รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

Vase From Plastic Bottle Caps

โดย

นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 6602000004

รายงานนี้เป็นส่วนของรายวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

Vase From Plastic Bottle Caps

โดย

นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 6602000004

รายงานนี้เป็นส่วนของรายวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

หัวข้อโครงงาน : แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

Vase From Plastic Bottle Caps

ชื่อผู้จัดทำ : นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์

หลักสูตร : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ยุวริน ศรีปาน

อนุมัติให้โครงงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

คณะกรรมการการสอบโครงงาน

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ยุวริน ศรีปาน)

.....พนักงานที่ปรึกษา

(คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช)

.....กรรมการกลาง

(ดร.กฤป จุระกะนิตย์)

..... ผู้ช่วยอธิการบดีและผู้อำนวยการสำนักสหกิจศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารุจ ลิมปะวัฒนะ)

จดหมายนำส่งรายงาน

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

เรื่อง ขอส่งรายงานการปฏิบัติสหกิจศึกษา

เรียน อาจารย์ที่ปรึกษา ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
อาจารย์ยุวริน ศรีปาน

ตามที่ผู้จัดทำนางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์ นักศึกษาภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ได้ไปปฏิบัติสหกิจศึกษาและเชิงบูรณาการกับการทำงาน ระหว่างวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ 2568 ในตำแหน่งนักศึกษาฝึกงานในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) และได้รับมอบหมายจากพนักงานที่ปรึกษา ให้ศึกษาและทำรายงานเรื่อง "แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้"

บัดนี้การปฏิบัติสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานได้สิ้นสุดแล้ว ผู้จัดทำนางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์ จึงขอส่งรายงานดังกล่าวมาพร้อมกันนี้จำนวน 1 เล่ม เพื่อขอรับคำปรึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

ผู้จัดทำ

นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์

นักศึกษาสหกิจศึกษา

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

กิตติกรรมประกาศ
(Acknowledgement)

การที่ผู้จัดทำได้มาปฏิบัติสหกิจศึกษา ในตำแหน่งนักศึกษาฝึกงานในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ตั้งแต่วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ 2568 ได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ด้วยดีส่งผลให้ผู้จัดทำได้รับความรู้ ประสบการณ์การทำงานต่างๆ และความเข้าใจในชีวิตการทำงานจริง ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและสามารถนำความรู้ประสบการณ์ที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต ด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากโรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ที่ให้โอกาสผู้จัดทำเข้ามาปฏิบัติสหกิจศึกษา กรุณาเสียสละเวลาอบรมสอนงาน และช่วยเหลือด้านต่างๆ ตลอดระยะเวลาในการปฏิบัติสหกิจศึกษาในครั้งนี้ จึงขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ ที่นี้ จากการสนับสนุนหลายฝ่าย ดังนี้

1. คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช ตำแหน่ง Assistant Restaurant Manager
2. อาจารย์ยุวริน ศรีปาน ตำแหน่ง อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา

และบุคคลที่ไม่ได้กล่าวนามทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำในการจัดทำรายงานสหกิจศึกษาฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อโรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) และผู้สนใจปฏิบัติสหกิจศึกษาของโรงแรม เพื่อเป็นแนวทางเบื้องต้นในการทำความเข้าใจและพัฒนาโครงงานต่อไป รวมทั้งในการค้นคว้าของผู้สนใจทั่วไปด้วย หากรายงานฉบับนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำก็ขออภัยมา ณ ที่นี้

ผู้จัดทำ

สุพัชชา ชัยสิทธิ์

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

ชื่อโครงงาน : แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

หน่วยกิต : 5 หน่วยกิต

ผู้จัดทำ : นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์

อาจารย์ที่ปรึกษา : อาจารย์ยุวริน ศรีปาน

ระดับการศึกษา : ปริญญาตรี

ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะ : ศิลปศาสตร์

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา : 1/2568

บทคัดย่อ

โครงงานเรื่อง "แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้" มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการนำวัสดุเหลือใช้ประเภทฝาขวดน้ำพลาสติกมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดโดยมุ่งเน้นการลดปริมาณขยะพลาสติก และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุที่ถูกทิ้ง รวมทั้งเพื่อออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์แจกันที่มีความสวยงาม สามารถนำไปใช้งานได้จริง ผู้จัดทำได้ดำเนินการรวบรวมฝาขวดน้ำเหลือใช้ จากนั้นทำความสะอาด และนำมาประดิษฐ์เป็นแจกัน ด้วยกระบวนการยึดติด และตกแต่ง

ผลการดำเนินงานโครงการพบว่า แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้สามารถนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้วกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ได้จริง ช่วยลดปริมาณขยะพลาสติก และลดต้นทุนในการจัดหาภาชนะตกแต่งเมื่อเปรียบเทียบกับการซื้อแจกันใหม่ อีกทั้งยังเพิ่มคุณค่าทางด้านสิ่งแวดล้อมได้

คำสำคัญ: ฝาขวดน้ำพลาสติก, วัสดุเหลือใช้, การลดขยะ

Project Title	**:** Vase From Plastic Bottle Caps
Credits	**:** 5 Credits
By	**:** Ms. Supatcha Chaiyasit
Advisor	**:** Ms. Yuvarin Sripan
Degree	**:** Bachelor's of Arts
Major	**:** Tourism and Hospitality Industry
Faculty	**:** Liberal Arts
Semester/Academic year	**:** 1/2025

Abstract

The project entitled Vase from Recycled Plastic Bottle Caps aims to study the use of waste materials, particularly plastic bottle caps, to maximize their value by reducing plastic waste and creating practical products. The process involved collecting, cleaning, and assembling used bottle caps into decorative vases.

The results showed that the recycled vases can effectively reuse waste materials, reduce plastic waste, and lower costs compared to purchasing new vases. In addition, the project contributes to environmental sustainability.

Keywords: plastic bottle caps, recycled materials, waste reduction

สารบัญ

หน้า

จดหมายนำส่งรายงาน ก

กิตติกรรมประกาศ ข

บทคัดย่อ ค

Abstract ง

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา 1

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงงาน 2

1.3 ขอบเขตของโครงงาน 2

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 2

บทที่ 2 รายละเอียดการปฏิบัติงาน

2.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ 3

2.2 ประวัติสถานประกอบการ 4

2.3 ลักษณะของสถานการประกอบการ 6

2.4 ชื่อกับแผนกและลักษณะงานที่ได้รับมอบหมายในการปฏิบัติสหกิจศึกษา 20

2.5 ชื่อและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา 21

2.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติสหกิจศึกษา 22

2.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน 22

2.8 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา 22

บทที่ 3 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

3.1 ความสำคัญของแจกัน 24

3.2 ชนิดและวัสดุของแจกัน 26

3.3 แนวคิดในการจัดการขยะ 5R 33

3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 35

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงานตามโครงงาน

4.1 วัสดุและวิธีการทำแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ 37

4.2 ตารางจำนวนฝาที่ถูกทิ้งต่อสัปดาห์ 42

4.3 สรุปข้อมูลแบบสัมภาษณ์ 43

4.4 ตัวอย่างแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ 46

บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการจัดทำโครงงานสหกิจศึกษา 47

5.2 สรุปผลการปฏิบัติสหกิจศึกษา 48

บรรณานุกรม 49

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ภาคผนวก ข แบบคำถามสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

ประวัติผู้จัดทำ

คิวอาร์โค้ด

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 2.1 : Logo Centara Watergate Pavillion Hotel Bangkok 3

ภาพที่ 2.2 : Map Centara Watergate Pavillion Hotel Bangkok 4

ภาพที่ 2.3 : Centara Watergate Pavillion Hotel Bangkok 6

ภาพที่ 2.4 : ห้องซูพีเรียร์ (Superior Room) 7

ภาพที่ 2.5 : ห้องดีลักซ์ ซิตี้วิว (Deluxe City View) 9

ภาพที่ 2.6 : ห้องดีลักซ์ แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Deluxe Family Residence) 10

ภาพที่ 2.7 : ดีลักซ์ สวีท แบบ 1 ห้องนอน (Deluxe One-Bedroom Suite) 12

ภาพที่ 2.8 : พรีเมียม แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Premium Family Residence) 14

ภาพที่ 2.9 : เมโทร สวีท (Metro Suite) 16

ภาพที่ 2.10 : คาเฟ่ไนน์ (Café 9) 17

ภาพที่ 2.11 : วอร์ค (WALK) 18

ภาพที่ 2.12 : อินฟิวส์ (INFUSE) 19

ภาพที่ 2.13 : นักศึกษาปฏิบัติสหกิจศึกษา 20

ภาพที่ 2.14 : พนักงานที่ปรึกษา 21

ภาพที่ 3.1 : แก้ว 26

ภาพที่ 3.2 : เซรามิกส์ 27

ภาพที่ 3.3 : ฝาขวดน้ำพลาสติก 29

ภาพที่ 3.4 : พลาสติก 30

ภาพที่ 3.5 : โลหะ 31

ภาพที่ 3.6 : แนวคิดในการจัดการขยะ 5R 33

ภาพที่ 4.1 : แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ 37

ภาพที่ 4.2 : ขั้นตอนที่ 1 38

ภาพที่ 4.3 : ขั้นตอนที่ 2 39

ภาพที่ 4.4 : ขั้นตอนที่ 3 40

ภาพที่ 4.5 : ขั้นตอนที่ 4 41

ภาพที่ 4.6 : ตัวอย่างแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ 46

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 2.1 : แสดงตารางขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน 22
ตารางที่ 4.1 : แสดงจำนวนฝาที่ถูกทิ้งต่อสัปดาห์ 42
ตารางที่ 4.2 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 1 43
ตารางที่ 4.3 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 2 43
ตารางที่ 4.4 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 3 44
ตารางที่ 4.5 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 4 44
ตารางที่ 4.6 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 5 45

มหาวิทยาลัยสยาม SIAM UNIVERSITY

บทที่ 1
บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

จากการที่ได้เข้าไปปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) เป็นโรงแรมระดับ 5 ดาว ตั้งอยู่ในย่านใจกลางกรุงเทพฯ เป็นตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับการช้อปปิ้ง เพราะว่าเดินทางสะดวกอยู่ใกล้กับเซ็นทรัลเวิลด์ (Centralworld), สยามพารากอน (Siam Paragon), ประตูน้ำ (Pratunam), และแพลตินั่ม (Platinum Fashion Mall) ทำให้มีผู้มาใช้บริการจำนวนมาก

ทางผู้จัดทำได้เข้าไปปฏิบัติสหกิจศึกษาในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ซึ่งระหว่างการฝึกงานได้เรียนรู้การปฏิบัติงานภายในห้องอาหารหลากหลายหน้าที่ โดยเริ่มจากการให้บริการแขกในช่วงอาหารเช้า และช่วงอาหารบ่าย การดูแลความเรียบร้อยภายในห้องอาหาร การเก็บโต๊ะอาหาร และจัดโต๊ะอาหาร รวมถึงการจัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ต่างๆ ให้มีความพร้อมในการให้บริการรอบถัดไป นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้การชงเครื่องดื่ม Starbucks และเครื่องดื่ม Cocktail อีกทั้งในบางโอกาสยังได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานในส่วนของ Room Service ซึ่งเป็นการให้บริการอาหาร และเครื่องดื่มแก่แขกในห้องพัก

ในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ซึ่งเป็นห้องอาหารขนาดใหญ่ที่รองรับลูกค้าจำนวนมากในแต่ละวัน โดยในช่วงเช้าจะให้บริการอาหารเช้าสำหรับแขกที่เข้าพักในโรงแรม และในช่วงกลางวันจะมีกรุ๊ปทัวร์จากหลากหลายประเทศมาใช้บริการ เช่น นักท่องเที่ยวสัญชาติจีน, อินเดีย, เวียดนาม, และตะวันตก เข้ามารับประทานอาหารในรูปแบบบุฟเฟต์ ส่งผลให้มีการใช้ขวดน้ำดื่มบรรจุพลาสติกเป็นจำนวนมาก และหลังการให้บริการจะพบว่ามีขวดน้ำ และฝาขวดน้ำพลาสติกถูกทิ้งไว้ในห้องอาหารเป็นปริมาณมากในแต่ละวัน

ดังนั้น ผู้จัดทำโครงการจึงได้ศึกษา และค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการนำฝาขวดน้ำพลาสติกเหลือใช้ ผู้จัดทำโครงการเห็นว่าการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้ซึ่งมีอยู่แล้วในโรงแรมมาดัดแปรง และสร้างสรรค์เป็นแจกันสำหรับใช้ตกแต่งในห้องอาหาร ไม่เพียงแต่ช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน แต่ยังสามารถเพิ่มมูลค่าให้กับวันดุเหลือใช้ และนำมาใช้เป็นของตกแต่งในห้องอาหาร เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่สวยงาม และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รวมถึงช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้ออุปกรณ์ตกแต่งใหม่

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงงาน

1.2.1 เพื่อลดปริมาณขยะฝาขวดน้ำพลาสติกที่เกิดขึ้นจากการให้บริการอาหาร และเครื่องดื่มภายในห้องอาหารของโรงแรม

1.2.2 เพื่อศึกษาแนวทางการลดปริมาณขยะพลาสติกภายในโรงแรม

1.2.3 เพื่อลดต้นทุนในการจัดซื้ออุปกรณ์ตกแต่งภายในห้องอาหาร โดยการนำฝาขวดน้ำพลาสติกเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นแจกัน

1.3 ขอบเขตของโครงงาน

1.3.1 ขอบเขตด้านพื้นที่

การเก็บข้อมูลจากพนักงานภายในห้องอาหาร Café 9

1.3.2 ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้จัดการห้องอาหาร และพนักงานห้องอาหาร Café 9

1.3.3 ขอบเขตด้านเวลา

วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ 2568

1.3.4 ขอบเขตด้นเนื้อหา

ผู้จัดทำโครงงานได้ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการนำฝาขวดน้ำพลาสติกเหลอใช้มาประดิษฐ์เป็นแจกัน โดยศึกษาข้อมูลจากเว็บไซต์ หนังสือ และบทความที่เกี่ยวข้อง

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.4.1 ช่วยเพิ่มความสวยงาม และความมีเอกลักษณ์ให้กับโรงแรม พร้อมส่งเสริมภาพลักษณ์ของโรงแรมด้านการใส่ใจสิ่งแวดล้อม

1.4.2 ลูกค้าได้รับความประทับใจจากบรรยากาศที่สวยงามของการตกแต่ง สร้างความแตกต่างและตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมมากขึ้น

บทที่ 2
รายละเอียดการปฏิบัติงาน

2.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

ชื่อสถานที่ตั้งประกอบการ : โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok)

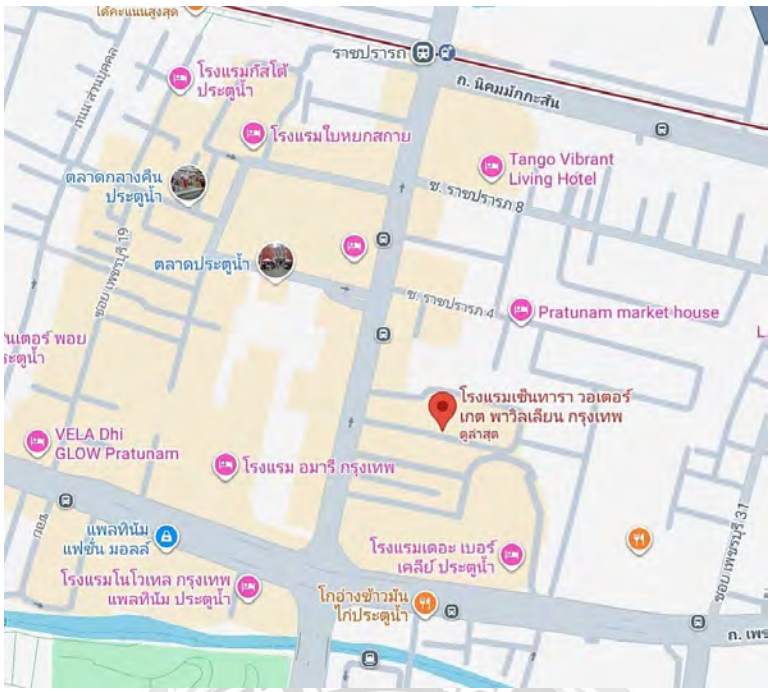
ที่ตั้งสถานประกอบการ : เลขที่ 567 ถนนราชปรารภ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 ประเทศไทย

โทรศัพท์ : +66 (0) 2-625-1234

เว็บไซต์ : https://www.centarahotelsresorts.com

ภาพที่ 2.1 : Logo Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok

ที่มา : https://www.facebook.com/share/1DJtJxkEXM/



ภาพที่ 2.2 : Map Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok

ที่มา : https://maps.app.goo.gl/gvS7nwjBj5fWXJjGA

2.2 ประวัติของสถานประกอบการ

Centara Hotel & Resorts (ม.ม.ป.) โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) เป็นโรงแรมภายใต้การบริหารของบริษัท โรงแรมเซ็นทรัลพลาซา จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นหนึ่งในบริษัทหลักของกลุ่มเซ็นทรัล (Central Group) กลุ่มธุรกิจค้าปลีก และการบริการที่ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย โดยมีตระกูลจิราธิวัฒน์เป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ ซึ่งบริษัทโรงแรมเซ็นทรัลพลาซา จำกัด (มหาชน) ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2523 ดำเนินธุรกิจด้านโรงแรมและรีสอร์ทภายใต้แบรนด์เซ็นทารา (Centara Hotels & Resorts) ซึ่งเป็นแบรนด์โรงแรมสัญชาติไทยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ด้วยมาตรฐานการบริการที่มีคุณภาพควบคู่กับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการขยายธุรกิจอย่างต่อเนื่อง

ในปีพ.ศ. 2557 บริษัทฯ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานตราตั้ง "ครุฑพ่าห์" ให้เป็นบริษัทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ นับเป็นเกียรติสูงสุด และเป็นธุรกิจโรงแรมแห่งแรกของประเทศไทย ที่ได้รับพระราชทานตราตั้งอันทรงคุณค่านี้ สะท้อนถึงความมั่นคงความน่าเชื่อถือและการดำเนินธุรกิจด้วยความซื่อสัตย์สุจริต

กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจของเครือเซ็นทารา มุ่งเน้นทั้งการลงทุนพัฒนาโรงแรมของตนเอง และการขยายธุรกิจในรูปแบบ Asset Light โดยการรับบริหารจัดการโรงแรม และรีสอร์ทให้กับเจ้าของโครงการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ปัจจุบันเครือเซ็นทารามีโรงแรม และรีสอร์ทมากกว่า 85 แห่ง ทั้งที่เปิดให้บริการแล้ว และอยู่ระหว่างการพัฒนาใน 12 ประเทศ ได้แก่ ประเทศไทย, เวียดนาม, ลาว, มัลดีฟส์, เนปาล, ญี่ปุ่น, เมียนมา, ตุรกี, กาตาร์, สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์, โอมาน, และไซปรัสเหนือ (ข้อมูล ณ เดือนกันยายน พ.ศ. 2568)

ในด้านการบริหารจัดการปัจจุบันบริษัทฯ มีโรงแรมภายใต้สัญญาการบริหารจำนวน 62 แห่ง และโรงแรมที่บริษัทฯ ลงทุนเองจำนวน 23 แห่ง โดยมีโรงแรมที่เปิดให้บริการแล้วรวมทั้งสิ้น 53 แห่ง นอกจากนี้ บริษัท โรงแรมเซ็นทรัลพลาซา จำกัด (มหาชน) ยังดำเนินธุรกิจด้านอาหารผ่านบริษัทในเครือ ได้แก่ บริษัท เซ็นทรัล เรสตอรองส์ กรุ๊ป จำกัด (Central Restaurants Group : CRG) ซึ่งก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2521 และเป็นหนึ่งในผู้นำธุรกิจร้านอาหารเครือข่ายของประเทศไทย โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพอาหาร การบริการที่เป็นเลิศ และการออกแบบบรรยากาศร้านให้สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้บริโภคในแต่ละยุคสมัย ปัจจุบัน CRG มีร้านอาหารภายใต้การบริหารรวมกว่า 1,414 สาขา ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ

สำหรับการพัฒนาโรงแรมในเครือ จุดเริ่มต้นที่สำคัญคือในปีพ.ศ. 2526 ซึ่งได้มีการเปิดดำเนินการโรงแรมไฮแอท เซ็นทรัลพลาซา กรุงเทพฯ และศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชัน เซ็นเตอร์ อย่างเป็นทางการ ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นโรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ เซ็นทรัลพลาซา ลาดพร้าว กรุงเทพฯ และถือเป็นหมุดหมายสำคัญของการเติบโตในธุรกิจโรงแรมของเครือเซ็นทารา

โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) จึงเป็นหนึ่งในโรงแรมคุณภาพภายใต้เครือเซ็นทารา ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของการบริการแบบไทยผสานมาตรฐานสากล ตั้งอยู่ในย่านศูนย์กลางการค้าใจกลางกรุงเทพฯ ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติได้อย่างครบถ้วน



ภาพที่ 2.3 : Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok

ที่มา : https://www.tooktee.com/en/project/6839/centara-watergate-pavillion-hotel-bangkok

2.3 ลักษณะของสถานการประกอบการ

2.3.1 ห้องพักต่างๆ (Room)

- ห้องซูพีเรียร์ (Superior City View)

ห้องซูพีเรียร์มอบประสบการณ์การพักผ่อนอย่างมีสไตล์ใจกลางกรุงเทพฯ ด้วยการตกแต่งโทนสีขาวที่เรียบหรู และทันสมัย มีให้เลือกทั้งเตียงคิงไซส์ เตียงควีนไซส์ หรือ เตียงแฝด สามารถรองรับผู้เข้าพักผู้ใหญ่ได้สูงสุด 2 คน และเด็ก 1 คน ภายในห้องมีพื้นที่ใช้สอยขนาดประมาณ 26 ตารางเมตร พร้อมห้องน้ำส่วนตัวที่ติดตั้งฝักบัวอาบน้ำ และบริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี เพื่อความสะดวกสบายตลอดการเข้าพัก

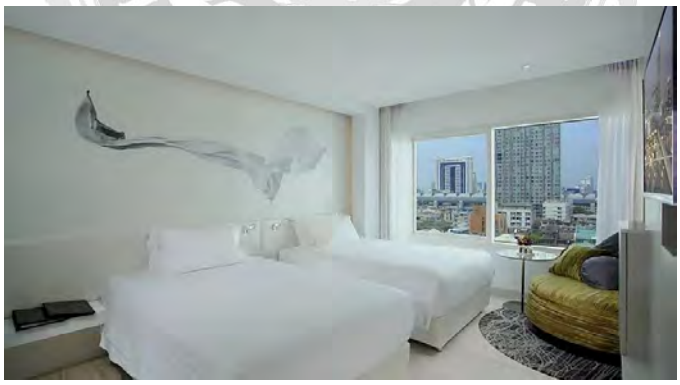
Highlights

- วิวเมือง

- ขนาดห้อง : 24.56 - 25.73 ตารางเมตร
- ห้องพักสำหรับผู้พิการ (Disabled Room)
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน
- รองรับเด็กสูงสุด 1 คน
- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- เครื่องปรับอากาศ

Amenities

- ฝักบัวอาบน้ำ
- บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- และอื่นๆ



ภาพที่ 2.4 : ห้องซูพีเรียร์ (Superior Room)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

- ดีลักซ์ ซิตี้วิว (Deluxe City View)

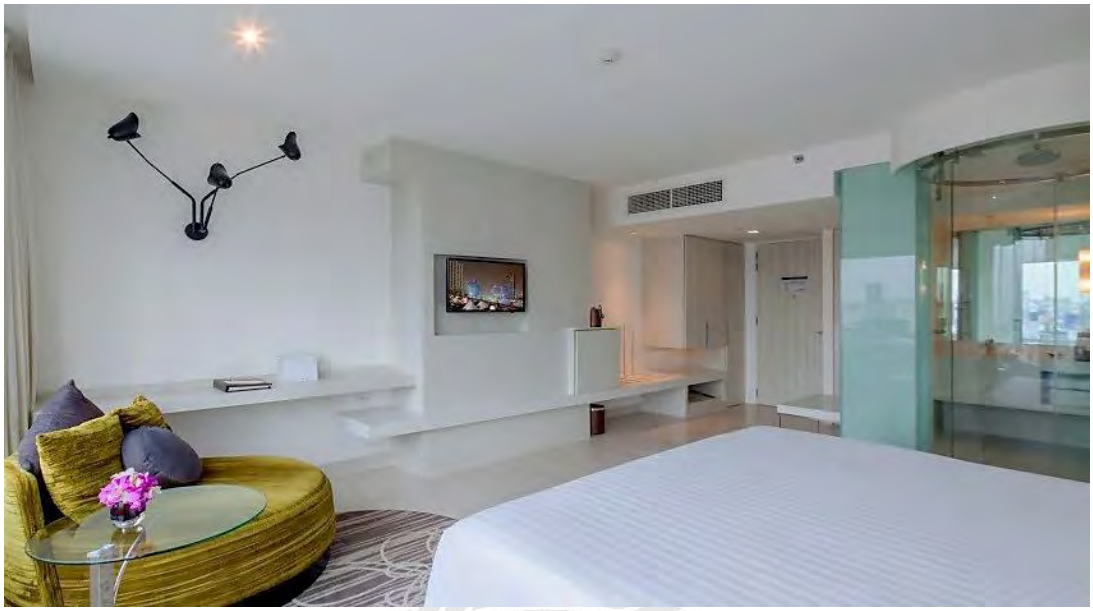
ห้องดีลักซ์ได้รับการออกแบบอย่างเรียบหรู ทันสมัย พร้อมบรรยากาศที่ผ่อนคลาย มีให้เลือกทั้งเตียงคิงไซส์ หรือ เตียงแฝด สามารถรองรับผู้เข้าพักผู้ใหญ่ได้สูงสุด 2 คน และเด็ก 1 คน ภายในห้องมีพื้นที่ใช้สอยขนาดประมาณ 26 ตารางเมตร มาพร้อมห้องน้ำส่วนตัวที่ติดตั้งฝักบัวอาบน้ำ และบริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี เพื่อความสะดวกสบายตลอดการเข้าพัก

Highlights

- วิวเมือง
- ขนาดห้อง : 25.67 - 32.36 ตารางเมตร
- ห้องพักสำหรับผู้พิการ (Disabled Room)
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน
- รองรับเด็กสูงสุด 1 คน
- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- เครื่องปรับอากาศ

Amenities

- ฝักบัวอาบน้ำ
- บริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- และอื่นๆ



ภาพที่ 2.5 : ห้องดีลักซ์ ซิตี้วิว (Deluxe City View)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

- ห้องดีลักซ์ แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Deluxe Family Residence)

ห้องดีลักซ์ แฟมิลี เรสซิเดนซ์ ออกแบบมาเพื่อรองรับการเข้าพักของผู้ใหญ่ได้สูงสุด 2 คน และเด็ก 2 คน ภายในห้องนอนประกอบด้วยเตียงคิงไซส์ พร้อมเตียงสองชั้นในพื้นที่สำหรับเด็กซึ่งแยกเป็นสัดส่วนอย่างชัดเจน เพื่อความสะดวกสบายในการเข้าพัก ห้องเรสซิเดนซ์แต่ละห้องมีพื้นที่ใช้สอยขนาด 34 ตารางเมตร ตกแต่งในสไตล์ทันสมัยด้วยลายเส้นที่เรียบสะอาดตา พร้อมห้องน้ำส่วนตัวที่มีทั้งฝักบัว และอ่างอาบน้ำ รวมถึงบริการอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ฟรี

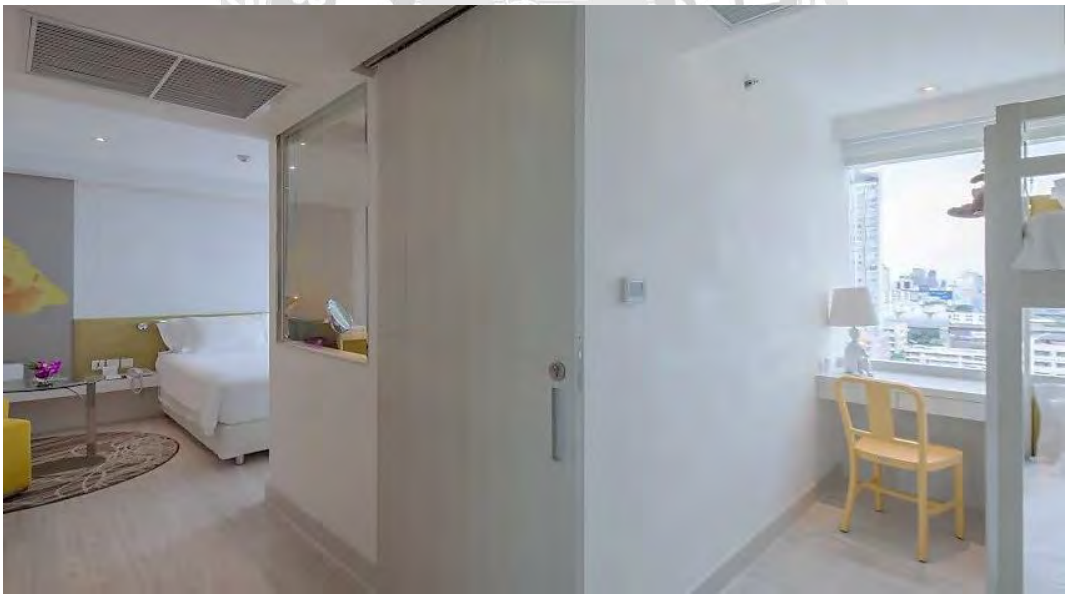
Highlights

- วิวเมือง
- ขนาดห้อง : 34 ตารางเมตร
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน

- รองรับเด็กสูงสุด 2 คน
- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- เครื่องปรับอากาศ
- ชุดคลุมอาบน้ำ

Amenities

- ฝักบัวอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- และอื่นๆ



ภาพที่ 2.6 : ห้องดีลักซ์ แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Deluxe Family Residence)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

- ห้องดีลักซ์ สวีท แบบ 1 ห้องนอน (Deluxe One-Bedroom Suite)

ห้องดีลักซ์ สวีท แบบ 1 ห้องนอน เป็นห้องพักที่มีสไตล์ และออกแบบอย่างเรียบหรูทันสมัย แต่ละห้องมีพื้นที่ใช้สอยขนาดประมาณ 39 ตารางเมตร ประกอบด้วยเตียงคิงไซส์ และโซฟาเบด สามารถรองรับผู้เข้าพักผู้ใหญ่ได้ถึง 3 คน หรือ ผู้ใหญ่ 2 คน และเด็ก 2 คน ห้องน้ำมีขนาดกว้างขวาง พร้อมทั้งอ่างอาบน้ำ และฝักบัว เพื่อความสะดวกสบายตลอดการเข้าพัก

Highlights

- วิวเมือง
- ขนาดห้อง : 38.66 - 42.58 ตารางเมตร
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน
- รองรับเด็กสูงสุด 2 คน
- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวและอ่างอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- เครื่องปรับอากาศ
- ชุดคลุมอาบน้ำ

Amenities

- Wi-Fi ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- ตู้เซฟภายในห้องพัก
- และอื่นๆ



ภาพที่ 2.7 : ดีลักซ์ สวีท แบบ 1 ห้องนอน (Deluxe One-Bedroom Suite)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

- ห้องพรีเมียม แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Premium Family Residence)

ห้องพรีเมียม แฟมิลี เรสซิเดนซ์ มีพื้นที่ใช้สอยขนาด 39 ตารางเมตร ออกแบบด้วยโทนสีขาวสะอาดตา พร้อมแต่งแต้มสีสันสดใส เหมาะสำหรับการเข้าพักในกรุงเทพฯ โดยสามารถรองรับผู้ใหญ่ได้สูงสุด 2 คน และเด็ก 2 คน ห้องเรสซิเดนซ์แต่ละห้องประกอบด้วยห้องนอนที่มีเตียงคิงไซส์และวิวเมือง พื้นที่สำหรับเด็กพร้อมเตียงสองชั้น และห้องน้ำส่วนตัวที่มีทั้งอ่างอาบน้ำ และฝักบัว

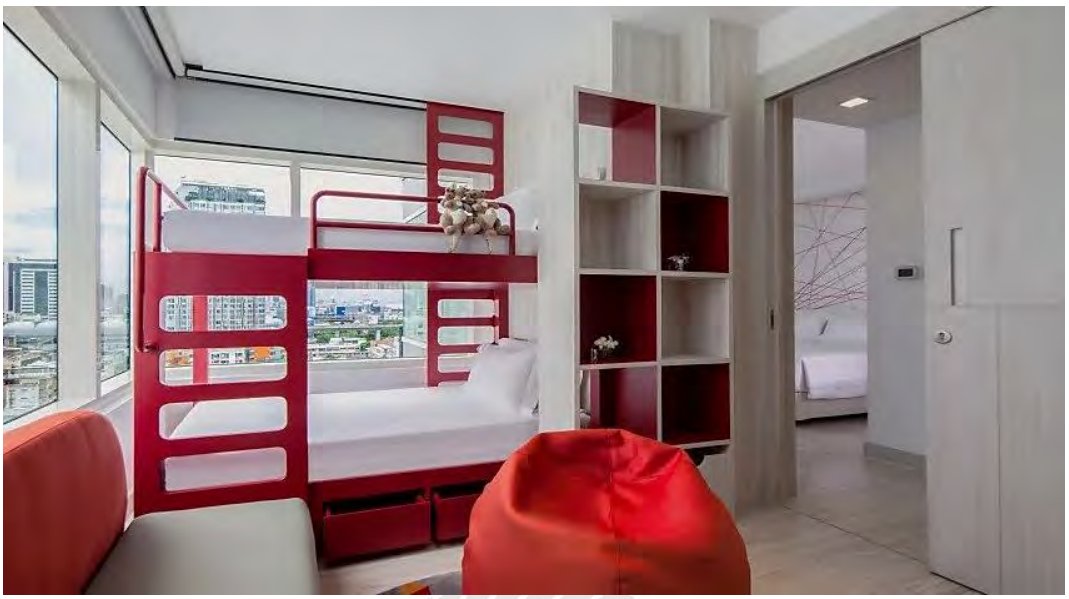
Highlights

- วิวเมือง
- ขนาดห้อง : 39 ตารางเมตร
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน
- รองรับเด็กสูงสุด 2 คน

- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวและอ่างอาบน้ำ
- Wi-Fi ฟรี
- เครื่องปรับอากาศ
- ชุดคลุมอาบน้ำ

Amenities

- Wi-Fi ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- ตู้เซฟภายในห้องพัก
- เครื่องชงกาแฟ/ชา
- สำลีและสำลีก้าน
- เครื่องเล่น DVD
- ชุดโกนหนวด
- มินิบาร์
- เมนูหมอน
- คีย์การ์ดอิเล็กทรอนิกส์
- ฟังก์ชัน "ห้ามรบกวน" แบบอิเล็กทรอนิกส์
- สายฉีดในห้องน้ำ
- รองเท้าใส่ในห้อง
- เครื่องปรับอากาศ



ภาพที่ 2.8 : พรีเมียม แฟมิลี เรสซิเดนซ์ (Premium Family Residence)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

- ห้องเมโทร สวีท (Metro Suite)

ห้องเมโทร สวีท เป็นห้องพักที่มอบประสบการณ์การพักผ่อนในกรุงเทพฯ ได้อย่างเต็มที่ ด้วยพื้นที่ใช้สอยขนาด 107 ตารางเมตร ประกอบด้วยระเบียง ห้องนั่งเล่นที่โปร่งสบาย และห้องน้ำส่วนตัวที่มีทั้งฝักบัว และอ่างจากุซซี่ ห้องพักสามารถรองรับผู้เข้าพักผู้ใหญ่ได้ถึง 3 คน หรือ ผู้ใหญ่ 2 คน และเด็ก 2 คน โดยมีห้องนอนพร้อมเตียงคิงไซส์ และเตียงเสริมให้เลือก เพื่อความสะดวกสบายตลอดการเข้าพัก

Highlights

- วิวเมือง
- ขนาดห้อง : 107 ตารางเมตร
- รองรับผู้ใหญ่สูงสุด 2 คน
- รองรับเด็กสูงสุด 2 คน

- อ่างจากุซซี่ในห้องอาบน้ำ
- โทรทัศน์จอแบน
- ฝักบัวและอ่างอาบน้ำ
- เครื่องปรับอากาศ
- ชุดคลุมอาบน้ำ

Amenities

- ระเบียง หรือ ชาน
- Wi-Fi ฟรี
- โทรศัพท์สายตรงระหว่างประเทศ
- ตู้เสื้อผ้ามาตรฐาน
- ตู้เซฟภายในห้องพัก
- เครื่องชงกาแฟ/ชา
- สำลีและสำลีก้าน
- ห้องนั่งเล่น/ห้องอาหารแยก
- เครื่องเล่น DVD
- อ่างจากุซซี่ในห้องอาบน้ำ
- ชุดโกนหนวด
- มินิบาร์
- เมนูหมอน
- คีย์การ์ดอิเล็กทรอนิกส์
- ฟังก์ชัน "ห้ามรบกวน" แบบอิเล็กทรอนิกส์
- สายฉีดในห้องน้ำ
- รองเท้าใส่ในห้อง
- เครื่องปรับอากาศ



ภาพที่ 2.9 : เมโทร สวีท (Metro Suite)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/cwb/%E0%B8

2.3.2 ห้องอาหารและบาร์

- คาเฟ่ไนน์ (Café 9)

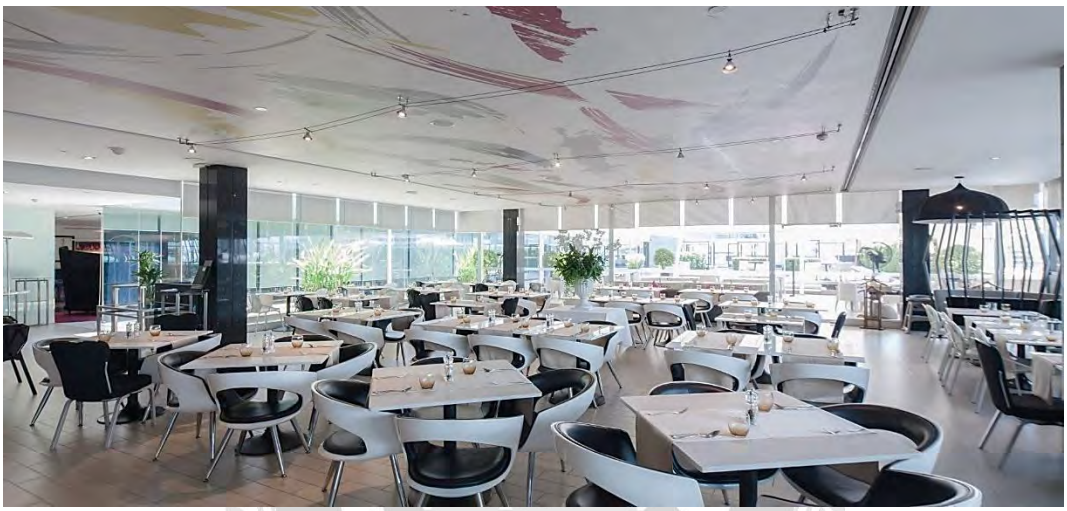
อาหารนานาชาติและอาหารไทย (Halal-Friendly Meals)

คาเฟ่ไนน์ เป็นห้องอาหารสไตล์โมเดิร์นที่เปิดให้บริการตลอดทั้งวัน นำเสนอเมนูอาหารตามฤดูกาลที่ได้รับแรงบันดาลใจจากรสชาติอาหารนานาชาติ และอาหารไทย เหมาะสำหรับทุกโอกาสในการรับประทานอาหาร ภายในห้องอาหารมีเคาน์เตอร์อาหารว่างให้บริการอาหารสำเร็จ และของขบเคี้ยวเบาๆ สำหรับผู้ที่ต้องการนำไปรับประทานนอกสถานที่

Restaurant Info

- อาหารเช้า : 06:30 - 10:30 น.

- อาหารกลางวัน : 11:30 - 14:00 น.
- ราคา : $$$
- การแต่งกาย : ชุดลำลองสุภาพ
- ที่นั่งภายใน : 88 ที่นั่ง
- ที่นั่งกลางแจ้ง : 54 ที่นั่ง
- เมนูสำหรับเด็ก



ภาพที่ 2.10 : คาเฟ่ไนน์ (Café 9)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/

- วอล์ค (WALK)

อาหารนานาชาติและอาหารไทย (Halal-Friendly Meals)

วอล์ค เป็นเลานจ์บาร์บนดาดฟ้าที่มีสไตล์ นำเสนอเครื่องดื่ม และของว่างที่คัดสรรมาอย่างลงตัว พร้อมบรรยากาศความบันเทิงจากดีเจประจำร้าน เสริมด้วยวิดีโออินเตอร์แอคทีฟที่ฉายบนผนัง และวิวกรุงเทพฯ ที่สวยงามสะกดตา เหมาะสำหรับการพักผ่อนและสังสรรค์ในช่วงค่ำคืน

- เปิดให้บริการ : วันพุธ - วันอาทิตย์

Restaurant Info

- เวลาเปิดการบริการ : 18:00 - 00:00 น.
- ราคา : $$$
- ที่นั่งกลางแจ้ง : 76 ที่นั่ง



ภาพที่ 2.11 : วอร์ค (WALK)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/

- อินฟิวส์ (INFUSE)

อาหารว่างและเครื่องดื่ม

Halal-Friendly Meals

อินฟิวส์ เป็นสถานที่พบปะ และลิ้มรส ที่เหมาะสำหรับการเริ่มต้นยามเย็น ด้วยค็อกเทลที่รังสรรค์อย่างสร้างสรรค์ และของขบเคี้ยวน่ารับประทาน ตั้งอยู่ติดกับบริเวณส่วนต้อนรับของโรงแรมให้บริการอาหาร และเครื่องดื่มในบรรยากาศทันสมัย และมีความคึกคักเป็นพิเศษในช่วงเย็น

Restaurant Info

- เปิดให้บริการ : 10:00 - 23:00 น.
- ราคา : $$
- ที่นั่งภายใน : 42 ที่นั่ง



ภาพที่ 2.12 : อินฟิวส์ (INFUSE)

ที่มา : https://www.centarahotelsresorts.com/centara/th/

2.4 ชื่อกับแผนกและลักษณะงานที่ได้รับมอบหมายในการปฏิบัติสหกิจศึกษา

ชื่อ-นามสกุล : นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์

แผนก : การบริการอาหารและเครื่องดื่ม (F&B Service)

ห้องอาหาร : คาเฟ่ไนน์ (Café 9)



ภาพที่ 2.13 : นักศึกษาปฏิบัติสหกิจศึกษา

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

ลักษณะงานที่ได้รับมอบหมายในการปฏิบัติสหกิจศึกษา

- จัดโต๊ะอาหาร และจัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือบริการอาหาร อาทิ แผ่นรองจาน ช้อน ส้อม มีด ผ้าเช็ดปาก และแก้วน้ำ

- จัดเตรียมอุปกรณ์ในการรับประทานอาหาร อาทิ เกลือ พริกไทย

- ต้อนรับลูกค้า รับออเดอร์ หรือ คำสั่งเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มของลูกค้า

- นำอาหาร และเครื่องดื่มไปเสิร์ฟให้ลูกค้า

- บริการเก็บจาน เมื่อลูกค้าทานเสร็จ ไปที่ Steward เพื่อทำความสะอาด

- เช็คความเรียบร้อย และทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ให้บริการลูกค้า อาทิ โต๊ะ เก้าอี้ ถาดเสิร์ฟอาหาร และเคาน์เตอร์เก็บอุปกรณ์

- นำอุปกรณ์เครื่องมือที่ทำความสะอาดมาแล้ว จัดเก็บในพื้นพื้นที่ปฏิบัติงาน

- เก็บผ้า และเบิกผ้าที่ใช้ในการเตรียมห้องอาหารทั้งหมดไปที่ห้องผ้า

2.5 ชื่อและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา

ชื่อ-นามสกุล : คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช

ตำแหน่ง : Assistant Restaurant Manager



ภาพที่ 2.14 : พนักงานที่ปรึกษา

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

2.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติสหกิจศึกษา

ระยะเวลาที่ปฏิบัติสหกิจศึกษา ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ตั้งแต่วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2568 เป็นระยะเวลา 16 สัปดาห์ โดยมีเวลาปฏิบัติงานวันละ 10 ชั่วโมง ทั้งนี้การปฏิบัติสหกิจศึกษาเป็นไปตามตารางการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการ

2.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ตารางที่ 2.1 : แสดงตารางขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1. ศึกษาหัวข้อโครงงานสหกิจศึกษา	→	→			
2. รวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำโครงงานสหกิจศึกษา		→	→		
3. ร่างโครงงานสหกิจศึกษาจากข้อมูลที่ได้รวบรวมมา			→	→	
4. ตรวจสอบโครงงานสหกิจศึกษา			→	→	
5. โครงงานสหกิจศึกษาสำเร็จลุล่วง				→	→

2.8 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการปฏิบัติสหกิจศึกษา โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2568 รวมระยะเวลา 16 สัปดาห์ ในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ตลอดระยะเวลาการฝึกปฏิบัติงาน ผู้จัดทำได้เรียนรู้กระบวนการทำงานภายในห้องอาหาร ตั้งแต่การเตรียมความพร้อมก่อนเปิดให้บริการ การจัดเตรียม

อุปกรณ์ โต๊ะอาหาร และความเรียบร้อยของพื้นที่ เพื่อรองรับแขกที่มาใช้บริการ รวมถึงการให้บริการอาหาร และเครื่องดื่มให้กับแขก และการขึ้นบริการ Room Service ซึ่งช่วยให้เข้าใจมาตรฐานของโรงแรมมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำงานร่วมกับผู้อื่น ซึ่งแต่ละคนมีนิสัย และรูปแบบการทำงานที่แตกต่างกัน จึงต้องปรับตัวให้เหมาะสม จากการฝึกงานในครั้งนี้ ผู้จัดทำได้พัฒนาทักษะเรื่องความอดทน ความรับผิดชอบ ความรอบคอบ และความมีวินัยในการมาทำงาน และยังได้รับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์จากหัวหน้า และพนักงานประจำในแผนกการบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ได้ในการพัฒนาตนเอง

บทที่ 3
การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การทำโครงงาน "แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้" ทางผู้จัดทำได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ครั้งนี้เพื่อเป็นการทบทวนเอกสาร และทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 ความสำคัญของแจกัน

3.2 ชนิดและวัสดุของแจกัน

3.3 แนวคิดในการจัดการขยะ 5R

3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 ความสำคัญของแจกัน

3.1.1 ความสำคัญของแจกัน

แจกันมีความสำคัญทั้งในด้านการใช้งาน และการตกแต่ง โดยทำหน้าที่เป็นภาชนะสำหรับใส่ดอกไม้เพื่อช่วยจัดวางให้เป็นระเบียบ และคงความสดของดอกไม้ นอกจากนี้แจกันยังช่วยเสริมสร้างบรรยากาศให้สถานที่ดูสวยงาม และอบอุ่น น่าอยู่มากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นบ้าน ที่ทำงาน โรงแรม หรือร้านอาหาร การเลือกใช้แจกันที่มีรูปแบบ และวัสดุเหมาะสมยังสามารถสะท้อนถึงรสนิยม ความคิดสร้างสรรค์ของผู้ใช้งานได้อีกด้วย อีกทั้งแจกันยังมีบทบาทในการเพิ่มมูลค่า สามารถใช้เป็นของประดับหรือ ของขวัญในโอกาสต่างๆ และในปัจจุบันยังมีการนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นแจกัน ซึ่งช่วยส่งเสริมแนวคิดการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ลดปริมาณขยะ และสร้างคุณค่าใหม่ให้กับวัสดุที่ไม่ใช้แล้ว

3.1.2 การเลือกฝาขวดน้ำมาใช้ในการทำแจกันอย่างเหมาะสม

3.1.2.1 ฝาขวดน้ำที่มีความแข็งแรงและสามารถรองรับการใช้งานได้ดี

หน้าที่หลักของแจกันคือ การรองรับดอกไม้ ดังนั้นฝาขวดน้ำที่นำมาใช้ในการทำแจกันควรมีความแข็งแรง ทนทาน และสามารถยึดติดกันได้ดี เพื่อให้ตัวแจกันมีความมั่นคง ไม่แตกหักหรือ เสียรูปง่าย ฝาขวดน้ำที่ทำจากพลาสติกคุณภาพดีจะช่วยให้แจกันสามารถใช้งานได้จริง ทั้งยังทนต่อความชื้น

3.1.2.2 ฝาขวดน้ำที่ทำความสะอาดได้ง่าย และสามารถนำกลับมาใช้ซ้ำได้

ก่อนนำฝาขวดน้ำมาประดิษฐ์เป็นแจกัน ควรทำความสะอาดให้ปราศจากคราบสกปรก กลิ่น หรือ สิ่งปนเปื้อนต่างๆ เพื่อความสะอาด และความปลอดภัยในการใช้งาน จะช่วยให้แจกันมีอายุการใช้งานยาวนาน และสามารถนำกลับมาใช้ซ้ำได้หลายครั้ง

3.1.2.3 การเลือกแจกันจากฝาขวดน้ำให้เหมาะสมกับการใช้งาน

การนำแจกันที่ทำจากฝาขวดน้ำไปใช้งาน ควรคำนึงถึงความเหมาะสมของสถานที่ทั้งในด้านความสวยงาม และความปลอดภัย หากนำไปใช้ในสถานที่ที่มีเด็กเล็ก ควรออกแบบให้ไม่มีขอบคม และมีความแข็งแรงเพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นได้ นอกจากนี้หากนำไปใช้ในร้านอาหาร โรงแรม หรือ งานเลี้ยงต่างๆ ควรเลือกสีสัน และรูปแบบของแจกันให้เหมาะสมกับบรรยากาศของสถานที่ เพื่อช่วยสร้างความสวยงามให้กับห้องอาหาร หรือ โต๊ะอาหาร



3.2 ชนิดและวัสดุของแจกัน

แจกันสามารถผลิตจากวัสดุได้หลากหลายชนิด ขึ้นอยู่กับลักษณะการใช้งาน ความทนทาน ความเหมาะสมของสถานที่ เช่น แก้ว, เซรามิก, ฝาขวดน้ำพลาสติก, พลาสติก, และโลหะ เป็นต้น

3.2.1 แก้ว



ภาพที่ 3.1 : แก้ว

ที่มา : https://th.wikipedia.org/wiki/แก้ว

คุณสมบัติของแก้ว

แก้วเป็นวัสดุที่มีลักษณะอยู่ตัว และเป็นเนื้อเดียวกัน เกิดจากการเย็นตัวลงอย่างฉับพลันของวัสดุหลอมหนืด ทำให้ไม่มีการเกิดผลึก จึงมีโครงสร้างที่แตกต่างจากของแข็งทั่วไป มีคุณสมบัติเด่นด้านความโปร่งใส ผิวเรียบ และมีความเฉื่อยต่อปฏิกิริยาทางเคมี และชีวภาพ ทำให้ไม่ทำปฏิกิริยากับของเหลว หรือ สิ่งที่บรรจุภายใน

ข้อดีของแก้ว

- เป็นวัสดุที่ไม่ทำปฏิกิริยากับสารเคมี จึงไม่เปลี่ยนรสชาติ หรือ กลิ่นของสิ่งที่บรรจุ
- ไม่ดูดซับกลิ่น สี หรือ คราบ ทำให้ใช้งานซ้ำได้อย่างถูกสุขลักษณะ
- มีความโปร่งใส สามารถมองเห็นภายในได้ชัดเจน ช่วยตรวจสอบความสะอาดได้ง่าย
- ทำความสะอาดง่าย คราบสกปรกไม่ฝังแน่น
- ปลอดภัยต่อสุขภาพ ไม่มีสารเคมีอันตรายตกค้าง

- ทนต่อการกัดกร่อน ไม่เป็นสนิม
- สามารถรีไซเคิลได้ 100% ช่วยลดปริมาณขยะ
- คุณภาพเสื่อมยาก เมื่อใช้อย่างถูกวิธี

ข้อเสียของแก้ว

- แตกได้ง่ายเมื่อได้รับแรงกระแทก
- เมื่อแตกอาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งาน
- มีน้ำหนักค่อนข้างสูง
- ไม่เหมาะกับการพกพา หรือใช้งานกลางแจ้ง
- ไม่ทนต่อการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างรวดเร็ว
- มีราคาค่อนข้างสูง

3.2.2 เซรามิกส์



ภาพที่ 3.2 : เซรามิกส์

ที่มา : https://maytaporn.com/ceramic/

คุณสมบัติของเซรามิกส์

เซรามิกส์ (Ceramic) เป็นผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากวัตถุดิบธรรมชาติ เช่น ดิน, หิน, และแร่ธาตุต่างๆ โดยผ่านกระบวนการบด, ผสม, ขึ้นรูป, และเผาด้วยอุณหภูมิสูงจนได้ผลิตภัณฑ์ที่มีความแข็งแรง เซรามิกส์มีจุดหลอมเหลวสูง สามารถทนต่อความร้อนได้ดี และไม่เป็นตัวนำไฟฟ้า อย่างไรก็ตาม วัสดุชนิดนี้มีลักษณะเปราะ จึงแตกร้าวได้ง่ายเมื่อได้รับแรงกระแทก

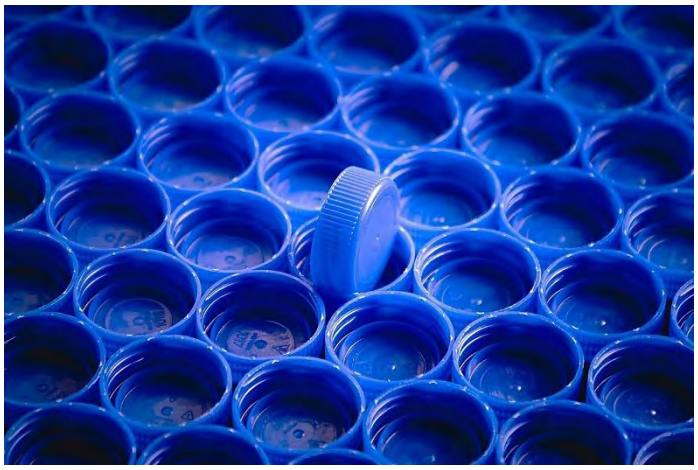
ข้อดีของเซรามิกส์

- มีความแข็งแรง และทนต่อความร้อนได้ดี
- สามารถเก็บรักษาอุณหภูมิได้ดี
- ไม่ดูดซับกลิ่น หรือ รสชาติเมื่อเคลือบผิวอย่างเหมาะสม
- มีความสวยงามสามารถออกแบบลวดลายได้หลากหลาย
- ให้ภาพลักษณ์ที่ดูสุภาพ เป็นทางการ
- ทำความสะอาดได้ง่าย
- มีอายุการใช้งานค่อนข้างยาว
- ไม่เป็นสนิม

ข้อเสียของเซรามิกส์

- แตก หรือ ร้าวได้เมื่อได้รับแรงกระแทก
- มีน้ำหนักค่อนข้างสูง
- ราคาสูงกว่าวัสดุทั่วไป
- ไม่เหมาะกับการพกพา
- หากเคลือบไม่ได้มาตรฐาน อาจจะมีสารโลหะหนักปนเปื้อน

3.2.3 ฝาขวดน้ำพลาสติก



ภาพที่ 3.3 : ฝาขวดน้ำพลาสติก

ที่มา : https://kjsupplycenter.com/?p=201

คุณสมบัติของฝาขวดน้ำพลาสติก

ฝาขวดน้ำพลาสติก เป็นส่วนปิดผลึกฝาขวด มีหน้าที่ป้องกันการรั่วซึม และการปนเปื้อนของเหลวภายใน โดยฝาขวดน้ำพลาสติกส่วนใหญ่ผลิตจากพลาสติกประเภท HDPE, PP, LDPE และ ABS ซึ่งเป็นพลาสติกที่มีความแข็งแรง น้ำหนักเบา ทนต่อความชื้น และสามารถนำกลับมาใช้งานใหม่ได้

ข้อดีของฝาขวดน้ำพลาสติก

- ช่วยรักษาความสดใหม่
- ป้องกันการรั่วซึมและการปนเปื้อน
- สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้

ข้อเสียของฝาขวดน้ำพลาสติก

- เป็นขยะพลาสติกที่เป็นชิ้นเล็ก และกระจัดกระจายตัวง่ายในสิ่งแวดล้อม ทั้งบนบกและในทะเล
- แม้จะรีไซเคิลได้ แต่กระบวนการเก็บรวบรวมและแยกประเภทซับซ้อน ไม่คุ้มทุนเท่าที่ควร
- ฝาพลาสติกบางชนิดไม่ทนต่ออุณหภูมิสูง และความปลอดภัยของวัสดุอาจไม่เหมาะกับสารเคมีบางชนิด

3.2.4 พลาสติก



ภาพที่ 3.4 : พลาสติก

ที่มา : https://www.laplastic.biz/plastic.htm

คุณสมบัติของพลาสติก

พลาสติก เป็นวัสดุสังเคราะห์ที่สามารถแบ่งออกเป็นเทอร์โมพลาสติก และเทอร์โมเซตติ้ง โดยเทอร์โมพลาสติกสามารถหลอม และนำกลับมารีไซเคิลได้ เช่น PE, PP, PVC และ PET พลาสติกมีน้ำหนักเบา สามารถขึ้นรูปได้ง่าย และมีความทนทานต่อความชื้น

ข้อดีของพลาสติก

- น้ำหนักเบา ไม่แตกหักง่าย
- ราคาถูกกว่าวัสดุประเภทอื่น
- ทนต่อความชื้น และการใช้งานทั่วไป
- บางประเภทสามารถนำกลับมารีไซเคิลได้

ข้อเสียของพลาสติก

- เสื่อมสภาพได้ง่าย เมื่อโดนแสงแดด หรือ ความร้อนเป็นเวลานาน
- พลาสติกบางชนิดไม่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- ใช้เวลาค่อนข้างมากในการย่อยสลาย

3.2.5 โลหะ



ภาพที่ 3.5 : โลหะ

ที่มา : https://www.laplastic.biz/plastic.htm

คุณสมบัติของโลหะ

โลหะ (Metals) เป็นวัสดุที่ได้จากการถลุงสินแร่ เช่น เหล็ก, อะลูมิเนียม, และทองแดง โดยโลหะในระยะแรกต้องผ่านการปรับปรุงคุณสมบัติก่อนนำไปใช้งาน ซึ่งโลหะแบ่งเป็นโลหะประเภทเหล็กและโลหะประเภทไม่ใช่เหล็ก ซึ่งมีการใช้งานแตกต่างกัน

ข้อดีของโลหะ

- มีความแข็งแรง และทนทานสูง
- ไม่แตกหักง่าย
- ทนต่อแรงกระแทก และความร้อน
- อายุการใช้งานยาวนาน

- บางชนิดน้ำหนักเบา เช่น อลูมิเนียม
- สามารถรีไซเคิลได้

ข้อเสียของโลหะ

- นำความร้อนและความเย็นได้เร็ว อาจทำให้ผู้ใช้งานรู้สึกร้อนหรือเย็นเกินไป
- เกิดรอยขีดข่วนได้ง่าย
- โลหะบางชนิดอาจเกิดสนิมได้
- หากคุณภาพต่ำอาจมีผลต่อรสชาติ

3.3 แนวคิดในการจัดการขยะ 5R



ภาพที่ 3.6 : แนวคิดในการจัดการขยะ 5R

ที่มา : https://mgronline.com/greeninnovation/detail/

3.3.1 Refuse (การปฏิเสธ)

การปฏิเสธการใช้สิ่งของที่ก่อให้เกิดขยะ โดยเฉพาะพลาสติกประเภทใช้ครั้งเดียวทิ้ง เช่น ถ้วย กระดาษ ภาชนะพลาสติก หรือ บรรจุภัณฑ์ที่ไม่จำเป็น รวมทั้งการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมแทน เพื่อช่วยลดปริมาณขยะตั้งแต่ต้นทาง

3.3.2 Reduce (การลดการใช้)

การลดการใช้ทรัพยากร และการซื้อสิ่งของที่ไม่จำเป็นเป็นการปรับพฤติกรรมการบริโภคให้เหมาะสม และพอเพียง รวมทั้งลดการใช้บรรจุภัณฑ์ หรือ หีบห่อที่ไม่สามารถนำไปรีไซเคิลได้ ซึ่งช่วยลดปริมาณขยะ และลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

3.3.3 Reuse (การใช้ซ้ำ)

การนำสิ่งของที่ยังสามารถใช้งานได้กลับมาใช้ซ้ำ หรือ ดัดแปลงให้เกิดประโยชน์ใหม่ เช่น การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นของใช้ และของตกแต่ง เพื่อลดการทิ้งขยะ และช่วยยืดอายุการใช้งานของสิ่งของ

3.3.4 Rot (การย่อยสลาย)

การนำเศษอาหาร หรือ วัสดุอินทรีย์ที่ย่อยสลายได้ไปใช้ประโยชน์ เช่น การทำปุ๋ยหมัก หรือใช้ในทางการเกษตร เพื่อลดปริมาณขยะอินทรีย์ และช่วยให้เกิดการหมุนเวียนทรัพยากรตามธรรมชาติ

3.3.5 Recycle (การรีไซเคิล)

การนำวัสดุที่ไม่สามารถใช้ซ้ำได้ เช่น พลาสติก กระดาษ แก้ว และโลหะ ไปผ่านกระบวนการรีไซเคิล เพื่อนำกลับมาใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าใหม่ ช่วยลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ และลดปริมาณขยะ

3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

กนกกัญญา รวมไมตรี (2553) ได้จัดทำงานวิจัยเรื่อง "การออกแบบแจกันสำหรับประดับตกแต่งความบันดาลใจจากผีเสื้อ" ได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ และผลิตแจกันสำหรับประดับตกแต่ง โดยมีแนวความคิด และแรงบันดาลใจมาจากผีเสื้อ เหตุเพราะผีเสื้อเป็นสัตว์ที่มีความน่าสนใจทั้งรูปร่าง รูปทรง และสีสัน ของผีเสื้อที่เกิดจากเกล็ดสีนับล้ามารวมเรียงตัวกันเกิดเป็นลวดลายที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว การออกแบบใช้องค์ประกอบต่างๆ ของผีเสื้อนำมาตัดทอนรายละเอียด และจัดองค์ประกอบผสมผสานร่วมกับการตกแต่งโดยการใช้น้ำดินสีจุดให้เกิดสีสันลวดลายคล้ายกับการเรียงตัวกันของเกล็ดสีของผีเสื้อ ทำให้เกิดสีสันลวดลายที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์ที่ใช้การตกแต่งก็เน้นสีโทนธรรมชาติ เช่น เหลือง, เขียว, ฟ้า, น้ำตาล, เทา, ดำ, และขาว ในการออกแบบเน้นให้สามารถตอบสนองได้ทั้งด้านการใช้สอย และด้านความสวยงามการออกแบบ และผลิตแจกันสำหรับประดับตกแต่งที่พักอาศัย ผลิตจำนวน 3 ขนาดคือ ขนาดเล็ก, ขนาดกลาง, และขนาดใหญ่ ขึ้นรูปด้วยวิธีการหล่อน้ำดิน ใช้เนื้อดินสำเร็จรูปสโตร์แวร์ ใช้ตกแต่งด้วยการจุดจุดน้ำดินสีเป็นลวดลาย โดยนำเนื้อดินสำเร็จรูปสโตนแวร์มาเติมสีสำเร็จรูป และออกไซด์ ดังนี้ สีเหลืองร้อยละ 4-20 สีเขียวน้ำทะเลร้อยละ 4-20 สีดำร้อยละ 4-20 สีแดงร้อยละ 4-20 เฟอร์ริกออกไซด์ร้อยละ 1-9 คอปเปอร์ออกไซด์ร้อยละ 2-10 โคบอลออกไซด์ร้อยละ 0.1-2 ทำการเผาชิ้นงานที่อุณหภูมิ 1,230 องศา ผลของงานวิจัยสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์แจกันได้รูปทรง และสีสันที่งดงาม สามารถตอบสนองได้ทั้งด้านการใช้สอย และด้านความสวยงาม สามารถใช้งานได้จริงนำไปใช้ตกแต่งภายในที่พักอาศัย และผลิตซ้ำได้ในระบบการผลิตในรูปแบบอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา

ปิยาภรณ์ คำยิ่งยง (2559) ได้จัดทำงานวิจัยเรื่อง "การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้สู่ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม" งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางในการเพิ่มมูลค่าให้กับเศษไม้เหลือใช้ที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุดเพื่อศึกษาพฤติกรรมของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อศึกษาปัจจัยประชากรศาสตร์ที่มีผลต่อปัจจัยทางด้านส่วนประสมทางการตลาดในการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงปริมาณ ทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างโดยใช้การคำนวณตามสูตรของคอแครน (M.G. Cochran) จากกลุ่มตัวอย่างประชากรในเขตพื้นที่กรุงเทพฯ ที่มีการใช้งานอินเทอร์เน็ต และมีความสนใจในผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ในปีพ.ศ.2568 ได้จำนวนกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 250 คน และใช้การสัมภาษณ์เชิงลึกจากผู้ประกอบการณ์ที่เกี่ยวข้อกับธุรกิจผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้านที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งเป็น 2 ประเภทคือ สถิติเชิงพรรณนา เพื่อใช้วิเคราะห์ และประมวลผลการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม และนำมา

แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ ซึ่งจะวิเคราะห์ผลเป็นความถี่ ค่าร้อยละ และสถิติเชิงอ้างอิง เพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และผลกระทบต่างๆ ผลจากการศึกษาพบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ช่วงอายุ 31-40 ปี มีการศึกษาระดับปริญญาตรี อาชีพเป็นพนักงานบริษัทเอกชน มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001-20,000 บาท ทั้งนี้โดยส่วนใหญ่มีลักษณะของที่อยู่อาศัยเป็นบ้านเดี่ยว มีพฤติกรรมเลือกซื้อสินค้าตกแต่งบ้าน และสินค้าที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ด้วยเหตุผลจากของตกแต่งบ้านชิ้นเดิมเสียหาย หรือ ชำรุด และจะเลือกซื้อสินค้าตกแต่งบ้าน ซึ่งใช้ไม้เป็นวัสดุหลัก เพราะสินค้าที่ผลิตจากไม้ให้ความรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติ หรือ ความอ่อนโยนที่ได้รับจากลวดลายของเนื้อไม้ และกลุ่มตัวอย่างให้ระดับความสำคัญกับปัจจัยส่วนประสมทางการตลาดด้านผลิตภัณฑ์มากที่สุดในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน และผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รองลงมาคือ ด้านราคา ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย และด้านการส่งเสริมการตลาดตามลำดับ

มหาวิทยาลัยสยาม SIAM UNIVERSITY

บทที่ 4
ผลการปฏิบัติงานตามโครงงาน



ภาพที่ 4.1 : แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

4.1 วัสดุและวิธีการทำแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

4.1.1 วัสดุ

1. ฝาดขวดน้ำ	จำนวน	45	ฝา		
2. ปืนกาว	จำนวน	1	อัน		
3. ไส้กาวร้อน	จำนวน	2	แท่ง		
4. ริบบิ้น	จำนวน	1	เส้น	30	นิ้ว

4.1.2 วิธีการทำแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

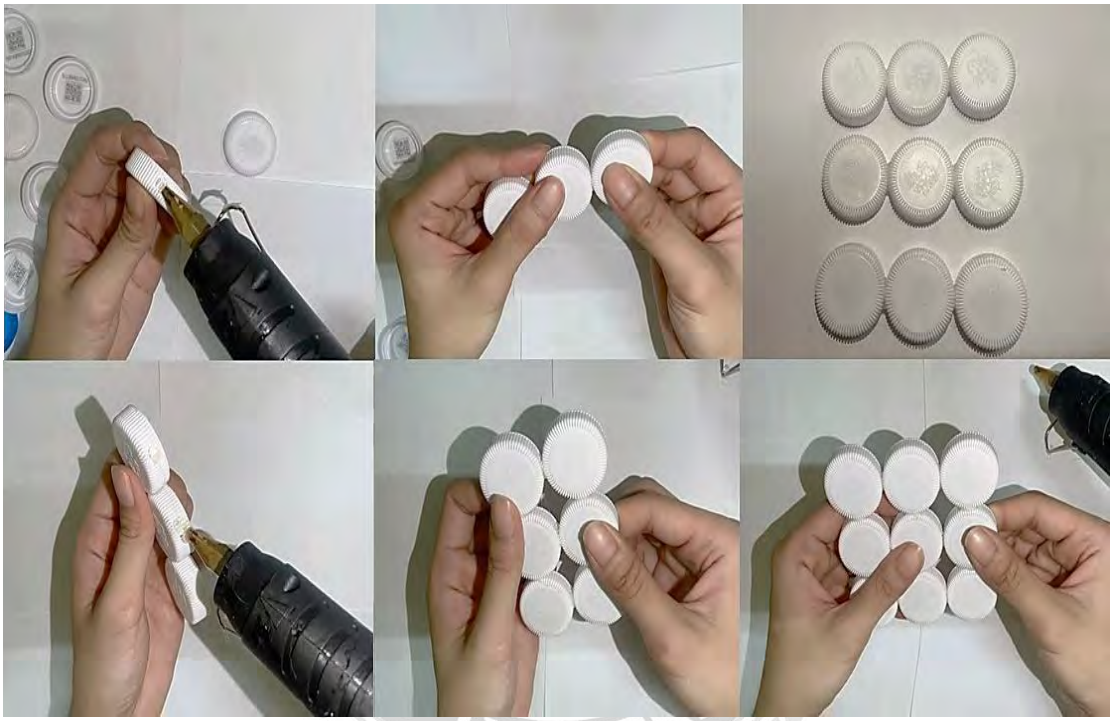
1. รวบรวม และเตรียมฝาขวดน้ำพลาสติกที่เหลือจากการใช้งาน โดยคัดเลือกเฉพาะฝาขวดที่อยู่ในสภาพสมบูรณ์เท่านั้น จำนวน 45 ฝา จากนั้นล้างทำความสะอาดแล้วนำไปผึ่งลม หรือ ตากแดดให้แห้งสนิท



ภาพที่ 4.2 : ขั้นตอนที่ 1

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

2. เตรียมปืนกาวสำหรับใช้เชื่อมฝาขวดน้ำ จากนั้นนำฝาขวดน้ำจำนวน 3 ฝา มาเรียงติดกันในแนวนอน และใช้ปืนกาวยิงกาวบริเวณด้านข้างขอฝาขวดน้ำ เพื่อยึดให้ติดกันจนเป็น 1 แถว ทำขั้นตอนดังกล่าวซ้ำให้ได้ทั้งหมด 3 แถว แล้วนำทั้ง 3 แถว มาวางเรียงชิดกัน ใช้ปืนกาวยิงกาวเชื่อมระหว่างแถวให้ติดกันเป็นลักษณะแผ่นสี่เหลี่ยม ทำในลักษณะเดียวกันให้ได้ชิ้นงานทั้งหมด 5 ชิ้น เพื่อใช้เป็นส่วนประกอบของแจกัน



ภาพที่ 4.3 : ขั้นตอนที่ 2

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

3. นำชิ้นงานที่เตรียมไว้มาใช้ปืนกาวยิงกาวบริเวณด้านในตรงกลางของฝาขวดน้ำ จากนั้นนำชิ้นงานอีกหนึ่งชิ้นมาเชื่อมติดเข้าด้วยกัน โดยจัดวางให้ตั้งขึ้น จากนั้นทำการเชื่อมชิ้นงานในลักษณะเดียวกันกับด้านตรงข้าม และเชื่อมให้ครบทั้ง 4 ด้าน คล้ายรูปทรงกล่อง



ภาพที่ 4.4 : ขั้นตอนที่ 3

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

4. ใช้ปืนกาวยิงกาวบริเวณขอบของฝาขวดน้ำ แล้วนำชิ้นงานชิ้นสุดท้ายมาเชื่อมติดเข้ากับโครงของแจกัน โดยชิ้นงานส่วนนี้จะทำหน้าที่เป็นฐาน จึงต้องยิงกาวให้แน่น และแข็งแรงเป็นพิเศษ หลังจากประกอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้จัดทำทำการตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงาน และใช้ริบบิ้นมาผูกแจกันให้เป็นทรงโบว์ หรือ ตกแต่งเพิ่มเติมให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ตกแต่งภายในห้องอาหาร



ภาพที่ 4.5 : ขั้นตอนที่ 4

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

4.2 ตารางจำนวนฝาที่ถูกทิ้งต่อสัปดาห์

ตารางที่ 4.1 : แสดงจำนวนฝาที่ถูกทิ้งต่อสัปดาห์

วัน	**จำนวนลูกค้า**				**จำนวนฝาขวดน้ำที่เหลือใช้**	
วันจันทร์	ลูกค้าจำนวน	100	คน	ขึ้นไป	28	ฝา
วันอังคาร	ลูกค้าจำนวน	30 - 60	คน		18	ฝา
วันพุธ	ลูกค้าจำนวน	30 - 50	คน		14	ฝา
วันพฤหัสบดี	ลูกค้าจำนวน	30 - 70	คน		19	ฝา
วันศุกร์	ลูกค้าจำนวน	60 - 90	คน		22	ฝา
วันเสาร์	ลูกค้าจำนวน	100	คน	ขึ้นไป	25	ฝา
วันอาทิตย์	ลูกค้าจำนวน	200	คน	ขึ้นไป	37	ฝา
รวมต่อสัปดาห์					**163**	**ฝา**

สรุปการคำนวณจำนวนฝาขวดน้ำที่ถูกทิ้งเป็นขยะ ได้ดังนี้

ในระยะเวลา 1 สัปดาห์ มีฝาขวดน้ำถูกทิ้งเป็นขยะรวมกันทั้งสิ้น 163 ฝา โดยปริมาณฝาขวดน้ำในแต่ละวันมีความแตกต่างกันอย่างชัดเจน ซึ่งมีความสัมพันธ์โดยตรงกับจำนวนลูกค้าที่มาใช้บริการในแต่ละวัน โดยวันอาทิตย์เป็นวันที่มีจำนวนลูกค้าเข้ามาใช้บริการมากที่สุด ซึ่งมีลูกค้ามาใช้บริการจำนวนมากกว่า 200 คน ส่งผลให้มีฝาขวดน้ำเหลือใช้สูงสุด 37 ฝา รองลงมาคือ วันจันทร์ และวันเสาร์ ซึ่งเป็นวันที่มีลูกค้าจำนวน 100 คน ขึ้นไปจึงก่อให้เกิดฝาขวดน้ำเหลือใช้ในปริมาณค่อนข้างสูงเช่นเดียวกัน ในขณะที่วันพุธ ซึ่งมีลูกค้าเพียงประมาณ 30-50 คน เป็นวันที่มีปริมาณฝาขวดน้ำที่ถูกทิ้งน้อยที่สุด เนื่องจากมีจำนวนผู้มาใช้บริการลดลงเมื่อเทียบกับวันอื่นๆ

เมื่อพิจารณาในภาพรวมของทั้งสัปดาห์ จะเห็นได้ว่าห้องอาหารมีการเกิดฝาขวดน้ำเหลือทิ้งอย่างสม่ำเสมอในทุกวัน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงปริมาณขยะพลาสติกที่สะสมอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นข้อมูลจากการศึกษานี้ สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการวางแผนบริหารจัดการวัสดุเหลือใช้ภายในห้องอาหาร โดยเฉพาะการนำฝาขวดน้ำที่ถูกทิ้งมาดัดแปลงเป็นผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ เช่น แจกันจากฝาขวดน้ำ ซึ่งนอกจากจะช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกที่ต้องนำไปกำจัดแล้ว ยังช่วยส่งเสริมแนวคิดการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าอีกด้วย

4.3 สรุปข้อมูลแบบสัมภาษณ์

ตารางที่ 4.2 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 1

คำถามที่ 1	**คุณคิดว่าการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาทำเป็นแจกัน สามารถช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้อของตกแต่งภายในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 คุณบุญธรรมไพศาลสุทธิเดช	สามารถช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกได้ เพราะว่าได้นำฝาขวดน้ำที่เหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ แทนการทิ้ง ทำให้ขยะลดลง
พนักงานท่านที่ 2 คุณนิริศรา ชัยภูมิ	ช่วยได้ เพราะว่าฝาขวดน้ำเป็นวัสดุที่แขกทิ้งไว้เป็นประจำ

จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า : การนำขวดน้ำเหลือใช้มาผลิตเป็นแจกันสามารถช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกภายในห้องอาหารได้ เนื่องจากเป็นการนำวัสดุที่เหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ ทำให้ลดการทิ้งขยะและช่วยให้จัดการขยะเป็นระบบมากขึ้น

หมายเหตุ : การนำฝาขวดน้ำเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ควรมีการคัดแยก และทำความสะอาดก่อนนำไปผลิต เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งานภายในห้องอาหาร

ตารางที่ 4.3 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 2

คำถามที่ 2	**คุณคิดว่าแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ในห้องอาหารหรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช	เหมาะสม หากออกแบบให้มีความสวยงามและเข้ากับการตกแต่งของห้องอาหาร
พนักงานท่านที่ 2 คุณนิริศรา ชัยภูมิ	เหมาะสม เพราะว่าเป็นของที่มีชิ้นเดียว ออกแบบโดยมนุษย์ และยังสื่อถึงแนวคิดด้านสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า : แจกันฝาขวดน้ำเหลือใช้มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ตกแต่งภายในห้องอาหาร หากมีการออกแบบให้มีความสวยงามและความกลมกลืนกับการตกแต่งสถานที่ จะช่วยเพิ่มความน่าสนใจ และสร้างเอกลักษณ์ให้กับห้องอาหาร

หมายเหตุ : การออกแบบควรคำนึงถึงรูปแบบ สีสัน และความกลมกลืนกับบรรยากาศในห้องอาหาร เพื่อให้เกิดความสวยงาม และเหมาะสมกับการใช้งาน

ตารางที่ 4.4 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 3

คำถามที่ 3	**คุณคิดว่าการผลิตแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้สามารถช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ในโรงแรมหรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช	ได้ เพราะว่าเป็นการนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้วมาสร้างเป็นของใช้ใหม่ ทำให้เกิดประโยชน์
พนักงานท่านที่ 2 คุณนิริศรา ชัยภูมิ	สามารถช่วยได้ และสามารถนำไปต่อยอดได้ เช่น เป็นของที่ระลึกของโรงแรม

จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า : การผลิตแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ของโรงแรมได้ โดยการนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้วมาสร้างเป็นของใช้ หรือ ของตกแต่ง ที่ทำให้เกิดประโยชน์มากกว่า

ตารางที่ 4.5 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 4

คำถามที่ 4	**คุณคิดว่าการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาทำเป็นแจกัน สามารถช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้อของตกแต่งภายในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช	สามารถช่วยลดต้นทุนได้ เพราะว่าเป็นการนำวัสดุที่มีอยู่แล้วมาใช้ใหม่
พนักงานท่านที่ 2 คุณนิริศรา ชัยภูมิ	สามารถช่วยลดต้นทุนได้ เพราะว่าสามารถนำฝาขวดน้ำที่เหลือใช้มาใช้ซ้ำได้

จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า : การนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาทำเป็นแจกันสามรถช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้อของตกแต่งภายในห้องอาหารได้ เนื่องจากเป็นวัสดุที่มีอยู่แล้วภายในสถานประกอบการณ์ ทำให้ไม่จำเป็นต้องซื้อของตกแต่งใหม่ทั้งหมด นอกจากนี้ในระยะยาวการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ยังช่วยลดค่าใช้จ่ายด้านการจัดซื้ออุปกรณ์ตกแต่ง และลดต้นทุนในการจัดการขยะอีกทีหนึ่ง

ตารางที่ 4.6 : แบบสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษาคำถามที่ 5

คำถามที่ 5	**คุณคิดว่าแจกันจากฝาขวดน้ำมีโอกาสได้รับการยอมรับจากลูกค้าและสามารถนำมาใช้จริงในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช**	คิดว่าสามารถได้รับการยอมรับจากลูกค้าได้ เพราะว่าหากออกแบบให้เข้ากับช่วงเทศกาลต่างๆลูกค้าจะมองว่าเป็นไอเดียที่น่าสนใจ
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	สามารถนำมาใช้ได้จริง และมีโอกาสได้รับการยอมรับจากลูกค้า เพราะว่าปัจจุบันลูกค้าให้ความสนใจกับแนวคิดด้านสิ่งแวดล้อมมากขึ้น

จากการสัมภาษณ์สรุปได้ว่า : แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้มีโอกาสได้รับการยอมรับจากลูกค้าและสามารถนำมาใช้จริงในห้องอาหารได้ หากมีการออกแบบให้สวยงาม และหมาะสมกับบรรยากาศของสถานที่ อีกทั้งยังสอดคล้องกับแนวคิดสิ่งแวดล้อม ซึ่งช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับโรงแรม

คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช
คุณนิริศรา ชัยภูมิ
ผู้ตอบแบบสอบถาม

4.4 ตัวอย่างแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้



ภาพที่ 4.6 : ตัวอย่างแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

ที่มา : ผู้จัดทำ (2568)

บทที่ 5
สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการจัดทำโครงงานสหกิจศึกษา

5.1.1 สรุปผลโครงงาน

จากการปฏิบัติสหกิจศึกษาตั้งแต่วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ถึงวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2568 รวมระยะเวลาทั้งหมด 16 สัปดาห์ ในแผนกการบริการอาหารและเครื่องดื่ม (F&B Service) ห้องอาหารคาเฟ่ไนน์ (Café 9) ณ โรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ผู้จัดทำได้มีโอกาสเรียนรู้ และปฏิบัติงานจริงภายในห้องอาหารของโรงแรม โดยได้สังเกตเห็นกระบวนการให้บริการ การจัดเตรียมโต๊ะอาหาร รวมถึงการจัดการขยะในห้องอาหารอย่างต่อเนื่อง ซึ่งพบว่ามีการใช้ขวดพลาสติกเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน โดยเฉพาะจากลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ ส่งผลให้เกิดฝาขวดน้ำพลาสติกเหลือใช้จำนวนมาก และกลายเป็นขยะที่ต้องหาที่กำจัด ผู้จัดทำจึงมีแนวคิดนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาดัดแปลงเป็นแจกัน สำหรับใช้ตกแต่งโต๊ะอาหารภายในห้องอาหารของโรงแรม เพื่อลดปริมาณขยะพลาสติก และเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ โดยแจกันจากฝาขวดน้ำสามารถแบบให้มีรูปทรง และลวดลายที่สวยงาม เหมาะสมกับบรรยากาศของห้องอาหาร และสามารถนำมาใช้แทนแจกันได้จริง

จากการสัมภาษณ์พนักงานห้องอาหารจำนวน 2 ท่านพบว่า แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้สามารถช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกภายในห้องอาหารได้ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ของโรงแรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และสอดคล้องกับนโยบายด้านความยั่งยืน และการลดภาวะโลกร้อนของโรงแรม นอกจากนี้แจกันที่ผลิตจากฝาขวดน้ำยังสามารถนำกลับมาใช้ซ้ำได้ และช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้ออุปกรณ์ตกแต่งโต๊ะอาหาร

5.1.2 ปัญหาในการทำโครงงาน

ในระหว่างการดำเนินโครงงานแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ พบปัญหาในด้านการขึ้นรูปแจกัน เนื่องจากฝาขวดน้ำมีขนาด สี และลักษณะที่แตกต่างกัน ส่งผลให้การจัดเรียง และการประกอบเป็นรูปทรงแจกันทำได้ยากในช่วงแรก อีกทั้งผู้จัดทำโครงงานยังขาดประสบการณ์ในการแปรรูปวัสดุพลาสติก ทำให้ต้องทดลองทำหลายครั้งก่อนจะได้รูปแบบที่เหมาะสม

5.1.3 การแก้ไขปัญหาในการทำโครงงาน

ผู้จัดทำโครงงานได้แก้ปัญหารวบรวมฝาขวดน้ำเหลือใช้ โดยมีการคัดแยกฝาที่มีคุณภาพดี จากนั้นนำไปทำความสะอาด แล้วกลับมาแยกประเภทฝาขวดน้ำ โดยแยกตามสี ขนาด และลักษณะ เพื่อให้ง่ายต่อการหยิบใช้งาน และลดระยะเวลาการผลิตชิ้นงาน

5.2 สรุปผลการปฏิบัติสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเป็นระยะเวลา 16 สัปดาห์ ทำให้ผู้ปฏิบัติงานได้เรียนรู้การทำงานจริงในสถานประกอบการ โดยเฉพาะการทำงาน และได้มีโอกาสในแผนกบาร์ ณ อินฟิวส์ คาเฟ่แอนด์บาร์ (Infuze Café & Bar) ชั้นที่ 9 ของโรงแรมเซ็นทารา วอเตอร์เกท พาวิลเลี่ยน กรุงเทพฯ (Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการชงเครื่องดื่มของสตาร์บัคส์ (Starbucks) รวมถึงเครื่องดื่มประเภทค็อกเทล (Cocktail) และม็อกเทล (Mocktail) และการขายเบเกอรี่ต่างๆ ทำให้ได้รับความรู้ และทักษะทางด้านบริการ การเตรียมเครื่องดื่มให้ได้ตามมาตรฐาน รวมถึงการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติสหกิจศึกษา

ในช่วงแรกที่ปฏิบัติงาน ผู้ปฏิบัติงานยังไม่สามารถจดจำสูตรเครื่องดื่มได้ครบถ้วน ทำให้การทำงานใช้เวลานานกว่าปกติ และเกิดความกังวลในการทำงาน นอกจากนี้ยังมีปัญหาเรื่องการสื่อสารกับลูกค้าเกี่ยวกับรายละเอียดเครื่องดื่มบางชนิด

5.2.3 ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติสหกิจศึกษา

ควรมีการให้คำแนะนำเกี่ยวทำงานที่เป็นระบบ รวดเร็ว ให้แก่ผู้ปฏิบัติงานใหม่ เปิดโอกาสให้ได้คุยกับลูกค้าให้มากเพื่อที่จะได้ฝึกการสื่อสาร

บรรณานุกรม

กนกกัญญา รวมไมตรี. (2553). *การออกแบบแจกันสำหรับประดับตกแต่งแรงบันดาลใจจากผีเสื้อ.* มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เค.เจ.ซัพพลาย เซ็นเตอร์. (2568). *การเลือกใช้พลาสติกสำหรับฝาขวดน้ำ.* https://kjsupplycenter.com/?p=201

ปิยาภรณ์ คำยิ่งยง. (2559). *การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้สู่ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม.* มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

ผู้จัดการออนไลน์. (2563). *นวัตกรรมสีเขียว (Green Innovation).* https://mgronline.com/greeninnovation/detail/9630000004878

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (ม.ป.ป.). *แก้ว.* https://th.wikipedia.org/wiki/แก้ว

Centara Hotels & Resorts. (2568). *Centara Watergate Pavilion Hotel Bangkok.* https://www.centarahotelsresorts.com

La Plastic. (ม.ป.ป.). *ความรู้เกี่ยวกับพลาสติก.* https://www.laplastic.biz/plastic.htm

Maytaporn. (ม.ป.ป.). *เซรามิกคืออะไร.* https://maytaporn.com/ceramic/

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ภาพถ่ายขณะปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

(Centara Watergate Pavilion Hotel)



การตรวจเยี่ยมสหกิจศึกษา



การจัดเตรียมโต๊ะ และเติมซองน้ำตาล



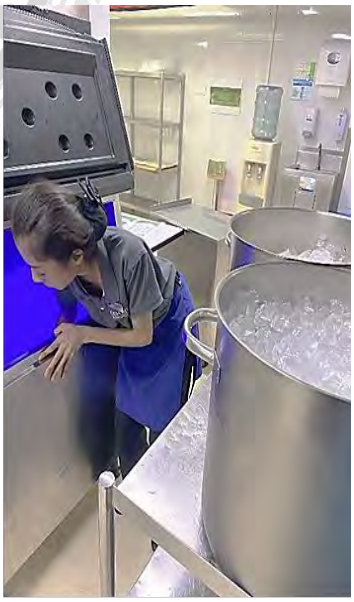
การเย็บสเกิร์ต



การล้างต้นไม้ และแจกัน



การจัดเตรียมโต๊ะสำหรับ Rooftop



การตักน้ำแข็งสำรองในคาเฟ่

ภาคผนวก ข

แบบคำถามสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

แบบคำถามสัมภาษณ์พนักงานที่ปรึกษา

คำถามบทสัมภาษณ์พนักงานห้องอาหาร Café 9

คำถามที่ 1	**คุณคิดว่าการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาทำเป็นแจกัน สามารถช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้อของตกแต่งภายในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรมไพศาลสุทธิเดช**	สามารถช่วยลดปริมาณขยะพลาสติกได้ เพราะว่าได้นำฝาขวดน้ำที่เหลือใช้กลับมาใช้ใหม่ แทนการทิ้ง ทำให้ขยะลดลง
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	ช่วยได้ เพราะว่าฝาขวดน้ำเป็นวัสดุที่แขกทิ้งไว้เป็นประจำ
คำถามที่ 2	**คุณคิดว่าแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้ มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ในห้องอาหารหรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช**	เหมาะสม หากออกแบบให้มีความสวยงาม และเข้ากับการตกแต่งของห้องอาหาร
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	เหมาะสม เพราะว่าเป็นของที่มีชิ้นเดียว ออกแบบโดยมนุษย์ และยังสื่อถึงแนวคิดด้านสิ่งแวดล้อมอีกด้วย
คำถามที่ 3	**คุณคิดว่าการผลิตแจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้สามารถช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ในโรงแรมหรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช**	ได้ เพราะว่าเป็นการนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้วมาสร้างเป็นของใช้ใหม่ ทำให้เกิดประโยชน์
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	สามารถช่วยได้ และสามารถนำไปต่อยอดได้ เช่น เป็นของที่ระลึกของโรงแรม

คำถามที่ 4	**คุณคิดว่าการนำฝาขวดน้ำเหลือใช้มาทำเป็นแจกัน สามารถช่วยลดต้นทุนในการจัดซื้อของตกแต่งภายในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช**	สามารถช่วยลดต้นทุนได้ เพราะว่าเป็นการนำวัสดุที่มีอยู่แล้วมาใช้ใหม่
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	สามารถช่วยลดต้นทุนได้ เพราะว่าสามารถนำฝาขวดน้ำที่เหลือใช้มาใช้ซ้ำได้
คำถามที่ 5	**คุณคิดว่าแจกันจากฝาขวดน้ำมีโอกาสได้รับการยอมรับจากลูกค้า และสามารถนำมาใช้จริงในห้องอาหารได้หรือไม่**
พนักงานท่านที่ 1 **คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช**	คิดว่าสามารถได้รับการยอมรับจากลูกค้าได้ เพราะว่าหากออกแบบให้เข้ากับช่วงเทศกาลต่างๆลูกค้าจะมองว่าเป็นไอเดียที่น่าสนใจ
พนักงานท่านที่ 2 **คุณนิริศรา ชัยภูมิ**	สามารถนำมาใช้ได้จริง และมีโอกาสได้รับการยอมรับจากลูกค้า เพราะว่าปัจจุบันลูกค้าให้ความสนใจกับแนวคิดด้านสิ่งแวดล้อมมากขึ้น

คุณบุญธรรม ไพศาลสุทธิเดช

คุณนิริศรา ชัยภูมิ

ผู้ตอบแบบสอบถาม

ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อนักศึกษา : นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์

รหัสนักศึกษา : 6602000004

คณะ : ศิลปศาสตร์

ภาควิชา : อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

ที่อยู่ : 80/185 แขวงบางบอน เขตคลองบางพราน กรุงเทพฯ 10150

E-mail : Supatchaearn45@gmail.com

คิวอาร์โค้ด



(https://q.me-qr.com/g2cyukp8)

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

แจกันจากฝาขวดน้ำเหลือใช้

Vase From Plastic Bottle Caps

โดย

นางสาวสุพัชชา ชัยสิทธิ์ รหัสนักศึกษา 6602000004

รายงานนี้เป็นส่วนของรายวิชา 119-413 การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน

ภาควิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568