



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล

Lamps from Recycled Paper

โดย

นางสาวกนกกร ศรีใส 6104400052

นายชนัญชิตา แจ่มวงษ์ 6104400103

นางสาวณิชาดา สอนศรี 6204420004

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2566



รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล

Lamps from Recycled Paper

โดย

นางสาวกนกกร ศรีใส 6104400052

นายชนัญชิตา แจ่มวงษ์ 6104400103

นางสาวณิชาดา สอนศรี 6204420004

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

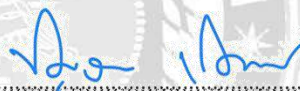
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2566

หัวข้อโครงการ : โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล
Lamps from Recycled Paper
รายชื่อคณะผู้จัดทำ : นางสาวกนกกร ศรีใส
นายชนัญชิตา แจ่มวงษ์
นางสาวณิชาดา สอนศรี
ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ปัญจมา เปมะโยธิน

อนุมัติให้โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับ
การทำงาน ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2566

คณะกรรมการสอบโครงการ



.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ปัญจมา เปมะโยธิน)



.....พนักงานที่ปรึกษา
(นายฟารี ดอแวปูเต๊ะ)



.....กรรมการกลาง
(อาจารย์จันทจุฑา ไชยศรีษะ)



.....ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิ้มปะวัฒน์นะ)

จดหมายนำส่งรายงาน

วันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2566

เรื่อง ขอส่งรายงานการปฏิบัติสหกิจศึกษา

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษา ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
อาจารย์ปัญจมา เปมะโยธิน

ตามที่ทางคณะผู้จัดทำ นักศึกษาภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ได้ไปปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ระหว่างวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2566 ในตำแหน่งนักศึกษาฝึกงาน ในแผนกต้อนรับส่วนหน้า ณ โรงแรมอาศัย แบงค็อก ไชน่าทาวน์ และได้รับมอบหมายจากพนักงานที่ปรึกษาให้ศึกษาและทำรายงานเรื่อง โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล (Lamps from Recycled Paper)

บัดนี้การปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานได้สิ้นสุดแล้ว คณะผู้จัดทำ จึงขอส่งรายงานดังกล่าวมาพร้อมกันนี้ จำนวน 1 เล่ม เพื่อขอรับคำปรึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

คณะผู้จัดทำ

นางสาวกนกกร ศรีใส

นายชนัญชิตา แจ่มวงศ์

นางสาวณิชาดา สอนศรี

นักศึกษาสหกิจศึกษา

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement)

การที่คณะผู้จัดทำได้มาปฏิบัติสหกิจศึกษา ในตำแหน่งนักศึกษาฝึกงานในแผนกต้อนรับส่วนหน้า ณ โรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ ตั้งแต่วันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2566 ได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ด้วยดีส่งผลให้คณะผู้จัดทำได้รับความรู้ ประสบการณ์การทำงานต่างๆ และความเข้าใจในชีวิตการทำงานจริง ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและสามารถนำความรู้ประสบการณ์ที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต ด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก โรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ ที่ให้โอกาส คณะผู้จัดทำเข้ามาปฏิบัติสหกิจศึกษา กรุณาเสียสละเวลาอบรม สอนงาน และช่วยเหลือด้านต่างๆ ตลอดระยะเวลาในการปฏิบัติสหกิจศึกษาในครั้งนี้ จึงขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ ที่นี้ จากการสนับสนุนหลายฝ่าย ดังนี้

- | | | |
|-----------------|------------|--------------------------------------|
| 1. คุณฟารี | ดอแวปูเต๊ะ | ตำแหน่ง Cluster Reservations officer |
| 2. อาจารย์ปัญญา | เปมะโยธิน | อาจารย์ที่ปรึกษา |

และบุคคลที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำในการจัดทำรายงานสหกิจศึกษาฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ และผู้สนใจปฏิบัติสหกิจศึกษาของโรงแรม เพื่อเป็นแนวทางเบื้องต้นในการทำความเข้าใจและพัฒนาโครงการต่อไป รวมทั้งในการค้นคว้าของผู้สนใจทั่วไปด้วย หากรายงานฉบับนี้มีข้อผิดพลาดประการใด คณะผู้จัดทำก็ขออภัย ณ ที่นี้

นางสาวกนกกร ศรีใส
นายชนัญชิตา แจ่มวงศ์
นางสาวณิชาดา สอนศรี
คณะผู้จัดทำ
23 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ชื่อโครงการ	: โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล
หน่วยกิต	: 5 หน่วยกิต
ผู้จัดทำ	: นางสาวกนกกร ศรีใส : นายชนัญชิตา แจ่มวงศ์ : นางสาวณิชาดา สอนศรี
อาจารย์ที่ปรึกษา	: อาจารย์ปัญจมา เปมะโยธิน
ระดับการศึกษา	: ปริญญาตรี
ภาควิชา	: อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
คณะ	: ศิลปศาสตร์
ภาคการศึกษา / ปีการศึกษา	: 3 / 2566

บทคัดย่อ

การจัดทำโครงการเรื่อง โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำกระดาษเหลือใช้มารีไซเคิลเพื่อเพิ่มคุณค่าให้เกิดประโยชน์มากขึ้น และเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของทางโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซน่าทาวน์ ซึ่งมีนโยบายหลักคือ โรงแรมสีเขียว (Green Hotel) ดังนั้นคณะผู้จัดทำเห็นว่าทางโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซน่าทาวน์มีกระดาษที่ไม่ใช้ประโยชน์แล้วในหลายแผนก ซึ่งปกติจะนำไปทำลายทิ้ง กระดาษเหล่านั้นสามารถนำมารีไซเคิลเป็นสิ่งของที่มีประโยชน์ได้ คณะผู้จัดทำจึงได้นำกระดาษเหล่านั้นมาประดิษฐ์เป็นโคมไฟ ซึ่งทางโรงแรมจะสามารถนำโคมไฟเหล่านี้ไปใช้ตกแต่งในการจัดงานประชุม และในบางแผนกของโรงแรม ซึ่งจะเป็นการนำสิ่งของเหลือใช้มารีไซเคิล และสนองนโยบายโรงแรมสีเขียว (Green Hotel) ได้อีกด้วย เมื่อคณะผู้จัดทำได้ทำโคมไฟเสร็จสิ้นแล้วได้นำไปให้พนักงานของโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซน่าทาวน์ จำนวน 64 คน ได้ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลนี้ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อคุณภาพของโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.55 โดยประเด็นที่ได้รับ ความพึงพอใจมากที่สุดคือ การสามารถใช้งานได้จริงใน มีค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้

คำสำคัญ: โคมไฟ, รีไซเคิล, กระดาษรีไซเคิล

Project Title : Lamps from Recycled Paper
Credits : 5 Credits
By : Miss Kanokkorn Sisai
Mr. Chananchida Jamwong
Miss Nichada Sonsri
Advisor : Miss Panjama Pemayodhin
Degree : Bachelor's of Arts
Major : Tourism and Hospitality Industry
Faculty : Liberal Arts
Semester / Academic year : 3 / 2023

Abstract

The project on creating lamps from recycled paper aims to recycle unused paper to enhance its value and benefit. This aligns with the policy of the Asai Bangkok Chinatown Hotel, which has a main policy of being a Green Hotel. Therefore, the organizing committee noticed that the Asai Bangkok Chinatown Hotel has unused paper in various departments, which is usually discarded. This paper can be recycled into useful items. The committee has thus decided to use this paper to craft lamps. The hotel will be able to use these lamps for decoration during meetings and in some departments of the hotel, which will involve recycling leftover materials and supporting the green hotel policy. Once the team finished making the lamps, they provided them to 64 employees of the Asai Bangkok Chinatown Hotel to fill out a satisfaction survey regarding the recycled paper lamps. The results showed that the respondents were very satisfied with the quality of the recycled paper lamps, with an average score of 4.55. The aspect that received the highest satisfaction is its practical usability, with an average score of 4.72, which aligns with the objectives that were set.

Keywords: lamp, recycle, waste paper


Co-op Advisor

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ.....	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
2.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	3
2.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตภัณฑ์ และการให้บริการหลักขององค์กร	4
2.3 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	8
2.4 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....	11
2.5 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน	11
2.6 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	11
2.7 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	12
2.8 ข้อเสนอแนะของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	12
บทที่ 3 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
3.1 ประวัติและความเป็นมาของกระดาษในประเทศไทย.....	13
3.2 ประเภทของกระดาษ.....	13
3.3 ความหมายของการรีไซเคิล.....	15
3.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับขยะรีไซเคิล.....	15
3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน

4.1 รายละเอียดของโครงการ.....	31
4.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำคอมไฟจากกระดาศรีไซเคิล.....	31
4.3 วิธีการทำคอมไฟจากกระดาศรีไซเคิล	31
4.4 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อคอมไฟจากกระดาศรีไซเคิล	35

บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลในการทำโครงการ.....	41
5.2 ปัญหาและข้อเสนอแนะในการทำโครงการ.....	42
5.3 ข้อเสนอแนะในการทำโครงการครั้งต่อไป.....	42

บรรณานุกรม.....	43
-----------------	----

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ภาพการปฏิบัติงาน
- ภาคผนวก ข ตัวอย่างแบบสอบถาม
- ภาคผนวก ค บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา
- ประวัติคณะผู้จัดทำ

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 แสดงขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน.....	12
ตารางที่ 4.1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ	37
ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ.....	37
ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระดับการศึกษา.....	38
ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามแผนก	38
ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามรายได้	39
ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจต่อ คอมพิวเตอร์จากกระต่ายไซเคิล.....	39



สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปภาพที่ 2.1 โลโก้ สถานประกอบการ.....	3
รูปภาพที่ 2.2 แผนที่ สถานประกอบการ	3
รูปภาพที่ 2.3 ห้องประเภท คอมฟี่ เติงควีนไซส์ (Comfy Room with Queen Bed)	4
รูปภาพที่ 2.4 ห้องประเภท คอมฟี่ เติงคู่ (Comfy Room with Twin Bed).....	5
รูปภาพที่ 2.5 ห้องประเภท รัมมี่ เติงควีนไซส์ (Roomy Room with Queen Bed)	5
รูปภาพที่ 2.6 ห้องประเภท รัมมี่ เติงคู่ (Roomy Room with Twin Bed).....	5
รูปภาพที่ 2.7 ห้องประเภท บิ๊กกี้ (Biggy Room)	6
รูปภาพที่ 2.8 ห้องประชุมมน.....	6
รูปภาพที่ 2.9 ห้องประชุมชั้น.....	7
รูปภาพที่ 2.10 ส่วนกลางของโรงแรม	7
รูปภาพที่ 2.11 ห้องอาหาร (Jam Jam Restaurant).....	7
รูปภาพที่ 2.12 ฟิตเนส.....	8
รูปภาพที่ 2.13 นางสาวกนกกร ศรีใส	8
รูปภาพที่ 2.14 นายชนัญชิตา แจ่มวงศ์.....	9
รูปภาพที่ 2.15 นางสาวณิชาดา สอนศรี	10
รูปภาพที่ 2.16 พนักงานที่ปรึกษา	11
รูปภาพที่ 3.1 ขยะรีไซเคิล.....	16
รูปภาพที่ 3.2 ขยะประเภทพลาสติก	17
รูปภาพที่ 3.3 ขยะประเภทกระดาษ.....	18
รูปภาพที่ 3.4 ขยะประเภทแก้ว	19
รูปภาพที่ 3.5 ขยะประเภทโลหะ.....	19
รูปภาพที่ 3.6 ขยะประเภทอะลูมิเนียม	20
รูปภาพที่ 3.7 รองเท้าขยะทะเลจร (Tlejourn Upcycles Sandals).....	22
รูปภาพที่ 3.8 เซรามิกจากกระดาษสา (Saa Paper Clay)	22
รูปภาพที่ 3.9 กระเป๋าลักจากถุงพลาสติก (Merak On Earth).....	23

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 3.10 ที่เก็บถุงพลาสติกและกระดาษชำระจากขวดพลาสติก (Moby Whale)	23
รูปภาพที่ 3.11 ผังดูดซับเสียงจากฟางข้าวและกะลาปากแฟ (Eco Acoustic Mosaic)	24
รูปภาพที่ 3.12 เสื้อผ้าจากเศษผ้า.....	24
รูปภาพที่ 3.13 เครื่องประดับจากกระป๋องอลูมิเนียม.....	25
รูปภาพที่ 3.14 เฟอร์นิเจอร์จากไม้เก่า	25
รูปภาพที่ 3.15 ของเล่นจากกล่องกระดาษ	26
รูปภาพที่ 3.16 อุปกรณ์เครื่องเขียนจากกระดาษรีไซเคิล	26
รูปภาพที่ 3.17 จานชามจากกะลาหะทึ.....	27
รูปภาพที่ 3.18 กระถางต้นไม้จากยางรถยนต์เก่า.....	27
รูปภาพที่ 3.19 โคมไฟจากขวดแก้ว	28
รูปภาพที่ 3.20 กระเบื้องจากเศษหินอ่อน	28
รูปภาพที่ 3.21 ปุ๋ยหมักจากเศษอาหาร	29
รูปภาพที่ 4.1 นำกระดาษเหลือใช้ มาตัดแบ่งครึ่ง	32
รูปภาพที่ 4.2 นำกระดาษม้วนโรลเป็นแท่ง และนำเทปใสมาติดหัวท้ายของกระดาษ	33
รูปภาพที่ 4.3 นำกระดาษที่ม้วนโรลไว้มาติดต่อๆ กันแบบสับหว่าง.....	33
รูปภาพที่ 4.4 ทำฐานหลอดไฟด้วยไม้	34
รูปภาพที่ 4.5 นำกระดาษที่ติดเป็นรูปทรงเสร็จแล้ว มาครอบบนฐานไฟที่เตรียมไว้	34
รูปภาพที่ 4.6 ทดลองเปิดใช้งานโคมไฟ.....	35

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันการเพิ่มจำนวนอย่างรวดเร็วของประชากร ส่งผลให้อัตราการผลิตเครื่องอุปโภคบริโภค อาหารและเครื่องดื่มเพิ่มมากขึ้นเพื่อให้เพียงพอต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน เป็นเหตุให้ขยะมูลฝอยได้เพิ่มจำนวนขึ้นอย่างรวดเร็ว ถือเป็นปัญหาต่อสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากการใช้ชีวิตประจำวันของมนุษย์ เนื่องจากขยะบางประเภท เช่น ถุงและขวดพลาสติกใช้เวลาย่อยสลายทางธรรมชาตินานถึง 80-450 ปี (Gracz, 2020) ซึ่งปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นเกิดขึ้นจากหลายๆ ด้าน เช่น การไม่แยกประเภทของขยะ พฤติกรรมการบริโภค รวมถึงการไม่นำขยะบางประเภทกลับมาใช้ซ้ำอีกครั้ง จากปัญหาที่กล่าวมานั้นอาจดูเหมือนเป็นเพียงปัญหาเล็กๆ แต่หากมองภาพรวมของจำนวนขยะที่สะสมจากสถานประกอบการหลายแห่ง ก็ถือเป็นปัญหาใหญ่ต่อสิ่งแวดล้อมเช่นกัน

ในส่วนของการแก้ปัญหา มีวิธีกำจัดและจัดการวัสดุเหลือใช้ได้หลายวิธี หนึ่งในวิธีที่น่าสนใจและดำเนินการง่ายที่สุดคือ แนวคิด Reuse Reduce Recycle หรือ 3R กล่าวคือ เป็นการปรับใช้แนวคิด และแนวทางในการปฏิบัติเพื่อการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าที่สุด อีกทั้งยังสามารถช่วยลดปริมาณขยะให้น้อยลง โดยเริ่มต้นจากการใช้ให้น้อยลง ลดการใช้วัสดุ หรือ ผลิตภัณฑ์ที่ก่อให้เกิดขยะเพื่อลดปริมาณขยะที่เกิดขึ้น (Reduce) การนำวัสดุ ผลิตภัณฑ์ที่ยังสามารถใช้งานได้กลับมาใช้ซ้ำ (Reuse) และการนำวัสดุ ผลิตภัณฑ์ที่ใช้งานแล้วมาแปรรูป เพื่อให้สามารถนำกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ หรือ รีไซเคิล (Recycle) (ศูนย์บริการสาธารณะสุข 17, 2563) การเปลี่ยนวัสดุเหลือใช้ให้เป็นชิ้นงานใหม่ ถือเป็นวิธีจัดการวัสดุเหลือใช้ที่ก่อให้เกิดประโยชน์มากที่สุด เนื่องจากไม่เพียงแต่แก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม แต่ยังเป็นการเพิ่มคุณค่าของวัสดุชิ้นนั้น และยังสามารถสร้างรายได้ได้อีกด้วย

จากการเข้าปฏิบัติงาน ณ โรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ (Asai Bangkok Chinatown) ซึ่งจัดว่าเป็นโรงแรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Green Hotel) ในแผนกฝ่ายต้อนรับส่วนหน้า (Front office Department) ทางคณะผู้จัดทำทั้ง 3 คน ได้ปฏิบัติงานต้อนรับแขกทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มาเป็นพักกรุ๊ปทัวร์ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปได้อย่างรวดเร็วทางผู้จัดจึงได้นำพาสปอร์ตไปปริ้นลงกระดาษ a4 เพื่อเก็บฐานข้อมูลของลูกค้าอีกทั้งยังมีข้อมูลที่ทางโรงแรมต้องใช้ เช่น ฐานการจอง ใบสลิป และใบยืนยันการเข้าพัก (registration card) ฯลฯ ดังนั้นในแต่ละวันทำให้ทางโรงแรมใช้กระดาษเป็นจำนวนมาก ประกอบกับทางโรงแรมอาศัยแบงค็อก ไซนาทาวน์ ให้มีความสำคัญกับการรณรงค์ลดโลกร้อนและลดขยะ จนได้การรับรองว่าเป็นโรงแรมสีเขียว (Green

Hotel) ในปี 2564 จากเหตุผลดังกล่าว คณะผู้จัดทำเล็งเห็นถึงปัญหาของกระดาษที่เหลือใช้ จึงคิดนำกระดาษเหล่านั้นมาประดิษฐ์เป็นโคมไฟเพื่อวางในแผนกต้อนรับ ซึ่งนอกจากจะเป็นการลดปริมาณกระดาษที่ต้องทิ้งเป็นขยะแล้ว ยังเป็นการนำเสนอชิ้นงานที่เกิดจากการนำสิ่งของเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดอีกด้วย

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อนำกระดาษที่เหลือใช้จากการทำงานมาทำให้เกิดประโยชน์โดยประดิษฐ์เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ และมีความสวยงาม

1.2.2 เพื่อลดปริมาณขยะที่เกิดจากกระดาษเหลือใช้

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.3.1.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ กลุ่มพนักงานของโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ จำนวน 75 คน

1.3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นประชากรที่ทำการเจาะจงมา ซึ่งจำนวนกลุ่มตัวอย่างนั้นได้คำนวณจากสูตรของทาโร ยามาเน่ (Taro Yamane) โดยการศึกษาที่ใช้ค่าความคลาดเคลื่อนที่ 0.05 ดังนั้นขนาดที่เหมาะสมของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ กลุ่มพนักงานของโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ จำนวน 64 คน

1.3.2 ขอบเขตด้านสถานที่

สถานที่ของการศึกษาในครั้งนี้คือ โรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์

1.3.3 ขอบเขตด้านระยะเวลา

1.3.3.1 การศึกษานี้มีระยะเวลาในการดำเนินงาน 4 เดือนคือ ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2566 ถึง เดือน กันยายน พ.ศ. 2566

1.3.3.2 การศึกษานี้จะเก็บข้อมูลความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลของกลุ่มพนักงานของโรงแรมอาศัยแบงค็อก ไซนาทาวน์ โดยมีระยะเวลา 1 เดือนคือ เดือนกันยายน พ.ศ. 2566

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.4.1 เกิดสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างสรรค์จากกระดาษที่เหลือใช้ซึ่งนำมาตกแต่งที่แผนกต้อนรับได้

1.4.2 ปริมาณขยะที่เกิดจากกระดาษเหลือใช้ลดลง

บทที่ 2

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

2.1 ชื่อและสถานที่ตั้งสถานประกอบการ

ชื่อ : โรงแรมอัสัย แบงค็อก ไชน่าทาวน์ (Asai Bangkok Chinatown)

ตั้งอยู่ : 531 ถ.เจริญกรุง แขวงป้อมปราบ ป้อมปราบศัตรูพ่าย

กรุงเทพมหานคร 10100

เบอร์โทรศัพท์ : +66 2220 8999

อีเมล : bookasai.bct@dusit.com



รูปภาพที่ 2.1 โลโก้ สถานประกอบการ

ที่มา : <https://www.dusit.com/asai-bangkok-chinatown/th/>



รูปภาพที่ 2.2 แผนที่ สถานประกอบการ

ที่มา : <https://www.iamchinatownbkk.com/>

2.2 ลักษณะการประกอบการ ผลิตภัณฑ์ และการให้บริการหลักขององค์กร

ASAI Bangkok Chinatown ที่เป็นส่วนหนึ่งของไอ แอม โซนน่าทาวน์ ตั้งอยู่ห่างจากสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินวัดมังกรฯ เพียง 100 เมตร ตั้งอยู่ในโลเคชั่นใจกลางเมืองเก่าอย่างเยาวราช สะดวกต่อการเดินทาง และเต็มไปด้วยแหล่งท่องเที่ยว และสถานที่ที่น่าสนใจ จึงแวดล้อมไปด้วยสถานที่ท่องเที่ยว ร้านอาหาร คาเฟ่ บาร์ และแกลเลอรีมากมาย

นอกจากจะตั้งอยู่บนโลเคชั่นที่สะดวกในหลายด้านแล้ว ในส่วนของพื้นที่ภายในนั้น ทางโรงแรมยังจัดสรรพื้นที่ได้อย่างลงตัว และให้ความสำคัญกับพื้นที่ส่วนกลางที่เรียกว่า Communal Area ซึ่งตั้งอยู่บริเวณชั้น 4 ในคอนเซ็ปต์ ‘Eat, Work, Play’ เป็นพื้นที่ที่จัดกิจกรรมได้หลากหลายรูปแบบ มีห้องประชุม ส่วนของรีเซพชั่น คาเฟ่ และห้องอาหาร JAM JAM Eatery & Bar ก็รวมกันอยู่บนพื้นที่ส่วนนี้ และพื้นที่ด้านนอกที่เป็นลานกิจกรรม ทางโรงแรมแบ่งส่วนหนึ่งทำแปลงผักออร์แกนิกให้เชฟเด็ดปรุงอาหารกันอย่างสดครบรสชาติ นอกจากนี้จะจัดสรรพื้นที่ภายในได้อย่างดีเยี่ยม ทางโรงแรมให้บริการในรูปแบบมาตรฐานสากล พร้อมมีห้องพักรองรับนักท่องเที่ยวถึง 224 ห้อง

2.1.2.1 การให้บริการห้องพัก

ทางโรงแรมมีบริการห้องจัดเลี้ยง และบริการห้องพัก 3 ประเภทคือ Comfy, Roomy และ Biggy

1. ห้องพักประเภท Comfy

เป็นห้องพักขนาด 20 ตารางเมตร มาพร้อมเตียงนอนให้บริการ 2 แบบคือเตียงคู่ และเตียงควีนไซส์ สามารถเลือกได้ว่าต้องการห้องพักวิวสวน หรือ วิวเมือง ภายในห้องนั้นมาพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน



รูปภาพที่ 2.3 ห้องประเภท คอมฟี่ เตียงควีนไซส์ (Comfy Room with Queen Bed)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>



รูปภาพที่ 2.4 ห้องประเภท คอมฟี่ เตียงคู่ (Comfy Room with Twin Bed)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>

2. ห้องพักประเภท Roomy

เป็นห้องพักขนาด 23 ตารางเมตร ภายในห้องนั้นได้รับการออกแบบอย่างพิถีพิถัน มีพื้นที่ใช้สอยภายในห้องที่กว้างมากขึ้น พร้อมเตียงนอนให้บริการ 2 แบบคือ เตียงคู่ และ เตียงควีนไซส์ ทั้งวิวสวน และวิวเมือง อีกทั้งภายในห้องพักยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน



รูปภาพที่ 2.5 ห้องประเภท รัมมี่ เตียงควีนไซส์ (Roomy Room with Queen Bed)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>



รูปภาพที่ 2.6 ห้องประเภท รัมมี่ เตียงคู่ (Roomy Room with Twin Bed)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>

3. ห้องพักประเภท Biggy

เป็นห้องพักขนาด 26 ตารางเมตร ภายในห้องนั้นมีพื้นที่ใช้สอยภายในห้องที่กว้างกว่าห้องพักประเภท Comfy และ Roomy ได้รับการออกแบบ และตกแต่งอย่างพิถีพิถัน พร้อมเตียงนอนให้บริการ 2 แบบคือ เตียงคู่ และเตียงควีนไซส์ มีทั้งวิวสวน และวิวเมือง อีกทั้งภายในห้องพักยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน



รูปภาพที่ 2.7 ห้องประเภท บิ๊กกี้ (Biggy Room)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>

2.1.2.2 การให้บริการด้านอื่นๆ

ทางโรงแรมอาศัย แบงค็อก ไซนาทาวน์ พร้อมอำนวยความสะดวกด้านสถานที่เพื่อการจัดประชุม จัดงานเลี้ยงสังสรรค์ทุกประเภท โดยทางโรงแรมนั้นมีสถานที่พร้อมอำนวยความสะดวก 3 รูปแบบคือ ห้องประชุมมูน (Moon) ห้องประชุมซัน (Sun) สามารถรองรับแขกภายในงานได้ไม่เกิน 30 ท่าน และส่วนกลางของชั้น 4 สามารถรองรับแขกภายในงานได้ไม่เกิน 50 ท่าน



รูปภาพที่ 2.8 ห้องประชุมมูน

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>



รูปภาพที่ 2.9 ห้องประชุมชั้น

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>



รูปภาพที่ 2.10 ส่วนกลางของโรงแรม

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>

2.1.2.3 กิจกรรมและสิ่งอำนวยความสะดวก



รูปภาพที่ 2.11 ห้องอาหาร (Jam Jam Restaurant)

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>



รูปภาพที่ 2.12 ฟิตเนส

ที่มา : <https://www.asaihotels.com/locations/bangkok-chinatown/>

2.3 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย



รูปภาพที่ 2.13 นางสาวกนกกร ศรีใส

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

ชื่อ-นามสกุล : นางสาวกนกกร ศรีใส

ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน

แผนก : ต้อนรับส่วนหน้า

งานที่ได้รับมอบหมาย :

เป็นพนักงานต้อนรับหน้าโรงแรม สอบถามหลักฐานการจองห้องพัก และขอบัตรประชาชน หรือ พาสสปอร์ตเพื่อเป็นหลักฐานการยืนยันตนก่อนเข้าพัก เมื่อได้รับข้อมูลของลูกค้าจะนำไปตรวจสอบหลักฐานการจองในระบบของโรงแรม เช็คข้อมูลประเภทห้อง วัน เวลาที่จอง และคอนเฟิร์มข้อมูลห้องพักให้กับลูกค้า แล้วจึงทำการยืนยันเข้าระบบการเช็คอิน จากนั้นให้เซ็นเอกสาร

เข้าพัก เมื่อเสร็จจากคอนเฟิร์ม จะเป็นการให้ข้อมูลห้องพักแก่ลูกค้า เช่น การขึ้นห้องพัก การใช้ wifi ของโรงแรม พร้อมบอกข้อมูลเกี่ยวกับห้องอาหารต่างๆ รวมไปถึง หากลูกค้าพบปัญหาต่างๆ จะทำการจัดการปัญหาโดยเร็ว เพื่อให้สะดวกและรวดเร็วกับการให้บริการ



รูปภาพที่ 2.14 นายชญชิตา แจ่มวงศ์

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

ชื่อ-นามสกุล : นายชญชิตา แจ่มวงศ์
ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน
แผนก : ต้อนรับส่วนหน้า
งานที่รับมอบหมาย :

เป็นพนักงานต้อนรับหน้าโรงแรม สอบถามหลักฐานการจองห้องพัก และขอบัตรประชาชน หรือ พาสสปอร์ตเพื่อเป็นหลักฐานการยืนยันตนก่อนเข้าห้องพัก เมื่อได้รับข้อมูลของลูกค้า จะนำไปตรวจสอบหลักฐานการจองในระบบของโรงแรม เช็คข้อมูลประเภทห้อง วัน เวลาที่จอง และคอนเฟิร์มข้อมูลห้องพักให้กับลูกค้า แล้วจึงทำการยืนยันเข้าระบบการเช็คอิน จากนั้นให้เซ็นเอกสารเข้าพัก เมื่อเสร็จจากคอนเฟิร์ม จะเป็นการให้ข้อมูลห้องพักแก่ลูกค้า เช่น การขึ้นห้องพัก การใช้ wifi ของโรงแรม พร้อมบอกข้อมูลเกี่ยวกับห้องอาหารต่างๆ รวมไปถึง หากลูกค้าพบปัญหาต่างๆ จะทำการจัดการปัญหาโดยเร็ว เพื่อให้สะดวก และรวดเร็วกับการให้บริการ



รูปภาพที่ 2.15 นางสาวนิชาดา สอนศรี

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

ชื่อ-นามสกุล : นางสาวนิชาดา สอนศรี
ตำแหน่ง : นักศึกษาฝึกงาน
แผนก : ต้อนรับส่วนหน้า
งานที่รับผิดชอบ :

เป็นพนักงานต้อนรับหน้าโรงแรม สอบถามหลักฐานการจองห้องพัก และขอบัตรประชาชน หรือ พาสสปอร์ตเพื่อเป็นหลักฐานการยืนยันตนก่อนเข้าห้องพัก เมื่อได้รับข้อมูลของลูกค้าจะนำไปตรวจสอบหลักฐานการจองในระบบของโรงแรม เช็คข้อมูลประเภทห้อง วัน เวลาที่จอง และคอนเฟิร์มข้อมูลห้องพักให้กับลูกค้า แล้วจึงทำการยืนยันเข้าระบบการเช็คอิน จากนั้นให้เซ็นเอกสารเข้าพัก เมื่อเสร็จจากคอนเฟิร์ม จะเป็นการให้ข้อมูลห้องพักแก่ลูกค้า เช่น การขึ้นห้องพัก การใช้ wifi ของโรงแรม พร้อมบอกข้อมูลเกี่ยวกับห้องอาหารต่างๆ รวมไปถึง หากลูกค้าพบปัญหาต่างๆ จะทำการจัดการปัญหาโดยเร็ว เพื่อให้สะดวกและรวดเร็วกับการให้บริการ

2.4 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา



รูปภาพที่ 2.16 นายชญชิตา แจ่มวงษ์

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

ชื่อ-นามสกุล	:	คุณพาริ ดอแวปุเต๊ะ
ตำแหน่ง	:	Cluster Reservations officer
แผนก	:	ต้อนรับส่วนหน้า

2.5 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน

เริ่มปฏิบัติงาน วันที่ 22 พฤษภาคม 2566 สิ้นสุดการปฏิบัติงาน วันที่ 1 กันยายน 2566

2.6 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

2.6.1 สำรวจปัญหาจากการสังเกต พร้อมหาแนวทางการแก้ไขปัญหา และจึงนำไปปรึกษากับทางพี่เลี้ยง เพื่อถามถึงข้อสงสัยและถามความคิดเห็น กระบวนการการแก้ไขปัญหา โดยไม่ให้เกิดการรบกวนกับทางโรงแรม

2.6.2 รวบรวมข้อมูลที่ทางคณะผู้จัดทำสังเกตเห็นถึงปัญหาที่มีเกี่ยวกับกระดาดห่อใช้จำนวนมากในแต่ละวัน ไม่ว่าจะเป็นใบที่กรอกประวัติ หรือ ใบจำนวนการเข้าห้องพักของลูกค้า ซึ่งทางคณะผู้จัดทำได้เห็นถึงประโยชน์ที่จะนำมาเป็นการทำคอมพิวเตอร์จากกระดาดห่อใช้จากกระดาดห่อใช้เคลือบ

2.6.3 ออกแบบผลิตภัณฑ์ ทางคณะผู้จัดทำเห็นว่าควรออกแบบอย่างไรให้เหมาะสมและสะดวกต่อการใช้งาน

2.6.4 ทดลองใช้ผลิตภัณฑ์ โดยการขออนุญาตกับพี่เลี้ยง เพื่อนำผลิตภัณฑ์ที่ได้ออกแบบเสร็จสมบูรณ์ ไปวางในจุดต่างๆ ที่เหมาะสม เป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์

2.6.5 สรุปผลที่ได้จากการใช้ผลิตภัณฑ์ โดยการให้ทำ

2.6.6 จัดทำเล่มโครงการ

ตารางที่ 2.1 แสดงขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	พฤษภาคม 2566	มิถุนายน 2566	กรกฎาคม 2566	สิงหาคม 2566
1. สำรวจปัญหาและวิธีแก้ไข				
2. รวบรวมข้อมูล				
3. ออกแบบผลิตภัณฑ์				
4. ทดลองใช้ผลิตภัณฑ์				
5. สรุปผลที่ได้จากการใช้ผลิตภัณฑ์				
6. จัดทำเอกสารประกอบโครงการ				

2.7 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

หลังจากที่ได้เข้าปฏิบัติงานในแผนกพนักงานต้อนรับ ทางคณะผู้จัดทำได้เรียนรู้ถึงระบบการทำงานที่เกี่ยวข้องกับหลากหลายตำแหน่งในองค์กร ทำให้ได้รับความรู้ที่หลากหลายตลอดระยะเวลา 15 สัปดาห์ สิ่งที่ได้รับจากการปฏิบัติงานในครั้งนี้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และสามารถนำไปพัฒนาตนเอง ให้มีความพร้อมในการทำงานอนาคตต่อไป ไม่ว่าจะเป็นความรู้ และความเข้าใจรวมไปถึงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และมีระเบียบวินัย ความอดทนการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.8 ข้อเสนอแนะของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- มีสติ และรอบคอบในการทำงาน เพื่อลดปัญหาผิดพลาดนั้น เมื่อเกิดปัญหาแล้ว ต้องแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้ทันที
- มีความตั้งใจในการทำงานเรียนรู้ และจดจำคำแนะนำของพนักงานที่ปรึกษา และนำมาพัฒนาตนเองให้ทำงานได้มีศักยภาพมากขึ้น

บทที่ 3

การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำโครงการ "โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล" นี้ คณะผู้จัดทำโครงการได้ทำการทบทวนศึกษาค้นคว้าข้อมูล รวบรวมแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้ประกอบในการทำการศึกษาค้นคว้าให้เกิดประสิทธิภาพและเป็นไปได้ด้วยดี โดยค้นคว้าทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังหัวข้อต่อไปนี้

- 3.1 ประวัติและความเป็นมาของกระดาษในประเทศไทย
- 3.2 ประเภทของกระดาษ
- 3.3 ความหมายของการรีไซเคิล
- 3.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับขยะรีไซเคิล
- 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 ประวัติและความเป็นมาของกระดาษในประเทศไทย

ในประเทศไทยมีการทำกระดาษใช้มาตั้งแต่สมัยโบราณคือ การทำกระดาษข่อยและกระดาษสา ซึ่งในสมัยโบราณวิธีการทำกระดาษนั้น ทำได้โดยวิธีการง่ายๆ คือ ตัดต้นข่อยหรือ ตัดในส่วนของกิ่งข่อยที่มีอายุประมาณ 1 ปี นำไปแช่น้ำให้เปลือกอ่อนตัว และจึงฉีกเปลือกออกมาเป็นฝอยๆ ผสมเข้ากับปูนขาวเพื่อหมักทิ้งไว้ประมาณ 3-4 วัน จากนั้นนำไปต้มให้เปื่อย ใช้ตะแกรงกรอง และจึงทุบเปลือกข่อยจนแหลกละเอียด ผสมน้ำปั่นเป็นก้อน ขั้นตอนถัดไปคือ ใช้ตะแกรงกรองไม้บดด้วยผ้าขาวในน้ำสะอาด ใส่ก้อนเยื่อกระดาษที่ปั่นไว้ลงไป กวนให้กระจายทั่วกรอบไม้ แล้วจึงค่อยๆ ยกตะแกรงขึ้นจากน้ำรีดน้ำออก ต่อมานำไปตากจนแห้งสนิท และค่อยๆ ลอกกระดาษออกจากตะแกรงไม้

3.2 ประเภทของกระดาษ

สมชาติ รุ่งอินทร์ (2528) กระดาษ (Paper) หมายถึง แผ่นวัสดุบางที่ทำจากเส้นใย (Fiber) ผสมกับสารเติมแต่ง (Additive) ต่างๆ ตั้งแต่หนึ่งชนิดขึ้นไปการเติมสารเติมแต่งนั้นขึ้นอยู่กับคุณสมบัติกระดาษที่ต้องการ อาจจะเติมก่อน หรือ หลังการขึ้นแผ่นก็ได้ กระดาษที่ผลิตทั่วไปจะมี

ขนาดน้ำหนักมาตรฐานตั้งแต่ระดับ 35-225 กรัมต่อตารางเมตร กระดาษที่ผลิตระดับสูงกว่า 225 กรัมต่อตารางเมตรขึ้นไปจะถือว่าเป็นกระดาษแข็ง

กระดาษสามารถแบ่งได้เป็น 4 ประเภทตามลักษณะการใช้งานคือ

1. กระดาษอนามัย เช่น กระดาษชำระ กระดาษเช็ดปาก และกระดาษเช็ดมือ
2. กระดาษและกระดาษแข็งเพื่อการบรรจุภัณฑ์ เช่น กระดาษกล่องเคลือบ กระดาษกล่องไม่เคลือบ กระดาษทำลูกฟูก และกระดาษเหนียว
3. กระดาษพิมพ์และเขียน เช่น กระดาษพิมพ์ กระดาษเขียน กระดาษพิมพ์ต่อเนื่อง กระดาษถ่ายเอกสาร และกระดาษอัดสำเนา

4. กระดาษสำหรับงานบรรจุภัณฑ์ สามารถแบ่งได้เป็น 7 ประเภท ดังต่อไปนี้

1) กระดาษคราฟท์ (Kraft paper) หรือ กระดาษเหนียว หมายถึง กระดาษที่ผลิตจากเยื่อซัลเฟต หรือ เยื่อคราฟท์ทั้งหมด หรือ ต้องมีเยื่อคราฟท์อย่างน้อยร้อยละ 80 กระดาษคราฟท์ที่ใช้ งานทั่วไปมีทั้งประเภทไม่ฟอกสี (กระดาษสีน้ำตาล) สำหรับการใช้งานที่ต้องใช้ความแข็งแรงสูง และกระดาษคราฟท์ฟอกสีเพื่อความสวยงาม หรือ เพื่อผลิตเป็นกระดาษสีต่างๆ

2) กระดาษเหนียวชนิดยืด (Stretchable paper) หมายถึง กระดาษเหนียวที่ปรับปรุงให้สามารถยืดตัวได้มากกว่าปกตินิยมใช้ทำถุงเพื่อการขนส่ง จึงสามารถทนทานแรงดึงได้สูงกว่ากระดาษเหนียวธรรมดา

3) กระดาษแข็งแรงขณะเปียก (Wet strength paper) หมายถึง กระดาษเหนียวที่เติมเมลามีนฟอร์มอลดีไฮด์ หรือ ยูเรียฟอร์มอลดีไฮด์ เพื่อเพิ่มความแข็งแรงให้กระดาษแม้ขณะเปียก นิยมใช้ห่อผลิตภัณฑ์ที่มีความชื้นสูง และใช้ทำถุง เพื่อการขนส่งที่มีโอกาสเปียกน้ำสูง

4) กระดาษกันไขมัน (Greaseproof paper) เป็นกระดาษที่ผลิตจากเยื่อที่ผ่านการตีบเป็นเวลานานจนเส้นใยกระจาย และบวมน้ำมากเป็นพิเศษ ทำให้กระดาษมีความหนาแน่นสูง จึง ป้องกันการซึมผ่านของไขมันได้ดี นิยมใช้ห่อผลิตภัณฑ์อาหารที่มีไขมันสูง และชิ้นส่วนอะไหล่ที่มีน้ำมันเคลือบกันสนิม

5) กระดาษกลาซิน (Glassine) ทำจากกระดาษกันไขมันที่ผ่านการรีดเรียบร้อยด้วยลูกกลิ้งภายใต้อุณหภูมิสูงๆ ขณะกระดาษเปียกขึ้น ทำให้ความหนาแน่นของกระดาษเพิ่มขึ้น และยังมีการขัดผิวทำให้กระดาษกลาซินมีเนื้อแน่น และผิวเรียบมันวาว นิยมใช้ห่อผลิตภัณฑ์ที่มีไขมันสูง

6) กระดาษทิชชู (Tissue paper) หมายถึง กระดาษที่มีความนุ่ม และบางเป็นพิเศษ น้ำหนักมาตรฐานประมาณ 17-30 กรัมต่อตารางเมตร นิยมใช้ห่อผลิตภัณฑ์ที่ต้องการป้องกัน

รอยขีดข่วน ผิว ห่อของชำรุด หรือ ห่อผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าสูง เป็นการช่วยเสริมความสวยงาม และความพึงพอใจ เช่น น้ำหอม นาฬิกา และเครื่องประดับ เป็นต้น

7) กระดาษพาร์ชเมนต์ (Parchment paper) เป็นกระดาษที่ผ่านกระบวนการผลิตพิเศษ โดยการจุ่มกระดาษในกรดซัลฟิวริกเป็นเวลาสั้นๆ แล้วนำไปล้าง และทำให้เป็นกลาง ก่อนจะนำไปอบรีดให้แห้ง ตามมาตรฐาน ASTM D722-93 กระดาษเป็นประเภทนี้จะมีคุณสมบัติป้องกันการซึมผ่านของน้ำ และไขมันได้เป็นอย่างดี นิยมใช้บรรจุผลิตภัณฑ์อาหาร รวมทั้งใช้ห่อไอศกรีม เนื้อสัตว์ต่างๆ ซา กาแฟ และใช้ทำกระดาษที่ต้องการความเหนียวพิเศษ และผิวของกระดาษปราศจากฝุ่นเกาะ

3.3 ความหมายของการรีไซเคิล

รีไซเคิล (Recycle) หมายถึง การนำของเสีย หรือ วัสดุที่ใช้แล้วมาผ่านกระบวนการแปรรูป หรือ ปรับปรุงคุณภาพเพื่อให้ของเสียกลับมามีคุณภาพเทียบเท่าหรือใกล้เคียงของเดิม หรือ ให้ได้วัตถุดิบใหม่ หรือ ผลิตภัณฑ์ใหม่ (Recycle Engineering, 2019)

"รีไซเคิล" (Recycle) คือ การจัดการวัสดุเหลือใช้ที่กำลังจะกลายเป็นขยะ การนำสิ่งที่เราไม่สามารถที่จะใช้ซ้ำได้แล้ว ซึ่งอาจจะฉีกขาด แตกหัก กลับไปเข้ากระบวนการแปรรูปให้เป็นวัตถุดิบ โดยนำไปผ่านกระบวนการแปรสภาพ โดยเฉพาะการหลอม เพื่อให้เป็นวัสดุใหม่แล้วนำกลับมาใช้ได้อีกและมีคุณภาพเทียบเท่า หรือ ใกล้เคียงของเดิม ซึ่งวัสดุที่ผ่านการแปรสภาพนั้นอาจจะเป็นผลิตภัณฑ์เดิม หรือ ผลิตภัณฑ์ใหม่ก็ได้ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดเจนคือ กระดาษที่เหลือใช้นำมาเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิลเป็นกระดาษเพื่อใช้ในการพิมพ์ หรือ เปลี่ยนไปเป็นกระดาษแข็งสำหรับใช้เพื่องานบรรจุภัณฑ์ อีกตัวอย่างหนึ่ง การนำเอาขวดน้ำพลาสติกมาผ่านกระบวนการย่อยให้กลายเป็นเม็ดพลาสติกแล้วนำกลับมาหลอมขึ้นเป็นเส้นใย เพื่อนำไปถักเป็นเสื้อยืด เป็นต้น

3.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับขยะรีไซเคิล

ในปัจจุบันปัญหาสิ่งแวดล้อมกลายเป็นประเด็นสำคัญที่ทวีความรุนแรงมากขึ้น มนุษย์เผชิญกับวิกฤตการณ์ทางธรรมชาติมากมาย ไม่ว่าจะเป็นภาวะโลกร้อน มลพิษทางอากาศ น้ำเสีย ขยะมูลฝอย การสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ ทรัพยากรธรรมชาติร่อยหรอ ป่าไม้ถูกทำลาย หรือ ภัยพิบัติทางธรรมชาติ ฯลฯ ปัญหาเหล่านี้ล้วนส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศ ความเป็นอยู่ และคุณภาพชีวิตของมนุษย์อย่างรุนแรง ทำให้หลายคนต่างก็หาวิธีลดขยะ และรักษาธรรมชาติ เทรนด์ "สินค้ารีไซเคิล" จึงกลายเป็นที่นิยมอย่างมาก เพราะไม่เพียงแต่ช่วยลดปริมาณขยะ แต่ยังสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุ

เหลือใช้ อีกทั้งยังแสดงถึงไลฟ์สไตล์ที่ใส่ใจโลกอีกด้วย ดังนั้น ในวันนี้เราจะขอพาทุกคนไปรู้จักกับ 15 ไอเดียผลิตภัณฑ์ รีไซเคิลสุดสร้างสรรค์ เปลี่ยนขยะให้เป็นของใช้รักษ์โลกได้ด้วยการรีไซเคิลของเราเอง (Krungsricard, 2567)



รูปภาพที่ 3.1 ขยะรีไซเคิล

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

3.4.1 ขยะรีไซเคิลมีทั้งหมดกี่ประเภท

ขยะรีไซเคิลจะถูกแบ่งออกทั้งหมด 5 ประเภทด้วยกันคือ พลาสติก กระดาษ แก้ว โลหะ และอะลูมิเนียม ซึ่งขยะแต่ละประเภทก็จะมีวิธีการใช้ และการรีไซเคิลที่แตกต่างกัน

1. ขยะประเภทพลาสติก เป็นขยะรีไซเคิลที่มีการใช้มากที่สุด และยังถูกทิ้งมากที่สุดประเภทหนึ่งอีกด้วย ด้วยหลายคนอาจจะยังไม่รู้กันว่าขยะพลาสติกสามารถนำไปรีไซเคิลได้

- **โพลิโพรพิลีน (Polypropylene : PP)** เป็นพลาสติกที่มีน้ำหนักเบาที่สุด แต่มีความแข็งแรง ทนทานต่อแรงกระแทก และความร้อนสูง สามารถนำไปใช้ทำเป็นขยะรีไซเคิล ผลิตฉนวนไฟฟ้า บานพับ ฝาขวด ภาชนะบรรจุอาหาร ถ้วยร้อน และหลอดดูด

- **โพลีสไตรีน (Polystyrene : PS)** เป็นขยะรีไซเคิลประเภทพลาสติกที่มีความโปร่งใส ทนต่อการกัด และด่าง สามารถนำไปผลิตเป็นรูปต่างๆ ได้ง่ายเช่น อุปกรณ์ไฟฟ้า และอิเล็กทรอนิกส์ ถ้วย จาน และกล่องโฟม

- **โพลิเอทิลีน (Polyethylene : PE)** เป็นพลาสติกที่ผลิตขึ้นมาจากสารตั้งต้นเอทิลีน ประกอบไปด้วย โพลิเอทิลีน เทอร์ฟะธาลेट (Polyethylene Terephthalate : PETE) ใช้ผลิตขวดเครื่องดื่มที่ไม่ได้บรรจุแอลกอฮอล์ โพลิเอทิลีนความหนาแน่นสูง (High-density Polyethylene : HDPE) ใช้ผลิตขวดนม ขวดเครื่องสำอาง ถังพลาสติก ถังขยะ ถังบรรจุสารเคมีต่างๆ และโพลิเอทิลีนความหนาแน่นต่ำ (Low-density Polyethylene : LDPE) ใช้ผลิตถุงบรรจุอาหาร แห่แห้ง แผ่นฟิล์ม ถุงใส่ของ และสายหุ้มทองแดง

- **โพลีไวนิลคลอไรด์ (Polyvinyl Chloride : PVC)** เป็นพลาสติกที่มีความแข็งแรงมาก ป้องกันไขมันได้ดี ใช้ผลิตท่อน้ำประปา ผนังเทียม ฉนวนหุ้มสายไฟ ขวดเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์ อุปกรณ์การแพทย์

- **พลาสติกอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวในข้างต้น** เช่น โพลีคาร์บอเนต (Polycarbonate : PC) : เป็นพลาสติกโปร่งใส แข็งแรงทนทานต่อความร้อน กรด และแรงกระแทก ใช้ในการผลิตปากกา ขวดนมเด็ก หมวกนิรภัย ไฟจราจร ป้ายโฆษณา เป็นต้น



รูปภาพที่ 3.2 ขยะประเภทพลาสติก

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

2. ขยะประเภทกระดาษ เป็นขยะรีไซเคิลอีกประเภทหนึ่งที่เรารู้จักกันดี โดยกระดาษส่วนมากสามารถนำกลับมารีไซเคิล และ rius ได้ ยกเว้นขยะบางชนิดที่ถูกนำไปใช้กับของเสีย อย่างเช่นกระดาษทิชชู โดยกระดาษแต่ละประเภท มีดังนี้

- **กล่องนมยูเอชที** ซึ่งเป็นกล่องนมที่นอกจากจะประกอบไปด้วยกระดาษแล้วยังประกอบไปด้วยอะลูมิเนียมฟอยล์ และพลาสติกประเภท polyethylene เป็นส่วนประกอบอีกด้วย ซึ่งกล่องนม UHT สามารถนำไปรีไซเคิลอย่างหลากหลาย ตามประเภทของวัสดุ

- **ถุงปูน** เป็นขยะที่เกิดขึ้นจากอุตสาหกรรมการก่อสร้างในจำนวนมาก โดยสามารถนำมารีไซเคิลเป็นกระเป๋ากลับปูนที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันได้

- **กระดาษย่อยสลาย** ถือเป็นขยะที่มีจำนวนมากและสามารถย่อยสลายเองได้ภายใน 2-3 เดือน โดยไม่ต้องมีกระบวนการใดๆ เพิ่มเติม

- **กระดาษสี** กระดาษกล่องรองเท้า สามารถนำไปรีไซเคิล และ rius เป็นกล่องบรรจุภัณฑ์ที่หลากหลาย

- **กระดาษหนังสือพิมพ์** สามารถเก็บรวบรวมขยะรีไซเคิลประเภทนี้แล้วนำไปทำเป็นสินค้าต่างๆ เช่น ตะกร้าใส่ของ ภาชนะใส่ของ แผ่นรองแก้ว โคมไฟ เป็นต้น

- **กระดาษแข็งกล่องน้ำตาล** กล่องกระดาษที่ใช้แล้ว มีความคงทนแข็งแรง และมีประสิทธิภาพสูงในการนำปรีไซเคิล มากกว่าการตัดต้นไม้เพื่อให้ได้มาซึ่งกระดาษใหม่

- **กระดาษขาวดำ** ส่วนมากมักจะมีการขีดเขียนด้วยหมึกมาก่อนแล้ว แต่สามารถนำปรีไซเคิลได้ด้วยการคัดแยก และรวบรวมเพื่อนำไปต้มให้ได้เยื่อกระดาษ และกำจัดหมึกพิมพ์ออกจากเยื่อกระดาษ จนได้กระดาษใหม่ที่ขาว

- **กระดาษสมุด** สามารถนำไปรีไซเคิล หรือ ใช้ซ้ำเป็นสมุดโน้ตเล่มใหม่ได้ โดยที่ไม่ต้องเข้าสู่กระบวนการรีไซเคิลใดๆ

- **กระดาษปอนด์ขาว** สามารถแยกออกจากกระดาษประเภทอื่นๆ และนำไปรีไซเคิล เข้าสู่กระบวนการการผลิตทำให้ได้กระดาษที่มีคุณภาพสูง



รูปภาพที่ 3.3 ขยะประเภทกระดาษ

ที่มา : <https://www.krungsrirard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

3. ขยะประเภทแก้ว เป็นขยะรีไซเคิลที่มีความเปราะบางสูง แตกหักได้ง่าย แต่ในขณะเดียวกันก็สามารถนำมารีไซเคิลให้มีประโยชน์สูงสุดได้เช่นกัน โดยการรีไซเคิลขวดแก้ว จะสามารถลดการผลิตคาร์บอนไดออกไซด์ได้เทียบเท่ากับการปลูกต้นไม้ 1.7 ต้น ต่อ 1 ขวด ซึ่งขยะประเภทแก้วแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

- **ขวดแก้วดี** เป็นขวดแก้วที่อยู่ในรูปร่างที่สมบูรณ์ ไม่มีการแตก หัก บิ่น สามารถนำกลับไปใช้ใหม่ได้โดยไม่ต้องรีไซเคิล

- **ขวดแก้วแตก** เป็นขวดแก้วที่มีการแตก หัก บิ่น มีความอันตรายแก่ผู้ใช้



รูปภาพที่ 3.4 ขยะประเภทแก้ว

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

4. ขยะประเภทโลหะ เป็นขยะที่เกิดขึ้นจากบรรจุภัณฑ์ หรือ สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ที่เกิดจากการใช้โลหะเป็นวัสดุในการผลิต เช่น กระป๋องน้ำอัดลม สายไฟ และอื่นๆ อีกมากมาย โดยมีทั้งหมด 3 ประเภทคือ

- **เหล็กหล่อ** คือเหล็กที่ผ่านการหล่อขึ้นรูป มีคาร์บอนที่สูง เป็นที่นิยมในงานอุตสาหกรรมต่างๆ

- **เหล็กหนา** ได้แก่ เหล็กโครงสร้าง ท่อแป๊บ เหล็กข้ออ้อย เหล็กกล่อง เป็นต้น

- **เหล็กบาง** ได้แก่ แผ่นเหล็กเมทัลชีท ถึง 200 ลิตร เป็นต้น



รูปภาพที่ 3.5 ขยะประเภทโลหะ

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

5. ขยะประเภทอะลูมิเนียม เป็นขยะรีไซเคิลที่สามารถพบได้บ่อยในชีวิตประจำวัน มีคุณสมบัติที่คงทนต่อการหักร่อนได้ดีนอกจากนี้ยังเป็นขยะรีไซเคิลประเภทที่มีความต้องการในตลาดและมีราคารับซื้อที่สูง โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภทได้แก่

- **อะลูมิเนียมหนา** มีเนื้อที่เหนียว ขยะรีไซเคิลประเภทนี้เหมาะสำหรับงานตัด พับขึ้นรูปขนาดใหญ่ เช่น รั้ว หน้าต่าง ประตู โครงสร้างต่างๆ ของสิ่งก่อสร้าง

- **อะลูมิเนียมบาง** มีเนื้อที่เหนียวเช่นเดียวกัน แต่มีหน้าตัดที่บางกว่าประเภท แรก ขยะรีไซเคิลประเภทนี้เหมาะสำหรับการทำงานตัดพับขึ้นรูปที่ต้องการความละเอียด และต้องการ ความยืดหยุ่นที่สูง เช่น กระจกออะลูมิเนียม



รูปภาพที่ 3.6 ขยะประเภทอะลูมิเนียม

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

3.4.2 ประโยชน์ของขยะรีไซเคิล

หลายคนอาจจะมองขยะเป็นสิ่งที่ไร้ค่าไร้ราคา และไม่ให้ความสนใจกับขยะประเภทนี้ แต่ความจริงแล้ว ขยะรีไซเคิลมีคุณค่ามากกว่าที่หลายๆ คนคิด และขยะรีไซเคิลก็สามารถมอบประโยชน์ ให้กับโลกได้อย่างมหาศาล เช่น

- ช่วยลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ที่ทำให้เกิดภาวะเรือนกระจก ช่วย ปกป้องให้สิ่งแวดล้อมดีขึ้น
- ช่วยลดปริมาณขยะที่เพิ่มขึ้นบนโลก
- ช่วยประหยัดงบประมาณในการกำจัดขยะที่มีราคาสูง และต้องใช้ต้นทุนด้านการ กระบวนการกำจัดที่สูง
- ลดการสิ้นเปลืองพลังงานจากการกำจัดขยะ และทรัพยากรที่ถูกนำมาใช้ผลิตของ จินใหม่อย่างไม่จำเป็น
- ช่วยให้โลกมีมลพิษน้อยลง จากการลดก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์
- ช่วยลดการฝังกลบขยะ ทำให้ได้พื้นที่ในการนำไปใช้ประโยชน์อื่นๆ มากขึ้น
- ช่วยให้เกิดการส่งเสริมการอนุรักษ์ด้านพลังงาน ที่อาจจะสิ้นเปลืองไปกับการกำจัด

ขยะ

บริษัท ไอ. ที. ซี. อินเตอร์คัทส์ จำกัด (ม.ป.ป.) กล่าวว่า การรีไซเคิลเป็นการนำวัสดุที่เกือบจะไม่ได้ใช้งาน ไร้ประโยชน์ในสายตาบางคน มาทำให้เป็นสิ่งที่มีความค่าขึ้นมา ดังนั้น การรีไซเคิลจึงมีประโยชน์หลายประการ อาทิ

1) ด้านสิ่งแวดล้อม

- ลดปริมาณขยะ ลดปัญหาการจัดหาพื้นที่ฝังกลบ ลดภาระการกำจัดของเสียทั้งภาคครัวเรือน และอุตสาหกรรม ทำให้ไม่เกิดปัญหาขยะล้นโลก
- ลดการทำลายธรรมชาติ ลดการนำทรัพยากรธรรมชาติออกมาใช้ ช่วยให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า รักษาสิ่งแวดล้อม ไม่ก่อให้เกิดปัญหามลภาวะ
- ลดมลพิษจากการเผาไหม้ ลดการปล่อยคาร์บอนไดออกไซด์ ลดการเกิดภาวะเรือนกระจกไม่สร้างปัญหาน้ำเสีย

2) ด้านพลังงาน

- ลดการใช้พลังงานในการกำจัดขยะ
- การผลิตวัตถุดิบใหม่ลดลงทำให้ลดการใช้พลังงานในกระบวนการผลิต
- มีการพัฒนาเกิดพลังงานทดแทน

3) ด้านเศรษฐกิจ

- รัฐประหยัดเงินงบประมาณในการกำจัดของเสีย
- ลดการใช้วัตถุดิบในผลิต ช่วยประหยัดต้นทุนได้
- ลดค่าใช้จ่ายด้านการใช้พลังงานที่ต้องนำเข้าจากต่างประเทศ
- การคัดแยกวัสดุ ขยะ สร้างรายได้ในระบบสำหรับผู้ซื้อผู้ขายรายย่อย จนถึงระดับอุตสาหกรรม
- เพิ่มผลิตภัณฑ์สิ่งประดิษฐ์ใหม่ สร้างรายได้ผลกำไรจากงานรีไซเคิล เกิดเศรษฐกิจหมุนเวียน

4) ด้านสาธารณสุข

- ลดจุดกำเนิดพาหะนำโรค แหล่งเพาะพันธุ์หนู และแมลง ปัญหาโรคติดต่อจากกองขยะ

3.4.3 สินค้ารีไซเคิลและผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิล

สินค้ารีไซเคิลและผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิล มีดังนี้

1. รองเท้าขยะทะเล (Tlejourn Upcycles Sandals) : รองเท้าที่ผลิตจากขยะที่เก็บกู้จากท้องทะเล โดยกลุ่มทะเลจร ซึ่งเป็นองค์กรไม่แสวงผลกำไรที่ร่วมมือกับ Trash Hero Thailand ในการหาเศษขยะมาทำเป็นรองเท้าเช่น เศษผ้า อวนปลา ฯลฯ โดยลักษณะของรองเท้าขยะทะเลจรนี้จะสามารถสวมใส่สบาย ช่วยลดปัญหาขยะรองเท้าในทะเล สร้างรายได้ให้กับชุมชน และผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิลนี้ยังเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อถึงปัญหาขยะในทะเล กระตุ้นให้ผู้คนตระหนักถึงผลกระทบของมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม



รูปภาพที่ 3.7 รองเท้าขยะทะเลจร (Tlejourn Upcycles Sandals)

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

2. เซรามิกจากกระดาษสา (Saa Paper Clay) : เป็นผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิลประเภทหนึ่งผลิตจากดินผสมกับเยื่อกระดาษ โดยทั่วไปจะใช้กระดาษสาเพราะมีความเหนียวทนทาน และสามารถขึ้นรูปได้หลากหลาย สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้อีกมากมาย นอกจากจะเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับกระดาษสา ยังช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอีกด้วย



รูปภาพที่ 3.8 เซรามิกจากกระดาษสา (Saa Paper Clay)

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

3. กระเป๋าถักจากถุงพลาสติก (Merak On Earth) : ผลิตภัณฑ์รีไซเคิลที่ผลิตจากเส้นพลาสติกที่ได้จากการแปรรูปถุงพลาสติกใช้แล้ว โดยทั่วไปจะใช้ถุงพลาสติก HDPE (High Density Polyethylene) เพราะมีความทนทาน ยืดหยุ่น และสามารถนำมารีไซเคิลได้หลายแบบ ไม่ว่าจะเป็น กระเป๋าสะพายข้าง กระเป๋าชายหาด หรือ กระเป๋าช้อปปิ้ง



รูปภาพที่ 3.9 กระเป๋าถักจากถุงพลาสติก (Merak On Earth)

ที่มา : <https://www.krungrsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

4. ที่เก็บถุงพลาสติกและกระดาษชำระจากขวดพลาสติก (Moby Whale) : ที่เก็บถุงพลาสติก และกระดาษชำระผลิตจากขวดพลาสติกรีไซเคิล ออกแบบโดยแบรนด์ Qualy ของไทย มีจุดประสงค์เพื่อช่วยลดปริมาณขยะพลาสติก และส่งเสริมการรีไซเคิล เหมาะสำหรับใช้ในบ้าน คอนโด ออฟฟิศ หรือ สถานที่ต่างๆ ช่วยให้เก็บถุงพลาสติก และกระดาษชำระได้เป็นระเบียบ ประหยัดพื้นที่ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม นอกจาก Moby Whale แล้ว Qualy ยังมีสินค้าอื่นๆ ที่ผลิตจากขวดพลาสติกรีไซเคิล เช่น กระปุกออมสิน ที่ใส่ทิชชู ฯลฯ



รูปภาพที่ 3.10 ที่เก็บถุงพลาสติกและกระดาษชำระจากขวดพลาสติก (Moby Whale)

ที่มา : <https://www.krungrsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

5. ผนังดูดซับเสียงจากฟางข้าวและกะลาตากาแฟ (Eco Acoustic Mosaic) : แผ่นผนังที่ผลิตจากผลิตภัณฑ์รีไซเคิลอย่างฟางข้าวผสมกับกะลาตากาแฟ โดยใช้เทคโนโลยีพิเศษ มีคุณสมบัติในการดูดซับเสียง กันความร้อน กันฝุ่น กันปลวก กันไฟ ปลดสารพิษ ดีไซน์สวยงาม เหมาะสำหรับใช้ตกแต่งผนังภายในอาคาร ช่วยลดเสียงรบกวน ประหยัดพลังงาน และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม



รูปภาพที่ 3.11 ผนังดูดซับเสียงจากฟางข้าวและกะลาตากาแฟ (Eco Acoustic Mosaic)

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

6. เสื้อผ้าจากเศษผ้า : Upcycled Clothing หรือ เสื้อผ้าจากเศษผ้าเป็นผลิตภัณฑ์รีไซเคิลที่ผลิตจากเศษผ้าจากโรงงานตัดเย็บเสื้อผ้า เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าโพลีเอสเตอร์ ผ้าชีฟอง ผ้าไหม ฯลฯ หรือ เสื้อผ้าเก่าที่ไม่ใช้แล้ว เช่น กางเกงยีนส์ เสื้อยืด กระโปรง ชุดเดรส ฯลฯ นำมาแปรรูป ออกแบบใหม่ ตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าชิ้นใหม่ที่มีคุณค่า ตัวอย่างแบรนด์เสื้อผ้าจากเศษผ้าในประเทศไทยเช่น Trash2Trend, Worn Again และ Upcycle by Waste Upcycling เป็นต้น



รูปภาพที่ 3.12 เสื้อผ้าจากเศษผ้า

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

7. เครื่องประดับจากกระป๋องอลูมิเนียม : เครื่องประดับที่ผลิตจากผลิตภัณฑ์รีไซเคิลอย่างกระป๋องอลูมิเนียมรีไซเคิล โดยนำกระป๋องอลูมิเนียมใช้แล้วมาล้าง รีด ตัด ดัด และออกแบบเป็นเครื่องประดับต่างๆ เช่น ต่างหู สร้อยคอ กำไล แหวน ฯลฯ เป็นตัวเลือกใหม่สำหรับผู้ที่ต้องการเครื่องประดับแบบรักษ์โลก ประหยัด มีสไตล์ และยังส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งนอกจากเครื่องประดับแล้ว กระป๋องอลูมิเนียมรีไซเคิลยังสามารถนำไปแปรรูปเป็นสินค้าอื่นๆ อีกมากมาย เช่น กระเป๋า รองเท้า ของตกแต่งบ้าน ฯลฯ



รูปภาพที่ 3.13 เครื่องประดับจากกระป๋องอลูมิเนียม

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

8. เฟอร์นิเจอร์จากไม้เก่า : เฟอร์นิเจอร์ที่ผลิตจากไม้เก่าที่ไม่ใช้แล้ว นำมาขัด ทาสี ออกแบบใหม่ และแปรรูปเป็นเฟอร์นิเจอร์ชิ้นใหม่ ที่มีความสวยงาม ทนทาน เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยเป็นสินค้านำรีไซเคิลที่สามารถใช้ได้ทั้งไม้เนื้อแข็งอย่างไม้สัก ไม้ตะเคียนทอง ไม้มะฮอกกานี ไม้ชิงชัน ฯลฯ หรือ ไม้เนื้ออ่อน อย่างไม้สน ไม้ยางพารา ไม้ปอ ฯลฯ



รูปภาพที่ 3.14 เฟอร์นิเจอร์จากไม้เก่า

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

9. ของเล่นจากกล่องกระดาษ : ผลิตภัณฑ์ขยะรีไซเคิลที่ผลิตจากกล่องกระดาษเหลือใช้ เป็นการส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการประดิษฐ์ ของเล่นจากกล่องกระดาษมีหลากหลายประเภท เช่น บ้านตุ๊กตา รถยนต์ หน้ากาก เกมกระดาน เกมทอยเล็ด หรือ เกมอื่นๆ จากกล่องกระดาษ



รูปภาพที่ 3.15 ของเล่นจากกล่องกระดาษ

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

10. อุปกรณ์เครื่องเขียนจากกระดาษรีไซเคิล : อุปกรณ์เครื่องเขียนที่ผลิตจากผลิตภัณฑ์รีไซเคิลอย่างกระดาษเหลือใช้ เป็นการช่วยลดปริมาณขยะ ประหยัดทรัพยากรธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม อุปกรณ์เครื่องเขียนจากกระดาษรีไซเคิลมีหลากหลายประเภท เช่น สมุดโน้ต ไม้ดินสอ ปากกาถูกลื่น ยางลบ และแฟ้มใส่เอกสาร



รูปภาพที่ 3.16 อุปกรณ์เครื่องเขียนจากกระดาษรีไซเคิล

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

11. จานชามจากกะลากะทิ : เป็นภาชนะที่ผลิตจากกะลากะทิที่ใช้แล้ว โดยนำกะลากะทิไปต้ม ล้าง ขัด เคลือบเงา ออกแบบ ตกแต่ง จนกลายเป็นจานชามจากผลิตภัณฑ์รีไซเคิลที่มีความสวยงาม ทนทาน ปลอดภัยต่อสุขภาพ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม



รูปภาพที่ 3.17 จานชามจากกะลากะทิ

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

12. กระถางต้นไม้จากยางรถยนต์เก่า : เป็นการนำผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิลอย่างยางรถยนต์ที่ใช้แล้วมาแปลงสภาพเป็นภาชนะสำหรับปลูกต้นไม้ โดยจะนิยมตัดยางรถยนต์บางส่วนออกเพื่อลดขนาดให้เหมาะสม เจาะรูระบายน้ำ ตกแต่งเพิ่มเติมด้วยสีสันทนสวยงาม ซึ่งจุดเด่นของกระถางต้นไม้จากยางรถยนต์ก็คือ การมีรูพ่นตามธรรมชาติ ช่วยให้น้ำระบายออกได้สะดวก ป้องกันปัญหารากเน่าได้



รูปภาพที่ 3.18 กระถางต้นไม้จากยางรถยนต์เก่า

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

13. โคมไฟจากขวดแก้ว : หรือ โคมไฟที่ใช้ขวดแก้วเป็นส่วนประกอบหลักในการออกแบบ และผลิต นำผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิลอย่างขวดแก้วที่ใช้แล้วมาแปลงสภาพเป็นโคมไฟ อาจตกแต่งเพิ่มเติมด้วยสีส้น ลวดลาย หรือ วัสดุอื่นๆ แต่ข้อควรระวังคือ ควรเลือกใช้ขวดแก้วที่มีความหนา ทนทาน ป้องกันการแตกหัก



รูปภาพที่ 3.19 โคมไฟจากขวดแก้ว

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

14. กระเบื้องจากเศษหินอ่อน : หรือ ที่เรียกว่า "กระเบื้องโมเสกหินอ่อน" (Marble Mosaic Tile) หมายถึง กระเบื้องที่ผลิตจากเศษหินอ่อนรีไซเคิล จากเศษหินอ่อนธรรมชาติ โดยนำเศษหินอ่อนมาบดละเอียด ผสมกับวัสดุประสาน เช่น ปูนซีเมนต์ กาว เรซิน หล่อลงในพิมพ์ ผ่านกรรมวิธีการผลิต ออกมาเป็นแผ่นกระเบื้องที่มีขนาดและลวดลายตามต้องการ



รูปภาพที่ 3.20 กระเบื้องจากเศษหินอ่อน

ที่มา : <https://www.krungricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

15. ปุ๋ยหมักจากเศษอาหาร : หรือ ปุ๋ยอินทรีย์ที่ผลิตจากเศษอาหารเหลือทิ้ง โดยนำเศษอาหารมาบดละเอียด ผสมกับวัสดุอื่นๆ เช่น ใบไม้แห้ง ฟางข้าว ขี้เลื่อย ดิน หมักในสภาพที่มีความชื้นและอากาศถ่ายเทสะดวก จนกลายเป็นปุ๋ยอินทรีย์ที่มีสีน้ำตาลเข้ม กลิ่นหอมดิน ปราศจากกลิ่นเหม็น อุณหภูมิด้วยธาตุอาหารที่จำเป็นต่อพืช ซึ่งวิธีนี้เป็นการทำผลิตภัณฑ์รีไซเคิลที่น่าสนใจมาก เพราะเศษอาหารเหลือทิ้งเป็นปัญหาขยะมูลฝอยที่สำคัญ การทำปุ๋ยหมักจากเศษอาหารช่วยลดปริมาณขยะ และรักษาสิ่งแวดล้อมได้



รูปภาพที่ 3.21 ปุ๋ยหมักจากเศษอาหาร

ที่มา : <https://www.krungsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้ารีไซเคิล>

3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วรสุตา ขวัญสุวรรณ และสาทิณี วัฒนกิจ (2563) ได้ศึกษาการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือทิ้งสู่ผลิตภัณฑ์ออกแบบตกแต่ง และแฟชั่น: ชุมชนต้นแบบเทศบาลเมืองเขารูปช้าง โดยพบว่า ความพึงพอใจในผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน 10 ขึ้น และผลิตภัณฑ์แฟชั่น 10 ขึ้น โดยเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามจำนวน 200 ชุด ได้ผลคือ ความพึงพอใจในการซื้อผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือทิ้งจากผู้ตอบแบบสอบถาม 1) ในด้านราคาเหมาะสมกับสินค้า 2) มีสินค้าที่หลากหลาย 3) ด้านความประณีตสวยงาม 4) ด้านความคิดสร้างสรรค์น่าใช้งาน 5) มีเอกลักษณ์และความโดดเด่น และ 6) ด้านความแข็งแรง และปลอดภัยต่อการใช้งานพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญกับผลิตภัณฑ์ในด้านราคาเหมาะสมกับสินค้าน้อยละ 71.10 ด้านความคิดสร้างสรรค์น่าใช้งานร้อยละ 51.80 ด้านความแข็งแรง และปลอดภัยต่อการใช้งานร้อยละ 38.60 ด้านเอกลักษณ์และความโดดเด่น ร้อยละ 37.70 ด้านความประณีตสวยงามร้อยละ 28.10 และด้านความหลากหลายของสินค้าน้อยละ 22.80 ตามลำดับ และในด้านการจำหน่าย และสร้างรายได้แก่ชุมชน งานวิจัยทำการสร้างเพจสำหรับจำหน่ายสินค้าทางช่องทางออนไลน์โดยใช้ชื่อ ประดับบ้าน ประดับคน เพื่อเป็นช่องทางในการจัด

จำหน่ายสินค้าตกแต่งบ้าน และสินค้าแฟชั่นให้ชาวบ้านในชุมชนผลิตสินค้า และนำสินค้ามานำเสนอทางออนไลน์เพื่อจัดจำหน่าย และสร้างรายได้แก่ชุมชนเขารูปช้างต่อไปในอนาคต

ภัทรธิดา ศรีนุเสน (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ (E/E2) เท่ากับ 84.38/82.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นักเรียนที่เรียนโดยใช้แผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตลักษณ์มีคะแนนทักษะปฏิบัติเฉลี่ยเท่ากับ 16.55 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 82.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80.00 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความพึงพอใจต่อการจัดการจัดการเรียนรู้อัตลักษณ์ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ธนกร นิรันดร์นุต (2556) โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษไม้เหลือใช้ในอุตสาหกรรมแปรรูปเพื่อส่งเสริมงานตกแต่งทางสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา บริษัทสยามวู้ดเทค จำกัด โดยผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจในภาพรวมทั้งหมดของผลิตภัณฑ์พบว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบให้ความพึงพอใจในระดับมาก ($X = 2.63$, $SD. = 0.51$) และกลุ่มผู้บริหารโครงการออกแบบตกแต่งมีความพึงพอใจในระดับปานกลาง ($X = 2.49$, $SD. = 0.55$)

ปิยาภรณ์ คำยิ่งยง (2558) ได้ศึกษาการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้สู่ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม กรณีศึกษา: ผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากเศษไม้ โดยผลจากการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ช่วงอายุ 31-40 ปี มีการศึกษาระดับปริญญาตรี อาชีพเป็นพนักงานบริษัทเอกชน มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001-20,000 บาท ทั้งนี้โดยส่วนใหญ่มีลักษณะของที่อยู่อาศัยเป็นบ้านเดี่ยว มีพฤติกรรมการเลือกซื้อสินค้าตกแต่งบ้าน และสินค้าที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ด้วยเหตุผลจากของตกแต่งบ้านชิ้นเดิมเสียหาย หรือ ชำรุด และจะเลือกซื้อสินค้าตกแต่งบ้าน ซึ่งใช้ไม้เป็นวัสดุหลัก เพราะสินค้าที่ผลิตจากไม้ให้ความรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติ หรือ ความอ่อนโยนที่ได้จากลวดลายของเนื้อไม้ และกลุ่มตัวอย่างให้ระดับความสำคัญกับปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านผลิตภัณฑ์มากที่สุดในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน และผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รองลงมาคือ ด้านราคา ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย และด้านการส่งเสริมการตลาดตามลำดับ

จอมขวัญ อาคมานนท์ และปัญญา ศรีสิงห์ (2563) ได้ศึกษาความรู้ และการรับรู้ที่มีต่อพฤติกรรมในการจัดการขยะพลาสติกของคนกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า 1) พฤติกรรมการจัดการขยะพลาสติกของคนกรุงเทพฯ เมื่อวิเคราะห์เป็นรายด้านพบว่า พฤติกรรมด้านการลดปริมาณพลาสติก และด้านการคัดแยกขยะพลาสติกอยู่ในระดับน้อยมาก พฤติกรรมด้านการนำพลาสติกมาใช้

ประโยชน์อยู่ในระดับบางครั้ง ด้านการกำจัดขยะพลาสติกส่วนใหญ่ กำจัดขยะพลาสติกโดยทิ้งลงถังขยะ ส่วนกำจัดขยะพลาสติกโดยการเผากลางแจ้ง และฝังกลบนั้นแทบไม่เคยเลย 2) คนกรุงเทพฯ ที่มีเพศ อายุ ระดับการศึกษาอาชีพ และรายได้เฉลี่ยต่อเดือนแตกต่างกัน มีพฤติกรรมกำจัดการขยะพลาสติกแตกต่างกัน ส่วนจำนวนสมาชิกในครอบครัวแตกต่างกันมีพฤติกรรมกำจัดการขยะพลาสติกไม่แตกต่างกัน 3) ปัจจัยด้านความรู้ในการกำจัดการขยะพลาสติก และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารประกอบด้วย การรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากบุคคลที่มีชื่อเสียง บุคคลใกล้ชิดโทรทัศน์ และคู่มือแผ่นพับเกี่ยวกับการกำจัดการขยะพลาสติก ส่งผลต่อพฤติกรรมกำจัดการขยะพลาสติก

รัชชานันท์ ศรีสุภักดี และคณะ (2566) ได้ศึกษาปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการคัดแยกขยะพลาสติกของประชาชนในเขตพื้นที่ บ้านท่าแร่ ตำบลแก่งเลิงจาน อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ผลการศึกษาพบว่า ประชาชนมีความรู้เกี่ยวกับการคัดแยกขยะพลาสติกอยู่ในระดับปานกลาง มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 6.52 (S.D. = 0.59) เจตคติเกี่ยวกับการคัดแยกขยะพลาสติกอยู่ในระดับเห็นด้วย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.71 (S.D. = 0.40) และมีการปฏิบัติเกี่ยวกับการคัดแยกขยะพลาสติกอยู่เป็นบางครั้ง โดยมีค่าเฉลี่ย 2.14 (S.D. = 0.48) ผลการศึกษาปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการคัดแยกขยะพลาสติกของประชาชนพบว่า อายุ ปัจจัยด้านความรู้ ปัจจัยด้านเจตคติ ปัจจัยการปฏิบัติ มีความสัมพันธ์ต่อการคัดแยกขยะพลาสติกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

4.1 รายละเอียดของโครงการ

โครงการโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล มีวัตถุประสงค์เพื่อนำกระดาษที่เหลือใช้จากการใช้งานจากใบรอกประวัติของผู้เข้าพัก หรือ ใบเข้าห้องพักแยกในแต่ละวันนั้นนำกลับมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล ทำให้เกิดความแปลกใหม่ในรูปแบบต่างๆ ที่คณะผู้จัดทำต้องการที่จะนำเสนอ ซึ่งโครงการนี้ช่วยเพิ่มคุณค่าของกระดาษที่เหลือใช้จากแผนกต้อนรับ นำกลับมาทำให้เกิดประโยชน์โดยการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่อีกครั้ง

4.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล

1. กรรไกร
2. เทปใส
3. ปืนกาวร้อน
4. กาวลาเท็กซ์
5. กระดาษเหลือใช้
6. เศษไม้หนาประมาณ 1 เซนติเมตร 4 ชิ้น
7. ไม้สี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 18 ซม.
8. หลอดประหยัดไฟขนาด 15 วัตต์

4.3 วิธีการทำโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล

1. นำกระดาษ A4 ที่เหลือใช้จากแผนกต้อนรับ มาตัดแบ่งครึ่งเพื่อให้มีขนาดตามความต้องการ



รูปภาพที่ 4.1 นำกระดาษเหลือใช้ มาตัดแบ่งครึ่ง
ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

2. นำกระดาษม้วนโรลเป็นแท่งให้ได้ขนาดตามความต้องการ และนำเทปใสมาติดหัว และท้ายของกระดาษที่ม้วนโรล ให้อยู่ในสภาพคงที่



รูปภาพที่ 4.2 นำกระดาษม้วนโรลเป็นแท่ง และนำเทปใสมาติดหัวท้ายของกระดาษ

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

3. นำกระดาษที่ม้วนโรลไว้มาติดต่อๆ กันแบบสับหว่างให้ขึ้นเป็นทรงที่ต้องการ โดยใช้ปืนกาวยิงตามจุดเพื่อให้ติดแน่น



รูปภาพที่ 4.3 นำกระดาษที่ม้วนโรลไว้มาติดต่อๆ กันแบบสับหว่าง

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

4. นำเศษไม้หนาประมาณ 1 เซนติเมตร 4 อันมายึดติดกันเป็นสี่เหลี่ยม และนำไม้รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดให้กว้างกว่าเศษไม้ที่นำมาต่อกันเล็กน้อยเพื่อทำเป็นฐานยึดติดกัน และนำหลอดไฟมายึดติดตรงกลางเจาะรูให้สายไฟลอดออกมา



รูปภาพที่ 4.4 ทำฐานหลอดไฟด้วยไม้

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

5. นำกระดาษที่ติดเป็นรูปทรงเสร็จแล้ว มาครอบบนฐานหลอดไฟที่เตรียมไว้



รูปภาพที่ 4.5 นำกระดาษที่ติดเป็นรูปทรงเสร็จแล้ว มาครอบบนฐานไฟที่เตรียมไว้

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

6. หลังจากก็นำมาครอบตรงกลางไฟเสร็จเรียบร้อยแล้ว นำไปทดลองเปิดใช้งาน



รูปภาพที่ 4.6 ทดลองเปิดใช้งานโคมไฟ

ที่มา : คณะผู้จัดทำ (2566)

4.4 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล

เมื่อคณะผู้จัดทำได้ประดิษฐ์โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงได้ทำไปให้พนักงานของโรงแรม 64 คน ทดลองใช้และประเมินความพึงพอใจต่อผลงานนี้ โดยใช้แบบสอบถามในรูปแบบ Google forms โดยให้กลุ่มพนักงานของโรงแรมสแกน QR Code เพื่อทำแบบสอบถาม

4.4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นประชากรที่ทำการเจาะจงมา ซึ่งจำนวนกลุ่มตัวอย่างนั้นได้คำนวณจากสูตรของ Taro Yamane โดยการศึกษาครั้งนี้ใช้ระดับความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95 หรือใช้ค่าความคลาดเคลื่อนที่ 0.05 ซึ่งการคำนวณจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการเก็บแบบสอบถามความพึงพอใจมีดังนี้

$$\text{จากสูตร โดยที่ } n = \frac{N}{1+Ne^2}$$

n = ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

e = ความคลาดเคลื่อนสูงสุดที่ยอมรับได้

N = จำนวนประชากรทั้งหมดที่ใช้ในการศึกษา

โดยแทนค่าขนาดประชากร (N) เท่ากับ 75 คน ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 หรือ มีค่าความคลาดเคลื่อน (e) ที่ 0.05 ได้ผลดังนี้

แทนค่า

$$\begin{aligned} n &= \frac{75}{1+(75)(0.05)^2} \\ &= 63.16 \text{ คน} \\ &\approx 64 \text{ คน} \end{aligned}$$

4.4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจ

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้คือ แบบสอบถามความพึงพอใจต่อคอมพิวเตอร์ไร้สาย โดยคณะผู้จัดทำได้สร้างแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มพนักงานของโรงแรมอาศัย แบ่งคือก ไข่นาหวาน คือ เพศ อายุ ระดับการศึกษา แผนก รายได้ ใช้สถิติคือ ค่าร้อยละ

ส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจต่อคอมพิวเตอร์ไร้สาย มีลักษณะการตอบแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ดังนี้

5 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
4 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมาก
3 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจปานกลาง
2 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อย
1 หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ตารางเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์การประเมินค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2553)

ค่าเฉลี่ย	4.51 - 5.00	มีความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 - 4.50	มีความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 - 3.50	มีความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 - 2.50	มีความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 - 1.50	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ส่วนที่ 3 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด เพื่อให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้แสดงความคิดเห็น หรือ ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

4.4.3 สรุปผลจากแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป สรุปได้ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	19	29.70
หญิง	40	62.50
ไม่ระบุ	7	7.80
รวม	64	100.00

จากตาราง 4.1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 62.50 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 29.69 และไม่ระบุเพศ คิดเป็นร้อยละ 7.81

ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า 18 ปี	2	3.10
18-25 ปี	9	14.10
26-33 ปี	33	51.60
34-41 ปี	18	28.10
41 ปีขึ้นไป	2	3.10
รวม	64	100.00

จากตาราง 4.2 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่อยู่ในช่วงอายุระหว่าง 26-33 ปี คิดเป็นร้อยละ 51.60 รองลงมาคือ ช่วงอายุระหว่าง 34-41 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.10 รองลงมาคือ ช่วงอายุ 18-25 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.06 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีจำนวนน้อยที่สุดคือ ช่วงอายุต่ำกว่า 18 ปี และ 41 ปีขึ้นไป มีจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 3.13

ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	2	3.10
มัธยมศึกษาและเทียบเท่า	4	6.30
ปวส.	5	7.80
ปริญญาตรี	42	65.60
สูงกว่าปริญญาตรี	11	17.20
รวม	64	100.00

จากตาราง 4.3 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 65.63 รองลงมาคือ การศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 17.18 รองลงมาคือ การศึกษาระดับ ปวส. คิดเป็นร้อยละ 7.81 และการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 6.25 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับประถมศึกษา มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.13

ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามแผนก

แผนก	จำนวน (คน)	ร้อยละ
พนักงานต้อนรับส่วนหน้า	18	28.10
พนักงานสำรองห้องพัก	10	15.60
พนักงานห้องอาหาร	17	26.60
พนักงานทำความสะอาด	19	29.70
รวม	64	100.00

จากตาราง 4.4 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ทำงานในแผนกแม่บ้าน คิดเป็นร้อยละ 29.68 รองลงมาทำงานในแผนกต้อนรับส่วนหน้า คิดเป็นร้อยละ 28.13 รองลงมาทำงานในแผนกห้องอาหาร คิดเป็นร้อยละ 26.56 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ทำงานในแผนกสำรองที่นั่ง มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.63

ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามรายได้

รายได้	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า 10,000 บาท	4	6.30
10,001-15,000 บาท	5	7.80
15,001-20,000 บาท	21	32.80
20,001-30,000 บาท	24	34.50
30,000 บาทขึ้นไป	10	15.60
รวม	64	100.00

จากตาราง 4.5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีรายได้ระหว่าง 20,001-30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมา มีรายได้ระหว่าง 15,001-20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32.81 รองลงมา มีรายได้ 30,000 บาทขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 15.63 รองลงมา มีรายได้ 10,001-15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.81 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.25

ส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจต่อคอมพิวเตอร์จากกระต่ายรีไซเคิล

ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจต่อคอมพิวเตอร์จากกระต่ายรีไซเคิล

ประเด็นความพึงพอใจ	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. ความประณีตและความสวยงาม	4.27	0.74	มาก
2. ความแข็งแรง ทนทาน	4.55	0.53	มากที่สุด
3. ทรัพยากรที่ใช้มีความคุ้มค่า	4.69	0.66	มากที่สุด
4. ขนาดและรูปร่างเหมาะสมกับการใช้งาน	4.52	0.59	มากที่สุด
5. สามารถใช้งานได้จริง	4.72	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.55	0.64	มากที่สุด

จากตาราง 4.6 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อคอมพิวเตอร์จากกระต่ายรีไซเคิล โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.55 หากพิจารณารายประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 4 ประเด็นคือ การสามารถใช้งานได้จริง มีค่าเฉลี่ย 4.72 รองลงมาคือ การใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า มีค่าเฉลี่ย 4.69 รองลงมาคือ เรื่องของความแข็งแรง ทนทาน และเรื่องขนาด

และรูปร่างเหมาะสมกับการใช้งาน มีค่าเฉลี่ย 4.55 และ 4.52 ตามลำดับ ส่วนเรื่องของความประณีตและความสวยงามนั้น ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.27



บทที่ 5

สรุปผลรายงานและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลในการทำโครงการ

จากการที่คณะผู้จัดทำโครงการ ได้เข้าไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ณ โรงแรมอัสัย แขวงค็อกไชน่าทาวน์ (Asai Bangkok Chinatown) และได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการนำกระดาษเหลือใช้ ในสำนักงานมาประดิษฐ์เป็นโคมไฟ เพื่อเป็นการช่วยลดปริมาณขยะจากกระดาษที่ใช้แล้วภายในโรงแรม และถือว่าเป็นการช่วยลดโลกร้อนได้อีกทางหนึ่งด้วย ประกอบกับเป็นการดำเนินงานตามนโยบายโรงแรมสีเขียวของทางโรงแรม จึงทำให้คณะผู้จัดทำโครงการเรื่องโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล (Lamps from recycled paper) ขึ้นเพื่อนำไปใช้ตกแต่งในแผนกต่างๆ

เมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ได้นำไปให้พนักงานในโรงแรมประเมินความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลนี้ โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ ผลการศึกษาในด้านข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ในส่วนของเพศพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 62.50 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 29.69 และไม่ระบุเพศ คิดเป็นร้อยละ 7.81 ในส่วนของอายุนั้น ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่อยู่ในช่วงอายุระหว่าง 26-33 ปี คิดเป็นร้อยละ 51.60 รองลงมาคือ ช่วงอายุระหว่าง 34-41 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.10 รองลงมาคือ ช่วงอายุ 18-25 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.06 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีจำนวนน้อยที่สุดคือ ช่วงอายุต่ำกว่า 18 ปี และ 41 ปีขึ้นไป มีจำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 3.13 ในส่วนของระดับการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 65.63 รองลงมาคือ การศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 17.18 รองลงมาคือ การศึกษาระดับ ปวส. คิดเป็นร้อยละ 7.81 และการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 6.25 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาระดับประถมศึกษาที่มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.13 ในส่วนของสังกัดของผู้ตอบแบบสอบถามพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ทำงานในแผนกแม่บ้าน คิดเป็นร้อยละ 29.68 รองลงมาทำงานในแผนกต้อนรับส่วนหน้า คิดเป็นร้อยละ 28.13 รองลงมาทำงานในแผนกห้องอาหาร คิดเป็นร้อยละ 26.56 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ทำงานในแผนกสำรองที่นั่ง มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 15.63 ในส่วนของรายได้พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีรายได้ระหว่าง 20,001-30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมา มีรายได้ระหว่าง 15,001-20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32.81 รองลงมา มีรายได้ 30,000 บาทขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 15.63 รองลงมา มีรายได้ 10,001-15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 7.81 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาท มีจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.25

ในส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาศรีไซเคิลนั้นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อโคมไฟจากกระดาศรีไซเคิล โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.55 หากพิจารณารายประเด็นพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 4 ประเด็นคือ การสามารถใช้งานได้จริง มีค่าเฉลี่ย 4.72 รองลงมาคือ การใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า มีค่าเฉลี่ย 4.69 รองลงมาคือ เรื่องของความแข็งแรง ทนทาน และเรื่องขนาดและรูปร่างเหมาะสมกับการใช้งาน มีค่าเฉลี่ย 4.55 และ 4.52 ตามลำดับ ส่วนเรื่องของความประณีตและความสวยงามนั้นผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.27

5.2 ปัญหาและข้อเสนอแนะในการทำโครงการ

1. ปัญหาด้านการจัดการ เนื่องจากขาดการวางแผนการทำงาน ขาดการติดตามงานอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้เกิดความล่าช้า และไม่ได้คุณภาพงานที่ดีตามต้องการ จึงควรกำหนดผู้รับผิดชอบในแต่ละส่วน แบ่งงานให้ชัดเจน ติดตามงานอย่างต่อเนื่อง อย่างน้อยสัปดาห์ละหนึ่งครั้งผ่านทาง Social เช่น ประชุมผ่าน Zoom , Line video เพื่อให้โครงการเสร็จทันตามกำหนด

2. ปัญหาด้านการทำสิ่งประดิษฐ์ คณะผู้จัดทำยังขาดข้อมูลความรู้ ทำให้มีการแก้ไข และพยายาม ปรับแก้ส่วนต่างๆ อยู่ตลอด จึงควรศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม เกี่ยวกับการสร้างสิ่งประดิษฐ์ เพื่อให้ผลงานออกมาราบรื่น ใช้ผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับสิ่งประดิษฐ์ เช่น ใช้ปืนกาวในการติดชิ้นรูปโคมไฟเพื่อความคงทน และหนาแน่น แทน กาวน้ำ

5.3 ข้อเสนอแนะในการทำโครงการครั้งต่อไป

- ผู้ประกอบการโรงแรมสามารถนำไปศึกษาเพิ่มเติม และต่อยอดพัฒนาชิ้นงานให้มีความสวยงามทันสมัยมากขึ้น พร้อมทั้งรณรงค์ให้ความรู้เกี่ยวกับการลดปริมาณขยะภายในโรงแรมโดยการนำสิ่งของเหลือใช้มาต่อยอดให้เกิดประโยชน์ได้

- ควรใช้สี เพื่อให้เกิดความสวยงาม และควรหาความรู้ในการโคมไฟในหลายๆ รูปแบบ เพื่อให้เกิดความชำนาญ

บรรณานุกรม

- จอมขวัญ อากมนนท์ และ ปัญญา ศรีสิงห์. (2563). *ความรู้และการรับรู้ที่มีต่อพฤติกรรมในการจัดการขยะพลาสติกของคนกรุงเทพมหานคร*. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ณัฐภัทร รัตนวิชัย (2565). *บทบาทของ Recycle ใน Circular Economy*.
<https://petromat.org>
- ธนกร นิรันดร์นุต. (2556). *โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษไม้เหลือใช้ในอุตสาหกรรมแปรรูปเพื่อส่งเสริมงานตกแต่งทางสถาปัตยกรรม: กรณีศึกษา บริษัทสยามวู้ดเทค จำกัด*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2553). *การวิจัยเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). สุวีริยาสาส์น.
- บริษัท ไอ. ที. ซี. อินเตอร์คัทส์ จำกัด. (ม.ป.ป.). *การรีไซเคิลมีประโยชน์อย่างไร*.
<https://inter-cuts.com/blog-industrial-blades-recycling-work/>
- ปิยาภรณ์ คำยิ่งยง. (2558). *การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้สู่ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม กรณีศึกษา: ผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านจากเศษไม้*. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ภัทรธิดา ศรีนุเสน. (2561). *การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติเรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้*. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- รัชชานันท์ ศรีสุภักดี และคณะ. (2566). *ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการคัดแยกขยะพลาสติกของประชาชนในเขตพื้นที่บ้านท่าแร่ ตำบลแก่งเลิงจาน อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม*. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- วรสุตา ขวัญสุวรรณ และ สาทิณี วัฒนกิจ. (2563). *การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือทิ้งสู่ผลิตภัณฑ์ออกแบบตกแต่ง และแฟชั่น: ชุมชนต้นแบบเทศบาลเมืองเขารูปช้าง*. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย.
- ศูนย์บริการสาธารณะสุข 17. (2563). *แนวคิด 3RS รักษ์โลก*. <https://webportal.bangkok.go.th>
- สมชาติ รุ่งอินทร์. (2528). *ประวัติกระดาษ*. <https://kb.psu.ac.th>
- Asai Hotel. (2566). *ประเภทห้อง*. <https://www.asaihotels.com>
- Dusit Hotel and Resort. (2562). *Always gracious*.
<https://www.dusit.com/asai-bangkok-chinatown/th>

Gracz. (2566). กินอยู่ปลอดภัย อี.พี. 5 การย่อยสลายของบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆ.

<https://gracz.co.th>

I am Chinatown. (2566). *Directory*. <https://www.iamchinatownbkk.com>

Krungrsricard. (2567). ขยะรีไซเคิลคืออะไร มีกี่ประเภท พร้อมประโยชน์ของการรีไซเคิล.

<https://www.krungrsricard.com/th/article/ขยะรีไซเคิลคืออะไร>

Krungrsricard. (2567). 15 สินค้ารีไซเคิลและผลิตภัณฑ์จากขยะรีไซเคิล.

<https://www.krungrsricard.com/th/article/ผลิตภัณฑ์จากสินค้านำรีไซเคิล>

Recycle Engineering. (2562). *การรีไซเคิล*. <https://www.recycleengineering.com>

Taro Yamane. (2510). *Taro Statistic : An Introductory Analysis*. Harper&row.





ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ภาพการปฏิบัติงาน





ทำความสะอาดคีย์การ์ด และช่องใส่คีย์การ์ด



ให้บริการเช็คอิน - เช็คเอาท์



จัดเก็บ - รับฝากกระเป๋าผู้มาใช้บริการ



อัปเดตข้อมูลของผู้เข้าพัก



โทรแจ้งเวลาเช็คอินแก่ผู้เข้าพัก



ทำความสะอาด จัดระเบียบสิ่งของต่างๆ ตามจุดบริการ

ภาคผนวก ข
ตัวอย่างแบบสอบถาม



แบบสอบถาม ความพึงพอใจของโคมไพจากกระดาศเหลือใช้



คำชี้แจง แบบสอบถามนี้ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของโคมไพจากกระดาศรีไซเคิล มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของโคมไพจากกระดาศรีไซเคิล ซึ่งผลการประเมิน และ ข้อเสนอแนะที่ได้จากแบบสอบถาม จะถูกนำไปประมวลผลภาพรวม โดยแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของโคมไพจากกระดาศรีไซเคิล

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ หรือ ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ในข้อที่ตรงกับความเป็นจริง และในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ส่วนที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ ☐ 1) ชาย ☐ 2) หญิง ☐ 3) ไม่ระบุ
2. อายุ ☐ 1) ต่ำกว่า 18 ปี ☐ 2) 18-25 ปี ☐ 3) 26-33 ปี
☐ 4) 34-41 ปี ☐ 5) 41 ปีขึ้นไป
3. ระดับการศึกษา
☐ 1) ประถมศึกษา ☐ 2) มัธยมศึกษา หรือ เทียบเท่า ☐ 3) ปวส.
☐ 4) ปริญญาตรี ☐ 5) สูงกว่าปริญญาตรี
4. แผนก
☐ 1) พนักงานต้อนรับ ☐ 2) พนักงานสำรองห้องพัก
☐ 3) พนักงานห้องอาหาร ☐ 4) พนักงานทำความสะอาด
5. รายได้ต่อเดือน
☐ 1) ต่ำกว่า 10,000 บาท ☐ 2) 10,001-20,000 บาท
☐ 3) 15,001-20,000 บาท ☐ 4) 20,001-30,000 บาท
☐ 5) 30,000 บาทขึ้นไป

ส่วนที่ 2. ระดับความพึงพอใจของคอมพิวเตอร์จากกระดาษเหลือใช้

หัวข้อประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ความประณีตและความสวยงาม					
2. ความแข็งแรง ทนทาน					
3. ทรัพยากรที่ใช้มีความคุ้มค่า					
4. ขนาดและรูปร่างเหมาะสมกับการใช้งาน					
5. สามารถใช้งานได้จริง					

ส่วนที่ 3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค
บทสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา



โครงการเรื่อง โคมไฟจากกระดาษรีไซเคิลนี้มีประโยชน์ ต่อโรงแรมอศัย แบงค็อก ชัยนาทวณ (Asai Bangkok Chinatown) หรือไม่ อย่างไร

โครงการโคมไฟจากกระดาษรีไซเคิล มีประโยชน์อย่างมาก มีความคิดสร้างสรรค์ในการที่จะนำเศษกระดาษภายในสถานประกอบการ มาสร้างสรรค์ ทำให้เกิดคุณค่า ความสวยงามต่างๆ แต่มีข้อแนะนำ เกี่ยวกับความสวยงาม ที่อยากจะชี้แนะกับคณะผู้จัดทำคือ อยากให้คณะผู้จัดทำมีการนำสีมาตกแต่งเติมเพื่อเพิ่มความสวยงามให้กับโคมไฟมากยิ่งขึ้น หรือ การเปลี่ยนสีของหลอดไฟให้หลากหลาย ในส่วนของการใช้งานนั้นโดยรวมถือว่าอยู่ในระดับดี หากมีการศึกษาต่อยอดในอนาคตได้อาจนำไปสู่การสร้างอาชีพ และรายได้



Fari Dorwaeputeh

(นายฟารี ดอแวปุต๊ะ)

พนักงานที่ปรึกษา

ประวัติคณะผู้จัดทำ



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวกนกกร ศรีใส
 รหัสนักศึกษา : 6104400052
 คณะ : ศิลปศาสตร์
 ภาควิชา : อุตสาหกรรม การท่องเที่ยว และการบริการ
 ชื่อผลงาน : โคมไฟจากกระดาษเหลือใช้
 Lamps from recycled paper



ชื่อ-นามสกุล : นายชญชิตา แจ่มวงศ์
 รหัสนักศึกษา : 6104400103
 คณะ : ศิลปศาสตร์
 ภาควิชา : อุตสาหกรรม การท่องเที่ยว และการบริการ
 ชื่อผลงาน : โคมไฟจากกระดาษเหลือใช้
 Lamps from recycled paper



ชื่อ-นามสกุล : นางสาวณิชาดา สอนศรี
 รหัสนักศึกษา : 6204420004
 คณะ : ศิลปศาสตร์
 ภาควิชา : อุตสาหกรรม การท่องเที่ยว และการบริการ
 ชื่อผลงาน : โคมไฟจากกระดาษเหลือใช้
 Lamps from recycled paper



<https://qr.me-qr.com/6spSbx5r>

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

โคมไฟจากกระดาษเหลือใช้

Lamps from Recycled Paper

โดย

นางสาวกนกกร ศรีใส 6104400052

นายชนัญชิตา แจ่มวงษ์ 6104400103

นางสาวณิชาดา สอนศรี 6204420004

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา 2566