



รายงานปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

การเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ของบริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป

Photographer Assistant and Graphic Design Of TEPP Group

โดย

นายปารามศ วงศ์วัชรรัตน์ 6104600012

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา 146-468 สหกิจศึกษา

ภาควิชา ภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อดิจิทัล

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2563

หัวข้อรายงาน

การเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ของบริษัท เท็ปท์ กรุ๊ป
Photographer Assistant and Graphic Design Of TEPP Group

รายชื่อผู้จัดทำ

นาย ปารามศ วงศ์วัชรรัตน์ รหัสนักศึกษา 6104600012

ภาควิชา

ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร

อนุมัติให้รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ภาควิชาภาพยนตร์
โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล ประจำปีการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2563



คณะกรรมการการสอบรายงาน

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร)

.....พนักงานที่ปรึกษา

(นายชนภูมิ หลวงปลัด)

.....ประธานกรรมการ

(อาจารย์ธัช นนท์ขุนทด)

.....ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์)

จดหมายนำส่งรายงาน

วันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2564

เรื่อง ขอส่งรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
เรียน อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา ภาควิชาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล
อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร

ตามที่คุณจัดทำ นายปารเมศ วงศ์วัชรรัตน์ นักศึกษาภาควิชาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อ
ดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ได้ไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ระหว่างวันที่ 17
พฤษภาคม พ.ศ. 2564 ถึงวันที่ 27 สิงหาคม พ.ศ. 2564 ในตำแหน่ง ผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ณ
บริษัท เท็พพ์ จำกัด และได้รับมอบหมายจากพนักงานที่ปรึกษาให้ศึกษาและทำรายงานเรื่อง
ตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก

บัดนี้การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้สิ้นสุดแล้ว ผู้จัดทำจึงขอส่งรายงานดังกล่าวมาพร้อมกัน
นี้จำนวน 1 เล่มเพื่อขอรับคำปรึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

.....
นาย ปารเมศ วงศ์วัชรรัตน์

นักศึกษาสหกิจศึกษา
ภาควิชา ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล

กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement)

การที่ผู้จัดทำ ได้มาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ บริษัท เท็พท์ กรุ๊ป ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึงวันที่ 27 สิงหาคม 2564 ส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ที่มีค่า มากมายสำหรับรายงานสหกิจศึกษานี้สำเร็จลงได้ด้วยดี จากความร่วมมือและสนับสนุนจาก หลายฝ่าย ดังนี้

1. นาย นพวิรัช เดโชเศรษฐ์ศิริ เจ้าของสถานประกอบการ
2. นาย ธนภูมิ หลวงปลัด พนักงานที่ปรึกษา
3. อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร อาจารย์ที่ปรึกษา

และบุคคลท่านอื่นๆที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำช่วยเหลือในการจัดทำรายงาน

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลและเป็นที่ปรึกษาในการทำรายงานฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์ตลอดจนให้การดูแลและให้ความเข้าใจกับชีวิตของการทำงานจริงซึ่งผู้จัดทำ หรือ คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำรายงาน

ปารามศ วงศ์วัชรรัตน์

วันที่ 28 สิงหาคม 2564

ชื่อรายงาน : การเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ของบริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป
 ชื่อนักศึกษา : นายปารามศ วงศ์วัชรรัตน์
 อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์สมเกียรติ ศรีเพชร
 ระดับการศึกษา : ปริญญาตรี
 ภาควิชา : ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล
 คณะ : นิเทศศาสตร์
 ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา : 3/2563

บทคัดย่อ

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาการเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิกของบริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบขั้นตอนและกระบวนการทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลักคือ 1) ขั้นตอนเตรียมการ 2) ขั้นตอนผลิต และ 3) ขั้นตอนหลังการผลิต

จากการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ได้รู้กระบวนการในการทำงานตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก และเทคนิคในการทำงานที่สามารถนำมาใช้ในการทำงาน ในทุกขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นเตรียมการจัดอุปกรณ์ เป็นส่วนของการถ่ายภาพสินค้าและกระบวนการตัดต่อภาพพื้นหลังที่ใช้เทคนิคการทำงานของโปรแกรม อะโดบี โฟโตชอป ทำให้การสหกิจนี้ได้รับรู้ถึงเทคนิคในการทำงานที่สามารถนำมาใช้ในการทำงานได้

ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเป็นเวลา 16 สัปดาห์นี้นอกจากจะได้พัฒนาทักษะทางวิชาชีพแล้ว ยังได้พัฒนาทักษะการปฏิบัติงานตามสภาพจริง และได้บูรณาการองค์ความรู้จากการศึกษาเข้ากับการทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนก้าวเข้าสู่การทำงานอย่างมืออาชีพต่อไปในอนาคต

คำสำคัญ : ผู้ช่วยช่างภาพ กราฟิก ตัดต่อภาพ

ผู้ตรวจ

.....

Report Title : Photographer Assistant and Graphic Design Of TEPP Group
By : Paramad Wongwatcharat
Advisor : Somkiat Sripetch
Degree : Bachelor of Communication Arts
Major : Film, Television, and Digital Media
Faculty : Communication Arts
Semester / Academic year : 3 /2020

Abstract

The objective of the cooperative education report was to know the process of working in the position of Photographer Assistant and Graphic Design, Which consisted of 3 main steps: 1) Pre-production; 2) Production; and 3) Post-production.

From Cooperative Education the intern learned the process of working in the position of Photographer Assistant and Graphic Design and understood the techniques that can be used in every step of the work. The preparation stage to the arrangement was equipment is part of product photography and the process of editing background images that were used in the work of Adobe Photoshop. This makes understanding the techniques of work that can be used in the future.

During the cooperative education over 16 weeks, not only to developed professional skills, but also develop workplace competencies and integrated academic knowledge into the work of Photographer Assistant and Graphic Design. All was preparation before entering the world of professional work in the future.

Keywords: Photographer Assistant, Graphic Design, Editor

Approved by

.....

สารบัญ

หน้า

จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
สารบัญ.....	จ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	1
1.3 ขอบเขตของรายงาน.....	1
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	2

บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับช่างภาพ.....	3
2.2 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับกราฟิก.....	3

บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	6
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการ.....	7
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร.....	8
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	9
3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....	9
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน.....	9
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	9
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	11

บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน	12
4.1 สรุปผลการดำเนินงานหน้าที่ผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก	22
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	23
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	24
บรรณานุกรม.....	25
ภาคผนวก	
ประวัติผู้จัดทำ	



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.4 แผนภูมิการจัดองค์กรและการบริหารบริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป.....	8
ตารางที่ 3.5 ระยะเวลาในการดำเนินงาน.....	9



สารบัญรูปภาพ

หน้า

รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท.....	6
รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท.....	7
รูปที่ 3.3 ตัวอย่างผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า เทีพพ์.....	8
รูปที่ 4.1 รูปภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าถ่ายทั้งมุมและด้าน.....	12
รูปที่ 4.2 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	13
รูปที่ 4.3 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน.....	14
รูปที่ 4.4 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	14
รูปที่ 4.5 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน	15
รูปที่ 4.6 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าในไฟล์ฟุตเทจ.....	16
รูปที่ 4.7 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	17
รูปที่ 4.8 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน.....	18
รูปที่ 4.9 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	18
รูปที่ 4.10 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน.....	19
รูปที่ 4.11 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	21
รูปที่ 4.12 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน.....	22
รูปที่ 4.13 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut.....	22

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องจากบริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป เป็นบริษัทที่มีสินค้าพวกเกี่ยวกับเสื้อยืด เสื้อกั๊ก เสื้อชั้นใน เป็นต้น แต่ในปัจจุบันนี้มีสินค้าตัวใหม่ที่น่าสนใจเข้ามาเป็นสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า อาโอไอ (Ebike-AOI) รูปแบบสินค้าที่แปลกใหม่ที่ยังไม่เคยเห็นมา จึงมีการจัดเตรียมการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น การถ่ายภาพสินค้า ตัดต่อภาพพื้นหลังสินค้า การถ่ายไลฟ์สดสินค้า เป็นต้น และมีการลงเผยแพร่สินค้าในทางเว็บไซต์ Ebike-AOI , Facebook และ Youtube

ซึ่งจากการปฏิบัติงานที่ บริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป ทั้งมีขั้นตอนการผลิต (Pre-Production) ขึ้นผลิต (Production) ขึ้นหลังการผลิต (Post-Production) เพื่อให้ในการทำงานไปในทิศทางเดียวกัน ไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด ถ้าหากเกิดข้อผิดพลาด จะต้องแก้ไขปัญหา และดำเนินงานให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รายงานสหกิจฉบับนี้จึงเป็นการศึกษากระบวนการทำหน้าที่ ตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก เพื่อศึกษาถึงการทำงานในการเป็นตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิกที่ดีต้องมีความรับผิดชอบ อีกทั้งเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี นอกจากนี้ได้เรียนรู้เทคนิควิธีการในการทำงาน โดยมีจุดมุ่งหมายที่ถ่ายภาพสินค้าและตัดต่อภาพพื้นหลัง เพื่อให้ผลงานออกดูมาดี ให้กับลูกค้าที่อยากจะเห็นสินค้าได้

1.2 วัตถุประสงค์

เพื่อทราบขั้นตอนการถ่ายภาพและการทำกราฟิกของ บริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป

1.3 ขอบเขตของรายงาน

โดยขอบเขตการศึกษาอยู่ระหว่าง วันที่ 17 พฤษภาคม 2564 – 27 สิงหาคม 2564

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายรูปสินค้า และการตัดต่อภาพพื้นหลัง โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop

2.สามารถนำความรู้ที่ได้เกี่ยวกับโปรแกรมไปประยุกต์ใช้กับชีวิตการทำงานในอนาคต



บทที่ 2

ทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเรื่อง การเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก มุ่งศึกษากระบวนการดำเนินงานผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ในการทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องผู้ศึกษาในเรื่องต่อไปนี้คือ

- 1.แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับช่างภาพ
- 2.แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับกราฟิก

2.1 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับช่างภาพ

ปิยะ จันทรเดช (2558) ช่างภาพ (Photographer) หมายถึง ความชำนาญในการถ่ายภาพโดยใช้กล้อง อาจจัดได้ว่าเป็นศิลปิน เนื่องจากช่างภาพสามารถจัดวางองค์ประกอบ (Composition) ที่จะปรากฏในรูปภาพก่อนลงมือถ่าย คล้ายกับวิธีของศิลปินวาดภาพทั่วไปแต่เป็นศิลปินที่วาดภาพด้วยแสง หรืออาจจะจัดเป็นเพียงแค่ช่างผู้มีความชำนาญเท่านั้น ช่างภาพจำเป็นต้องเข้าใจแสงและองค์ประกอบจึงจะสามารถถ่ายภาพออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบและสวยงามได้ ซึ่งจะเกี่ยวกับทฤษฎีของแสงในฟิสิกส์โดยตรง แต่ช่างภาพนำคุณสมบัติของแสงมาประยุกต์ใช้ให้เป็นศิลปะได้ อาจมีวิธีในการนำเสนองานของตนที่แตกต่างกันไปตามความคิดและจินตนาการของตน ซึ่งผลงานนั้นอาจไม่ถูกต้องหรือสวยงามตามมุมมองของคนทั่วไป

ผู้จัดทำได้แนวคิดเกี่ยวกับช่างภาพนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานกับการถ่ายรูป ผู้จัดทำจึงต้องมีความรู้ และความชำนาญในการถ่ายภาพโดยใช้กล้อง ช่างภาพจำเป็นต้องเข้าใจแสงและจัดวางองค์ประกอบ (Composition) จึงจะสามารถถ่ายภาพออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบและสวยงามได้

2.2 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับกราฟิก

ธนัชชา โพธิกุล (2556) กราฟิก (Graphic) หมายถึง ศิลปะแขนงหนึ่งซึ่งใช้สื่อความหมายด้วยเส้น สัญลักษณ์ รูปวาด ภาพถ่าย กราฟ แผนภูมิ การ์ตูน ฯลฯ เพื่อให้สามารถสื่อความหมายข้อมูลได้ถูกต้องตรงตามที่ต้องการ

คอมพิวเตอร์กราฟิก หมายถึง การสร้าง การตกแต่งแก้ไข หรือการจัดการเกี่ยวกับรูปภาพ โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในการจัดการ ยกตัวอย่างเช่น การทำ Image Retouching ภาพ คนแก้ไขให้มี

วัยที่เด็กขึ้น การสร้างภาพตามจินตนาการและการใช้ภาพกราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลต่างๆ เพื่อให้สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามที่ต้องการและน่าสนใจยิ่งขึ้น ด้วยกราฟ แผนภูมิ แผนภาพ เป็นต้น

ประเภทของไฟล์ภาพกราฟิก

1. JPEG หรือ JPG (Join Photographic Export Group) เป็นรูปแบบไฟล์ที่เก็บภาพแบบราสเตอร์ที่ไม่ต้องการคุณภาพสูงมากนัก เช่น ภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล ภาพถ่ายจากโทรศัพท์มือถือ และภาพกราฟิกสำหรับแสดงบนอินเทอร์เน็ต สามารถแสดงสีได้ถึง 16.7 ล้านสี เป็นไฟล์ภาพชนิดหนึ่งที่มีความนิยม เพราะไฟล์มีขนาดเล็กสามารถบีบอัดข้อมูลได้หลายระดับ
2. GIF (Graphic Interchange Format) เป็นไฟล์ภาพที่สามารถบีบอัดข้อมูลให้มีขนาดเล็กได้ส่วนมากจะนำไปใช้บันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวและนิยมมากในการใช้งานบนเว็บเพจ
3. PNG (Portable Network Graphics) เป็นชนิดของไฟล์ภาพที่นำจุดเด่นของไฟล์ภาพแบบ GIF และแบบ JPG มาพัฒนาร่วมกัน ทำให้ไฟล์ภาพชนิดนี้แสดงสีได้มากกว่า 256 สี และยังสามารถทำพื้นหลังภาพให้โปร่งใสได้ จึงเป็นไฟล์ภาพที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบัน
4. BMP (Bitmap) เป็นรูปแบบของไฟล์ภาพมาตรฐานที่ใช้ได้ในระบบปฏิบัติการวินโดวส์ โดยมีลักษณะการจัดเก็บ ไฟล์ภาพเป็นจุดสีทีละจุดจึงทำให้ภาพดูเสมือนจริง
5. TIF หรือ TIFF (Tagged Image File) เป็นไฟล์ที่ใช้เก็บภาพแบบราสเตอร์คุณภาพสูง เช่น ภาพกราฟิกที่นำไปทำงานด้านสิ่งพิมพ์ (Artwork) สามารถเก็บข้อมูลของภาพไว้ได้ครบถ้วน ทำให้คุณภาพของสีเหมือนต้นฉบับ
6. PSD (Photoshop Document) เป็นไฟล์ภาพเฉพาะ โปรแกรม Adobe Photoshop จะทำการบันทึกแบบแยกเลเยอร์ (Layer) โดยเก็บประวัติการทำงานและรายละเอียดการตกแต่งภาพเอาไว้ เพื่อง่ายต่อการแก้ไขในภายหลัง

ผู้จัดทำได้แนวคิดเกี่ยวกับกราฟิกนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานในโปรแกรม Adobe Photoshop ในการตัดต่อภาพพื้นหลังหรือการ (Di-Cut) ผู้จัดทำจึงต้องมีความรู้และความเข้าใจในการใช้งานอุปกรณ์ในแต่ละอย่างในโปรแกรม Adobe Photoshop เช่น Pen Tool , Quick Selection Tool , Background Eraser Tool เป็นต้น และส่วนการเซฟไฟล์ภาพกราฟิกแต่ละอย่างเช่น PSD (Photoshop Document) , JPEG (Join Photographic Export Group) , PNG (Portable Network

Graphics) เป็นต้น เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดในการเลือกใช้อุปกรณ์ในการตัดต่อภาพพื้นหลังในโปรแกรม Adobe Photoshop และเลือกการเซฟไฟล์ภาพกราฟิกให้เลือกรูปแบบที่ต้องการในการเซฟไฟล์ภาพกราฟิกเพื่อไปงานอย่างอื่นได้



บทที่ 3

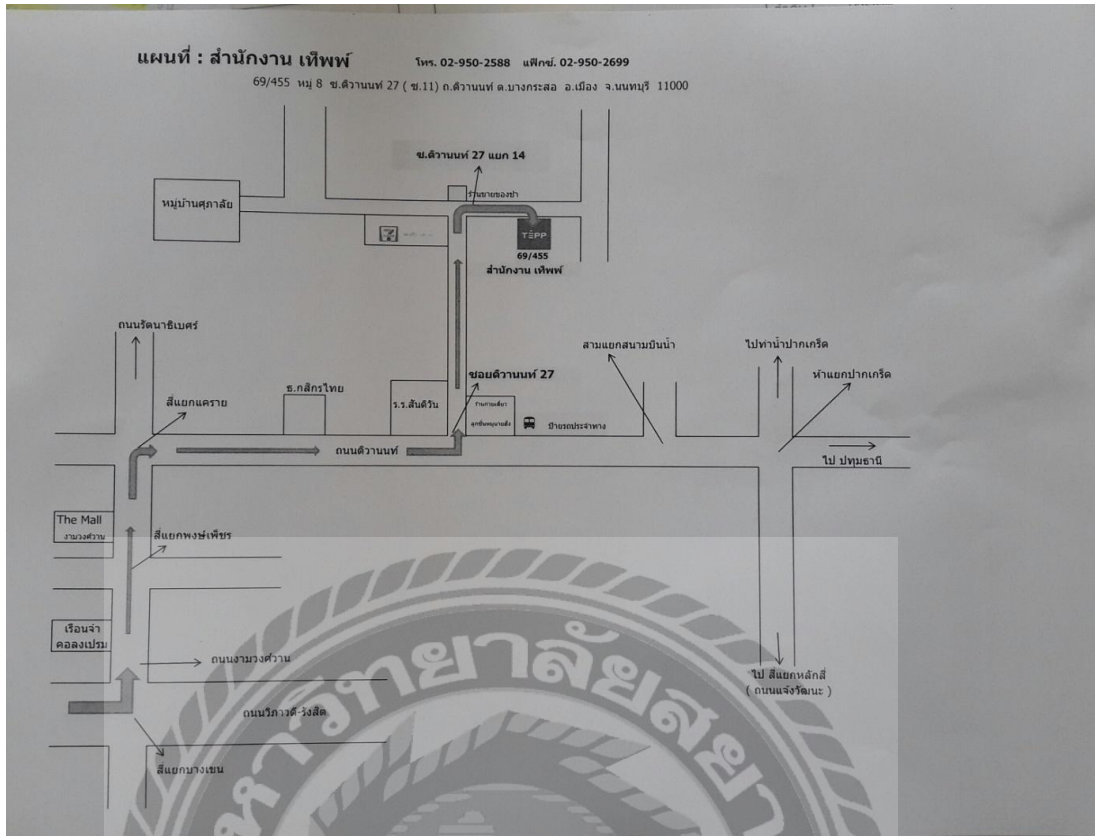
รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

ชื่อสถานประกอบการ	บริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป
ที่ตั้งสถานประกอบการ	69/455 หมู่ 8 ซอยติวานนท์ 27 ต.บางกระสอ อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
	หมายเลขโทรศัพท์ 02-950-2588
	หมายเลขโทรสาร 02-950-2699



รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป



รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท เทพ จำกัด

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการ

บริษัท เทพ กรุ๊ป ก่อตั้งครั้งแรกเมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2547 เป็นประกอบกิจการผลิต และจำหน่าย เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายชาย เสื้อยืด โปโล อินเนอร์แวร์ ลองจอน ฯลฯ ภายใต้แบรนด์ TEPP

เสื้อยืดเป็นส่วนหนึ่ง โดยเฉพาะสินค้า ประเภท Innerwear (เสื้อชั้นใน) นั้น เป็นสิ่งที่ผู้บริโภคต้องใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น เสื้อยืด เสื้อกล้าม กางเกงใน บอกเซอร์ ชุดลองจอน ชุดกีฬา ซึ่งเราจะช่วยตอบสนองความต้องการของลูกค้าได้ด้วยสินค้าที่ใช้ประจำวัน คุณภาพส่งออก และสามารถซื้อปลีก ในราคาส่ง ทั้งเรายังรองรับออเดอร์เสื้อยืด เสื้อโปโล เสื้อทีม เสื้อแจก เสื้อฟอร์มได้ทุกแบบ หรืออื่น ๆ ตามต้องการนอกจากนี้เรายังมีผลิตภัณฑ์ และดีไซน์ใหม่ ๆ ให้เลือกซื้อ



รูปที่ 3.3 ตัวอย่างผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า เทีพพ์

3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร



ตารางที่ 3.4 แผนภูมิการจัดองค์กรและการบริหารของ บริษัท เทีพพ์ กรุ๊ป

3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

ตำแหน่งที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

นายปารามศ วงศ์วัชรรัตน์ ตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก

ลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมายงานนอกเหนือจากการปฏิบัติงาน คือ การเป็นผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิกโดยช่วยในการ ถ่ายรูปสินค้า และตัดต่อภาพพื้นหลัง

3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

นาย ธนภูมิ หลวงปลัด พนักงานที่ปรึกษา

ตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายโปรดักชัน

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

ระยะเวลาในการดำเนินงาน วันที่ 17 พฤษภาคม 2564 – 27 สิงหาคม 2564

วันเวลาในการปฏิบัติสหกิจ วันจันทร์ – วันเสาร์ เวลา 08.00 น. – 17.00 น.

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ระยะเวลา	รายละเอียดการปฏิบัติงานสหกิจ
สัปดาห์ที่ 1	ถ่ายภาพนิ่งสินค้ารถไฟฟ้า 7 คัน ถ่าย VDO QC สินค้า ถ่าย Review ลูกค้า ลงข้อมูลสินค้า Website ถ่าย VDO Review ลูกค้า

ระยะเวลา	รายละเอียดการปฏิบัติงานสหกิจ
	Di-Cut สินค้า ถ่าย Pack Shot สินค้า Live Stream ออกแบบ Art Work โปสเตอร์ 6.6
สัปดาห์ที่ 2	จัดการไฟล์ข้อมูลบริษัท TEPP ประชุมเตรียมงานถ่าย VDO AD เตรียมอุปกรณ์ถ่ายทำ ออกกองถ่ายทำ ออกแบบ Art work ลง Facebook ออกแบบ Banner ลง Website
สัปดาห์ที่ 3	ประชุมเตรียมการถ่ายทำ VDO รอบ 2 เช็คอุปกรณ์ถ่ายทำ เตรียม Camera Report ออกกองถ่ายทำ
สัปดาห์ที่ 4	คัดไฟล์ footage ถ่ายภาพสินค้า Retouch ภาพสินค้าทั้งหมด
สัปดาห์ที่ 5	Big Cleaning Studio ออกแบบ Artwork ลง Website เตรียมอุปกรณ์ Live สด Live สด ถ่าย Review ลูกค้า Work From Home กลุ่มเสี่ยง Covid – 19
สัปดาห์ที่ 6-10	Di-cut สินค้า Work From Home
สัปดาห์ที่ 11-12	Di-cut สินค้า
สัปดาห์ที่ 13-16	ทำรายงานสหกิจ

ตารางที่ 3.5 ระยะเวลาในการดำเนินงาน

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

อุปกรณ์ด้านฮาร์ดแวร์

เครื่องโน้ตบุ๊ก Lenovo จำนวน 1 เครื่อง

กล้อง SONY 1 ตัว

อุปกรณ์ด้านซอฟต์แวร์

โปรแกรม Adobe Photoshop



บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

จากการปฏิบัติงานสหกิจศึกษากระบวนการปฏิบัติงาน ในตำแหน่งช่างภาพและกราฟิก บริษัท เท็พท์ กรุ๊ป มีผลการปฏิบัติงานใน 16 สัปดาห์ มีดังนี้

สัปดาห์ที่ 1 ถ่ายภาพนิ่งสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า การถ่ายภาพโดยใช้กล้อง SONY ในการถ่ายภาพสินค้าแต่ละมุมแต่ละด้าน อย่างเช่น ถ่ายหน้า ถ่ายหลัง ถ่ายหน้าหันซ้าย 45 องศา เป็นต้น หลังจากการถ่ายภาพเสร็จเอา Memory Card จากกล้อง SONY ไปใส่ในคอมพิวเตอร์เพื่อเลือกรูปที่ถ่ายมา (Di-Cut) ภาพพื้นหลัง

(Di-Cut) ภาพพื้นหลัง 3-5 รูป การทำ (Di-Cut) ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้านโดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก (Di-cut) ภาพพื้นหลังแต่ละรูปเสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชั่นทำต่อไป



ภาพที่ 4.1 รูปภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าถ่ายทั้งมุมและด้าน



Before



After

ภาพที่ 4.2 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สไลด์ที่ 2-3 (Di-Cut) ภาพพื้นหลัง 3-5 รูป การทำ (Di-Cut) ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้าน โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก Di-cut ภาพพื้นหลังเสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชันทำต่อไป





ภาพที่ 4.3 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมมองและด้าน



Before



After

ภาพที่ 4.4 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สไลด์ที่ 4 ถ่ายภาพนิ่งสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า การถ่ายภาพโดยใช้กล้อง SONY ในการถ่ายภาพสินค้าแต่ละมุมแต่ละด้าน อย่างเช่น ถ่ายหน้า ถ่ายหลัง ถ่ายหน้าหันซ้าย 45 องศา เป็นต้น หลังจากการถ่ายภาพเสร็จเอา Memory Card จากกล้อง SONY ไปใส่ในคอมพิวเตอร์เพื่อเลือกรูปที่ถ่ายมา Di-Cut ภาพพื้นหลัง

(Di-Cut) ภาพพื้นหลังในไฟล์ فوتเทจ การทำ Di-Cut ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้านในไฟล์ فوتเทจ โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก Di-cut ภาพพื้นหลังในไฟล์ فوتเทจทั้งหมดเสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชันทำต่อไป

Retouch ภาพสินค้าทั้งหมด การทำ Di-Cut ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้าน โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก Di-cut ภาพพื้นหลังทั้งหมดก็เซฟรูปเป็น PNG และตั้งชื่อไฟล์ Retouch เสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชันทำต่อไป



ภาพที่ 4.5 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน



ภาพที่ 4.6 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าในไฟล์ชุดแรก



Before



After

ภาพที่ 4.7 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สัปดาห์ที่ 5 (Di-Cut) ภาพพื้นหลัง 3-5 รูป การทำ (Di-Cut) ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้านโดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก (Di-cut) ภาพพื้นหลังเสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชั่นทำต่อไป





ภาพที่ 4.8 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมมองและด้าน



Before



After

ภาพที่ 4.9 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สัปดาห์ที่ 6-10 (Di-cut) Work From Home



ระบบไฟฟ้า ลมรอบ 492 ลิทลอง



ระบบไฟฟ้า ลมรอบ 492 ลิทลอง



ภาพที่ 4.10 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมมองและด้าน



Before



After

ภาพที่ 4.11 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สัปดาห์ที่ 11-12 (Di-cut) สินค้า การทำ (Di-Cut) ภาพพื้นหลังแต่ละมุมแต่ละด้าน โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop หลังจาก (Di-cut) ภาพพื้นหลังเสร็จก็ส่งให้ฝ่ายโปรดักชั่นทำต่อไป





ภาพที่ 4.12 รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าเพื่อ Di-Cut รูปทั้งมุมและด้าน



Before



After

ภาพที่ 4.13 รูปภาพสินค้า ก่อน Di-Cut และ หลัง Di-Cut

สัปดาห์ที่ 13-16 ทำรายงานสหกิจ

4.1 สรุปผลการดำเนินงานหน้าที่ผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก

หน้าที่ผู้ช่วยช่างภาพผู้จัดทำได้ใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนมาทั้งด้านการถ่ายภาพนิ่ง ความรู้เรื่ององค์ประกอบภาพ รวมไปถึงขนาดของภาพ เช่น ภาพขนาดปานกลาง (Medium Shot) ในการถ่ายภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าแต่ละมุมแต่ละด้าน และภาพระยะใกล้มาก (Extreme Close Up) ในการถ่ายภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า เช่น ไฟหน้า ไฟท้าย ล้อหน้า ล้อหลัง เป็นต้น ทำให้สามารถเข้าใจในการถ่ายภาพนิ่ง และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

หน้าที่กราฟิกผู้จัดทำได้ใช้องค์ความรู้พื้นฐานของโปรแกรม Adobe Photoshop การใช้เครื่องมือในการ Di-Cut ภาพ เช่น Pen Tool , Background Eraser Tool , Quick Selection Tool เป็นต้น ทำให้สามารถเข้าใจในการใช้งานโปรแกรม Adobe Photoshop และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้



บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการปฏิบัติงานที่ บริษัท เท็พท์ กรุ๊ป เป็นเวลาระยะ 16 สัปดาห์ ในวันที่ 17 พฤษภาคม 2564 ถึงวันที่ 27 สิงหาคม 2564 งานที่ได้รับมอบหมายในการถ่ายภาพนิ่ง และการ Di-Cut สินค้ารถจักรยานไฟฟ้าทั้งหมด 60 รูป ในโปรแกรม Adobe Photoshop ทำให้มีประสบการณ์ในการทำงาน มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย จากการปฏิบัติสหกิจมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ดังนี้

วัตถุประสงค์ที่ 1 ได้ทราบถึงกระบวนการปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิกของบริษัท เท็พท์ กรุ๊ป การทำงานหรืองานส่วนใหญ่คือการจัดวางองค์ประกอบของงานทั้งหมดตรงตามเป้าหมายงานที่ได้รับ ตั้งแต่จัดเตรียมอุปกรณ์การถ่ายห้องสตูดิโอเพื่อถ่ายสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าย รวมถึงกระบวนการ Di-Cut ภาพพื้นหลังสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า มีการดำเนินงานอย่างเรียบร้อยในการ Di-Cut ภาพพื้นหลังนั้นเสร็จสมบูรณ์แล้วส่งให้ฝ่ายโปรดักชันทำต่อ โดยผู้จัดทำต้องมีหน้าที่รับผิดชอบการปฏิบัติงานในตำแหน่งงานนี้

ในส่วนผู้ช่วยช่างภาพหน้าที่คือผู้จัดทำต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆในการถ่ายห้องสตูดิโอ โดยมีขาตั้งไฟ Spotlight โคมไฟ Spotlight เครื่องฉายไฟ Spotlight เป็นต้น หลังจัดเตรียมอุปกรณ์เรียบร้อย ผู้จัดทำก็เลือกสิ่งของอะไรก็ตามเพื่อมาวางตรงกลางให้พอดีกับหน้ากล้องที่ตั้งไว้ ส่วนการถ่ายมุมและด้านจะต้องไปปรับสิ่งของที่วางตรงกลางเพื่อเปลี่ยนทิศทาง เช่น ด้านหน้าข้างซ้าย 45 องศา ด้านข้างขวา 90 องศา เป็นต้น โดยการเป็นผู้ช่วยช่างภาพนั้นจะต้องมีสมาธิ เรียนรู้ และฝึกฝนในการถ่ายภาพ เพื่อให้ถ่ายภาพออกมาอย่างดี

ในส่วนของกราฟิก ผู้จัดทำหลังจากได้ถ่ายภาพเรียบร้อยแล้วจะเอากล้องที่ถ่ายนั้นไปลงในคอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊ก เพื่อนำมา Di-Cut ภาพพื้นหลังในโปรแกรม Adobe Photoshop ทำให้คนที่ดำเนินการ Di-Cut จำเป็นต้องดูแต่ละรูปว่ารูปภาพไหนชัดเอามา Di-Cut ได้ ถ้ารูปภาพไหนเบลอไม่

ต้อง Di-Cut โดยการเป็นกราฟิกนั้นจะต้องเรียนรู้และฝึกฝนการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ ในโปรแกรม Adobe Photoshop เพื่อให้งาน Di-Cut ภาพพื้นหลังออกมาอย่างดี

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ประโยชน์ที่ได้รับ

การทำงานในบริษัท เท็พท์ กรุ๊ป ฝ่ายผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก ทำให้ได้เรียนรู้กระบวนการทำงานกับมืออาชีพที่ประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริง ฝึกการปฏิบัติตัวเองไม่ว่าจะเป็น ได้เรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้า ได้เรียนรู้เทคนิคอุปกรณ์เครื่องมือในการตัดต่อภาพพื้นหลังในโปรแกรม Adobe Photoshop ที่ไม่เคยใช้มาก่อน ฝึกฝนตนเองในการทำงาน มีความรับผิดชอบตำแหน่งหน้าที่การทำงานของตนเอง และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

ปัญหาที่พบ

การปฏิบัติสหกิจศึกษาปัญหาที่พบคือ ระหว่างการทำงาน Di-Cut ภาพสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าก็เกิดโปรแกรม Adobe Photoshop ค้างบ้าง บางทีก็จอภาพในโน้ตบุ๊กก็ดับแต่เครื่องโน้ตบุ๊กยังทำงานปกติแต่จอภาพไม่ขึ้น ทำให้ผู้จัดทำจึงต้องรอหรือพักงานไปก่อนทางฝ่ายโปรดักชั่นก็โทรติดต่อซ่อมแซมเครื่อง IT จึงทำให้เสียเวลาในการดำเนินงาน Di-Cut ภาพพื้นหลัง เพราะการดำเนินงาน Di-Cut ภาพพื้นหลังนั้นจำเป็นจะต้องส่งให้ฝ่ายโปรดักชั่นเพื่อที่จะไปใช้ทำต่อ

ข้อเสนอแนะ

การได้ไปฝึกงานสหกิจในบริษัท เท็พท์ กรุ๊ป ครั้งแรกทำให้เกิดความตื่นเต้น และกลัวว่าจะปฏิบัติงานไม่ดี เป็นต้นเหตุให้การดำเนินงานล่าช้า แต่เมื่อถึงการปฏิบัติงานจริง ผู้จัดทำก็ได้ลงมือทำอย่างเต็มที่ ตั้งสติ คิดให้ถี่ถ้วน วางแผนก่อนการทำงาน และช่วยงานในทุกๆ อย่างเพื่อเป็นการเรียนรู้กันไปในตัว และได้รับคำปรึกษาจากพนักงานที่ปรึกษาในฝ่ายต่างๆ เป็นอย่างดี ทำให้ผู้จัดทำได้รับประโยชน์และองค์ความรู้มากมายเพื่อพัฒนาตนเองและประกอบอาชีพในอนาคต

บรรณานุกรม

ธัชชา โพธิกุล. (2564, 15 มิถุนายน). ความหมายของคอมพิวเตอร์กราฟิกส์ ป.5. [เว็บไซต์].

เข้าได้ตั้งจาก <https://www.kruaof.com/โปรแกรมกราฟิก-ป-5/ความหมายของคอมพิวเตอร์/>

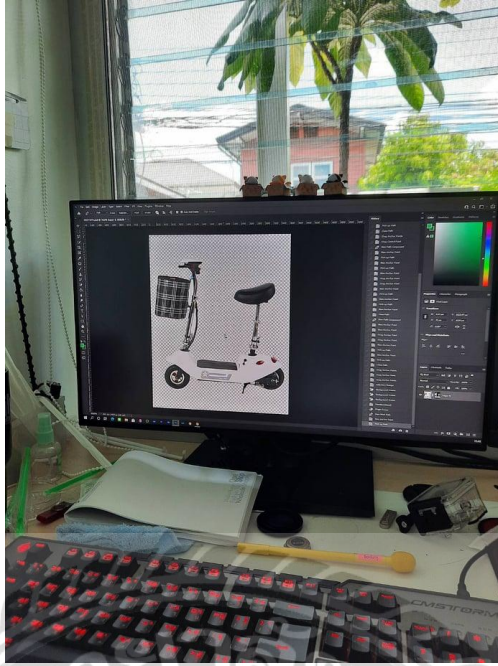
ปิยะ จันทร์เดช. (2564, 15 มิถุนายน). ปฐมบทของการเป็นช่างภาพ. [เว็บไซต์].

เข้าได้ตั้งจาก <https://sites.google.com/site/phunthanchangphaph/>





ภาคผนวก



ภาพขณะที่ผู้จัดทำกำลัง Di-Cut สติกเกอร์ใน โปรแกรม Adobe Photoshop



ภาพขณะที่ผู้จัดทำกำลังถ่ายรูปที่ระลึกลูกค้าได้รับรถจักรยานไฟฟ้า



รูปสินค้ารถจักรยานไฟฟ้าที่หลังจาก Di-Cut และตกแต่งรายละเอียดเรียบร้อยแล้ว



ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ นาย ปารามศ วงศ์วัชรรัตน์
รหัสนักศึกษา 6104600012
คณะ นิเทศศาสตร์
สาขาวิชา สื่อดิจิทัล
ที่อยู่ 20/36 ซอยราชมนตรี ถนนราชมนตรี แขวงบางไผ่ เขตบางแค กรุงเทพฯ
10160
ประสบการณ์ด้านสหกิจศึกษา
ตำแหน่ง ผู้ช่วยช่างภาพและกราฟิก
สถานประกอบการ บริษัท เท็พพ์ กรุ๊ป