตารางที่ 4.2 สูตรการทดลองครั้งที่ 1	34
ตารางที่ 4.5 ผลการทดลองครั้งที่ 1 โดยการสัมภาษณ์	37
ตารางที่ 4.6 สูตรการทดลองครั้งที่ 2	38
ตารางที่ 4.1 ความแตกต่างระหว่างการทดลองครั้งที่ 1 และการทดลองครั้งที่ 2	38
ตารางที่ 4.5 ผลการทดลองครั้งที่ 2 โดยการสัมภาษณ์	39
ตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบต้นทุนการทำนุหรงำไปดัดกลับครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2	39



สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 2.1 น้ำมันหอมระเหย(กลิ่นตะไคร้หอม)	5
รูปที่ 2.2 ดอกกุหลาบ	10
รูปที่ 2.3 ดอกมะลิ	13
รูปที่ 2.4 ดอกบานไม่รู้โรย	14
รูปที่ 2.5 ใบของดอกบานไม่รู้โรย	15
รูปที่ 2.6 ลำต้นใบเตย	16
รูปที่ 2.7 ใบของใบเตย	17
รูปที่ 2.8 น้ำมันหอมระเหยจากมะกรูด	19
รูปที่ 3.1 โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ	20
รูปที่ 3.2 ตราสัญลักษณ์โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ	21
รูปที่ 3.3 แผนที่แสดงสถานที่ตั้ง โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ	21
รูปที่ 3.4 ห้องวันเดอฟูล (Wonderful rooms)	22
รูปที่ 3.5 ห้องสเปคเทคิวลา (Spectacular rooms)	23
รูปที่ 3.6 ห้องคูล คอนเนอร์ (Cool corner rooms)	23
รูปที่ 3.7 ห้องสตูดิโอ 스위트 (Studio Suites)	24
รูปที่ 3.8 ห้องแฟนแทสติกสวีท (Fantastic Suites)	25
รูปที่ 3.9 ห้องมาเวอัสสวีท (Marvelous Suites)	25
รูปที่ 3.10 ห้องว้าวสวีท (Wow Suite)	26
รูปที่ 3.11 ห้องว้าวสวีท (Wow Suite)	27
รูปที่ 3.12 นางสาวชไมพร ยืนนาน	28
รูปที่ 3.13 นางสาวปณิตา เจริญเชาว์	29
รูปที่ 3.14 พนักงานที่ปรึกษา	30
รูปที่ 3.15 พนักงานที่ปรึกษา	30
รูปที่ 4.1 วัสดุอุปกรณ์ในการทำบูรณาไปดัดกลิ่นที่นำมาแปรรูปแล้ว	32
รูปที่ 4.2 น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)	33
รูปที่ 4.3 ดอกกุหลาบ	33
รูปที่ 4.4 ดอกมะลิ	33
รูปที่ 4.5 ดอกบานไม่รู้โรย (สีม่วง)	33
รูปที่ 4.6 ใบเตย	33

	หน้า
รูปที่ 4.7 เียง	33
รูปที่ 4.8 มีด	34
รูปที่ 4.9 โหลแก้ว	34
รูปที่ 4.10 ถุงผ้าโปร่ง	34
รูปที่ 4.11 ซ้อนดวง	34
รูปที่ 4.12 นำดอกกุหลาบมาตากแดด	35
รูปที่ 4.13 ดอกกุหลาบที่ตากแดดแล้ว	35
รูปที่ 4.14 นำดอกมะลิมาตากแดด	35
รูปที่ 4.15 ดอกมะลิที่ตากแดดแล้ว	35
รูปที่ 4.16 นำดอกบานไม่รู้โรยมาตากแดด	36
รูปที่ 4.17 ดอกบานไม่รู้โรยที่ตากแดดแล้ว	36
รูปที่ 4.18 นำใบเตยมาตากแดด	36
รูปที่ 4.19 ใบเตยที่หั่นและตากแดดแล้ว	36
รูปที่ 4.20 นำดอกไม้จัดใส่โหลแก้ว	36
รูปที่ 4.21 เทน้ำมันหอมระเหย	36
รูปที่ 4.22 ปิดฝาโหลแก้ว	37
รูปที่ 4.23 นำจัดใส่ถุงผ้าโปร่งที่เตรียมไว้ให้เรียบร้อย	37



บทที่ 1

บทนำ

1.1ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

โรงแรมคือสถานที่พักผ่อนยามที่ต้องเดินทางไปไกลบ้าน ขณะเดียวกันการเข้าพักโรงแรมยังหมายถึงประสบการณ์ใหม่ที่น่าสนใจไม่แพ้การเดินทางท่องเที่ยวไปในสถานที่ต่างๆ และสามารถสร้างความประทับใจให้ได้เช่นกัน หลายครั้งที่โรงแรมกลายเป็นหนึ่งในจุดหมายในการเดินทาง มีโรงแรมจำนวนไม่น้อยที่เป็นจุดหมายของนักเดินทาง หนึ่งในโรงแรมที่มีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับในระดับสากลคือ โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ (W Bangkok Hotel) ด้วยการออกแบบที่โดดเด่นทั้งในทางสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายใน มีการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์แตกต่างจากโรงแรมอื่นๆ ขณะเดียวกันหนึ่งในเอกลักษณ์ของโรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ คือการออกแบบที่แตกต่างกันในโรงแรมดับเบิลยูของแต่ละแห่ง นอกเหนือจากดีไซน์ที่สวยงามสะอาดตาและบรรยากาศความทันสมัยของเมือง โรงแรม ดับเบิลยู กรุงเทพฯ มาพร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครันและหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่จัดประชุม-สัมมนา 30,000 ตารางฟุต, ดับเบิลยู ลิฟวิ่งรูมบาร์, สเวท ฟิตเนส เซ็นเตอร์, สระว่ายน้ำและสปา ตลอดไปจนถึงการจัดการเครื่องบินส่วนตัวทำให้โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ กลายเป็นชื่อโรงแรมหรูที่มีคุณภาพระดับ 5 ดาว

เรื่องการดูแลความสะอาดภายในโรงแรมเป็นสิ่งสำคัญพนักงานทุกคนมุ่งใส่ใจในการให้บริการที่ดีกับลูกค้า โดยอาจลืมนำไปว่าพื้นที่ของพนักงานก็ต้องได้รับการดูแลรักษาให้สะอาดอยู่เช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นห้องอาหาร ห้องน้ำ หรือตู้สำหรับเก็บของอย่างตู้ล็อกเกอร์ จากการศึกษา คณบดีผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานในส่วนของแผนกแม่บ้าน(style)จึงมองเห็นถึงปัญหาอย่างหนึ่งคือ บริเวณตู้ล็อกเกอร์ที่ใช้สำหรับเป็นที่เก็บของนั้นมีกลิ่นเหม็นอับ เวลานำของไปเก็บกลิ่นก็ยิ่งสะสมมากขึ้นเรื่อยๆ ทางโรงแรมมีการทำความสะอาดโดยใช้สเปรย์ดับกลิ่น แต่หลังจากฉีดได้ไม่นานกลิ่นอับก็กลับมาเหมือนเดิม คณบดีผู้จัดทำจึงมองเห็นความสำคัญของปัญหานี้เนื่องจาก โรงแรมมีคุณภาพระดับ 5 ดาว ความสะอาดจึงเป็นเรื่องสำคัญ ปัญหานี้อาจทำให้สภาพแวดล้อมของโรงแรมและสุขลักษณะของพนักงานแย่ลง คณบดีผู้จัดทำจึงได้คิดวิธีแก้ไขปัญหานี้โดยการคิดค้นบูรณาการไปดับกลิ่น เพื่อการดับกลิ่นที่ยาวนานกว่าการฉีดสเปรย์ และมีต้นทุนที่ต่ำกว่า

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 ลดกลิ่นไม่พึงประสงค์ในตู้เก็บสัมภาระของพนักงาน

1.2.2 เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีของ โรงแรมและสุขลักษณะของพนักงานให้ดีขึ้น

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 ขอบเขตทางพื้นที่

ศึกษาข้อมูลทั่วไปและการปฏิบัติงานของบริเวณตู้เก็บสัมภาระพนักงานในแผนกแม่บ้านของ โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ

1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ศึกษาวิธีการทำบุหงารำไปดับกลิ่นโดยใช้ดอกกุหลาบ,ดอกมะลิ,ดอกบานไม่รู้โรย และใบเตย

ศึกษาเกี่ยวกับสรรพคุณของดอกไม้และสมุนไพร

1.3.3 ขอบเขตด้านประชากร

พนักงานที่เลี้ยงเพื่อขอคำแนะนำในส่วนของแผนกแม่บ้าน(Style)

1.3.4 ขอบเขตเวลา

เริ่มปฏิบัติงาน วันที่ 8 มกราคม – 30 เมษายน 2561

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.4.1 ล้อคเกอร์มีกลิ่นเหม็นอับน้อยลง

1.4.2 สภาพแวดล้อมของ โรงแรมและสุขลักษณะของพนักงานดีขึ้น

1.4.3 มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการทำบุหงารำไปดับกลิ่น

บทที่ 2

การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยเรื่องบุหงารำไปดัดกลิ่น กรณีศึกษาแผนกแม่บ้าน โรงแรมดับเบิ้ลยู กรุงเทพฯ (W Hotel) ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อช่วยให้โครงการสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

2.1 ประวัติความเป็นมาของบุหงารำไป

2.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับน้ำมันหอมระเหยกลิ่นตะไคร้หอม

2.3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกกุหลาบ

2.4 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกมะลิ

2.5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกบานไม่รู้โรย

2.6 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับใบเตย

2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ประวัติความเป็นมาของบุหงารำไป

คำที่มีความหมายว่า **ดอกไม้** ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (พ.ศ.๒๕๕๔) ได้ให้ความหมายของดอกไม้ไว้ว่าส่วนหนึ่งของต้นไม้ที่ผลิออกมาโดยคำที่มีความหมายคำเดียวกันเช่น บุหงา ซึ่งเป็นคำที่มาจากภาษาชวา บุหงารำไปหมายถึง ดอกไม้ที่ปรุงด้วยเครื่องหอมแล้วบรรจุในถุงผ้าโปร่งเล็ก ๆ ทำเป็นรูปร่างต่าง ๆ มักเรียกย่อว่า บุหงา ส่วนสารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน (พ.ศ. ๒๕๒๔ เล่ม ๑๗) ได้อธิบายความหมายของ บุหงา และ บุหงารำไป ไว้อย่างละเอียด เป็นคำสามัญใช้ทั่วไปในความหมายนี้ทั้งที่หมายถึงดอกไม้จริง ๆ ดอกไม้เทียม หรือ ลายดอกดวงที่ทำขึ้น เช่น ลายผ้าก็ว่า บุหงามีชื่อเรียกตามประเภทดอกไม้ คือ บุหงาดันหยง (BungaTanyong) ดอกพิกุล บุหงาปะกัน (BungaPekan) ดอกมะลิป่า บุหงาปะหนัน หรือ บุหงาปันตัน (BungaPandan) ดอกคำเจียก และ บุหงามาลอ (BungaMalur) หรือ มลาหฺรา แปลว่า ดอกมะลิคำว่า บุหงาปันตัน โดยปรกติเสียง น นำเสียง ค เสียง ค จะหายไป มักได้ยินเสียง น คำนี้จึงได้ยินว่า ปันตัน ในอเินา ออกเสียงเป็น ปะหนันบุหงารำไป (BungaRampai) คำนี้ไม่ใช่ชื่อชนิดของดอกไม้ เป็นชื่อชนิดการจัดดอกไม้ ตรงกับคำว่า ดอกไม้พุ่ม หรือพุ่มดอกไม้ เป็นวิธีประดิษฐ์อย่างหนึ่งที่นำเอาดอกไม้หลายอย่างต่างสีมาผสมจัดขึ้น คือ เป็นการประดิษฐ์ดอกไม้ชั้นสูงอย่างหนึ่ง บางถิ่นเรียก กำบัง รำปี

(KambangRampe) หรือ กำปิง รำปิง (Kambang Ramping) คำว่า “รำไป” หมายถึงผสมสิ่งต่าง ๆ หลายอย่าง คำว่า บุษงรำไป จึงเอาความว่า ดอกไม้ผสมหลายอย่าง

2.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับน้ำมันหอมระเหยกลิ่นตะไคร้หอม

น้ำมันหอมระเหยเป็นสารอินทรีย์ที่พืชผลิตขึ้นตามธรรมชาติ เก็บไว้ตามส่วนต่าง ๆ เช่น กลีบดอก ผิวของผล เกสร ราก เปลือกของลำต้น หรือยางที่ออกมาจากเปลือก มีองค์ประกอบทางเคมีที่สลับซับซ้อนและแตกต่างกันนับสิบล้านชนิด น้ำมันมีลักษณะเป็นของเหลวไม่เหนียว เหนอะหนะเหมือนน้ำมันพืช มีกลิ่นหอมระเหยง่าย เวลาที่ได้รับความร้อนอนุภาคเล็ก ๆ ของน้ำมันหอมระเหยจะระเหยออกมาเป็นไอทำให้เราได้กลิ่นหอม กลิ่นของน้ำมันหอมระเหยในส่วนของดอกไม้มีบทบาทสำคัญในการช่วยดึงดูดแมลงมาผสมเกสร ปกป้องการรุกรานจากศัตรู และรักษาความชุ่มชื้นแก่พืช สำหรับประโยชน์ต่อมนุษย์ น้ำมันหอมระเหยมีคุณสมบัติในการฆ่าเชื้อโรค บรรเทาอาการอักเสบ หรือลดบวม คลายเครียด หรือกระตุ้นให้สดชื่น ทั้งขึ้นอยู่กับองค์ประกอบทางเคมีของน้ำมันหอมระเหยแต่ละชนิด

ตะไคร้หอมสำหรับต้นตะไคร้หอมนั้นจัดว่าเป็นพืชล้มลุกจำพวกหญ้าที่มีอายุได้หลายปีมีความสูงของลำต้นประมาณ 2 เมตร โดยมีเหง้าอยู่ใต้ดิน ลำต้นตรงลักษณะเป็นข้อๆ และแตกจากเหง้าออกเป็นกอ มีกลิ่นหอมๆ ส่วนใบนั้นจะออกเป็นใบเดี่ยวออกแบบเรียงสลับกัน รูปทรงขอบขนาน ผิวเกลี้ยง สีเขียวปลายแหลมและห้อยลง แตกต่างจากตะไคร้บ้านตรงที่มีใบยาวและนึ่มกว่า และเนื่องจากต้นและใบนั้นมีกลิ่นฉุนมากทำให้ไม่สามารถนำมาประกอบอาหารรับประทานได้ และดอกของต้นตะไคร้หอมนั้นจะออกเป็นช่อมีขนาดใหญ่สีน้ำตาลอมแดง ออกดอกมาจากกลางต้น ลักษณะคล้ายกาบโดยช่อย่อยๆจำนวนมากของตะไคร้หอมนั้นจะมีใบประดับอยู่บริเวณโคน 2 ใบ ปลายใบจะแหลมและผลนั้นจะเป็นผลแห้งแบบเมล็ดเดี่ยวและไม่แตก

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้นตะไคร้หอมเป็นพืชล้มลุก อายุประมาณได้นาน 6-8 ปี เป็นพืชที่มีกลิ่นหอมเจริญเติบโตด้วยการแตกหน่อ หรือแตกเหง้า มีทรงพุ่มเป็นกอกคล้ายตะไคร้บ้าน มีลำต้นยื่นจากเหง้าสั้น รูปทรงกระบอก ผิวเรียบเกลี้ยง ส่วนเหนือดินสูงได้ตั้งแต่ 1-2 เมตร

ใบเป็นใบเดี่ยว ขนาดใหญ่ ยาว แต่บางกว่าตะไคร้บ้าน ใบเรียวยาว กว้าง 1.5-2.6 เซนติเมตร ยาว 60-115 เซนติเมตร ปลายใบเรียวแหลม ขอบใบหยักถี่ คมแข็ง มีผิวใบสาก ไม่มีขนบริเวณโคนใบด้านในมีขน ปลายใบยาวมีลักษณะโน้มลง ใบมีสีเขียวแกมเหลือง กาบใบเป็นส่วนหุ้มที่มองเป็นลำต้นเทียม มีสีเขียวแกมแดงหรือสีม่วง ซึ่งต่างจากตะไคร้บ้านที่มีสีขาวอมเขียว

ดอก และเมล็ดดอกออกในฤดูหนาว ออกเป็นช่อยาวขนาดใหญ่ เป็นแบบแยก แขนงขนาดใหญ่นิ้วยาวประมาณ 100 เซนติเมตร แขนงสั้นช่อยาวโค้งหักไปหักมา ช่อดอกย่อยเป็นแบบกระจับหรือแบบเชิงลด ดอกประกอบด้วยดอกสมบูรณ์เพศ กาบล่างมี 2 หยัก สีใส รยางค์แข็งยาว (ถ้ามีรยางค์) ไม่มีกาบบน กลีบเกสรตัวผู้ 2 กลีบ เกสรเพศผู้ 3 อัน เกสรเพศเมียมี 2 อันยอดเกสรปกคลุมด้วยขนยาวนุ่มก้านช่อดอกย่อยรูปรีเป็นดอกเพศผู้หรือดอกเป็นหมันก้านช่อดอกย่อยข้างล่างมีเส้น 7-9 เส้น ดอกย่อยจริงมีเกสรตัวผู้ 1 เกสรตัวเมียประมาณ 0.3 เซนติเมตร มีสีใส ล้อมเกสรเพศผู้ไว้ 3 อันและมีกลีบเกสรตัวผู้ 2 กลีบผลเป็นแบบผลแห้งติดเมล็ด รูปทรงกระบอกออกกลมและมีขี้ที่ฐาน

สรรพคุณน้ำมันหอมระเหยกลิ่นตะไคร้หอม

ในการฆ่าเชื้อจุลินทรีย์และแบคทีเรียช่วยป้องกันการระบาดของเชื้อโรคและทั้งแก้ไข้ด้วยช่วยกระตุ้นการทำงานของระบบต่างๆในร่างกาย ช่วยบำรุงร่างกาย ช่วยทำให้ร่างกายกระชุ่มกระชวยขึ้น ระวังกลิ่นเหม็นโคล โดยเฉพาะผู้ที่เหม็นออกมากบริเวณเท้า บรรเทาอาการปวดศีรษะช่วยดับกลิ่นปรับปรุงให้อากาศบริสุทธิ์และฆ่าเชื้อโรค เป็นหนึ่งในสมุนไพรที่มีการใช้ในวงการแพทย์ของอินเดียมาเป็นระยะเวลานานนับพันปี



รูปที่ 2.1 น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)

ที่มา:ผู้วิจัย

2.3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกกุหลาบ (หนังสือราชินีกุหลาบ/รัญญา เตชะสีลพิทักษ์)

กุหลาบนับว่าเป็นไม้นดอกที่มีความงามยากที่ไม้อื่นจะเทียบเท่า จนได้รับชื่อว่าเป็น "ราชินีแห่งดอกไม้" (Queen of flower) กุหลาบมีมานานประมาณ 30 ล้านปีมาแล้ว มีทั้งหมดประมาณ 200 สายพันธุ์ พันธุ์ดั้งเดิม (wild species) มีทั้งชนิดกลีบดอกชั้นเดียวแล้ว ดอกซ้อน ส่วน

กุหลาบที่ปลูกกันอยู่ทั่วไปในเวลานี้เป็นกุหลาบที่ผ่านการวิวัฒนาการมานานนับร้อย ๆ ปี และทั้งหมดเป็น กุหลาบลูกผสมซึ่งได้จากการผสมพันธุ์ระหว่างกุหลาบ 1-8 สายพันธุ์ และส่วนมากมีถิ่นกำเนิดในทวีปเอเชียดอกไม้ในนี้ได้รับความนิยมปลูกมากที่สุดปลูกเพื่อความสวยงาม ตกแต่งสวนประดับตกแต่งบ้านประดับสถานที่ปลูกเพื่อการพาณิชย์ เพื่อนำไปสกัดน้ำหอม นำไปทำเป็นส่วนประกอบของสปา

การขยายพันธุ์ของดอกกุหลาบ

การติดตาม ต้นพันธุ์กุหลาบแบบลำรากนั้นมักจะขยายพันธุ์ต้นต่อโดยการปักชำ แล้วเปลี่ยนยอดเป็นพันธุ์ดี โดยวิธีการติดตามต้นพันธุ์กุหลาบแบบลำรากนั้นเป็นกุหลาบพันธุ์ดีที่มีระบบรากดี เพราะมีระบบรากของกุหลาบป่าที่แข็งแรง จึงทำให้ต้นเจริญเติบโตรวดเร็วและแข็งแรง วิธีการทำต้นกุหลาบติดตามนี้ค่อนข้างยุ่งยากและต้องใช้เวลาในการทำงานมากกว่า 2 วิธีแรกคือ ตั้งแต่เริ่มตัดชำต้นตอป่าจนถึงพันธุ์ดีที่นำไปติดนั้นออกดอกแรกจะใช้เวลาประมาณ 5-6 เดือน โดยในขั้นแรกจะต้องตัดชำต้นตอป่า (ของกุหลาบป่า) ให้ออกรากและเลี้ยงต้นตอป่านี้ให้แตกยอดใหม่ยาวเกิน 1 ฟุตขึ้นไป ซึ่งจะใช้เวลาประมาณ 3 เดือน (หลังตัดชำและออกราก) จากนั้นจึงนำตาพันธุ์ดีที่ต้องการไปติดตามที่บริเวณโคนของต้นตอป่าการติดตามนี้จะต้องอาศัยฝีมือและความชำนาญพอสมควร โดยจะใช้วิธีการติดตามแบบใดก็ได้ เช่น แบบตัวที่เป็นต้น

วิธีติดตามกุหลาบที่ได้ผลดีคือการติดตามแบบที่เรียกว่ารูปตัวที หรือ แบบโถ่ มีวิธีทำดังนี้

1. เลือกบริเวณที่จะติดตาม ซึ่งโดยทั่วไปแล้วจะพยายามติดตามให้ต่ำที่สุดเท่าที่จะทำได้คือประมาณไม่เกิน 3 นิ้ว นับจากผิวดิน แล้วใช้กรรไกรหรือมีดตัดหนามตรงบริเวณที่จะติดตามออกโดยรอบกิ่ง
2. ใช้ปลายมีดกรีดที่เปลือกเป็นรูปตัวทีแล้วฝอยเปลือกตรงรอยกรีดด้านบนให้เปิดออกเล็กน้อย
3. เลื่อนตาเป็นรูปโถ่ ให้ได้แผ่นตายาวประมาณ 1 นิ้ว และให้แผ่นตานั้นมีเนื้อไม้ติดมาด้วยเพียงบางๆ ไม่ต้องแกะเนื้อไม้ติดมามากให้ลอกเนื้อไม้ออกอย่างระมัดระวังอย่าให้แผ่นตาโค้งงอหรือบอบช้ำ
4. นำแผ่นตาไปเสียบลงที่รอยกรีดของต้นตออย่างระมัดระวังอย่าให้แผ่นตาชำโดยใช้มือซ้ายจับแผ่นตา (ตรงก้านใบ) ค่อย ๆ กดลงไปขณะเดียวกันมือขวาก็ค่อยเปิดเปลือกช่วยแล้วพันด้วยพลาสติกเพื่อให้ตาเจริญเติบโตเร็วขึ้น ควรปล่อยให้กิ่งใหม่เจริญเติบโตจนกระทั่งกิ่งใหม่ยาวพอสมควรแล้วจึงตัดต้นตอที่อยู่เหนือกิ่งใหม่ออกทั้งหมด สำหรับพลาสติกที่ติดตามอยู่นั้นอาจจะ

ปล่อยให้ผู้หรือหลุดไปเองก็ได้ถ้าเห็นว่าแผ่นพลาสติกนั้นรัด ต้นเดิมแน่นเกินไปหรือไปขัดขวาง การเจริญเติบโตของกิ่งใหม่ก็ให้แกะออกสำหรับกิ่งที่แตกออกมาใหม่นี้ ควรมีไม้ผูกพยุงกิ่งไว้เสมอ เพราะอาจจะ เกิดการหักขาดตรงรอยต่อได้ง่ายเนื่องจากรอยประสานยังไม่แข็งแรงนักในกรณีที่มีการ ตัดตามนั้นไม่ได้ผล คือ แผ่นตาที่นำไปติดตานั้นเปลี่ยนเป็น สีน้ำตาลหรือสีดำให้รีบแกะแผ่น พลาสติกและแผ่นตานั้นออกแล้วติดตาใหม่ในด้านตรงข้ามกับของเดิม หากไม่ได้ผลอีกต้องเลี้ยงดู ต้นต่อนั้นจนกว่ารอยแผลจะเชื่อมกันดีแล้วจึงนำมาติดตาใหม่ได้สำหรับการติดตาในกุหลาบแบบ ทรงต้นสูง (Standard) นั้นก็ทำเช่นเดียวกันเพียงแต่ตำแหน่งที่ติดตาอยู่ในระดับ

การตัดชำกุหลาบพันธุ์ดีที่ขยายพันธุ์โดยวิธีตัดชำจะมีระบบรากไม่แข็งแรง และหาน้ำหา อาหารไม่เก่งเท่ากับกุหลาบป่า ต้นที่ปลูกจากกิ่งตัดชำก็มีอายุยืนไม่เท่ากับกุหลาบเลี้ยงราก แต่การ ขยายพันธุ์กุหลาบโดยการตัดชำนิยมทำกับกุหลาบหนูที่ปลูกเป็นไม้กระถางขนาดเล็กในยุโรปและ สหรัฐอเมริกา โดยจะปลูกกิ่งชำของกุหลาบหนูกระถางละ 3-6 ต้น นอกจากนี้การขยายพันธุ์โดยการ ตัดชำยังใช้ผลิตกุหลาบตัดดอกที่ปลูกใน Rock wool ที่มีการให้น้ำและปุ๋ยโดยระบบน้ำหยด การตัด ชำกุหลาบในต่างประเทศมักชำกุหลาบเป็นกิ่งสั้นๆ แต่ละกิ่งมีข้อเพียง 1-3 ข้อ จุ่มปลายกิ่งฮอร์โมน เร่งราก และชำในกระบะพ่นหมอกหรือกระบะโคมเพื่อรักษาความชื้น กุหลาบจะออกรากภายใน 2-3 สัปดาห์

การตัดแต่งกิ่ง

การตัดแต่งกิ่งเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการปลูกกุหลาบถ้าผู้ปลูกกุหลาบไม่มีการตัดแต่งกิ่งเลย ก็จะทำให้ต้นกุหลาบเจริญเติบโตอย่างอิสระแตกกิ่งก้านมากเกินไป ทำให้ดอกมีขนาดเล็กไม่เป็นที่ ต้องการของตลาด ดังนั้น เกษตรกรจึงควรมีการตัดแต่งกิ่งเพื่อให้ต้นได้รูปทรงพุ่มต้นและโคนต้น โปร่งได้รับแสงแดด มากขึ้น ดอกที่ได้จะมีขนาดใหญ่และมีคุณภาพดีนอกจากนี้การตัดแต่งกิ่งยัง ช่วยกำจัดโรคและแมลงที่แอบแฝงอยู่ในพุ่มต้น ได้ดีอีกด้วยรวมทั้งสามารถแต่งดินในแปลงปลูกได้ สะดวกทำให้กุหลาบที่ได้มีการตัดแต่งกิ่งแล้วเจริญเติบโตดีขึ้น

การตัดแต่งกิ่งกุหลาบสามารถ ทำได้ 2 แบบคือ

1. การตัดแต่งกิ่งแบบให้เหลือกิ่งไว้กับต้นยาว คือ ตัดแต่งกิ่งออกเพียงเล็กน้อยโดยให้เหลือ กิ่งที่มีใบสมบูรณ์ไว้มากเพื่อให้มีอาหารเลี้ยงต้นมากการตัดแต่งกิ่งมีหลักในการพิจารณาเลือกกิ่งที่ จะต้องตัดออกคือกิ่งที่แห้งตาย กิ่งที่เป็นโรคหรือถูกแมลงทำลาย กิ่งไขว้ที่เจริญเข้าหาทรงพุ่ม กิ่งที่ ล้มเอนไม่เป็นระเบียบควรจะต้องให้ตาที่อยู่บนสุดของกิ่งหันออกนอกพุ่มต้น เพื่อให้กิ่งที่แตกใหม่ หันออกนอกทรงพุ่มด้วยและตัดกิ่งให้เฉียง 45 องศา สำหรับการตัดแต่งกิ่งแบบให้เหลือกิ่งไว้กับต้น ยาวนี้ใช้ได้กับกุหลาบที่ปลูกจากกิ่งตัดชำและกิ่งตอน

2. การตัดแต่งกิ่งแบบให้เล็กกิ่งไว้กับต้นสั้น คือตัดแต่งกิ่งจนเหลือกิ่งบนต้นสูงจากพื้นดินประมาณ 30-45 เซนติเมตรแล้วเหลือกิ่งไว้ 3-4 กิ่งเท่านั้นการตัดแต่งกิ่งแบบนี้จะตัดแต่งได้เฉพาะต้นกุหลาบที่ปลูกจากต้นติดตาเพียงอย่างเดียวเท่านั้นถ้าต้นติดตานั้นมีอายุน้อยกว่า 2 ปี ให้ตัดแต่งกิ่งแบบแรกแต่ต้องตัดเพิ่มเติมอีก คือ กิ่งแก่ที่ไม่ต้องการ (กิ่งของต้นต่อซึ่งเป็นกุหลาบ พันธุ์ป่า)

สำหรับระยะเวลาที่เหมาะสมต่อการตัดแต่งกิ่ง คือ ต้นฤดูฝนเมื่อตัดแต่งกิ่งให้น้อยลงตามความต้องการแล้วควรใช้ปูนแดงผสมกับยากันราหรือใช้สีน้ำมันทาบนรอยแผลที่ตัดเพื่อป้องกันการเน่าลุกลามของเชื้อราจากรอบแผลที่ตัดนอกจากนี้ควรเก็บกิ่งและใบที่ตัดออกทำความสะอาดแปลงให้เรียบร้อยด้วยแล้วจึงแต่งดินในแปลงปลูก คือ ไถพรวนหน้าดิน ใส่ปุ๋ยคอก ปุ๋ยเคมี รวมทั้งใช้วัสดุคลุมแปลงปลูกพร้อมทั้งรดน้ำให้ชุ่มด้วยจะทำให้กุหลาบแตกตาได้เร็วและได้ต้นที่สมบูรณ์

การตอน การขยายพันธุ์กุหลาบโดยการตอนก็เหมือนกับการตอนพืชชนิดอื่นๆ โดยทั่วไปการขยายพันธุ์โดยวิธีนี้ไม่นิยมทำกันในต่างประเทศเพราะมีขั้นตอนในการทำที่ยุ่งยาก ไม่สะดวกในการขยายพันธุ์ให้ได้ต้นพันธุ์จำนวนมากๆ แต่ว่าเป็นวิธีที่นิยมขยายพันธุ์กุหลาบในประเทศไทยซึ่งกุหลาบที่ปลูกกันเป็นส่วนใหญ่ในประเทศไทยจะปลูกจากกิ่งตอน ทั้งนี้เพราะเป็นวิธีการขยายพันธุ์พืชที่ชาวสวนส่วนใหญ่รู้จัก และใช้ในการขยายพันธุ์พืชต่างๆ ไป อีกทั้งกุหลาบเป็นพืชที่ค่อนข้างออกรากได้ง่าย จึงเป็นวิธีที่แพร่หลายในปัจจุบัน

สำหรับประเทศไทย พันธุ์กุหลาบที่ใช้ปลูกเป็นไม้มงคล

1. พันธุ์สีขาว ใต้แก่ - Misty Morn - Blanche Mallerine - White Christmas
2. พันธุ์ดอกสีเหลือง ใต้แก่ - King's Ransom - Golden Master Piece
3. พันธุ์ดอกสีแดง ใต้แก่ - Christian Dior - Swarthmore - Scarlet Knight
4. พันธุ์ดอกสีชมพู ใต้แก่ - BelAnge - Queen Elizabeth
5. พันธุ์ดอกสีแสด ใต้แก่ - Super Star – Tanya
6. พันธุ์ดอกสีม่วง ใต้แก่ - Blue Moon

ประโยชน์ของดอกกุหลาบ

กลีบกุหลาบ อุดมไปด้วยวิตามินซี แคลโรทีน วิตามินเค แคลเซียม และแร่ธาตุต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อร่างกายและระบบเลือดเรียกได้ว่า วิตามินและเกลือแร่ต่าง ๆ ที่ร่างกายต้องการนั้น มีอยู่ครบถ้วนในกลีบกุหลาบ เช่น "โพแทสเซียม" ที่จำเป็นต่อระบบหัวใจ "แร่ธาตุทองแดง" ที่ร่างกายต้องการ

เพื่อกระบวนการสร้างเม็ดเลือด และใช้ในกระบวนการทำงานของระบบต่อมไร้ท่อ "ไอโอดีน" ที่ร่างกายต้องการสำหรับการสร้างฮอร์โมนของต่อมไทรอยด์ เรียกได้ว่าในกลีบกุหลาบมีคุณค่าครบจักรวาลสำหรับการดูแลสุขภาพ

กุหลาบแห้ง นำมาป่นให้เป็นผงผสมกับน้ำผึ้ง ใช้ทาภายในช่องปากเพื่อรักษาอาการอักเสบในช่องปาก ปัญหาของเหงือกและฟันได้

การอาบน้ำกลีบกุหลาบ ก็มีประโยชน์ต่อสุขภาพ สามารถช่วยคลายเครียด ลดความวิตกกังวล และช่วยบำรุงผิว

น้ำมันหอมระเหยกุหลาบ ช่วยคลายเครียด ลดการอักเสบ ฆ่าเชื้อโรค เชื้อแบคทีเรีย ไวรัส คลายกล้ามเนื้อเรียบ เพิ่มความรู้สึกลึกทางเพศ ฝ่าดงสมานรักษาแผล ทำให้แผลหายเร็ว บำรุงตับ ช่วยระบาย ขับระดู ทำให้นอนหลับ ระวังประสาท บำรุงร่างกายน้ำมันที่สกัดจากกลีบดอกของกุหลาบ มีสรรพคุณในการรักษาโรคต่าง ๆ มากมาย เช่น ทำให้ร่างกายทำงานอย่างสอดคล้อง สมดุล ปรับระบบภูมิคุ้มกันให้แข็งแรง ปรับระบบการทำงานของต่อมไร้ท่อ ปรับการทำงานของระบบประสาทให้สมดุล น้ำมันกุหลาบจัดเป็นน้ำมันที่ดีต่อระบบย่อยอาหาร เพราะช่วยสมานแผล กระเพาะอาหาร ฆ่าเชื้อแบคทีเรีย และลดการหมักหมมของเชื้อแบคทีเรียในกระเพาะอาหารและลำไส้ ช่วยปรับสมดุลการบีบตัวของกล้ามเนื้อหัวใจ แพทย์บางท่านได้มีการใช้น้ำมันกุหลาบให้ผู้ป่วยโรคหัวใจสุดคม เพื่อลดอาการเจ็บแน่นหน้าอกการสูดดมกลิ่นหอมของน้ำมันหอมระเหยจากกุหลาบ ช่วยบรรเทาอาการปวดศีรษะ วิงเวียน อ่อนเพลีย หรือแม้แต่เพียงการสูดดมกลิ่นหอมจากกุหลาบ ก็สามารถช่วยขจัดอารมณ์เศร้าหมองวิตกกังวล ปัญหาเครียด จิตใจฟุ้งซ่าน อาการปวดศีรษะ ไอ และอาการหวัดได้

-ชื่อวิทยาศาสตร์: Rosa hybrid

-วงศ์: Rosaceae

-ชื่อสามัญ: Rose

-ชื่ออื่น ๆ: กุหลาบ



รูปที่ 2.2 ดอกกุหลาบ

ที่มา:ผู้วิจัย

2.4 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกมะลิ (จันทร์เพ็ญ เนตรวงศ์ษา, 2552: 11-29)

มะลิมิถันกำเนิดอยู่ในเขตร้อนชื้นหรือเขตกึ่งร้อนชื้น มีพบมากทั้งในยุโรป เอเชียอเมริกา และแถบแปซิฟิก สำหรับในประเทศไทยมีปลูกกันมานานแล้ว โดยปลูกกันมากในแถบภาคกลาง พืชในสกุลนี้มีอยู่ประมาณ 200 ชนิด ซึ่งมีทั้งเป็นพุ่มประเภทพุ่ม ไม้เลื้อยและไม้กิ่งเลื้อย เพราะมี กิ่งอ่อนและกิ่งแก่ที่อาจจะเจริญยึดตัวพันกับสิ่งอื่น ได้ลักษณะที่ใช้ในการจัดมะลิเข้าด้วยกันก็จะ อาศัยลักษณะของกลีบดอกเป็นหลัก กล่าวคือ มีรูปทรงของดอกที่ปลายบาน ซ้อนกันอยู่เป็นชั้น ๆ โดยมีส่วนโคนของกลีบในชั้นเดียวกันเชื่อมกันเป็นหลอด มีรูอยู่ตรงกลางและสุดปลายหลอดหรือที่ ส่วนโคนของหลอดจะมีกลีบรองรับ ซึ่งกลีบรองมีลักษณะเป็นแฉกแยกออกเป็นเส้นหรือเป็นวัน แแหลม ๆ มีส่วนโคนเชื่อมติดกันและมีรูอยู่ตรงกลางเหมือนกลีบดอกมะลิมีระบบรากเป็นรากแก้ว มี ลักษณะต้นเป็น ไม้พุ่ม ไม้เลื้อย และ ไม้รื้อเลื้อย ใบเป็นใบเลี้ยงคู่มีทั้งชนิดใบเดี่ยวและใบรวม การ จัดเรียงตัวของใบมีทั้งแบบใบอยู่ตรงกันข้าม ใบแบบสลับกัน ใบกว้าง 2.5 เซนติเมตร ยาวประมาณ 8-12 เซนติเมตร ลักษณะใบเป็นรูปไข่ ปลายใบแหลมหรือป้าน โคนใบมน ขอบใบเรียบ ก้านใบสั้น รูปร่างของดอกเป็นแบบแบนราบ ดอกมีสีขาวบริสุทธิ์กลิ่นหอม มีดอกน้อยกลีบดอกมีทั้งแบบชั้น เดี่ยวและซ้อนกันหลายชั้น ดอกเป็นลักษณะดอกเดี่ยวและดอกช่อดอกจะออกจากยอดหรือข้างกิ่ง ส่วนมากมีกลีบเลี้ยง 4-9 กลีบ กลีบเลี้ยงมีลักษณะเป็นเส้นแหลม ๆ ยาว 7-8 มิลลิเมตรดอกจะติดกัน เป็นหลอดยาว 1 เซนติเมตร ส่วนปลายแยกเป็น 5-6 กลีบถ้าเป็นดอกชนิดชั้นเดียว แต่ถ้าดอกซ้อน กันจะมีหลายกลีบ บางพันธุ์ลดรูปเป็นกลีบแหลม ๆ เช่น มะลิพิกุลเป็นต้น โดยดอกกลางจะบาน ก่อนมะลิเป็นพืชที่ให้ดอกตลอดทั้งปีแต่ปริมาณและคุณภาพของดอกจะแตกต่างกันไปตามสภาพ อากาศโดยมะลิจะให้ดอกมากในช่วงฤดูร้อนและฤดูฝน เพราะมีอุณหภูมิสูงกว่าในช่วงฤดูหนาว

ส่วนในฤดูหนาวเป็นช่วงที่มะลิให้ดอกน้อยที่สุดและดอกยังมีขนาดเล็กด้วย ส่งผลให้ราคาดอกมะลิในช่วงนี้สูงมาก

ลักษณะทั่วไปของมะลิ

เป็นพรรณไม้พุ่มยืนต้นขนาดกลาง แตกกิ่งก้านสาขาออกรอบๆ ลำต้นสูงประมาณ 5 ฟุต ใบเป็นใบเดี่ยวแตกออกเป็นคู่ๆ ไปตามก้านต้นลักษณะใบป้อมมน ปลายใบแหลม โคนใบสอบ ขอบใบเรียบไม่มีจัก ผิวใบเรียบสีเขียวเข้มเป็นมัน ใบยาว 2-3 นิ้ว มีดอกเป็นดอกเดี่ยว ออกเป็นช่อตามปลายยอดหรือปลายกิ่งประมาณ 3-5 ดอก แล้วแต่ชนิดพันธุ์ ดอกมีสีขาวกลิ่นหอม มีทั้งดอกลาและดอกซ้อน ออกดอกตลอดปี

การขยายพันธุ์

เป็นไม้ที่ชอบแสงแดดจัด หรือกลางแจ้ง ต้องการน้ำปานกลาง ปลูกในดินร่วนซุย ขยายพันธุ์โดยการปักชำ หรือตอน

พันธุ์ของดอกมะลิ

1. มะลิลา เป็นไม้รอเลื้อย กิ่งอ่อนและกิ่งกึ่งแก่กิ่งอ่อนมีขน ใบเป็นใบเดี่ยวออกเป็นคู่ ตรงกันข้ามกัน ใบเป็นรูปไข่ขอบเรียบ ดอกออกเป็นช่อ มี 3 ดอก ดอกกลางบานก่อน กลีบดอกชั้นเดียว ปลายกลีบมน ดอกสีขาว มะลิชนิดนี้ จะใช้ในการเด็ดดอกขาย

2. มะลิลาซ้อน ลักษณะต้น ใบ อื่น ๆ คล้ายมะลิลา แต่ใบใหญ่กว่าดอกออกเป็นช่อ มี 3 ดอก และดอกกลางบานก่อน เช่นกัน แต่มีดอกซ้อน 3-4 ชั้น ปลายกลีบมน

3. มะลิลอด ลักษณะโดยทั่ว ๆ ไป ทั้งต้น ใบ การจัดเรียงของใบ รูปแบบของใบคล้ายมะลิลาซ้อน แต่ใบเป็นคลื่น ดอกเป็นช่อมี 3 ดอก ดอกซ้อนมากกว่า คือ 3-6 ชั้น ดอกสีขาว มีกลิ่นหอมมาก ขนาดดอก 2.5-3.5 ซม.

4. มะลิซ้อน ลักษณะทั่ว ๆ ไปคล้ายมะลิลอด และมะลิลาซ้อน แต่ใบมีลักษณะแคบกว่า ดอกออกเป็นช่อมี 3 ดอกเช่นกัน กลีบดอกซ้อน แต่ซ้อนกว่า 5 ชั้น แต่ละชั้นมีกลีบดอก 10 กลีบ ขึ้นไป ขนาดดอก 3-4 ซม. ดอกสีขาว กลิ่นหอมมาก

5. มะลิพิกุล หรือมะลิฉัตร ลักษณะต่าง ๆ คล้ายกับ 4 ชนิดแรก ใบคล้ายมะลิซ้อนและมีคลื่นเล็กน้อย ดอกเป็นช่อ 3 ดอก ดอกซ้อนเป็นชั้น ๆ เห็นได้ชัด (คล้ายฉัตร) และดอกมีขนาดเล็กพอ ๆ กับดอกพิกุล ขนาดดอก 1-1.4 ซม. ดอกสีขาว กลิ่นหอม

6. มะลิทะเล เป็นไม้ร้อเลื้อย ดอกเป็นกระจุก ๆ หนึ่ง มี 5-6 ดอก กลิ่นหอมจุน
7. มะลิพวง ลำต้นเป็นไม้พุ่ม กิ่งอ่อนและกิ่งแก่กิ่งอ่อนมีขนเห็นเด่นชัดเช่นกัน ใบและรูปแบบตลอดจนการจัดเรียง คล้ายมะลิอื่น ๆ แต่ใบมีขนเห็นเด่นชัด ดอกออกเป็นช่อแน่น สีขาว กลีบดอกชั้นเดียว กลีบเล็กยาว ปลายแหลม ขนาดดอก 3-4.5 ซม. มีกลิ่นหอมมาก
8. มะลิเลื้อย ลำต้นเลื้อยไปตามพื้นดินยาวประมาณ 1 ฟุต ใบเล็กกว่าพันธุ์อื่นมาก
9. มะลิวัลย์หรือมะลิป่า เป็นไม้เถาเลื้อย พาดต้นไม้หรือขึ้นร้าน ใบเล็กกว่าและยาวกว่ามะลิอื่น ๆ กลีบดอกเล็กยาว สีขาว กลิ่นหอมเย็นจัด
10. พุทธิชาติ เป็นไม้เลื้อย ใบเป็นใบเดี่ยวแต่ใบด้านล่างลดขนาดลงมากจนมีลักษณะคล้ายหูใบ ดอกเป็นช่อ ออกที่ปลายกิ่ง และข้างกิ่ง ดอกสีขาว ปลายกลีบมน ก้านดอกยาว
11. ปันหยี ต้นเป็นไม้เลื้อยเช่นเดียวกับมะลิวัลย์ ใบเดี่ยว การออกของใบเช่นเดียวกันแต่ใบมีขนาดใหญ่กว่า ใบเป็นมันสีเขียวเข้ม หนาและแข็ง ดอกเป็นดอกช่อ สีขาวกลีบดอกใหญ่กว่ามะลิวัลย์ กลีบดอกกว้างและมน ดอกชั้นเดียว ขนาดดอก 4-4.5 ซม. กลิ่นไม่หอม
12. เครือไม้ไก่ เป็นไม้ร้อเลื้อย กิ่งอ่อนและกิ่งแก่กิ่งอ่อนมีขน ใบเดี่ยว ปลายใบแหลม สีเขียวเข้มเป็นมัน ดอกออกเป็นช่อดอกกลางบานก่อน กลีบดอกขาว ชั้นเดียวปลายกลีบแหลม
13. อ้อยแสนสวย เป็นไม้เลื้อย กิ่งอ่อนสีม่วงแดง ไม่มีขน กิ่งแก่สีน้ำตาล ใบเดี่ยว ขนาดใหญ่ก้านใบสีม่วง ดอกออกเป็นช่อมี 8 ดอก ดอกกลางบานก่อน ก้านดอกยาว กลีบดอกขาว ชั้นเดียวปลายกลีบมน
14. มะลิเขี้ยวจู (มะลิกำยาน) เป็นไม้เลื้อย แตกกิ่งก้านมาก ไม่มีขน ใบออกเป็นช่อคล้ายใบแก้ว แต่บางกว่า ดอกออกเป็นช่อมี 3 ดอก ก้านดอกเป็นหลอดสีแดงอมม่วง กลีบดอกขาว กลิ่นหอมจัด นอกจากนี้ยังมีมะลิอื่น ๆ อีกเช่น มะลิฝรั่ง, มะลิเถื่อน ฯลฯ แต่มะลิที่นิยมปลูกเป็นการค้าในปัจจุบัน ได้แก่ มะลิลา มีชื่อวิทยาศาสตร์ *Jasminumsambac* และที่จะกล่าวต่อไปนี้เป็นเรื่องของมะลิลา

ประโยชน์ของดอกมะลิ

ดอกสด - ใช้รักษาโรคตาเจ็บ แก้ไข้ตัวร้อน แก้หวัด

ดอกแห้ง - ใช้ปรุงเป็นสารแต่งกลิ่น

ใบสด - นำมาตำให้ละเอียดจะช่วยรักษาแผลพุพองและแผลฝีดาษ

ต้น - ใช้รักษาโรคคุดทะราด ขับเสมหะและโลหิต

ราก - นำมาฝนใช้แก้ปวด รักษาโรคร้อนในและอาการเสียดท้อง

-ชื่อสามัญ: Jasmine

-ชื่อวิทยาศาสตร์: Jasminumsambac.

-วงศ์: OLEACEAE



รูปที่ 2.3 ดอกมะลิ

ที่มา: <https://medthai.com/มะลิ>

2.5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกบานไม่รู้โรย

บานไม่รู้โรยเป็นไม้ล้มลุกมีพุ่มต้นสูงประมาณ 1-1.5 ฟุต ดอกเป็นแบบ ห้ว มีลักษณะคล้ายลูกโลก เส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 0.75 นิ้ว มี 2 สี คือ ขาว และแดงอมม่วง ใช้ดอกประดับทั้งสดและแห้ง ในต่างประเทศนิยมใช้เป็นดอกไม้แห้ง เก็บไว้ใช้ในฤดูหนาวเชื่อกันว่าถิ่นกำเนิดดั้งเดิมอยู่ในเขตร้อนของทวีปอเมริกากลางและอเมริกาใต้ บานไม่รู้โรยคงเข้ามาในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาในหนังสืออักขราภิธานศรับท์ของหมอปรีดเล ปี พ.ศ.๒๔๑๖ เขียนไว้ว่า บานไม่รู้โรย ดอกไม้อย่างหนึ่ง บานแล้วไม่โรยไม่เหี่ยวเลยดอกไม้เป็นอย่างอื่นบานแล้ว โรยเหี่ยวแห้งไป แสดงว่าคนไทยเมื่อ ๑๓๐ ปีก่อน โน้น รู้จักบานไม่รู้โรยกันเป็นอย่างดีแล้วบานไม่รู้โรยเป็นไม้ล้มลุก เนื้ออ่อนพุ่มเตี้ย ตามลำต้นกิ่งก้านและใบปกคลุมด้วยขนละเอียดสั้นๆ ใบออกเป็นคู่ ตรงข้ามสลับเวียนไป

ตามข้อต้นขอบใบเรียบปลายใบค่อนข้างแหลม ดอกออกตรงส่วนปลายของกิ่งแขนงออก พร้อมกันทีละหลายๆทรงดอกค่อนข้างกลมแต่ละดอก ประกอบด้วยดอกย่อยจำนวนมาก ดอกย่อยแต่ละดอกเป็นดอกสมบูรณ์เพศ เมื่อติดเมล็ดแล้วกลีบดอกยังคงติดอยู่กับก้านดอกไม่ร่วงหล่นเหี่ยวเฉาหรือเปลี่ยนสีเหมือนดอกไม้ชนิดอื่น เป็นลักษณะเด่นของดอกไม้ชนิดนี้ จึงได้ชื่อว่าดอกบานไม่รู้โรย ประโยชน์หลักอย่างหนึ่งของดอกบานไม่รู้โรยที่รู้จักกันดีก็คือ การนำมาตกแต่งในงานพิธีต่างๆ เพราะ นอกจากงดงามคงทนได้นานแล้ว ยังถือเป็นดอกไม้มงคลชนิดหนึ่งด้วย เพราะหมายถึงความยั่งยืนนานไม่ร่วงโรย จึงมักใช้ร้อยเป็นพวงมาลัย หรือร้อยเป็นอุบะประดับในงานหรือจัดเป็นพานพุ่มสำหรับบูชาพระ ไหว้ครู หรือประดับ ในงานต่างๆ เด็กนักเรียนในอดีตจะคุ้นเคยกับการจัดพานพุ่มจากดอกบานไม่รู้โรยเป็นอย่างดี เพราะถูกเกณฑ์ให้เก็บดอกบานไม่รู้โรยมาเสียบกับไม้กลัดที่ทำจากไม้ไผ่ แล้วปักลงบนดินเหนียวที่พูนเอาไว้บนพานเป็นรูปทรงที่ต้องการ สลับสีเป็นลวดลายต่างๆตามที่เราเห็นว่าสวยงาม พานพุ่มดังกล่าวปัจจุบันปรับเปลี่ยนจากไม้กลัดเป็นเข็มหมุดจากดินเหนียวเป็นโฟมหรือพลาสติก แต่ก็ยังคงใช้ดอกบานไม่รู้โรยอยู่อย่างเดิมต้นบานไม่รู้โรยนับเป็นพืชที่ปลูกขยายพันธุ์ง่าย และแข็งแรงทนทาน จึงพบเห็นขึ้นอยู่ทั่วไปชอบแสงแดดจัดจึงเหมาะสำหรับปลูกกลางแจ้งต้องการความชื้นบ้าง และทนทานความแห้งแล้งได้ดีพอสมควรออกดอกได้ตลอดทั้งปี

- ชื่อวิทยาศาสตร์: *Comphrenaglobosa*
- วงศ์: *Amaranthaceae*
- ชื่อสามัญ: *Gomphrena, Globe Amaranth*
- ชื่อพื้นเมือง: บานไม่รู้โรย



รูปที่ 2.4 ดอกบานไม่รู้โรย

ที่มา: <https://purpleflowers-kus.weebly.com/>

ดอก สีม่วงชมพู แดง และขาว ออกเป็นช่อแบบช่อเชิงลดไว้ก้านเป็นกระจุกแน่นตามซอกใบที่ปลายกิ่งดอกย่อยมีใบประดับ 2 ใบ กลีบเลี้ยง 5 กลีบตรงกลางดอกมีเกสรเพศผู้แทรกอยู่ช่อดอกบานเต็มที่กว้าง 1.5-2 ซม.



รูปที่ 2.5 ใบของดอกบานไม่รู้โรย

ที่มา: <https://purpleflowers-kus.weebly.com/>

ใบ ใบเดี่ยวเรียงตรงข้ามใบรูปใบหอกหรือรูปขอบขนานแกมรูปรี กว้าง 2-4 ซม. ยาว 5-7 ซม. ปลายใบแหลม โคนใบมนขอบใบเรียบแผ่นใบสีเขียวมีขนปกคลุมทั้งสองด้าน

ประโยชน์ของดอกบานไม่รู้โรย (สีม่วง)

ดอก - บำรุงตับ แก้อาการเส็บ ขับปัสสาวะ แก้ปวดหัว แก้บิด แก้ไอกรน แก้ไอหอบหืด แก้แผลฝีในคัน ขับพยาธิ

ต้น - ขับปัสสาวะ ขับหนองใน ขับระดูขาว แก้กามโรค

ราก - ขับปัสสาวะ แก้พิษต่างๆ

ใบ - ขับพยาธิ

2.6 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับใบเตย

ใบเตยหรือ เตยหอม เป็นพืชที่นิยมใบมาใช้ประโยชน์ทางด้านอาหารมาก เนื่องจากใบมีกลิ่นหอมอ่อนคล้ายข้าวใหม่ ซึ่งช่วยปรับแต่งกลิ่นของอาหารให้น่ารับประทานขึ้น รวมถึงน้ำมันหอมระเหยจากใบยังใช้ประโยชน์ในทางยา และความสวยความงามได้ด้วย

- ชนิด : amaryllifolius Roxb.

- ถิ่นกำเนิด:ประเทศไทย และแถบประเทศมาลาญ
- ชื่อวิทยาศาสตร์:PandanusamaryllifoliusRoxb.
- ชื่อสามัญ:PandomwangiPandanus

ชนิดและการแพร่กระจาย

เตยมีหนาม หรือมักเข้าใจว่า เป็นเตยต้นตัวผู้ หรือที่เรียกว่า ต้นลำเจียก หรือ เตยทะเลลำ ต้นออกดอก และดอกมีกลิ่นหอม ไม่นิยมนำไปมาทำอาหาร แต่นิยมใช้ดอกมาประกอบอาหาร รวมถึงนำไปใช้ในการจักสาน

เตยไม่มีหนาม หรือมักเข้าใจว่า เป็นเตยต้นตัวเมีย หรือที่เรียกว่า เตย หรือ เตยหอม มีลำต้นเล็กกว่าเตยหนาม ไม่มีดอก นิยมนำมาคั้นเอาน้ำสำหรับใช้ประกอบอาหารหรือทำขนมหวาน



รูปที่ 2.6 ลำต้นไผ่เตย

ที่มา:<http://puechkaset.com>

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น

เตยหรือเตยหอม เป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว มีลำต้นทรงกลม และเป็นข้อสั้นๆถี่กัน โผล่ขึ้นมาจากดินเพียงเล็กน้อย โคนลำต้นแตกรากแขนงออกเป็นรากค้ำจุนหรือเรียกว่า รากอากาศ ลำต้นสามารถแตกหน่อเป็นต้นใหม่ได้ ทำให้มองเป็นกอหรือเป็นพุ่มใหญ่ๆ ที่รวมความสูงของใบแล้วสามารถสูงได้มากกว่า 1 เมตร



รูปที่ 2.7 ใบของใบเตย

ที่มา:<http://puechkaset.com>

ใบ

ใบเตย แรกออกเป็นใบเดี่ยวด้านข้างรอบลำต้น และเรียงสลับวนเป็นเกลียวขึ้นตามความสูงของลำต้น ใบมีลักษณะเรียวยาวเป็นรูปดาบ ปลายใบแหลม สีเขียวสด ใบชูเฉียงแนบไปกับลำต้น แผ่นใบเป็นมัน กว้างประมาณ 2-3 เซนติเมตร ยาวประมาณ 30-50 เซนติเมตร แผ่นใบ และขอบใบเรียบ แผ่นใบด้านล่างมีสีจางกว่าด้านบน มีเส้นกลางใบเล็กเป็นแฉ่งตื้นๆ ตรงกลาง ใบนี้ส่งกลิ่นหอมตลอดเวลา เพราะมีน้ำมันหอมระเหย และสาร ACPY

ดอกเตยหรือเตยหอมเป็นพืชไม่ออกดอก

การปลูกเตยการปลูกเตยในปัจจุบัน นิยมปลูกด้วยการแยกเหง้าหรือหน่อปลูก ทั้งนี้ เตยสามารถขึ้นได้ดีในที่ชุ่ม และทนต่อสภาพดินชื้นแฉะได้ดี แต่ควรเลือกพื้นที่ปลูกไม่ให้น้ำท่วมขังง่าย

ควรปลูกในช่วงฤดูฝน เพราะดินจะชื้นดี ทำให้ต้นเตยติด และตั้งตัวได้ง่าย ด้วยการขุดหลุมปลูกเป็นแถว ระยะหลุม และระยะแถวที่ 50 เซนติเมตร หรือที่ 30 x 50 เซนติเมตร ก่อนนำต้นพันธุ์เตยลงปลูก

การให้น้ำหลังจากปลูกเตยเสร็จ ควรให้น้ำทันที แต่หากดินชื้นมากก็ไม่จำเป็นต้องให้ และให้น้ำเป็นประจำทุกๆ 7-10 วัน ขึ้นอยู่กับความชื้นดิน และฝนที่ตก

การใส่ปุ๋ยหลังจากปลูกแล้ว 2-3 เดือน ให้ใส่ปุ๋ยสูตร 24-12-12 อัตรา 10 กิโลกรัม/ไร่ หยอดรอบโคนต้น และให้อีกครั้ง 5-6 เดือน หลังปลูก โดยใช้การหว่านทั่วทั้งแปลงหรือหยอดรอบโคนต้นหากไม่แตกกอมาก

การเก็บใบเตยหลังจากการปลูกแล้วประมาณ 8 เดือน ก็สามารถเริ่มเก็บใบเตยได้ โดยมีวิธีเก็บใบเตย 2 แบบ คือ

1.แบบไว้หน่อ คือ ให้เก็บใบเตยด้วยการใช้มีดตัดยอด โดยเลือกตัดเฉพาะต้นที่ใหญ่มากหรือต้นที่แก่สุด และให้เหลือกหรือยอดที่เล็กไว้ ซึ่งเพียง 4-5 เดือนก็สามารถเก็บใบหรือยอดเตยได้อีกครั้งวิธีนี้เกษตรกรนิยมทำมากที่สุด

2.แบบไม่ไว้หน่อคือ การใช้มีดตัดต้นเตยทั้งหมดออก เหลือเพียงเหง้าหรือโคนต้นต่อไว้เพื่อให้แตกหน่อใหม่ วิธีนี้ไม่ค่อยนิยมนัก เพราะต้องรอให้เตยแตกหน่อ และดูแลให้เติบโต ซึ่งกว่าจะเก็บใบได้ก็ต้องใช้เวลานานขึ้น

สรรพคุณของใบเตย

- บำรุงหัวใจ ช่วยลดอัตราการเต้นของหัวใจ
- ดับกระหาย คลายร้อน
- กลิ่นของใบเตยทำให้รู้สึกสดชื่น ผ่อนคลาย
- ช่วยชูกำลัง ช่วยแก้อาการอ่อนเพลียของร่างกาย
- ช่วยปรับสมดุลของร่างกาย
- ช่วยรักษาโรคเบาหวาน ช่วยควบคุมระดับน้ำตาลในเลือด
- ช่วยลดความดันโลหิต
- ช่วยป้องกันการแข็งตัวของหลอดเลือด
- ช่วยบรรเทาอาการไอและขับพิษไข้
- ช่วยขับพิษร้อนภายในร่างกาย
- ช่วยรักษาโรคหืด

2.7 วิจัยที่เกี่ยวข้อง



รูปที่ 2.8 น้ำมันหอมระเหยจากมะกรูด

ที่มา: http://www.tistr.or.th/essentialoils/plant_มะกรูด

น้ำมันหอมระเหยกลั่นจากผิวมะกรูดไทย มีลักษณะใสไม่มีเหลืองอ่อน ๆ กลิ่นหอมสดชื่น เฉพาะตัวมีคุณสมบัติทางสมุนไพรมากมาย ช่วย รักษาอาการปวด ระบายท้อง และอาการผิวหนัง อักเสบต่าง ๆ ได้ดีทางอโรมาช่วยให้จิตใจสงบ ผ่อนคลาย ช่วยให้นอนหลับง่ายขึ้นกระจายน้ำมันหอมระเหยในอากาศช่วยให้อากาศสะอาดสดชื่น ป้องกันการติดเชื้อ ทางเดินหายใจ ผสมในน้ำมันตัวพาครีม หรือ โลชั่น ใช้ทาผิวบำรุงให้ชุ่มชื้นนุ่มเนียนผลมะกรูดหมักดองใช้เป็นยาพอกล้างและบำรุงโลหิตระดู ผิวมะกรูดใช้ปรุงเป็นยาลม ขับลมในลำไส้และขับระดูองค์ประกอบทางเคมีผิวมะกรูดเมื่อนำมาสกัดน้ำมันหอมระเหยโดยการต้มกลั่น (hydrodistillation) ได้น้ำมันหอมระเหยร้อยละ 1.20 องค์ประกอบทางเคมีของน้ำมันวิเคราะห์โดย GC และ GC-MS ใบดีสดเมื่อนำมาสกัดน้ำมันหอมระเหยโดยการต้มกลั่น (hydrodistillation) ได้น้ำมันหอมระเหยร้อยละ 1.0 ฤทธิ์ทางเภสัชวิทยา น้ำมันใบมะกรูดมีฤทธิ์ไต่ยุ่งได้นาน 3 ชั่วโมง สารหลักในน้ำมันผิวมะกรูด มีฤทธิ์ยับยั้งสารก่อมะเร็งความเป็นพิษมีรายงานทางการแพทย์ว่าพบผู้ป่วยที่มีอาการแพ้ ผลึกภัณฑ์ที่มีน้ำมันมะกรูดเป็นส่วนผสม น้ำมันผิวมะกรูดมีสาร oxypedantin มีผลทำให้เกิดอาการแพ้เมื่อ โดนแสงแดด (phototoxicity) สาร d-limonene เมื่อถูกอากาศเป็นเวลานานก่อให้เกิดอาการแพ้ได้การใช้ประโยชน์จากมะกรูดน้ำมันผิวมะกรูดใช้เป็นส่วนผสมในผลิตภัณฑ์ประเภทแชมพู น้ำมันใบมะกรูดใช้แต่งกลิ่นอาหารรูปแบบผลิตภัณฑ์แชมพูผสมน้ำมันผิวมะกรูดยาคมน้ำมันผิวมะกรูด

ที่มา: บุญยะประกฤษ, 2539

บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ

3.1.1 ชื่อภาษาไทย : โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ

ชื่อภาษาอังกฤษ : W Bangkok Hotel

3.1.2 ที่ตั้ง : เขตบางรัก แขวงสีลม ถนนสาทรเหนือ 160

กรุงเทพมหานคร 10500 โทรศัพท์ :02-344-4000

โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ เปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม ปี 2555 ดำเนินงานก่อสร้างโดย บริษัท P&T กรุ๊ป และมีบริษัทโซดา (S.O.D.A, Thailand) และ Avroko เป็นผู้ออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมเป็นตึกอาคารสูง 31 ชั้น มีห้องพักทั้งหมด 403 ห้อง ตั้งอยู่บนถนนสาทรเหนือ ตรงข้ามกับตึกอาคารสำนักงานเอ็มไพร์ทาวเวอร์และเดอะเฮาส์ออสนาท

ปัจจุบัน โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ บริหารโรงแรมในเมืองสำคัญๆ ทั่วโลก รวม 21 เพื่อให้ลูกค้าเกิดความประทับใจและได้รับประสบการณ์ที่ดี โดยมุ่งเน้นบริการด้วยความเอาใจใส่ พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน ทั้งห้องอาหาร บาร์ และสปา ทำให้โรงแรมกลายเป็นแบรนด์โรงแรมหรูที่เติบโตเร็วที่สุดในโลก ทั้งนี้โรงแรมแต่ละแห่งต่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ด้วยการผสมผสานดีไซน์ทันสมัยเข้ากับความสะดวกสบายและสีสันทางวัฒนธรรม นับตั้งแต่แฟชั่นไปจนถึงดนตรีและศิลปะ รวมถึงองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

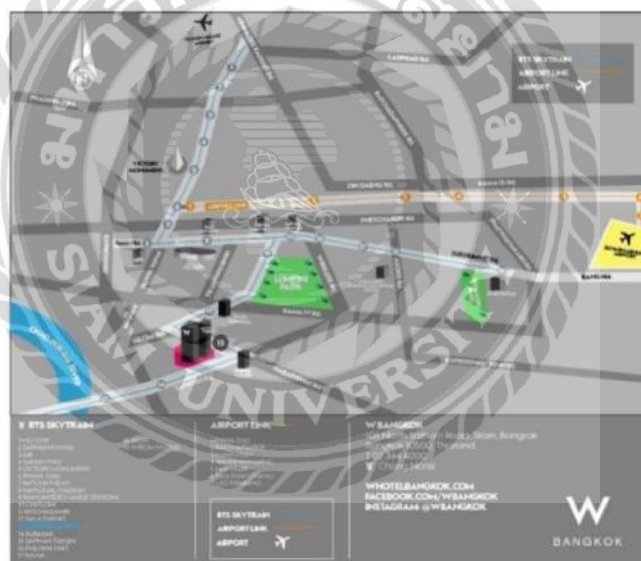


รูปที่ 3.1 โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ

ที่มา : <http://www.whotelbangkok.com/>



รูปที่ 3.2 ตราสัญลักษณ์โรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ
ที่มา :<http://www.whoelbangkok.com/>



รูปที่ 3.3 แผนที่ของโรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ
ที่มา :<http://www.whoelbangkok.com/>

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร

โรงแรมดับเบิลยูมีห้องพักทั้งหมดจำนวน 403 ห้องอยู่ที่ชั้น 7-31 โดยมีทั้งหมด 3 สี คือสีทอง สีม่วงแดง และสีน้ำเงิน ตกแต่งในรูปแบบที่สะท้อนถึงความสมัยใหม่ เฟอร์นิเจอร์สั่งทำพิเศษ สไตล์โมเดิร์น อุปกรณ์ในห้องพักรับรองด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย ห้องพักของโรงแรมดับเบิลยู เป็นกระจกปิดทั้งหมด ไม่มีหน้าต่าง ส่วนระบบไฟทั้งหมดจะถูกควบคุมโดยแท็บเล็ตในห้องพัก ซึ่ง ห้องพักของโรงแรมมีทั้งหมด 8 แบบ

3.2.1 ห้องพัก

1.ห้องวันเดอฟูล (Wonderful rooms) จำนวน 244 ห้อง

ห้องพักแบบ วันเดอฟูล รูม (Wonderful Room) เฝียบพร้อมไปด้วยความสะดวกสบายครบครัน สำหรับนักเดินทางที่หลงใหลในไลฟ์สไตล์คนเมือง พร้อมกระจกขนาดใหญ่พิเศษ เผยให้เห็นวิว กรุงเทพฯ ในแบบพาโนรามา ห้องพักรับรองด้วยพื้นหลังสีขาวดำตัดกับสีทองเมทัลลิก เพิ่มความโมเดิร์นและความคิดสร้างสรรค์ให้กับดีไซน์ที่มีกลิ่นอายของความเป็นไทย



รูปที่ 3.4 ห้องวันเดอฟูล (Wonderful rooms)

ที่มา :<http://www.whoelbangkok.com/th/rooms/wonderful>

2.ห้องสเปคเทคูล่า (Spectacular rooms) จำนวน 106 ห้อง

ห้องพักแบบสเปคทาควูล่า รูม (Spectacular rooms) มาพร้อมกับวิวแบบพานอรามาของ กรุงเทพมหานคร ที่เต็มไปด้วยสีสันอันสวยงามของตึกระฟ้าการออกแบบห้องพักมีลักษณะเด่น เฉพาะตัวด้วยการวางแผนผังห้องพักแบบเปิดโล่งให้คุณ ได้เพลิดเพลินไปกับการตกแต่งแบบร่วมสมัยดึงเอาลายเส้นและลวดลายที่โดดเด่นมาผสมผสานกับการเล่นเฉดสีขาว ดำ เทา ชมพูเข้ม และทอง ได้อย่างลงตัว



รูปที่ 3.5 ห้องสเปคเตคูล่า (Spectacular rooms)

ที่มา :<http://www.whotelbangkok.com/th/rooms/spectacular>

3.ห้องคูล คอนเนอร์ (Cool corner rooms) จำนวน 19ห้อง

ห้องพักแบบคูล คอนเนอร์ รুম (Cool corner rooms) มาพร้อมกับหน้าต่างขนาดใหญ่ถึง 2 บาน เผยให้เห็นวิวกรุงเทพฯ ทั้งสองด้านอย่างชัดเจน ห้องพักถูกตกแต่งด้วยการเล่นเฉดสีขาว เทา ดำ พร้อมตัดด้วยประกายสีทองแบบเมทัลลิก เพิ่มความมีชีวิตชีวาให้แก่ผู้เข้าพักด้วยนวมมวยไทยขนาดใหญ่บนผ้าปูเตียงทอ 350 เส้น ให้คุณได้หลับสบายตลอดทั้งคืน



รูปที่ 3.6 ห้องคูล คอนเนอร์ (Cool corner rooms)

ที่มา :<http://www.whotelbangkok.com/th/rooms/coolcorner>

4. ห้องสตูดิโอ สวีท (Studio Suites) จำนวน 20 ห้อง

ห้องพักแบบ สตูดิโอ (Studio Suites) ถูกดีไซน์ขึ้นอย่างโดดเด่นด้วยแผนผังห้องพักทรงสามเหลี่ยม ขยายพื้นที่ใช้สอยให้กว้างและเต็มไปด้วยลูกเล่นต่างๆ อาทิ การใช้เฉดสีชมพูเข้มตัดกับสีทอง เพื่อให้สีพื้นหลังซึ่งเป็นสีขาว เทา และคำดูโดดเด่นขึ้น หรือจะเป็นการใช้ลายเส้นจากรูปทรงอัญมณี และรูปทรงผลึกมาประดับตกแต่ง ก็ล้วนทำให้ห้องพักและพื้นที่นั่งเล่นดูน่าค้นหามากขึ้น



รูปที่ 3.7 ห้องสตูดิโอ สวีท (Studio Suites)

ที่มา : <http://www.whoelbangkok.com/th/rooms/studio-suite>

5. ห้องแฟนแทสติกสวีท (Fantastic Suites) จำนวน 2 ห้อง

ห้องพักแบบ แฟนแทสติก สวีท (Fantastic Suites) เน้นการดีไซน์ที่มีรายละเอียดซับซ้อนน่าค้นหา พร้อมนำเสนอวิวทิวทัศน์ของกรุงเทพฯ ได้อย่างชัดเจน ใช้เฉดสีชมพูเข้มตัดกับสีทอง เพื่อให้สีพื้นหลังซึ่งเป็นสีขาว เทา และคำดูโดดเด่นขึ้นและห้องนั่งเล่นที่แยกสัดส่วนออกมาจากห้องนอน ตกแต่งด้วยการใช้ลายเส้นจากรูปทรงอัญมณีและรูปทรงผลึก มาตัดกับสีขาวจากโซฟารูปตัวแอล (L-shaped corner couch) ทำให้เฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเก้าอี้โยกรูปทรงทันสมัย หรือโซฟา ยาวตัวเก๋หุ้มด้วยขนม้าสีดำ ลูกกลมกลืนและชวนพิศวงไปพร้อมๆ กัน



รูปที่ 3.8 ห้องแฟนแทสติกสวีท (Fantastic Suites)

ที่มา : <http://www.whotelbangkok.com/>

6. ห้องมาเวอลัสสวีท (Marvelous Suites) จำนวน 10 ห้อง

ห้องพักแบบ มาร์เวอรัลส์ สวีท (Marvelous Suite) ทำให้การพักผ่อนของคุณพิเศษยิ่งขึ้น โดยเริ่มจากห้องนั่งเล่นที่ออกแบบตกแต่งด้วยการเล่นเจดสีสลับดำ ขาว น้ำตาล และม่วง ทำให้ห้องพักดูมีเสน่ห์ชวนหลงใหลและเข้ากันได้ดีกับแสงไฟยามราตรีในกรุงเทพฯ ที่ลอดผ่านหน้าต่างของห้องพักเข้ามา เพิ่มเติมด้วยการตกแต่งห้องด้วยหินสีเมทัลลิกรูปทรงอัญมณีและรูปทรงผลึก พร้อมเฟอร์นิเจอร์แนวศิลปะสมัยใหม่ อาทิ โซฟาสามที่นั่ง โซฟายาวหุ้มด้วยขนม้าสีดำ โต๊ะกาแฟลายทาง สีขาวดำขนาดใหญ่พิเศษ และเก้าอี้โยกรูปทรงทันสมัย



รูปที่ 3.9 ห้องมาเวอลัสสวีท (Marvelous Suites)

ที่มา : <http://www.whotelbangkok.com/th/rooms/marvelous-suite>

7.ห้องวิวสวีท (Wow Suite) จำนวน 1 ห้อง

ห้องพักแบบ วิว สวีท (WOW Suite) ให้คุณได้ค้นพบโลกแห่งความหรูหราแบบสุขุมด้วยการตกแต่งด้วยโทนหินอ่อนสีด้าลึกลับน่าค้นหา เพิ่มดีกรีความน่าหลงใหลด้วยการเล่นสีสลับระหว่างสีขาว สีน้ำตาล และสีม่วง สะท้อนเสน่ห์ให้ทั้งในห้องนอนและห้องนั่งเล่น ทั้งสองโซนถูกแบ่งแยกเป็นสัดส่วนพร้อมดีไซน์สุดเก๋ผสมผสานพรหมสีขาวเข้ากับผนังสีด้าได้อย่างลงตัว ผักผ่อนแบบสบายๆบนโซฟายาวรูปตัวแอลขนาดใหญ่พิเศษซึ่งตั้งตระหง่านอยู่กลางห้องนั่งเล่น พร้อมจิบค็อกเทลที่คุณชื่นชอบจากบาร์ส่วนตัวภายในห้องพัก



รูปที่ 3.10 ห้องวิวสวีท (Wow Suite)

ที่มา : <http://www.whelbangkok.com/th/rooms/wow-suite>

8.ห้องเอ็กซ์ตรีมวิวสวีท (Extreme Wow Suite) จำนวน 1 ห้อง

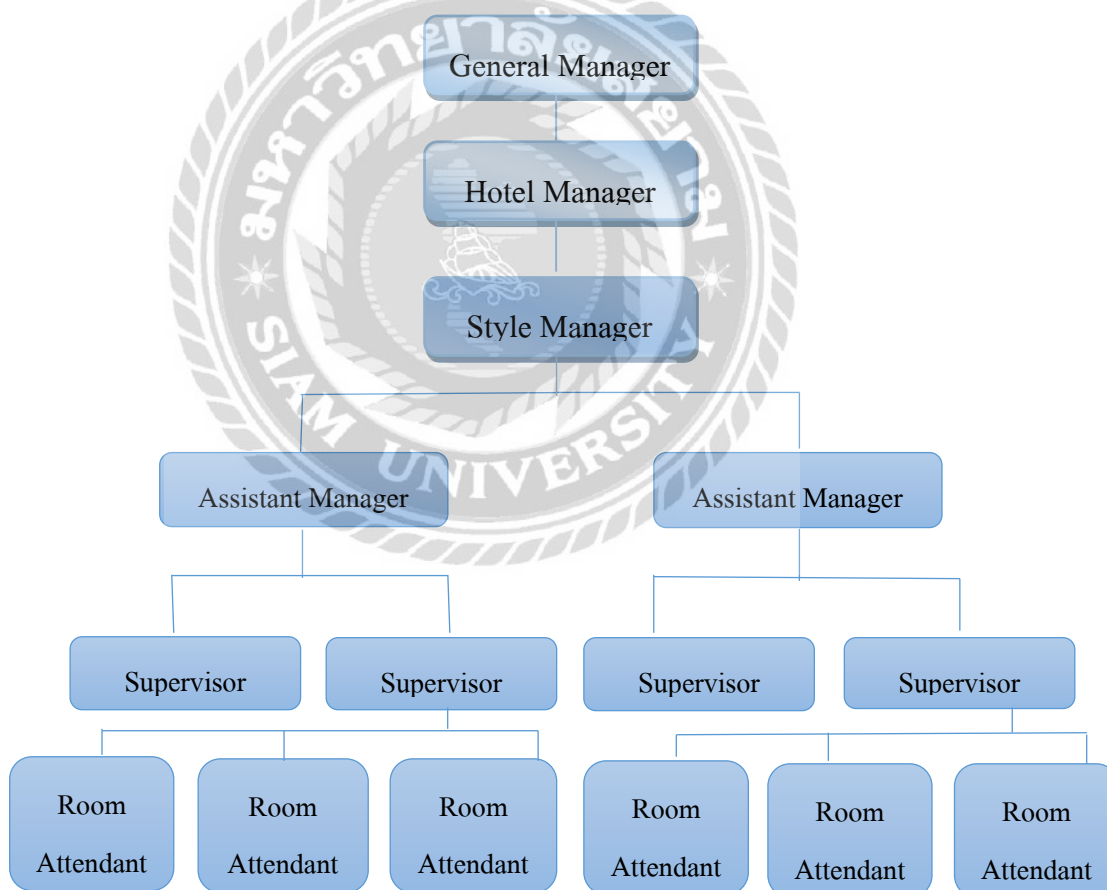
ห้องพักแบบ เอ็กซ์ตรีม วิว สวีท (Extreme WOW Suite) ให้คุณได้สัมผัสวิวที่สวยงามของแม่น้ำเจ้าพระยาและตึกระฟ้าในกรุงเทพฯ ที่แทบจะทำให้คุณหยุดหายใจในครั้งแรกที่ได้เห็น เต็มตากับวิวของเมืองหลวงกับกระจกหน้าต่างที่สูงจากพื้นถึงเพดาน ห้องพักถูกตกแต่งด้วยพื้นหินอ่อนสีขาวมันวาวฉายแสงที่สะท้อนจากหลังคากระจกโปร่งแสงภายในห้องนั่งเล่นขนาดใหญ่ โทนสีขาวและด้า พร้อมให้คุณได้นั่งชิลบนโซฟาหนังอิตาเลียนรูปตัวแอลสีขาวหรูสุดสบาย หรือจะย้ายไปส่วนของห้องเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ที่พร้อมสรรพไปด้วยโฮมเธียเตอร์ โปรเจคเตอร์ และ ระบบเครื่องเสียงชั้นนำระดับโลกยี่ห้อ โบส (Bose) และเครื่องเล่นแผ่นบลู-เรย์ ที่จะทำให้คุณได้สัมผัสประสบการณ์สูงสุดในการรับชมภาพยนตร์



รูปที่ 3.11 ห้องวิวสวีท (Wow Suite)

ที่มา : <http://www.whotelbangkok.com/th/rooms/extremewow-suite>

3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานองค์กร



แผนภูมิการจัดองค์กรและการบริหารงานของโรงแรมดับเบิลยู กรุงเทพฯ

3.4 ตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย



รูปที่ 3.12 นางสาวไมพร ยืนนาน

ที่มา : ผู้วิจัย

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

นางสาวไมพร ยืนนาน

ตำแหน่ง

Style

ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

วันที่ 8 มกราคม- 30 เมษายน พ.ศ. 2561

ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

- วันจันทร์-วันศุกร์ ทำงาน (8.00-18.00)

- วันเสาร์-วันอาทิตย์ ทำงาน (8.30-18.30)

- ฝึกการปูเตียง การจัดและการทำงานสะอาด

ห้องพักให้ห้องพักของโรงแรมสะอาดเพื่อ

เตรียมความพร้อมให้แขกมาใช้บริการ

- ทำความสะอาดและดูแล Pantry ในบริเวณชั้น

ที่เราได้ทำความสะอาดห้องเช่น ปิดกวาดเช็ดถู

เพื่อไม่ให้เกิดความสกปรก และในเวลาตอน

เย็นหลังเลิกงาน ก็ต้องจัดเก็บขยะลงไปที่ชั้น

ล่าง และพับผ้าจัดของใส่ในรถ เพื่อความพร้อม

ในวันถัดไป



รูปที่ 3.13 นางสาวปณิศา เจริญเชาว์

ที่มา : ผู้วิจัย

ชื่อผู้ปฏิบัติงาน

เจริญเชาว์ นางสาวปณิศา

ตำแหน่ง

Style

ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

วันที่ 8 มกราคม- 30 เมษายน พ.ศ. 2561

ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

- วันจันทร์-วันศุกร์ ทำงาน (8.00-18.00)

- วันเสาร์-วันอาทิตย์ ทำงาน (8.30-18.30)

- ฝึกการปูเตียง การจัดและทำความสะอาด

ห้องพักให้ห้องพักของ โรงแรมสะอาดเพื่อ

เตรียมความพร้อมให้แขกมาใช้บริการ

- ทำความสะอาดและดูแล Pantry ในบริเวณชั้น

ที่เราได้ทำความสะอาดห้องเช่น ปิดกวาดเช็ดถู

เพื่อไม่ให้เกิดความสกปรก และในเวลาตอน

เย็นหลังเลิกงาน ก็ต้องจัดเก็บขยะลงไปที่ชั้น

ล่าง และพับผ้าจัดของใส่ในรถ เพื่อความพร้อม

ในวันถัดไป

3.5 ชื่อสกุลและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา-



รูปที่ 3.14 พนักงานที่ปรึกษา

ที่มา : ผู้วิจัย

นางสาวมัทธา บันทอง ตำแหน่ง Style
พนักงานที่ปรึกษาของ นางสาวปณิศา เจริญเชาว์



รูปที่ 3.15 พนักงานที่ปรึกษา

ที่มา : ผู้วิจัย

นางสาววิภา ขอบแก้ว ตำแหน่ง Style
พนักงานที่ปรึกษาของ นางสาวชไมพร ยืนนาน

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

3.6.1 ระยะเวลาในการดำเนินงาน วันที่ 8 มกราคม- 30 เมษายน พ.ศ. 2561

3.6.2 ระยะเวลาในการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา วันจันทร์ - วันอาทิตย์ เวลา 08.00 - 18.30

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

3.7.1 ศึกษาข้อมูลโครงการว่ามีองค์ประกอบอะไรบ้าง ในแต่ละหัวข้อต้องใช้ข้อมูลแบบใด

3.7.2 รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโครงการโดยการสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา และหาข้อมูลเพิ่มเติมจากเว็บไซต์อื่นๆ

3.7.3 วิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมไว้ว่าถูกต้องและครบถ้วนหรือไม่

3.7.4 จัดทำโครงการ

3.7.5 สรุปข้อมูล

ตารางแสดงระยะเวลาในการดำเนินโครงการสหกิจศึกษา

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ม.ค.61	ก.พ.61	มี.ค.61	เม.ย.61
1.ศึกษาโครงการ	→			
2.รวบรวมข้อมูล		→		
3.วิเคราะห์ข้อมูล			→	
4.จัดทำโครงการ				→
5.สรุปข้อมูล				→

ตารางที่ 3. ตารางแสดงระยะเวลาในการดำเนินงานโครงการสหกิจศึกษา 1

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

3.8.1 เครื่องคอมพิวเตอร์

3.8.2 เครื่องถ่ายเอกสาร 2

3.8.3 โทรศัพท์

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงานตามโครงการ

การแปรรูปดอกไม้ที่เหลือใช้จากแผนกจัดเลี้ยงเป็นบุหงารำไปดับกลิ่นเพื่อใช้สำหรับดับกลิ่นไม่พึงประสงค์ต่างๆ ซึ่งการทำการทดลองครั้งนี้ ในการปฏิบัติงานผู้วิจัยได้มีการจดบันทึกสัดส่วนของที่เหลือใช้ในปริมาณใกล้เคียงที่สุด เนื่องจากไม่สามารถนำออกมาจากสถานประกอบการได้ การจดบันทึกสัดส่วนดอกไม้ที่เหลือใช้ต่อ 1 สัปดาห์พบว่าจำนวนของดอกกุหลาบอยู่ในปริมาณ 100 กรัม ดอกมะลิอยู่ในปริมาณ 100 กรัม ดอกบานไม่รู้โรยอยู่ในปริมาณ 90 กรัม และ ใบเตยอยู่ในปริมาณ 80 กรัมนำมาใช้ในการทำบุหงารำไปดับกลิ่นได้จำนวนประมาณ 16-20 ถุง

ผู้วิจัยจึงต้องจัดซื้ออุปกรณ์ในการทำโครงการขึ้นนี้เอง โดยการ นำดอกกุหลาบ ดอกมะลิ ดอกบานไม่รู้โรย ใบเตย น้ำมันหอมระเหย(กลิ่นตะไคร้หอม) นำมาทำบุหงารำไปดับกลิ่น โดยทำการทดลอง 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 ทดลองวันที่ 20 มีนาคม – วันที่ 30 มีนาคม 2561 ครั้งที่ 2 ทดลองวันที่ 14 เมษายน – วันที่ 28 เมษายน 2561



รูปที่ 4.1 วัสดุอุปกรณ์ในการทำบุหงารำไปดับกลิ่นที่นำมาแปรรูปแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย

4.1 วัสดุอุปกรณ์ในการทำบุงารำไปดับกลิ่น

1. น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)



รูปที่ 4.2 น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)

ใช้ในปริมาณ 3 มิลลิลิตร

ที่มา: ผู้วิจัย

2. ดอกกุหลาบ



รูปที่ 4.3 ดอกกุหลาบ

ใช้ในปริมาณ 5 กรัม

ที่มา: ผู้วิจัย

3. ดอกมะลิ

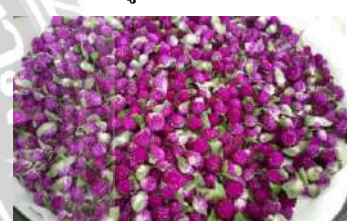


รูปที่ 4.4 ดอกมะลิ

ใช้ในปริมาณ 5 กรัม

ที่มา: ผู้วิจัย

4. ดอกบานไม่รู้รุ่ย (สีม่วง)



รูปที่ 4.5 ดอกบานไม่รู้รุ่ย (สีม่วง)

ใช้ในปริมาณ 5 กรัม

ที่มา: ผู้วิจัย

5. ใบเตย



รูปที่ 4.6 ใบเตย

ใช้ในปริมาณ 5 กรัม

ที่มา: ผู้วิจัย

6. เียง



รูปที่ 4.7 เียง

ที่มา: ผู้วิจัย

7. มีด



รูปที่ 4.8 มีด

ที่มา: ผู้วิจัย

8. โหลแก้ว



รูปที่ 4.9 โหลแก้ว

ที่มา: <https://www.google.co.th/>

search?ei=HoCQ&q=โหลแก้ว

9. ถุงผ้าโปร่ง



รูปที่ 4.10 ถุงผ้าโปร่ง

ที่มา: ผู้วิจัย

10. ช้อนตวง



รูปที่ 4.11 ช้อนตวง

ที่มา: ผู้วิจัย

4.2 สูตรการทดลองครั้งที่ 1

รายการ	จำนวน
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)	3 มิลลิลิตร
ดอกกุหลาบดอก	5 กรัม
ดอกมะลิ	5 กรัม
ดอกบานไม่รู้โรย	5 กรัม
ใบเตย	5 กรัม

4.3 วิธีการทดลองครั้งที่ 1

1. เตรียมดอกกุหลาบ ดอกมะลิ ดอกบานไม่รู้โรย และใบเตย มาเด็ดกลีบ, ก้านออก แล้วนำเอาใบเตยมาหั่นชิ้นเล็กๆ

2. นำดอกกุหลาบ ดอกมะลิ ดอกบานไม่รู้โรย และใบเตย มาตากแดดให้ดอกไม้แห้ง

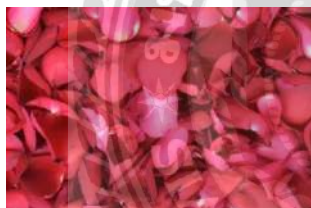
1 สัปดาห์

3. เตรียมโหลแก้ว นำดอกไม้ใส่ไปในโหล ใส่น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม) ลงไป ปิดฝา ทิ้งไว้ 5 วัน

4. นำมาจัดใส่ถุงผ้าโปร่งที่เตรียมไว้

4.4 ขั้นตอนการทำบุงหาร้าไปดับกลิ่น

4.4.1 นำดอกกุหลาบมาตากแดด



รูปที่ 4.12 นำดอกกุหลาบมาตากแดด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4.13 ดอกกุหลาบที่ตากแดดแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย

4.4.2 นำดอกมะลิมาตากแดด



รูปที่ 4.14 นำดอกมะลิมาตากแดด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4.15 ดอกมะลิที่ตากแดดแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย

4.4.3 นำดอกบานไม่รู้โรย (สีม่วง) มาตากแดด



รูปที่ 4.16 นำดอกบานไม่รู้โรยมาตากแดด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4.17 ดอกบานไม่รู้โรยที่ตากแดดแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย

4.4.4 นำใบเตยมาตากแดด



รูปที่ 4.18 นำใบเตยมาตากแดด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4.19 ใบเตยที่หั่นและตากแดดแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย

4.4.5 นำดอกกุหลาบ ดอกมะลิ ดอกบานไม่รู้โรยและใบเตยจัดใส่ในโหลแก้ว เหน้ามันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม) ลงไป



รูปที่ 4.20 นำดอกไม้จัดใส่โหลแก้ว

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4.21 เหน้ามันหอมระเหย

(กลิ่นตะไคร้หอม)

ที่มา: ผู้วิจัย

4.4.6 ปิดฝาทิ้งไว้ 5 วัน แล้วนำมาจัดใส่ถุงผ้าโปร่งที่เตรียมไว้



รูปที่ 4.22 ปิดฝาโหลแก้ว



รูปที่ 4.23 นำจัดใส่ถุงผ้าโปร่งที่เตรียมไว้ให้เรียบร้อย

ที่มา: ผู้วิจัย

ที่มา: ผู้วิจัย

4.5 ผลการทดลองครั้งที่1 โดยการสัมภาษณ์ ดังนี้

คำถาม	บุหงารำไปมีกลิ่นหอมหรือไม่ มีคำแนะนำเกี่ยวกับบุหงารำไปอย่างไร และมีกลิ่นอยู่ได้นานเท่าไร
คำตอบ คนที่ 1 นางสาววิภา ขอบแก้ว ตำแหน่ง: Room Attendant	ให้ความเห็นว่า บุหงารำไปมีกลิ่นอ่อน ยังมีกลิ่นอับอยู่บ้าง ควรใส่น้ำมันหอมระเหยเพิ่ม กลิ่นอยู่ได้นานประมาณ 10 วัน
คนที่ 2 นายยุทธนาพงศ์ทอง มหาคุณ ตำแหน่ง: Supervisor	ให้ความเห็นว่า บุหงารำไปมีกลิ่นอ่อนแนะนำให้เพิ่มน้ำมันหอมระเหยกลิ่นอยู่ได้ประมาณ 10 วัน

สรุปผลการทดลอง

จากการทดลองครั้งที่1 คุณวิภา และคุณยุทธนา ได้มีความเห็นตรงกันว่า บุหงารำไปดับกลิ่นมีกลิ่นอ่อน แนะนำให้เพิ่มน้ำมันหอมระเหยลงไป จึงทำให้ผู้วิจัยเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนในการทำ บุหงารำไปดับกลิ่นจึงนำไปสู่การทดลองครั้งที่2 ดังนี้

4.6 สูตรการทดลองครั้งที่ 2

รายการ	จำนวน
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)	4 มิลลิลิตร
ดอกกุหลาบ	5 กรัม
ดอกมะลิ	5 กรัม
ดอกบานไม่รู้รุ่ย	5 กรัม
ใบเตย	5 กรัม

4.7 ความแตกต่างระหว่างการทดลองครั้งที่ 1 และการทดลองครั้งที่ 2

เนื่องจากการทดลองครั้งที่ 1 และการทดลองครั้งที่ 2 มีวิธีการทำที่เหมือนกัน จึงได้แจกแจงสูตรที่แตกต่างกัน ดังนี้

ตารางที่ 4.1 ความแตกต่างระหว่างการทดลองครั้งที่ 1 และการทดลองครั้งที่ 2

ครั้งที่ 1

รายการ	จำนวน
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)	3 มิลลิลิตร
ดอกกุหลาบดอก	5 กรัม
ดอกมะลิ	5 กรัม
ดอกบานไม่รู้รุ่ย	5 กรัม
ใบเตย	5 กรัม

ครั้งที่ 2

รายการ	จำนวน
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นตะไคร้หอม)	4 มิลลิลิตร
ดอกกุหลาบ	5 กรัม
ดอกมะลิ	5 กรัม
ดอกบานไม่รู้รุ่ย	5 กรัม
ใบเตย	5 กรัม

4.5 ผลการทดลองครั้งที่ 2 โดยการสัมภาษณ์ ดังนี้

คำถาม	บุหงารำไปมีกลิ่นหอมหรือไม่ มีคำแนะนำเกี่ยวกับบุหงารำไปอย่างไร และมีกลิ่นอยู่ได้นานเท่าไร
คำตอบ คนที่ 1 นางสาววิภา ขอบแก้ว ตำแหน่ง: Room Attendant คนที่ 2 นายยุทธนาพงศ์ทอง มหาคุณ ตำแหน่ง: Supervisor	ให้ความเห็นว่า บุหงารำไปมีกลิ่นหอมกว่าการทดลองครั้งแรก ลดกลิ่นอับได้ดี กลิ่นอยู่ได้นานประมาณ 15 วัน ให้ความเห็นว่า บุหงารำไปมีกลิ่นหอม เมื่อได้กลิ่นของบุหงารำไปแล้วรู้สึกผ่อนคลาย กลิ่นอยู่ได้ประมาณ 15 วัน

สรุปผลการทดลอง

จากการทดลองครั้งที่ 2 คุณวิภา และคุณยุทธนา ได้มีความเห็นว่า มีกลิ่นหอมกว่าการทดลองในครั้งแรก ลดกลิ่นอับได้ดี เมื่อได้กลิ่นแล้วรู้สึกผ่อนคลาย กลิ่นอยู่ได้ประมาณ 15 วัน

ตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบต้นทุนการทำบุหงารำไปดับกลิ่นครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2

รายการ	ต้นทุนการจัดซื้อของผู้วิจัย
ดอกกุหลาบ (5 กรัม)	ของเสียจากโรงแรม
ดอกมะลิ (5 กรัม)	
ดอกบานไม่รู้โรย (5 กรัม)	
ใบเตย (5 กรัม)	
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นไฉร์หอม) (3 มิลลิลิตร)	9บาท
รวม	9บาท

ต้นทุนการทำบุหงารำไปดับกลิ่นครั้งที่ 1 ราคา 9บาท ต่อชิ้น ใช้ได้นาน 10 วัน

รายการ	ต้นทุนการจัดซื้อของผู้วิจัย
ดอกกุหลาบ (5 กรัม)	ของเสียจากโรงแรม
ดอกมะลิ (5 กรัม)	
ดอกบานไม่รู้รุ่ย (5 กรัม)	
ใบเตย (5 กรัม)	
น้ำมันหอมระเหย (กลิ่นไคร้หอม) (4 มิลลิลิตร)	12 บาท
รวม	12 บาท

ต้นทุนการจัดซื้อการทำบูร่าไปดับกลิ่นครั้งที่ 2 ราคา 12 บาท ต่อชิ้น

สรุปการเปรียบเทียบต้นทุนการทำบูร่าไป ในส่วนของครั้ง 1 มีต้นทุนในราคา 9 บาท ใช้ได้นาน 10 วัน และต้นทุนครั้งที่ 2 มีต้นทุนในราคา 12 ใช้ได้นาน 15 วัน ซึ่งทางสถานประกอบได้ให้สัมภาษณ์ว่า ชอบในการทำสูตรครั้งที่ 2 มากกว่า ถึงแม้จะมีราคาต้นทุนที่สูงกว่า แต่สามารถใช้งานได้นาน โดยสถานประกอบเลือกให้เป็นหนึ่งผลิตภัณฑ์ที่จะใช้ในอนาคต

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลโครงการ

5.1.1 สรุปผลโครงการ

จากการที่คณะผู้จัดทำได้ไปปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรมดับเบิ้ลยู กรุงเทพฯ ในแผนกแม่บ้าน และพบกับปัญหากลิ่นเหม็นอับในตู้ลิ้นชักเกอร์ของพนักงาน ทำให้คณะผู้จัดทำคิดค้นผลิตภัณฑ์ที่สามารถดับกลิ่นได้ยาวนาน และสามารถหาวัตถุดิบได้ง่ายๆจากภายในโรงแรม คือการทำบุนหาราไปดับกลิ่น โดยนำวัตถุดิบที่เหลือใช้อย่างดอกไม้ม้ามาทำ ซึ่งเป็นการช่วยสถานประกอบการลดต้นทุน อีกทั้งการแก้ปัญหาดังกล่าวนี้ยังช่วยให้กลิ่นอับในตู้ลิ้นชักเกอร์ลดลง ส่งผลให้บริเวณที่เก็บของของพนักงานมีสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น และสุขลักษณะของพนักงานก็ดีขึ้นด้วยเช่นกัน ทำให้โดยรวมนั้น โครงการที่ได้จัดทำตรงต่อวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้เบื้องต้น

5.1.2 ข้อจำกัดหรือปัญหาของโครงการ

1. ไม่สามารถนำวัสดุจากทางโรงแรมออกมาได้จึงต้องหาวัสดุเอง

5.1.3 ข้อเสนอแนะ

1. อาจจะนำน้ำมันหอมระเหยกลิ่นอื่นมาเปลี่ยนแปลงได้
2. นำไปดับกลิ่นในสถานที่ต่างๆเช่น ตู้เก็บหนังสือ ตู้เสื้อผ้า ห้องน้ำ แล้วได้ผลจริง
3. สามารถเพิ่มปริมาณของส่วนผสมให้มีความหอมที่ยาวนานขึ้น

5.2 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

1. ได้ศึกษาและเรียนรู้การปฏิบัติงานในแผนกแม่บ้านของโรงแรมดับเบิ้ลยู กรุงเทพฯ
2. รู้จักการสร้างผลิตภัณฑ์จากวัตถุดิบเหลือใช้ และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้
3. ทำให้คณะผู้จัดทำเกิดการเรียนรู้ทักษะใหม่ๆนอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
4. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีขึ้นเนื่องจากการทำงานร่วมกับผู้อื่น และเกิดการปรับตัวเพื่อให้ทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ
5. ทำให้คณะผู้จัดทำได้รับประสบการณ์จากการปฏิบัติงานจริง ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับการประกอบอาชีพในอนาคต

5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

1. ในขณะที่เข้าปฏิบัติงานในช่วงแรกนักศึกษายังไม่มีประสบการณ์ด้านงานแผนกแม่บ้าน จึงทำให้ผลปฏิบัติงานเป็นไปอย่างล่าช้า
2. ในการปฏิบัติงานของแผนกแม่บ้านจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษสนทนากับแขก ทำให้บางครั้งในการสนทนากับแขกไม่ราบรื่น

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

1. ควรระมัดระวังในการทำงาน เพื่อให้เกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุด
2. นักศึกษาควรพัฒนาและฝึกฝนตนเองให้กับงาน เพราะเป็นงานที่เกิดข้อผิดพลาดไม่ได้



บรรณานุกรม

กัลยาณี ถนอมแก้ว. (2524). บุษงารำไป. ใน *สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2524 เล่ม*

17. กรุงเทพฯ: สำนักงานราชบัณฑิตยสภา.

จันทร์เพ็ญ เนตรวงศ์ษา. (2552). *ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกมะลิ*. กรุงเทพฯ: สยามบุ๊คส์.

ธัญญา เตชะศีลพิทักษ์. (2546). *กุหลาบราชินีแห่งไม้ดอก*. กรุงเทพฯ: บริษัทนานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น

จำกัด.

บุญยะ ประภัสร์. (2539). *น้ำมันหอมระเหยจากมะกรูด*. เข้าถึงได้จาก [http://www.tistr.or.th/](http://www.tistr.or.th/essentialoils/plant_มะกรูด)

essentialoils/plant_มะกรูด





ภาคผนวก



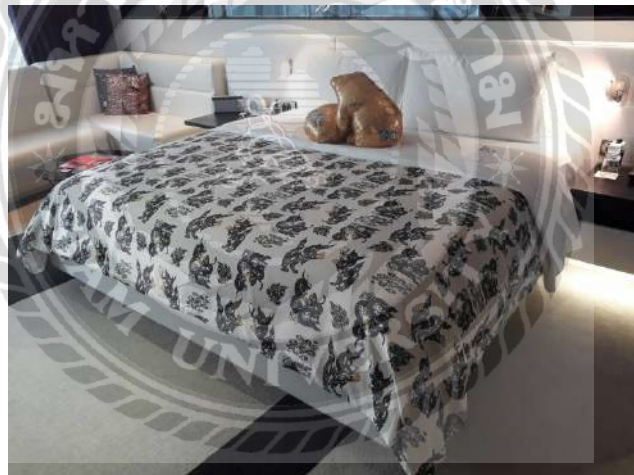
รูปที่ 1 เครื่องแต่งกายของแผนกแม่บ้าน



รูปที่ 2 การจัดเก็บผ้าใน Pantry

ที่มา: ผู้วิจัย

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 3 เตียงที่เตรียมเสร็จสมบูรณ์

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 4 เดียงก่อนทำความสะอาด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 5 ผ้าที่ดึงออกจากเตียง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 6 การปูผ้าผืนแรก

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 7 การปูผ้าผืนที่สอง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 8 เดียงคิงส์ที่ทำความสะอาดเสร็จแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 9 เดียงวินที่ทำความสะอาดเสร็จแล้ว

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 10 ห้องน้ำภายในห้อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 11 อ่างล้างหน้าภายในห้อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 12 อ่างอาบน้ำภายในห้อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 13 ของใช้บนอ่างล้างหน้า

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 14 ของใช้บนอ่างล้างหน้า

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 15 Body Wash+Shampoo+Conditioner

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 16 มุมมินิบาร์

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 17 ตู้เย็นใส่เครื่องดื่ม

ที่มา: ผู้วิจัย



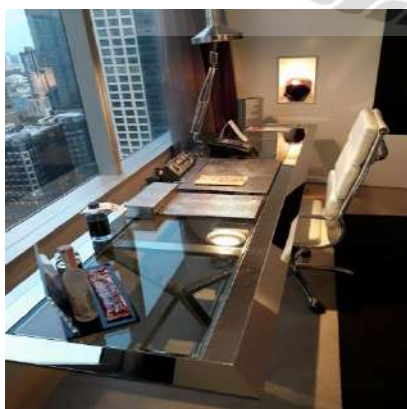
รูปที่ 18 บาร์บนโต๊ะทำงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 19 เก้าอี้นั่งเล่นภายในห้อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 20 โต๊ะทำงานภายในห้อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 21 โทรศัพท์บนโต๊ะทำงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 22 กล่องเครื่องเขียนบนโต๊ะทำงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 23 ซองจดหมายบนโต๊ะทำงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 24 ชั้นวางของบนหัวเตียง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 25 สิ่งของภายในตู้เสื้อผ้า

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 26 ป้ายหนีไฟหลังประตูห้องพัก

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 27 ตู้เซฟภายในห้องพัก

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 28 ปุ่มแสดงหน้าจอห้องพัก

ในรูปแขกไม่ได้ติด Do not disturb

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 29 ปุ่มแสดงหน้าจอห้องพัก

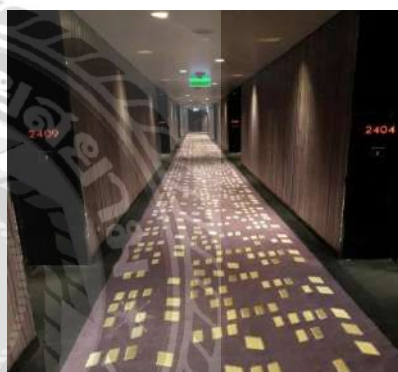
ในรูปแขกติด Do not disturb

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 30 ทางหนีไฟ

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 31 ทางเดินเข้าห้องพัก

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 32 ทางเดินหน้าลิฟท์

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 33 โทรศัพท์หน้าลิฟท์

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 34 ปล่องทิ้งผ้าตอนปิด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 35 ปล่องทิ้งผ้าตอนเปิด

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 36 Pantry

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 37 ชั้นวาง Amenity

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 38 เครื่องดื่มในห้องมินิบาร์

ที่มา: ผู้วิจัย



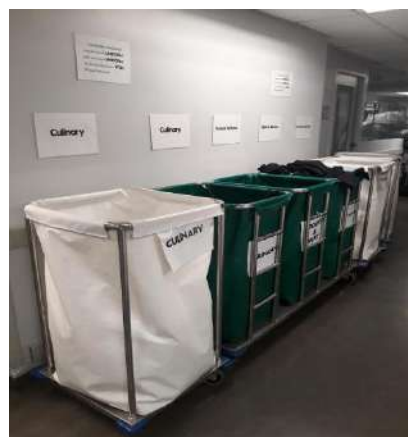
รูปที่ 39 ห้องผ้าที่โยนลงจากปล่อง

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 40 ถังผ้าเปื้อน- ชำรุด

ที่มา: ผู้วิจัย



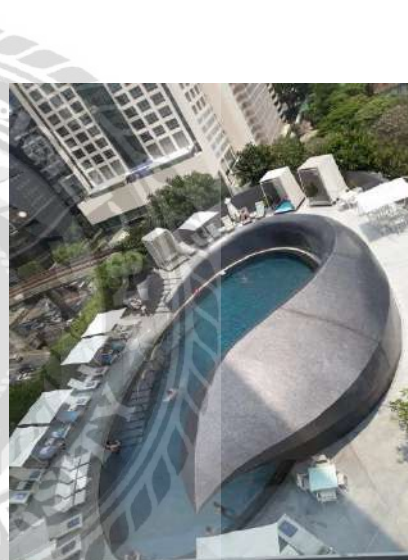
รูปที่ 41 ถังแยกผ้าพนักงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 42 ห้องยูนิฟอร์มพนักงาน

ที่มา: ผู้วิจัย



รูปที่ 43 สระว่ายน้ำ

ที่มา: ผู้วิจัย

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - นามสกุล : นางสาวชไมพร ยืนนาน
รหัสนักศึกษา : 5604400074
คณะ : ศิลปศาสตร์
สาขา : การโรงแรมและการท่องเที่ยว
ที่อยู่ : 2133/24 ซอยเจริญกรุง 83/1 พระยาไกร บางคอแหลม
กรุงเทพมหานคร 10120
เบอร์โทรศัพท์ : 098-512-8976

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - นามสกุล : นางสาวปณิดา เจริญเชาว์
รหัสนักศึกษา : 5604400075
คณะ : ศิลปศาสตร์
สาขา : การโรงแรมและการท่องเที่ยว
ที่อยู่ : 160/7 ซอยอิสรภาพ 44 ถนนอิสรภาพ แขวงบ้านช่างหล่อ
เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700
เบอร์โทรศัพท์ : 085-903-0393



ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ - นามสกุล : นางสาวชไมพร ชีนนาน
รหัสนักศึกษา : 5604400074
คณะ : ศิลปศาสตร์
สาขา : การโรงแรมและการท่องเที่ยว
ที่อยู่ : 2133/24 ซอยเจริญกรุง 83/1 พระยาไกร บางคอแหลม
กรุงเทพมหานคร 10120
เบอร์โทรศัพท์ : 098-512-8976